

Université Paris Ouest (Nanterre, La Défense)

Céline ROBERGE

LES ABBAYES CISTERCIENNES

DE L'ANCIEN DIOCESE DE BOURGES

AUX XII^e ET XIII^e SIECLES

ANNEXE : CHAPITEAUX, VITRAUX, PEINTURES

Thèse de doctorat,
préparée sous la direction de
Monsieur le professeur Jean-Pierre CAILLET

Membres du jury :
Monsieur le Professeur Jean-Pierre CAILLET (Université Paris Ouest)
Monsieur le Professeur Bruno PHALIP (Université de Clermont-Ferrand)
Monsieur le Professeur Dany SANDRON (Université Paris-Sorbonne)

2011

ANNEXE - I

CHAPITEAUX

Les chapiteaux rencontrés dans les abbayes sont de cinq sortes : les chapiteaux à feuilles d'eau, les chapiteaux végétaux, les chapiteaux mixtes, les chapiteaux à crochets et les chapiteaux divers. Tous présentent différents degrés de finition ou de précision dans le détail et ne se rencontrent parfois pas aux mêmes époques ni dans les mêmes endroits.

Les chapiteaux à feuilles d'eau semblent se trouver dans les parties les plus anciennes des édifices, principalement dans les abbayes. Ainsi à Noirlac par exemple ils sont présents dans toute la nef mais également, et surtout, dans toute la partie est de l'édifice. On en conserve également dans l'abbaye de Fontmorigny et dans les vestiges de celle de La Prée. Ils sont en revanche en petit nombre dans celle de Varennes. Hormis dans les abbayes, ces chapiteaux sont également présents dans les salles capitulaires de Noirlac, de La Prée et d'Olivet. Enfin on les trouve également en majorité dans le réfectoire des convers de Fontmorigny et en minorité dans le cloître de La Prée où ils sont cantonnés aux retombées centrales des arcades.

Les chapiteaux végétaux apparaissent dans les abbayes du Landais et de Loroy, ainsi que dans les cloîtres de Noirlac (uniquement dans les ailes les plus anciennes), de La Prée et de Varennes. Enfin, on en retrouve un exemplaire unique dans la salle capitulaire d'Olivet.

Les chapiteaux mixtes se voient essentiellement à Loroy et au Landais. On les trouve également sur la façade ouest de l'abbaye de Noirlac ainsi qu'à deux exemplaires dans le cloître (un dans l'aile ouest, un dans l'aile nord). On en remarque également en plus grand nombre dans celui de l'abbaye de La Prée. Enfin, il en existe un exemplaire unique dans l'abbaye de Varennes.

Les chapiteaux à crochets sont présents dans les abbayes de Loroy et du Landais et sur la façade ouest de celle de Noirlac. On les trouve également en assez grand nombre dans le cloître de La Prée, majoritairement dans l'aile de cloître nord de Noirlac et à quelques exemplaires dans l'aile ouest (plus près de la jonction avec l'aile nord). Un exemplaire unique apparaît également dans le réfectoire des convers de Fontmorigny.

Enfin, les chapiteaux divers regroupent ceux trop abîmés pour être lisibles, ceux purement géométriques ainsi que les quelques exemples présentant un décor anthropomorphe. On en trouve dans les salles capitulaires de La Prée et d'Olivet, dans le réfectoire des convers de Fontmorigny, dans le cloître de Noirlac (plus dans l'aile ouest) et en exemplaire unique dans l'abbatiale du Landais.

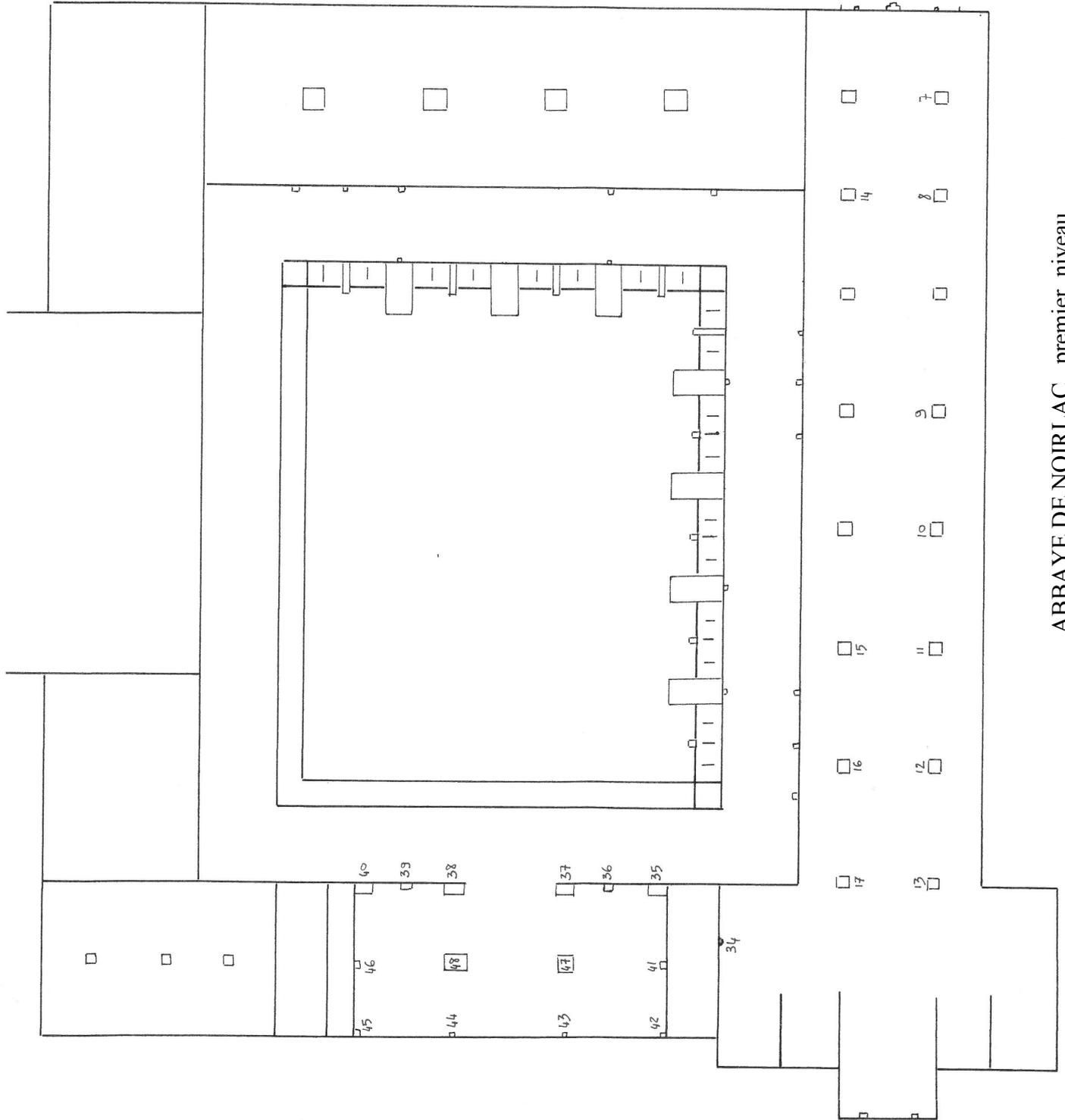
Les datations des chapiteaux ont été partiellement établies à partir de comparaisons effectuées avec ceux d'autres abbayes. Pour les chapiteaux à feuilles d'eau, les abbayes de références sont celles de Fontenay, Pontigny, Preuilly, Loc Dieu, Cadouin et les Echarlis entre autres. Les chapiteaux végétaux ont été comparés avec ceux de Flaran, d'Aiguebelle, du Relecq et de Silvacane par exemple. Les chapiteaux mixtes ont été mis en parallèle, notamment, avec ceux de l'Epau et de Bonnaises. Enfin, les chapiteaux à crochets ont été confrontés avec ceux de Vignogoul, Chaalis, Palais Notre Dame, Dalon, Preuilly et Cercanceaux pour la plupart.

CHAPITEAUX

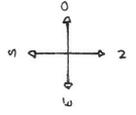
A

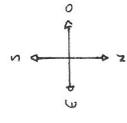
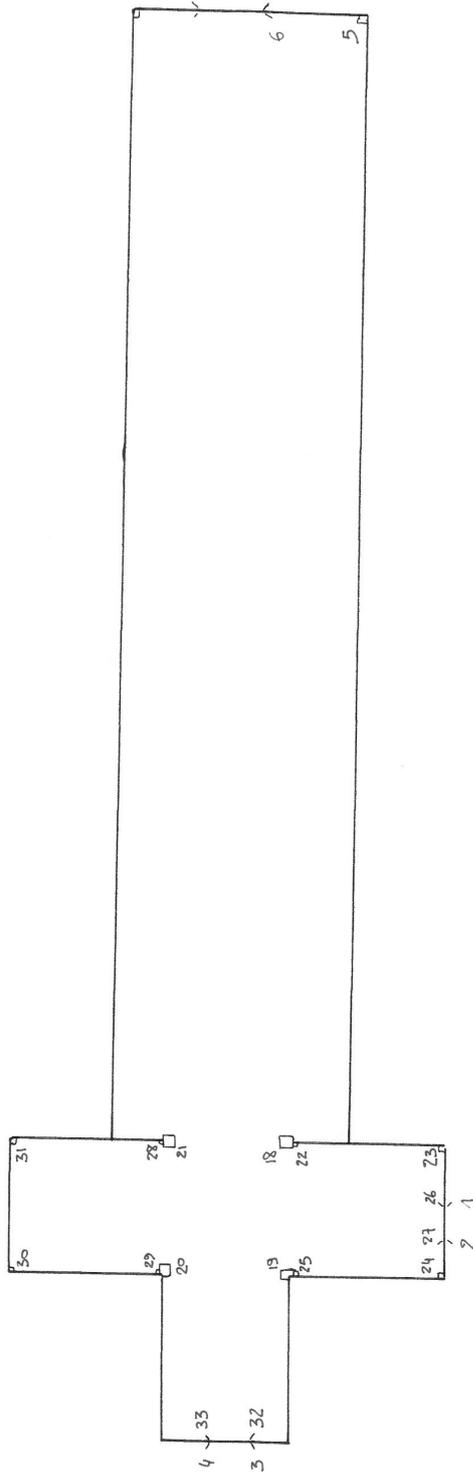
FEUILLES D'EAU

ABBAYE DE NOIRLAC, premier niveau

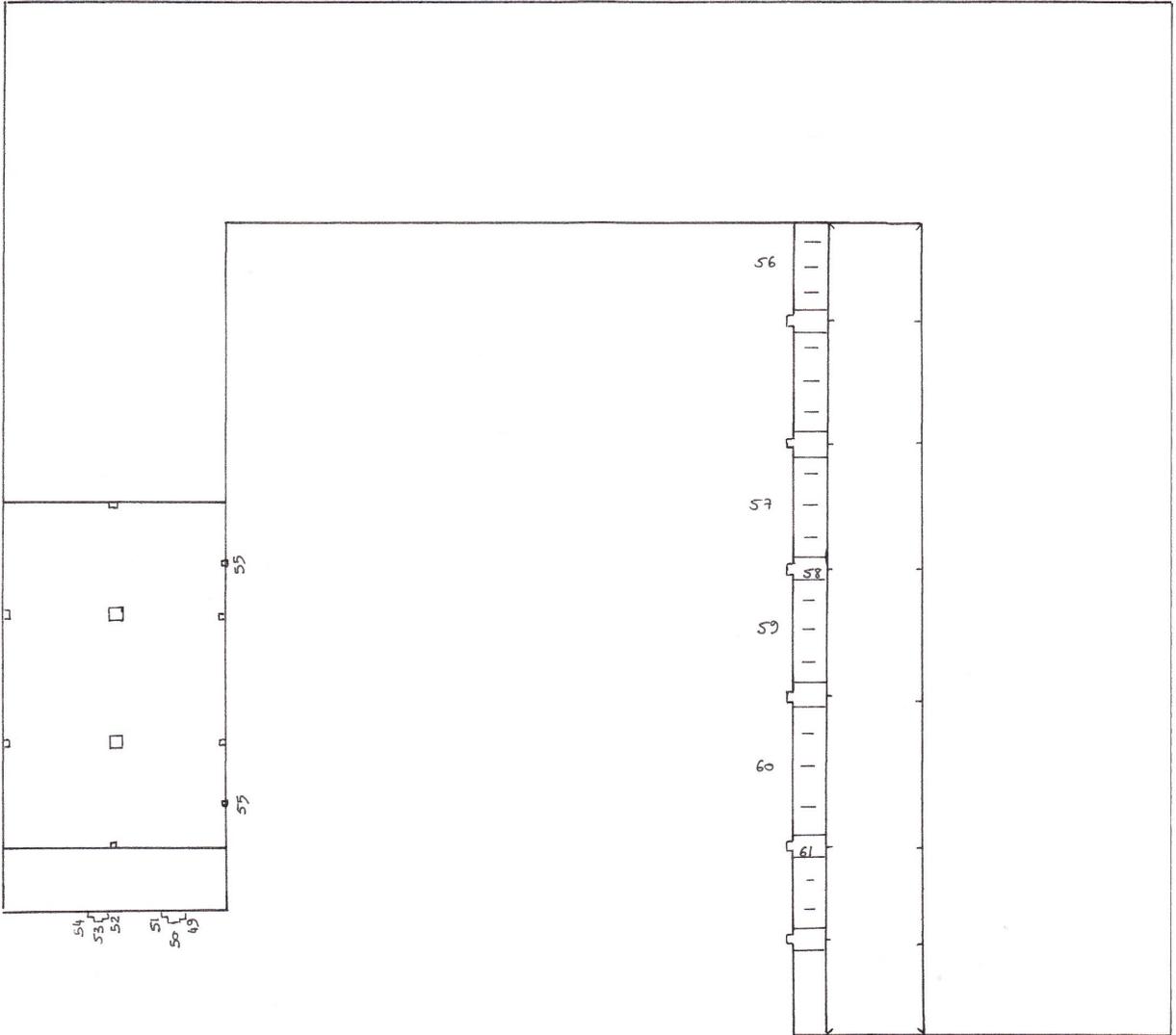
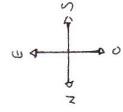


Réfectoire

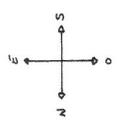
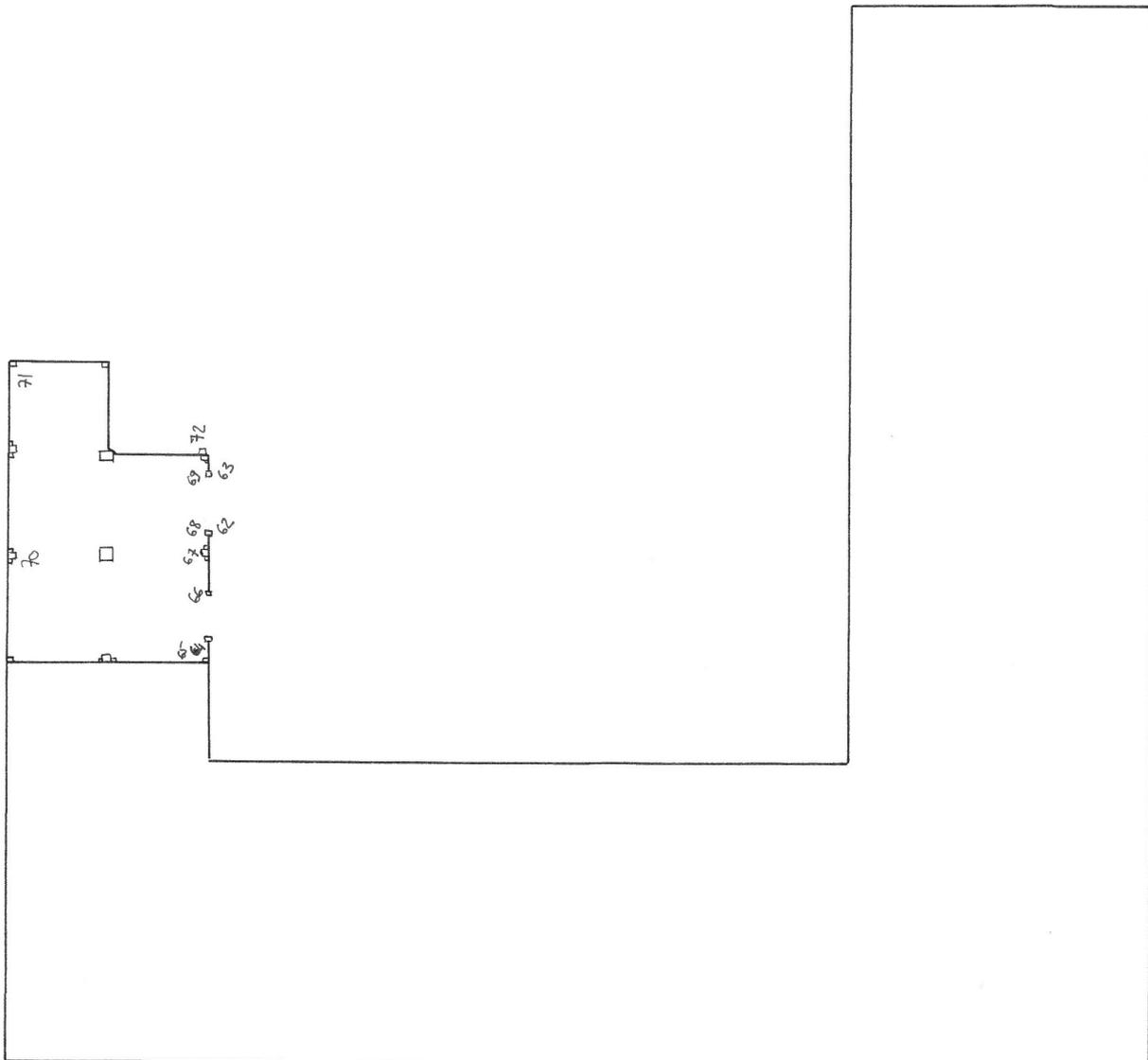




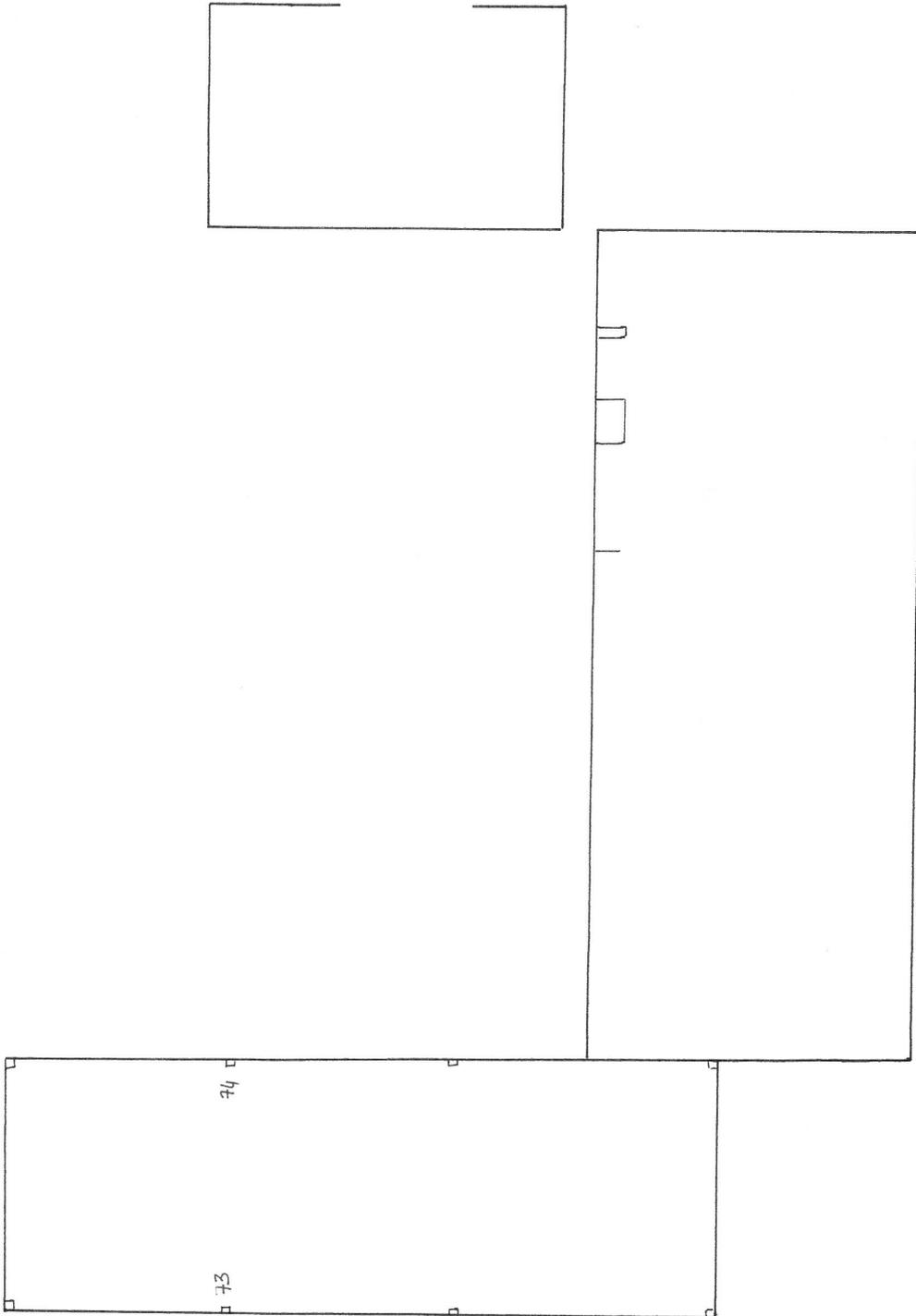
ABBAYE DE NOIRLAC, deuxième niveau



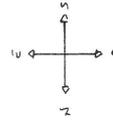
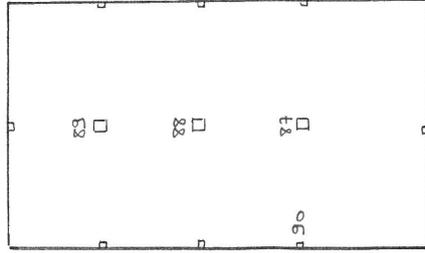
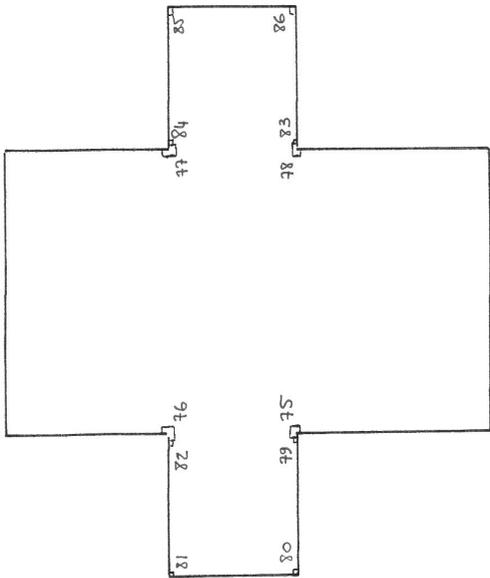
ABBAYE DE LA PREE



ABBAYE D'OLIVET



ABBAYE DE VARENNES



ABBAYE DE FONTMORIGNY

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Extérieur
Rosace
Retombée ouest de l'arc



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un tore
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois larges feuilles d'eau ornent la corbeille. De forme arrondie, elles sont distinctes mais jointives sur quasiment toute la hauteur de la corbeille. La partie centrale des feuilles est ornée d'un filet en saillie. Sur le dernier tiers des feuilles d'eau est plaquée une autre feuille. De forme légèrement ovale, sa partie centrale est également marquée. Elle est rattachée à une tige qui semble prendre naissance derrière les feuilles d'eau susmentionnées. Dans l'intervalle entre ces dernières, on distingue la pointe arrondie d'autres feuilles.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Extérieur
Rosace
Retombée est de l'arc

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un tore
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

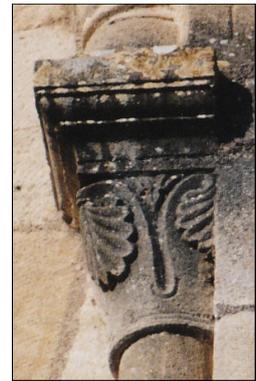
Trois larges feuilles d'eau ornent la corbeille. Assez pointues, leur partie centrale est marquée par une arête saillante imprimant une forme en V aux feuilles. Celles-ci sont distinctes environ sur la moitié de la corbeille.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale - Façade est – Extérieur
Rosace
Retombée nord de l'arc



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire rainuré au milieu
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles d'eau ornent les angles de la corbeille. De forme arrondie, elles se retournent vers l'extérieur en partie haute. Cette partie retournée, assimilée à une tige, donne naissance à une « palmette » s'étalant sur la feuille en dessous, dont elle est séparée par un anneau. Les feuilles sont distinctes à partir du premier quart de hauteur de la corbeille. La séparation, soulignée à sa base par un demi-cercle creusé, est faite d'une rainure profonde. Le haut de la corbeille, entre les feuilles d'eau, est orné de la pointe d'une « palmette » de même type que celle précédemment décrite.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade est – Extérieur
Rosace
Retombée sud de l'arc



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale carré
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois petites feuilles d'eau ornent les angles de la corbeille. Totalement distinctes et très éloignées les unes des autres, elles sont lisses, de forme pointue et ne couvrent que les deux premiers tiers de la corbeille. Sur chaque face, deux tiges saillantes prennent naissance derrière les feuilles, remontent la corbeille et vont s'épanouir en larges volutes sur le haut de celle-ci. Les volutes viennent reposer sur les feuilles et s'affrontent sur l'angle du chapiteau.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est totalement différent de ceux que l'on trouve ailleurs dans l'abbaye.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Façade intérieure
Chapiteau en angle nord-ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles d'eau animent les angles de la corbeille, ceux-ci marquant la nervure centrale. Le haut de ces feuilles est orné d'une protubérance arrondie. Une autre de même style est visible sur la face principale de la corbeille, parfaitement centrée, et semble prendre place entre les deux feuilles précédemment décrites.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Façade ouest
Intérieur
Rosace - Retombée nord de l'arc

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles assez étroites et hautes ornent les angles de la corbeille. Leur partie centrale est soulignée par une bande très peu large en légère saillie. Ces feuilles, plus grande que la corbeille, ont les extrémités qui se recourbent vers l'extérieur.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord-ouest (n° 1)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit à cinq pans

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux feuilles simples et lisses ornent les angles de la corbeille. Plus larges à la base qu'à leur extrémité, elles se terminent par un bout carré recourbé vers l'extérieur. Elles sont complètement distinctes.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est quasiment semblable à celui de la fiche n° 9.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 2)
Face sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux feuilles épaisses, de forme triangulaire, ornent les angles de la corbeille. Larges à la base, elles se terminent en pointes et dépassent la corbeille pour couvrir les angles de l'abaque. La partie centrale des feuilles est marquée par un triangle profondément creusé dont la pointe se poursuit, sous forme de rainure, presque jusqu'en haut des feuilles.

OBSERVATION :

Il existe une réelle ressemblance entre ce chapiteau et ceux des fiches n° 7 et 9, bien qu'ils soient moins ornés.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 4)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles lisses ornent les angles de la corbeille. Plus larges à la base qu'au sommet, celle de droite est carrée en haut alors que celle de gauche est plus pointue.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est presque semblable à celui de la fiche n° 7. Il présente également des similitudes avec celui de la fiche n° 8, bien que ce dernier soit plus orné.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 5)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux feuilles étroites et hautes, placées sur les angles de la corbeille, alternent avec trois autres plus larges et plus petites. Ces feuilles, légèrement pointues et entièrement lisses, se recourbent légèrement vers l'extérieur.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de celui de la fiche n° 14

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale - Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 6)
Face sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est ornée de deux larges feuilles sur les angles. Les côtés de ces feuilles sont échancrés à mi-hauteur par un demi-cercle. Le haut des feuilles est lui-même décoré d'une autre feuille plus petite, superposée, de forme ovale avec les extrémités pointues. Ces feuilles sont rattachées aux autres par une petite tige fine. De chaque côté de cette tige il est possible qu'il existe deux autres petites feuilles. Sur la face principale, entre les deux grandes feuilles, une autre rectangulaire mais à l'extrémité arrondie est visible. Elle monte presque à mi-hauteur et trouve sa symétrie sur l'autre partie de la corbeille. L'ensemble du décor n'est absolument pas saillant, mais semble juste tracé grâce à de fine rainures qui en forment les contours.

OBSERVATION :

Le mode de sculpture employé rend la lecture du décor assez difficile. En effet, la hauteur et la luminosité ont tendance à gommer les contours et comme eux seuls sont visibles...

DATATION : Fin du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 7)
Face sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles plates et lisses ornent les angles de la corbeille. Elles ne sont distinctes qu'après le premier tiers de hauteur de la corbeille. Le centre des feuilles est marqué par une nervure représentée par une rainure creusée. Le haut des feuilles se retourne vers l'extérieur pour former une petite boule feuillagée. Le décor de feuille est assez peu marqué et les boules feuillagées restent peu saillantes.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de ceux décrits dans les fiches n° 15 et 21

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 8)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles plates ornent les angles de la corbeille. La partie centrale des feuilles est marquée par un triangle creusé. La pointe de ces deux feuilles se recourbe vers l'extérieur et représente une petite feuille polylobée. Entre ces deux feuilles, en arrière plan, s'intercale une autre feuille moins large dont la partie haute est également ornée d'une petite feuille de même type que les précédentes.

OBSERVATION : Ce chapiteau est très proche de ceux des fiches n° 16 et 17

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 2)
Face nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux feuilles étroites et longues ornent les angles de la corbeille. Trois autres, plus petites et plus larges s'intercalent entre les précédentes. Ces feuilles ne sont distinctes qu'après le premier tiers de hauteur de la corbeille. Entièrement lisses, de forme légèrement pointues, leur extrémité se recourbe vers l'extérieur. Les trois plus petites sont nettement détachées de la corbeille.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de celui de la fiche n° 10

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 6)
Face nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles ornent les angles de la corbeille. Entièrement lisses, les extrémités de ces feuilles se retournent vers l'extérieur et donnent naissance à une boule feuillagée aplatie. Les feuilles sont distinctes passé le premier quart de la corbeille. La séparation se fait par un large espace arrondi.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de ceux décrits dans les fiches n° 12 et 21

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 7)
Face nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles ornent les angles de la corbeille. Entièrement lisses, elles se recourbent vers l'extérieur donnant naissance à deux petites volutes. Tout en haut de la corbeille, entre les deux feuilles on voit apparaître la pointe d'une troisième feuille. Les feuilles ne sont pas distinctes. La séparation se fait par une rainure en forme de cœur renversé surmonté d'un triangle pointe en bas venant encadrer la pointe de la troisième feuille. L'ensemble est très peu saillant.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est proche de ceux des fiches n° 13, 17.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 8)
Face nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles ornent les angles de la corbeille. Leurs parties centrales sont soulignées de deux lignes creusées formant un triangle. Les extrémités de ces deux feuilles se recourbent pour former deux boules. Entre ces deux feuilles, on en trouve une troisième, moins large, dont l'extrémité se retourne également vers l'extérieur, formant un petit rouleau. Toutes ces feuilles ne sont distinctes entre elles qu'à mi-hauteur de la corbeille.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de ceux décrits dans les fiches n° 13 et 16.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Chapiteau nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le décor de la corbeille est composé de deux niveaux de feuilles superposés. Le premier niveau comprend deux larges feuilles qui ornent les angles de la corbeille. Ces deux feuilles, lisses et arrondies, sont plus larges en haut qu'en bas. Elles sont largement distinctes. La séparation, quasiment de la taille de la face principale de la corbeille, est très arrondie à sa base. Dans les espaces laissés libres par ces deux feuilles, on distingue deux autres feuilles de même forme. Celles-ci sont distinctes beaucoup plus haut sur la corbeille. La séparation, en forme de rainure, est soulignée à sa base par un cercle (rainure). Le haut de ces quatre feuilles se retourne vers l'extérieur de manière à former deux grosses volutes un peu aplaties.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Chapiteau nord-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire (?)
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux feuilles larges et lisses ornent les angles de la corbeille. Leurs extrémités se recourbent vers l'extérieur et forment deux petites volutes. Les feuilles sont distinctes passé la première moitié de la corbeille. Entre les deux feuilles et à l'arrière-plan il semble qu'il en existe une troisième de forme pointue. En partie basse, les deux larges feuilles sont séparées par une rainure en forme de goutte.

OBSERVATION :

Des restes d'enduit blanc empêchent de bien visualiser tous les détails de la sculpture.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Chapiteau sud-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles arrondies ornent les angles de la corbeille. Leurs extrémités se recourbent pour donner naissance à deux volutes aplaties sur leur partie centrale. Ces feuilles séparées par une large rainure en forme de goutte, se rejoignent à mi-hauteur puis se séparent à nouveau. En partie haute, entre ces deux feuilles et à l'arrière plan, on trouve une troisième feuille pointue.

OBSERVATION :

Des restes d'enduit blanc gênent la bonne lecture du chapiteau. Cependant, on peut dire que celui-ci est très semblable à celui de la fiche précédente.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Chapiteau sud-ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles lisses ornent les angles de la corbeille. De forme arrondie, leurs extrémités se retournent vers l'extérieur et donnent naissance à deux grosses volutes très rondes. Ces feuilles sont distinctes après le premier quart de la corbeille, la séparation se fait par un large espace arrondi à sa base.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très semblable à ceux des fiches n° 12 et 15

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée ogive sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois larges feuilles d'eau arrondies et lisses s'étalent sur la corbeille. Leurs extrémités s'ornent d'une grosse volute double. La séparation entre les feuilles, de la base jusqu'à mi-hauteur de la corbeille, est marquée par une échancrure en forme d'étrier.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée ogive nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est dotée de trois larges feuilles d'eau de forme arrondie. Le haut de ces feuilles s'orne de protubérances arrondies, mi-feuille mi-volutes. Après le premier quart de hauteur, la séparation entre les feuilles est matérialisée par une échancrure en forme de larme arrondie. A l'arrière plan, intercalé entre ces feuilles, on distingue, sur la partie haute de la corbeille, la pointe recourbée vers l'extérieur de deux nouvelles feuilles.

OBSERVATION :

Ce chapiteau présente des ressemblances avec ceux décrits dans les fiches n° 28 et 30

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée ogive nord-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Il semble qu'une feuille d'eau assez large orne l'arrière plan de la corbeille. Celle-ci est décorée, sur sa partie centrale, de deux rainures partant de sa base et formant un triangle. Le haut de la feuille comporte une double volute. Devant, partant du centre de la corbeille et rejoignant les deux angles opposés, deux rubans végétaux se terminant par une volute viennent masquer en partie la feuille d'eau. Cela est visible essentiellement pour le motif de droite. Celui de gauche, tout en passant devant la feuille, ne masque cependant pas les motifs qui ornent celle-ci.

OBSERVATION :

Ce chapiteau donnent une impression d'erreur, de mauvaise maîtrise du dessin ce qui est très rare, pour ne pas dire unique, parmi tous les chapiteaux de cette abbaye.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée ogive sud-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Abaque droit
Astragale semi-circulaire



DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille présente trois feuilles d'eau, aussi larges en haut qu'en bas. Complètement lisses, leurs pointes se recourbent vers l'extérieur. Il est possible qu'à l'arrière-plan, intercalées entre ces feuilles, il en existe deux de même type.

OBSERVATION :

Les traces d'enduit blanc, ainsi que la hauteur ne facilite pas la lecture du chapiteau.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Mur gouttereau nord
Arc surmontant la rosace – Colonnnette ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un tore
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles lisses, larges et de forme arrondie ornent les angles de la corbeille. Seule celle centrale est entière, les autres sont des demi-feuilles. Elles ne sont distinctes les unes des autres qu'à mi-hauteur. Cette distinction est soulignée par un fin bourrelet en saillie.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de celui qui lui fait face décrit dans la fiche suivante n° 27

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Mur gouttereau nord
Arc surmontant la rosace – Colonnnette est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un tore
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles lisses, larges et arrondies ornent les angles de la corbeille. Elles ne sont distinctes qu'à mi-hauteur. La partie centrale des feuilles semble ornée d'une arête donnant une forme légèrement en V aux feuilles. Il est possible qu'une autre feuille s'intercale, en partie haute de la corbeille et en arrière plan, entre les feuilles précédentes. Assez peu lisible.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de celui qui lui fait face, décrit dans la fiche précédente

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée ogive nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est dotée de trois feuilles d'eau distinctes au-delà du premier tiers de hauteur. Le haut de ces feuilles s'orne d'une double volute.

OBSERVATION :

Ce chapiteau présente des similitudes avec ceux des fiches n° 30

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée ogive nord-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux rangées de trois feuilles d'eau totalement distinctes décorent la corbeille. Entièrement lisses, celles de la première rangée se superposent exactement à celles de la deuxième, uniquement visibles en partie haute. Les pointes des feuilles de la première rangée se recourbent vers l'extérieur. Les doubles volutes qui ornent les extrémités des feuilles de la deuxième rangée viennent prendre appui sur les précédentes.

OBSERVATION :

Ce chapiteau conserve des traces d'enduit blanc. Il présente des similitudes avec celui décrit dans la fiche n° 31

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée ogive sud-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles d'eau animent la corbeille. Aussi larges en bas qu'en haut, elles s'ornent à leurs extrémités supérieures d'une double volute. La séparation entre les feuilles est matérialisée par une rainure sur le deuxième tiers de hauteur avant d'être effective sur le troisième tiers.

OBSERVATION :

Ce chapiteau conserve des traces d'enduit blanc. Il présente des ressemblances avec celui décrit dans la fiche n° 24

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras transept sud
Retombée ogive sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux rangées de trois feuilles d'eau décorent la corbeille. Elles ont la même largeur en bas qu'en haut, et sont totalement distinctes entre elles. Les deux couronnes se superposent et ne se distinguent que sur le haut de la corbeille. Les feuilles de la deuxième couronne sont ornées à leurs extrémités d'une double volute.

OBSERVATION :

Ce chapiteau présente des ressemblances avec celui décrit dans la fiche n° 25.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
Intérieur
Arc surmontant la rosace
Retombée nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit ou échancré

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux couronnes de feuilles ornent les angles de la corbeille. La première couronne se compose d'une large feuille centrale et de deux demi-feuilles de même forme. Les feuilles ne sont distinctes qu'au premier quart de hauteur de la corbeille. La base de la séparation entre elles est soulignée d'un cercle creusé. Ces feuilles entièrement lisses et légèrement pointues montent presque jusqu'en haut de la corbeille. La deuxième couronne, en arrière-plan, comporte les mêmes nombres, type et agencement de feuilles que la précédente.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est semblable à celui qui lui fait face, décrit dans la fiche n° 33

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
Intérieur
Arc surmontant la rosace
Retombée sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit ou échancré

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux couronnes superposées de larges feuilles lisses ornent les angles de la corbeille. De forme pointue, elles ne sont distinctes qu'après le premier quart de hauteur de la corbeille. La séparation entre les feuilles est soulignée par une rainure circulaire.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est semblable à celui de la fiche précédente.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Soutien du palier de l'escalier de nuit

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 20,2 cm
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est ornée d'une alternance de trois feuilles larges et hautes en premier plan et de trois autres feuilles de même forme en arrière-plan. Ces feuilles, plus larges en haut qu'en bas sont de forme concave et légèrement pointue. Elles se recourbent vers l'extérieur. Leurs parties centrales sont ornées d'un alignement de petits carrés en relief.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire – Arcade nord-ouest
Demi-pile composée nord - Retombées nord de l'arcade nord
Vaisseau ouest, 1^{ère} travée (nord) – Retombées de l'ogive nord-ouest et des arcs formerets

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 37,4 cm

Astragales semi-circulaires

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les corbeilles des colonnes engagées s'ornent de deux larges feuilles d'eau, lisses et ne se distinguant que sur le haut de la corbeille, ainsi que du départ de deux autres, de chaque côté. Ces feuilles se terminent, sur les angles des corbeilles par une petite volute échancrée de chaque côté. Les corbeilles des colonnettes ont le même décor sauf qu'il n'existe qu'une feuille entière ainsi que le départ de deux autres. Ces dernières se prolongent sur les ressauts pour former de nouvelles feuilles composées comme les précédentes.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux sont proches de celui décrit dans la fiche n° 42.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Arcade nord
Retombée centrale de l'arcade



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 37,5 cm
Astragale semi-circulaire octogonale
Abaque échancré

DECOR DE LA CORBEILLE :

Huit feuilles ornent la corbeille. Disposées côte à côte, de forme arrondie, elles sont plus larges en haut qu'en bas. Leurs parties centrales sont marquées, sur toute leur hauteur, de deux rainures formant triangle. Le haut des feuilles centrales de chaque face vient prendre place dans l'échancrure de l'abaque.

OBSERVATION :

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire – Arcade nord-ouest

Pile composée sud – Retombée sud de l'arcade nord-ouest et retombée nord de l'arc d'entrée

Vaisseau ouest, entre la 1^{ère} et la 2^e travée – retombée des ogives et des arcs formerets et doubleau.



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 37, 4 cm

Astragales en amande

Abaques échancrés

DECOR DES CORBEILLES :

Les chapiteaux des colonnes engagées comportent deux feuilles d'eau sur les angles et des demies, là où elles rejoignent les dossierers. Ces feuilles sont de forme arrondie, plus large en haut qu'en bas, leur partie centrale est soulignée de deux rainures positionnées pour former un triangle, leur contour est souligné d'une rainure assez profonde. L'extrémité de ces feuilles se recourbe vers l'extérieur et forme une petite pointe. Entre ces feuilles, une autre de même décor est positionnée, mais elle est moins large et ne se recourbe quasiment pas vers l'extérieur.

Les chapiteaux des colonnettes ne comportent, quant à eux, qu'une large feuille d'eau et deux demi-feuilles, toutes de même type que les premières décrites ci-dessus.

Les demi-feuilles présentes sur les chapiteaux ci-dessus sont prolongées sur les dossierers, de manière à ne former qu'une seule feuille très large, mais toujours de même forme et avec le même décor que les précédentes.

OBSERVATION :

Tous les chapiteaux de la pile ont le même décor. Celui-ci se trouve également sur les dossierers entre les colonnes ce qui forme une sorte de frise continue.

DATATION : Milieu du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire - Arcade sud ouest
Pile composée nord – Retombée nord de l'arcade sud-ouest et retombée sud de l'arc d'entrée
Vaisseau ouest, entre la 2^{ème} et la 3^{ème} travée – Retombées des ogives et des arcs formerets et doubleau.

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 37, 4 cm
Astragales semi-circulaires
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les chapiteaux des colonnes engagées comportent deux larges feuilles d'eau, plus larges en haut qu'en bas, sur les angles et des demi-feuilles là où elles rencontrent les dossierets. La partie centrale des feuilles sur les angles est marquée par une arête donnant la forme d'un V aux feuilles. Sur la face principale, une autre feuille est intercalée entre les feuilles d'angle. Moins large que les précédentes, elle est nettement pointue. Toutes ces feuilles ne sont distinctes entre elles qu'à partir de la moitié de la corbeille, mais la séparation est large. Cette séparation ainsi que le contour des feuilles sont soulignés par une rainure creusée.

Les chapiteaux des colonnettes ne comportent qu'une large feuille et deux demi-feuilles de même type que les premières précédemment décrites.

Les demi-feuilles des chapiteaux précédents se rejoignent pour former de très larges feuilles sur les dossierets.

OBSERVATION :

Tous les chapiteaux de la pile ont le même décor. Celui-ci se trouve également sur les dossierets entre les colonnes ce qui forme une sorte de frise continue. Ces chapiteaux sont proches de ceux décrits dans la fiche n° 40.

DATATION : Milieu du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Arcade sud-ouest
Retombée centrale



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 37,6 cm
Astragale semi-circulaire octogonale
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre larges feuilles d'eau ornent les angles de la corbeille. Entièrement plates et lisses elles se recourbent vers l'extérieur et forment une petite pointe. Elles donnent l'impression d'être très épaisses en partie haute. Entre ces feuilles, et bien distinctes d'elles, se trouvent quatre autres feuilles arrondies, plus larges en haut qu'en bas et marquées en partie centrale d'une rainure profonde.

OBSERVATION :

Ce chapiteau donne une impression de grossièreté par rapport aux autres étudiés.

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire – Arcade sud-ouest
Demi-pile composée sud – Retombée sud de l'arcade sud-ouest
Vaisseau ouest, 3^{ème} travée – Retombées de l'ogive sud-ouest et des arcs formerets.

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 37,4 cm
Astragales semi-circulaires
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Le chapiteau de la colonne comporte deux larges feuilles d'eau sur les angles, ainsi que deux départs de feuilles à la jonction avec les dossierets. Entre les feuilles précédentes on en trouve une autre beaucoup plus petite et de forme pointue. Ces feuilles ne sont distinctes qu'après la première moitié de la corbeille. La séparation entre les feuilles est soulignée d'un cercle creusé. Toutes les feuilles sont parfaitement lisses.

Les chapiteaux des colonnettes ne comprennent qu'une feuille d'eau et deux départs de feuilles à la jonction avec les dossierets. Pour le reste ils sont semblables à celui précédemment décrit.

Les départs de feuilles se rejoignent sur les dossierets pour former de nouvelles feuilles très larges.

OBSERVATION :

Tous les chapiteaux de la pile ont le même décor. Celui-ci se trouve également sur les dossierets entre les colonnes ce qui forme une sorte de frise continue. Ces chapiteaux sont proches de ceux décrits dans la fiche n° 38

DATATION : Milieu du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Mur nord – Entre le 1^{er} et le 2^{ème} vaisseau
Retombées des ogives et des arcs formerets et doubleau

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande excentré
Abaque échancré

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le chapiteau est orné de deux larges feuilles recourbées vers l'extérieur. Les pointes de ces feuilles s'ornent d'un début de motif végétal peu distinct. Ces feuilles sont séparées quasiment depuis le bas de la corbeille et offrent ainsi un espace central en V. Dans cet espace, en arrière-plan et prenant appui dans l'échancrure de l'abaque, on aperçoit une autre feuille également très recourbée vers l'extérieur et se terminant en pointe très marquée. Toutes ces feuilles sont lisses.

Le même type de décor s'étend sur le dossier sur lequel s'appuie la colonne, lequel est échancré en partie haute pour donner l'impression de deux chapiteaux. Les feuilles sur ce dernier s'enroulent en petites volutes.

OBSERVATION :

DATATION : Milieu du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Chapiteau en angle nord-est
Retombée de l'ogive nord-est et des arcs formerets



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une large feuille d'eau ainsi que deux demi-feuilles ornent toute la corbeille. Ces feuilles sont distinctes entre elles à partir du premier tiers de hauteur de la corbeille. Cette séparation est marquée par un rond creusé à la base de celle-ci et souligné d'une fine rainure qui se prolonge sur tout le contour des feuilles. Celles-ci se recourbent en une fine volute échancrée sur les côtés.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de ceux décrits dans la fiche n° 35 mais il présente plus de détails décoratifs.

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau est – entre les 1^{ère} et 2^{ème} travées
Retombées des ogives et des arcs formerets et doubleau.

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque échancré avec dé central arrondi

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles ornent la corbeille, elles sont centrées sur ses angles. Elles se séparent au premier tiers de hauteur de la corbeille et cette séparation est soulignée par un rond creusé à la base de celle-ci. Ce rond ainsi que le contour des feuilles sont soulignés par une fine rainure. Sous le rond on distingue un triangle, la pointe en bas. La pointe de la feuille de droite, sur l'angle supérieur de la corbeille, a disparu. Intercalée entre ces deux feuilles, une troisième en arrière plan est assez peu visible. Le haut de cette dernière semble reposer sur la partie inférieure du dé de l'abaque.

Les côtés du dossier sur lequel s'appuie la colonne sont échancrés, donnant l'aspect de deux chapiteaux. Ils sont ornés du même décor de feuilles lisses et peu saillantes.

OBSERVATION :

La décoration de ce chapiteau rappelle celle des chapiteaux mentionnés dans les fiches n° 44 et 46

DATATION : Milieu du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau est – Entre les 2^{ème} et 3^{ème} travées
Retombées des ogives et des arcs formerets et doubleau

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles ornent la corbeille : deux larges centrées sur les angles du chapiteau, encadrant une autre plus petite sur la face principale du chapiteau. Ces feuilles sont plus larges à leur sommet qu'à leur base. Elles sont légèrement pointues. Elles sont distinctes après le premier tiers de hauteur de la corbeille et la séparation est soulignée d'un mince « bourrelet ».

Les côtés du dossier ont été arrondis pour suivre la forme de la corbeille, donnant l'illusion de deux chapiteaux. Une simple mouluration concave à la jonction entre le chapiteau et le dossier permet de donner l'impression que le décor se prolonge sur ce dernier

OBSERVATION :

Ce chapiteau présente des ressemblances avec ceux des fiches 43 et 46.

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Chapiteau en angle sud-est
Retombées de l'ogive sud-est et des arcs formerets

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles ornent la corbeille : une très large centrée sur l'angle et deux autres plus petites. Elles sont toutes les trois arrondies et plus larges en haut qu'en bas. Elles sont distinctes après le premier tiers de hauteur de la corbeille. De chaque côté de la corbeille, juste avant le mur, on distingue l'amorce des quatrième et cinquième feuilles. L'ensemble de la sculpture est assez saillant.

OBSERVATION :

Ce chapiteau offre des ressemblances avec les chapiteaux des fiches n° 42 et 44. Il est en inverse avec le premier.

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Mur sud – Entre le 1^{er} et le 2^{ème} vaisseau
Retombées des ogives et des arcs formerets et doubleau.

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant ou bûché
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles ornent les angles de la corbeille. Elles en encadrent une autre de même forme mais moins large située sur la face centrale de la corbeille. Les trois feuilles ont la même base et ne sont distinctes qu'après le premier $\frac{1}{4}$ de hauteur de la corbeille. La distinction entre les feuilles est soulignée par une fine moulure saillante. Le haut des feuilles est orné de deux petits arcs de cercle en creux qui séparent la feuille en plusieurs lobes. La base de ces arcs est soulignée par un anneau.

Les côtés du dossier sur laquelle s'appuie le chapiteau suivent les mêmes courbes que la corbeille. Une moulure concave à la jonction entre dossier et corbeille donne l'illusion d'une prolongation du décor de feuille.

OBSERVATION :

Ce chapiteau présente des ressemblances avec ceux des fiches n° 43 et 44 bien qu'il soit plus orné que ces derniers

DATATION : Milieu du XII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Colonne nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi circulaire
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

De larges feuilles de forme arrondie ornent la corbeille. Le centre de ces feuilles se situe sur les arêtes du chapiteau ce qui leur donne une forme en V. Ces feuilles sont distinctes seulement sur la moitié supérieure de la corbeille. Le contour des feuilles est souligné par une fine rainure. Intercalées entre ces feuilles et à l'arrière plan on distingue le haut d'autres feuilles pointues dans leur partie supérieure.

OBSERVATION :

Les pans du fût de colonne, sous l'astragale, sont décorés de petites feuilles pointues, disposées tête en bas.

DATATION : Milieu du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Salle capitulaire
Colonne sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande, presque en triangle
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

De grandes feuilles, arrondies dans leur partie supérieure, ornent toute la hauteur de la corbeille. La partie centrale de ces feuilles, sur presque toute leur hauteur, est soulignée par deux rainures se rejoignant pour former un triangle. La séparation entre les feuilles se situe après le premier $\frac{1}{4}$ de hauteur de la corbeille. Cette séparation est soulignée d'un rond creusé à la base de la séparation. Ce rond est entouré d'un cercle lui même souligné d'un trait. Sous cet ensemble, un triangle, pointe en bas, a été lui aussi creusé.

Sur la partie haute de la corbeille, à l'arrière plan et intercalée entre les feuilles précédemment décrites, on voit une deuxième série de feuilles semblables à celles du premier plan. L'ensemble du décor est assez peu saillant.

OBSERVATION :

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Abbatiale - Bras de transept sud
Pilier ouest
Chapiteau ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le chapiteau, presque droit, laisse deviner un décor de hautes feuilles couvrant toute la surface. Celles-ci ne sont pas distinctes de la corbeille, hormis sur la partie touchant l'abaque où une légère courbure vers l'extérieur rend leur présence détectable. Cette partie courbée s'orne en son centre d'une minuscule volute très peu saillante.

OBSERVATION :

Le manque de lisibilité du décor ne peut pas être uniquement attribué au fait que ce chapiteau soit exposé aux intempéries depuis un très long moment, sinon il en serait de même pour les autres composant cet ensemble. Cela semble plutôt procéder d'une volonté manifeste de simplicité.

DATATION : Milieu du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Pilier ouest
Chapiteau central



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est ornée de deux niveaux de feuilles plates en forme de langue. Celles-ci, dont le centre est marqué d'une rainure verticale, se recourbent vers l'extérieur de la corbeille sur leur partie haute. Sur ces deux niveaux, les côtés des feuilles portent une échancrure, de forme plutôt ronde, visant à donner l'impression d'une série de petites feuilles intercalaires superposées. Les feuilles du niveau inférieur, ainsi que celles couvrant les angles de la corbeille au niveau supérieur, sont ornées de petites boules formant crochet. Si celles du haut sont bien saillantes, celles du bas semblent enfoncées dans les feuilles. Celle de l'extrémité droite présente même une forme de double volute.

OBSERVATION :

Ce chapiteau ne paraît pas avoir trop souffert de son exposition aux intempéries. Cependant, son décor semble souffrir de quelques maladroresses.

DATATION : Milieu du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Pilier ouest
Chapiteau est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

La surface de la corbeille est marquée à mi-hauteur, et de façon centrée, d'un rond creusé dans son épaisseur. De celui-ci part une rainure verticale fine et profonde qui délimite les deux feuilles plates ornant la corbeille. A leurs extrémités, elles se recourbent vers l'extérieur et s'ornent chacune d'une volute. Ce motif se répète sur la face est du chapiteau. Mais de ce côté il s'agrémente d'une petite fleur positionnée entre les deux feuilles. Cette fleur dont la tige se cache en partie derrière les feuilles est munie d'un cœur protubérant entouré de pétales larges mais courts, à moins qu'il ne s'agisse d'une volute.

OBSERVATION :

Ce chapiteau ne semble pas avoir souffert de son exposition aux intempéries

DATATION : Milieu du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud-est
Retombée sud de l'arc d'entrée de l'absidiole
Chapiteau ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le chapiteau semble orné d'une très large feuille arrondie qui couvre l'angle de la corbeille ainsi que la moitié de celle-ci sur chaque côté. L'espace restant de chaque côté comprend une demi-feuille de même modèle. Les feuilles ne sont séparées entre elles qu'à partir du dernier tiers de la hauteur du chapiteau. Elles se recourbent très légèrement sur l'extérieur à leurs extrémités et s'ornent en leur centre d'une volute aplatie.

OBSERVATION :

Il est possible que ce chapiteau ait présenté plus de détails à son origine, mais ceux-ci ne sont plus lisibles, de façon formelle, aujourd'hui.

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud-est
Retombée sud de l'arc d'entrée de l'absidiole
Chapiteau central

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est ornée de larges feuilles plates couvrant les angles du chapiteau ainsi qu'une grande partie de la corbeille. Elles se recourbent légèrement vers l'extérieur et s'ornent, sous l'abaque, d'une volute ronde et saillante. D'un seul tenant sur le premier tiers inférieur de la corbeille, elles deviennent distinctes ensuite. La base de la séparation est marquée par un rond creusé dans l'épaisseur du chapiteau. De là les feuilles s'écartent naturellement, dégageant un espace libre de forme triangulaire. Cet espace s'orne, à l'arrière plan, d'une feuille à l'extrémité arrondie. La nervure centrale de cette dernière est marquée d'une ligne saillante verticale.

OBSERVATION :

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud-est
Retombée sud de l'arc d'entrée de l'absidiole
Chapiteau est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Sur les deux tiers supérieurs de la corbeille, centré, est creusé un "petit canal" à la base arrondie, s'évasant en partie haute pour former l'arrondi de deux feuilles qui couvrent la corbeille. Celle qui couvre l'angle est, est légèrement recourbée vers l'extérieur et s'orne, sous l'abaque d'une volute arrondie.

OBSERVATION :

DATATION : Milieu du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Salle capitulaire – Mur ouest
Retombées centrales des baies géminées

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 41, 1 cm.
Astragales semi-circulaires
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre larges feuilles plates ornent la corbeille. Échancrées quasiment jusqu'à la base de cette dernière, la séparation entre les feuilles est marquée d'un rond. Ce dernier, ainsi que le contour des feuilles est mis en valeur par une rainure profonde et assez large.

OBSERVATION : Les quatre chapiteaux présentent le même décor

DATATION : Milieu du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 1^{ère} arcature (sud)
Retombée centrale



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 27 cm
Astragale en amande aplati sur sa partie centrale
Abaque droit de petite dimension

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre feuilles ornent les angles du chapiteau. Recourbées vers l'extérieur, elles s'affranchissent nettement de la corbeille qui les porte. Leur partie centrale est marquée d'une profonde rainure.

Ces feuilles sont partiellement recouvertes, sur quasiment toute la hauteur de la corbeille, d'autres sont de forme ovale, aux bords et à la nervure centrale fortement marquée, à raison d'une par face.

OBSERVATION : Ce chapiteau a été refait

DATATION : XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 3^{ème} arcature
Retombée centrale

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

De larges feuilles lisses, aux extrémités arrondies, prennent place sur la corbeille et couvrent les angles des chapiteaux. Sur la première moitié des feuilles, la nervure centrale est symbolisée par un triangle creusé, pointe en l'air, prolongé sur la deuxième moitié par une arête légèrement arrondie.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 4^{ème} arcature
Retombée sud de l'arcade sud et retombée sud de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 8 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un filet
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles et demi-feuilles lisses, à la nervure centrale bombée et aux extrémités arrondies décorent la corbeille. Ces extrémités sont ornées de boules aplaties par endroits, présentant une vague ressemblance avec des bourgeons. Ces décors s'affrontent à la jonction des chapiteaux.

OBSERVATION :

Certaines extrémités de feuille ont perdu leur décor. A certains endroits, on a l'impression que ce décor n'est pas maîtrisé, il ne semble pas en adéquation avec les feuilles qui devraient le supporter.

DATATION : 4^e $\frac{1}{4}$ du XIIe siècle-1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIIIe siècle.

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 4^{ème} arcature
Retombée centrale



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 9 cm
Astragales en ¼ de cercle souligné d'un filet
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre feuilles à la nervure centrale côtelée en triangle s'épanouissent en couronne sur la corbeille. Elles se recourbent sur les angles des chapiteaux.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 5^{ème} arcature
Retombée centrale

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

De larges feuilles à la nervure en triangle, saillantes, montent sur la corbeille jusqu'aux angles du chapiteau.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 6^{ème} arcature
Retombée sud de l'arcade sud et retombée sud de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 8 cm
Astragales en amandes aplatis ou en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un filet
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une première couronne de larges feuilles lisses, à la nervure centrale marquée d'une arête arrondie occupe les deux tiers de la hauteur de la corbeille. Ces feuilles sont saillantes et les pointes sont légèrement recourbées vers l'extérieur.

A l'arrière plan et intercalées entre les précédentes, une feuille moins large et plus arrondie à son extrémité monte jusqu'à l'angle du chapiteau.

La jonction entre les deux corbeilles est assurée, à l'arrière plan, par une large feuille de même type que celles de la première couronne.

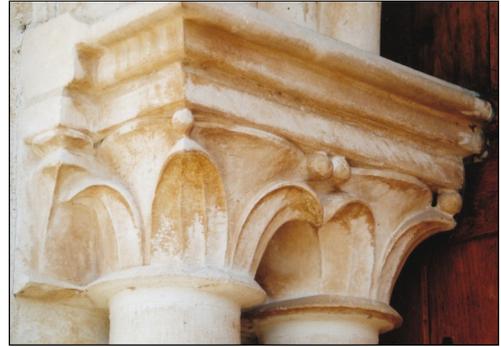
OBSERVATION :

Certaines parties des chapiteaux présentent des traces de couleur jaune

DATATION : 4^e $\frac{1}{4}$ du XII^e siècle-1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle.

EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire – Porte d'entrée
Extérieur
Pilier nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles côtelées assez larges montent jusqu'aux deux tiers de hauteur de la corbeille, où elles se recourbent vers l'extérieur. Dans l'alignement de la pointe de ces feuilles, une boule a été sculptée sur la partie supérieure du chapiteau.

OBSERVATION :

Ce chapiteau semble avoir été refait en prenant modèle sur celui qui lui fait face.

DATATION : XXe siècle ?

EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire – Porte d'entrée
Extérieur
Pilier sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales en amande aplatis
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois larges feuilles côtelées ornent le chapiteau et se recourbent vers l'extérieur sur le haut de la corbeille. Une boule est sculptée au-dessus de l'axe des pointes de ces feuilles.

A la jonction entre les deux corbeilles, les feuilles s'affrontent

OBSERVATION :

Ce chapiteau est relativement abîmé, certaines feuilles ont perdu leurs extrémités et les boules ont quasiment toutes disparu.

La corbeille conserve de nombreuses traces de couleur rouge.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau ouest – 1^{ère} travée (nord)
Retombée nord-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande ?
Abaque droit
Tailloir carré

DECOR DE LA CORBEILLE :

Il semble que trois larges feuilles couvrent la corbeille et se recourbent vers l'extérieur à leurs extrémités. On devine encore la forme d'une boule placée au-dessus de la pointe de la feuille centrale.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très abîmé et ne permet pas une lecture plus détaillée.

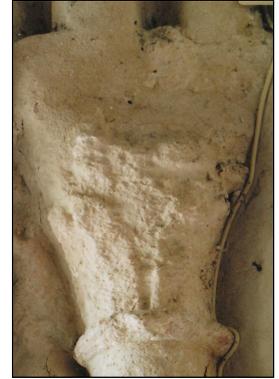
La pierre conserve néanmoins des traces de couleur rouge.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau ouest – 1^{ère} travée (nord)
Retombée ouest de l'arc formeret



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi circulaire ?
Abaque droit ?

DECOR DE LA CORBEILLE :

Il semble que deux larges feuilles, sans doute lisses, ornaient la corbeille. Elles sont nettement séparées entre elles sur la face principale. Il est possible que celle de gauche ait comporté un motif de volute à son extrémité.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très abîmé et la lecture des détails est hypothétique.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau ouest – 1^{ère} travée (nord)
Retombée sud de la baie



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales semi-circulaires
Abaques droits
Tailloirs carrés

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles côtelées décorent le chapiteau. La feuille centrale est plus longue que les latérales, et, à leur inverse, semble surmontée d'une boule. Toutes se recourbent légèrement vers l'extérieur.

OBSERVATION :

Deux chapiteaux supportent les vousses de l'arc, le plus interne à la baie est très abîmé. On devine cependant un décor proche de celui précédemment décrit. Tout ceci formait d'ailleurs un ensemble puisque le décor s'étend également aux dosserets qui les séparent.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau ouest – Entre la 1^{ère} et la 2^{ème} travée
Retombée des ogives et des arcs formerets et doubleau

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales en amande ?
Abaques droits
Tailloirs ronds

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles à peine côtelées s'étendent sur la corbeille. Elles se recourbent légèrement vers l'extérieur à leurs extrémités.

OBSERVATION :

Cet ensemble de chapiteau est très proche de ceux décrit dans la fiche 66, et de la même manière, le décor continue à s'étendre sur les dosserets, de chaque côté.

Ce groupe de chapiteau est porté par trois colonnettes jumelées et courtes qui reposent sur un culot conique.

Enfin, ils comportent encore de nombreuses traces d'enduit blanc mais également d'enduit de couleur jaune.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau ouest – 2^{ème} travée
Retombée de l'ogive nord-ouest, de l'arc formeret nord et de l'arc d'entrée nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales disparus
Abaques droits
Tailloirs carrés

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille apparaît sans décor

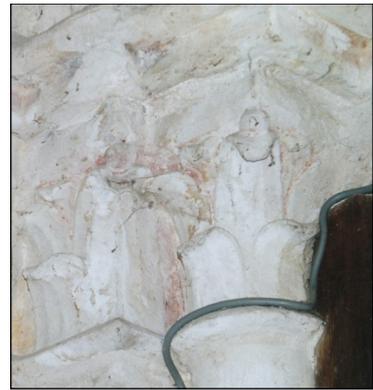
OBSERVATION :

Ces chapiteaux sont très abîmés, certains semblent même avoir été partiellement bûchés. Le décor a disparu. Vu l'emplacement de l'ensemble, on peut cependant le supposer assez semblable à ceux qui en sont proche (fiches 67 et 69)

DATATION : Fin du XII^e siècle - Tout début du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau ouest – 2^{ème} travée
Retombée de l'arc d'entrée sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque droit
Tailloir carré

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le décor de ce chapiteau se décompose en trois niveaux de feuilles, respectivement placés devant le suivant.

Sur la première moitié de la corbeille deux feuilles légèrement côtelées se recourbent nettement vers l'extérieur.

Sur la deuxième moitié, intercalées entre les précédentes, trois autres feuilles de même type ont été sculptées. Elles se recourbent également vers l'extérieur, et, celle centrale est munie d'un crochet végétal assez important.

Enfin, intercalée entre ces dernières et assez peu visibles, on distingue deux autres petites feuilles de même type, dont les extrémités s'enroulent également vers l'extérieur mais de façon beaucoup moins saillante que les précédentes.

OBSERVATION :

Le même type de décor se prolonge sur le dossier, mais avec des feuilles nettement plus côtelées. L'ensemble comporte encore des traces de couleur rouge et jaune.

DATATION : Fin du XII^e siècle - Tout début du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau est – Entre la 1^{ère} et la 2^{ème} travée
Retombées des ogives et des arcs formerets et doubleau

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales semi-circulaires
Abaques droits
Tailloirs carrés

DECOR DE LA CORBEILLE :

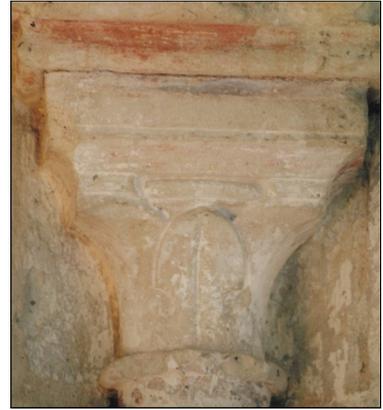
Deux larges feuilles lisses et très peu saillantes, nettement séparées entre elles, s'étalent sur les angles des chapiteaux. Leurs extrémités s'enroulent en volutes.

OBSERVATION :

Les chapiteaux conservent de nombreuses traces d'enduit blanc.

Ils sont posés sur de courtes colonnettes elles-mêmes positionnées sur un culot en forme de pyramide renversée.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau est – 3^{ème} travée
Retombée sud-est de la voûte et des arcs formerets

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit orné d'un segment cercle dans sa partie centrale
Tailloir carré

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles lisses et plates ornent les angles de la corbeille. A cheval sur les précédentes et occupant toute la partie centrale du chapiteau, une troisième feuille arrondie, dont les côtés présentent une petite échancrure au premier tiers de la hauteur, présente une nervure centrale matérialisée par une rainure assez large et profonde.

OBSERVATION :

Le chapiteau comprend encore de nombreuses traces d'enduits blanc et coloré de rouge et de jaune

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire – Extérieur
Retombée nord de la baie sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales semi-circulaires
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Les corbeilles sont ornées de longues et relativement étroites feuilles lisses, dont les extrémités sont largement recourbées vers l'extérieur. On voit encore, sur l'une d'elles, une boule prise dans l'alignement de l'extrémité de la feuille et de l'angle du chapiteau.

OBSERVATION :

Cet ensemble a beaucoup souffert des intempéries, il est cependant mieux conservé à l'est qu'à l'ouest.

Le décor végétal se retrouve aussi bien sur les chapiteaux que sur les dossierets qui les séparent, formant ainsi une longue "frise" continue.

Enfin, on voit encore de nombreuses traces d'enduit, essentiellement de couleur rouge.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
 Mur gouttereau nord, entre la 2^{ème} et la 3^{ème} travée
 Retombées de l'arc doubleau et des ogives nord-est et nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
 Astragale en amande
 Abaque échancré à dé central arrondi

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est dotée de deux rangées de feuilles superposées. Au premier plan, deux larges feuilles d'eau viennent couvrir les angles. Ces feuilles ont deux rainures sur leurs parties centrales, elles forment un triangle. L'extrémité de ces feuilles se recourbe vers l'extérieur. A l'arrière-plan et en partie couvertes par les feuilles précédemment décrites, il existe deux autres feuilles plus larges. Elles viennent jusqu'au centre de la corbeille et ne sont distinctes qu'après le premier tiers de hauteur. Elles ont les extrémités dentelées. Le lobe central, terminé par une double volute donnant naissance à une petite feuille, repose sur l'extrémité recourbée des feuilles du premier niveau. Sur la face centrale, les deux premiers lobes latéraux donnent naissance à deux petites feuilles trilobées, aux lobes pointus. Ceux-ci sont munis d'une nervure centrale saillante et les deux lobes latéraux sont recourbés de façon nette vers la base de la feuille (fleur de lys ?). Entre ces deux feuilles disposées en direction opposée et les reliant, il y a un cylindre dont les extrémités sont cachées par les feuilles, décoré de petites boules (grappe de raisin). On retrouve ce décor à demi sur les deux autres faces.

OBSERVATION :

Ce chapiteau comporte encore des traces d'enduit blanc. Il ne semble pas évident que les échancrures de l'abaque aient été souhaitées lors de la formation du chapiteau. Il peut avoir été recreusé après ce qui expliquerait cet aspect peu net. Mais pour quelles raisons ?

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
Mur gouttereau sud, entre la 2^{ème} et la 3^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et des ogives sud-est et sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque échancré avec dé central sur la face principale, droit sur les côtés

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille présente deux couronnes de feuilles, plus larges à la base qu'à la tête et légèrement arrondies aux extrémités. La nervure centrale de ces feuilles est marquée par deux fines rainures formant un triangle. Cet espace central est lui-même décoré de deux petits trous ronds peu profonds soulignés par un cercle légèrement saillant. La deuxième couronne, à l'arrière-plan, est composée de feuilles semblables, intercalées entre les premières et dont on ne voit que les parties hautes. Ce décor se répète à moitié sur les deux autres faces.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Retombée nord-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale abîmé, semble avoir été semi-circulaire très aplati au milieu
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles légèrement pointues à leur sommet ornent la corbeille. Situées sur les angles, elles couvrent néanmoins une grande partie des trois faces du chapiteau. Naissant d'une même base, elles se différencient après le premier tiers de hauteur. Le milieu de ces feuilles (parties se trouvant sur les angles) sont plates et forment ainsi une arête saillante avec le reste des feuilles, donnant ainsi une sorte d'arrondi. Les feuilles se recourbent légèrement vers l'extérieur et cette courbure est ornée par une toute petite boule peu saillante.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est quasiment semblable à celui de la fiche n° 79. Il est également très proche de ceux des fiches n° 76, 78, 80, 81, 83-86.

DATATION : 3^e ¼ du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale carré chanfreiné sur chaque angle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles, légèrement pointues, partent du centre de chaque faces pour aller orner les angles de la corbeille. La distinction entre ces feuilles se réalise après le premier tiers de hauteur de la corbeille. Sur les angles, les feuilles sont plates, formant ainsi une arête avec le reste de la feuille.

OBSERVATION :

Le chapiteau présente des traces blanches, restes de l'enduit qui devait le couvrir. Ce chapiteau est semblable à ceux des fiches n° 78, 80, 81, 83-86. Il est également très proche de ceux des fiches 75 et 79

DATATION : 3^e ¼ du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Retombée sud-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale invisible
Abaque droit (?)



DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille, assez écrasée, est ornée de deux larges feuilles lisses sur les angles. Leurs contours sont légèrement marqués d'une fine rainure qui les rend à peine visibles.

L'ensemble est surmonté d'un bloc parallélépipédique, dont les deux tiers inférieurs sont délimités par deux rainures. L'espace entre elles est mouluré.

OBSERVATION :

DATATION : 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Retombée sud-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale carré chanfreiné sur chaque angle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles, légèrement pointues, partent du centre de chaque face pour aller orner les angles de la corbeille. La distinction entre ces feuilles se réalise après le premier tiers de hauteur de la corbeille. Sur les angles, les feuilles sont plates, formant ainsi une arête avec le reste de la feuille.

OBSERVATION :

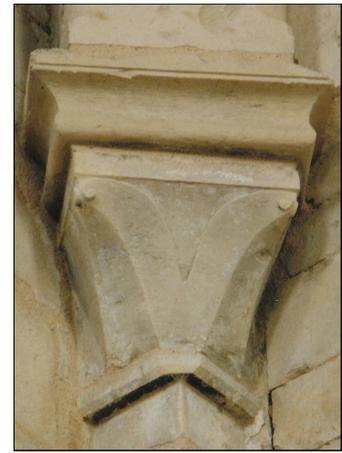
Ce chapiteau est semblable à ceux des fiches n° 76, 80, 81, 83-86. Il est également très proche de ceux des fiches 75 et 79

DATATION : 3^e ¼ du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée sud-ouest de la voûte



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale carré chanfreiné sur chaque angle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles légèrement pointues à leur sommet ornent la corbeille. Situées sur les angles, elles couvrent néanmoins une grande partie des trois faces du chapiteau. Naissant d'une même base, elles se différencient après le premier tiers de hauteur. Le milieu de ces feuilles (parties se trouvant sur les angles) est plat et forme ainsi une arête saillante avec le reste des feuilles, donnant ainsi une sorte d'arrondi. Les feuilles se recourbent légèrement vers l'extérieur et cette courbure se compose de deux petites volutes affrontées.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est quasiment semblable à celui de la fiche 75. Il est également très proche de ceux des fiches n° 76, 78, 80, 81, 83-86.

DATATION : 3^e ¼ du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée nord-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire à large listel
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles d'eau aux extrémités relativement pointues couvrent la corbeille. Elles ne sont distinctes qu'à mi-hauteur. Leurs parties centrales sont largement chanfreinées ce qui accentue l'aspect couvrant des feuilles.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est semblable à ceux décrits dans les fiches n° 76, 78, 81, 83-86

DATATION : 3^e ¼ du XII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles d'eau aux extrémités relativement pointues couvrent la corbeille. Elles ne sont distinctes qu'à mi-hauteur. Leurs parties centrales sont largement chanfreinées ce qui accentue l'aspect couvrant des feuilles.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est semblable à ceux décrits dans les fiches n° 76, 78, 80, 83-83

DATATION : 3^e ¼ du XII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée sud-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Les angles de la corbeille sont largement chanfreinés. Elle est surmontée d'un parallélépipède rectangulaire dont la moitié inférieure, moulurée, est séparée de la moitié supérieure par une profonde rainure.

OBSERVATION :

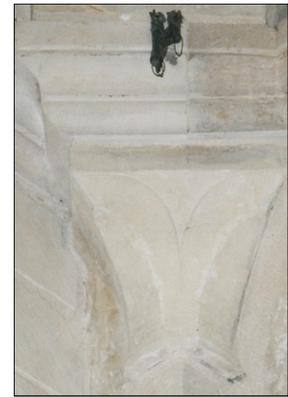
Ce chapiteau est semblable à celui de la fiche n° 77

DATATION : 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée nord-ouest de la voûte



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale carré chanfreiné sur les angles
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles, légèrement pointues, partent du centre de chaque face pour aller orner les angles de la corbeille. La distinction entre ces feuilles se réalise après le premier tiers de hauteur de la corbeille. Sur les angles, les feuilles sont plates, formant ainsi une arête avec le reste de la feuille.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est semblable à ceux des fiches 76, 78, 80, 81, 84-86. Il est également très proche de ceux des fiches n° 75 et 79

DATATION : 3^e ¼ du XII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale carré chanfreiné sur les angles
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles d'eau aux extrémités relativement pointues couvrent la corbeille. Elles ne sont distinctes qu'à mi-hauteur. Leurs parties centrales sont largement chanfreinées ce qui accentue l'aspect couvrant des feuilles.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est semblable à ceux décrits dans les fiches n° 76, 78, 80, 81, 83-86

DATATION : 3^e ¼ du XII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée sud-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale carré chanfreiné sur les angles
Abaque droit



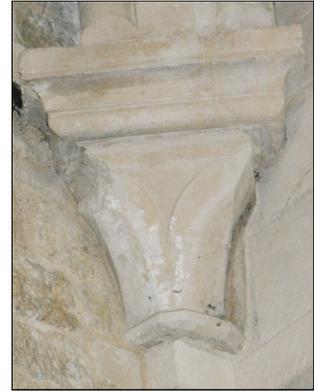
DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles d'eau aux extrémités relativement pointues couvrent la corbeille. Elles ne sont distinctes qu'à mi-hauteur. Leurs parties centrales sont largement chanfreinées ce qui accentue l'aspect couvrant des feuilles.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est semblable à ceux décrits dans les fiches n° 76, 78, 80, 81, 83-86

DATATION : 3^e ¼ du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée sud-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale carré chanfreiné sur les angles
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles, légèrement pointues, partent du centre de chaque face pour aller orner les angles de la corbeille. La distinction entre ces feuilles se réalise après le premier tiers de hauteur de la corbeille. Sur les angles, les feuilles sont plates, formant ainsi une arête avec le reste de la feuille.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est semblable à ceux des fiches n° 76, 78, 80, 81, 83-85. Il est aussi très proche de ceux des fiches n° 75 et 79

DATATION : 3^e ¼ du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire – Entre les vaisseaux nord et sud
Colonne ouest – Retombées des doubleaux

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale disparu
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Les angles de la corbeille sont ornés de larges feuilles légèrement côtelées et se recourbant, également légèrement, vers l'extérieur. Entre ces feuilles, d'autres de même type, mais environ un tiers moins hautes, se recourbent aussi vers l'extérieur. Au-dessus de ces dernières, la corbeille présente une concavité de même largeur.

OBSERVATION :

Les trois corbeilles (87, 88, 89) devaient être semblables.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire – Entre les vaisseaux nord et sud
Colonne centrale – Retombée des doubleaux

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le décor semble avoir été ébauché par épannelage géométrique.

OBSERVATION :

Ce chapiteau, qui paraît avoir été proche du précédent pour la disposition, a peut-être été entièrement bûché pour ne laisser que le décor géométrique.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire – Entre les vaisseaux nord et sud
Colonne est – Retombée des doubleaux

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale bûché
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille semble avoir été creusée de très larges cannelures à l'intérieur desquelles se trouvent une large feuille d'eau, lisse, légèrement recourbée vers l'extérieur en partie haute. Cette cannelure n'est visible qu'en partie haute.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau nord – Entre les 1ère et 2^{ème} travées
Retombée du doubleau ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale bûché
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles d'eau ainsi que deux demi-feuilles décorent la corbeille. Elles étaient décorées sur leurs extrémités comme le montre les traces de cassure. Intercalées entre elles on trouve une feuille plus petite, de forme ovale. La séparation entre ces feuilles, large et arrondie, ne se fait qu'à partir du premier tiers de hauteur.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très abîmé. De plus, les traces d'enduit blanc qu'il conserve ne facilitent pas la lecture du décor.

Le culot sur lequel repose le chapiteau est en trop mauvais état pour pouvoir donner sa structuration.

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Bussière

LOCALISATION : Porte d'entrée de l'abbatiale
Piédroit sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 22,1 cm
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le décor comprend deux niveaux de feuilles aux extrémités arrondies et fortement recourbées vers l'extérieur. La partie centrale des feuilles paraît concave.

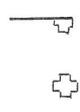
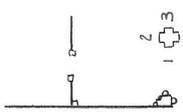
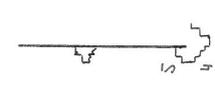
OBSERVATION :

Le décor des chapiteaux n'est pas très lisible dans ses détails, d'une part à cause de la couleur rouge de la pierre qui les atténue, d'autre part car les feuilles sont parfois fortement dégradées, voire cassées dans leur intégralité.

DATATION : Dernier quart du XIIe siècle – premier quart du XIIIe siècle

CHAPITEAUX

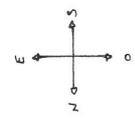
VEGETAUX

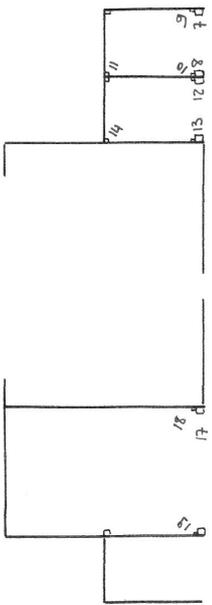


2e niveau

1er niveau

ABBAYE DE LOROY

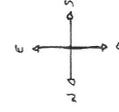
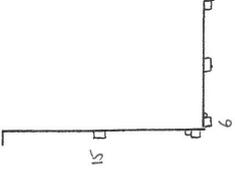




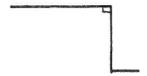
1er niveau

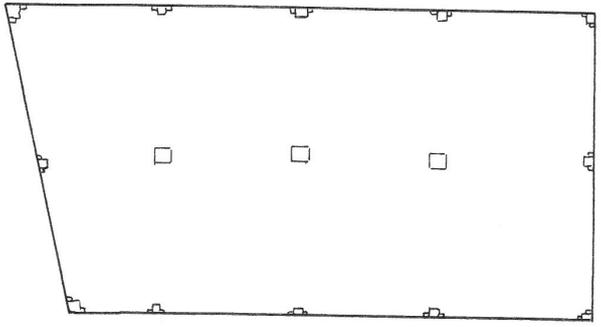


2e niveau

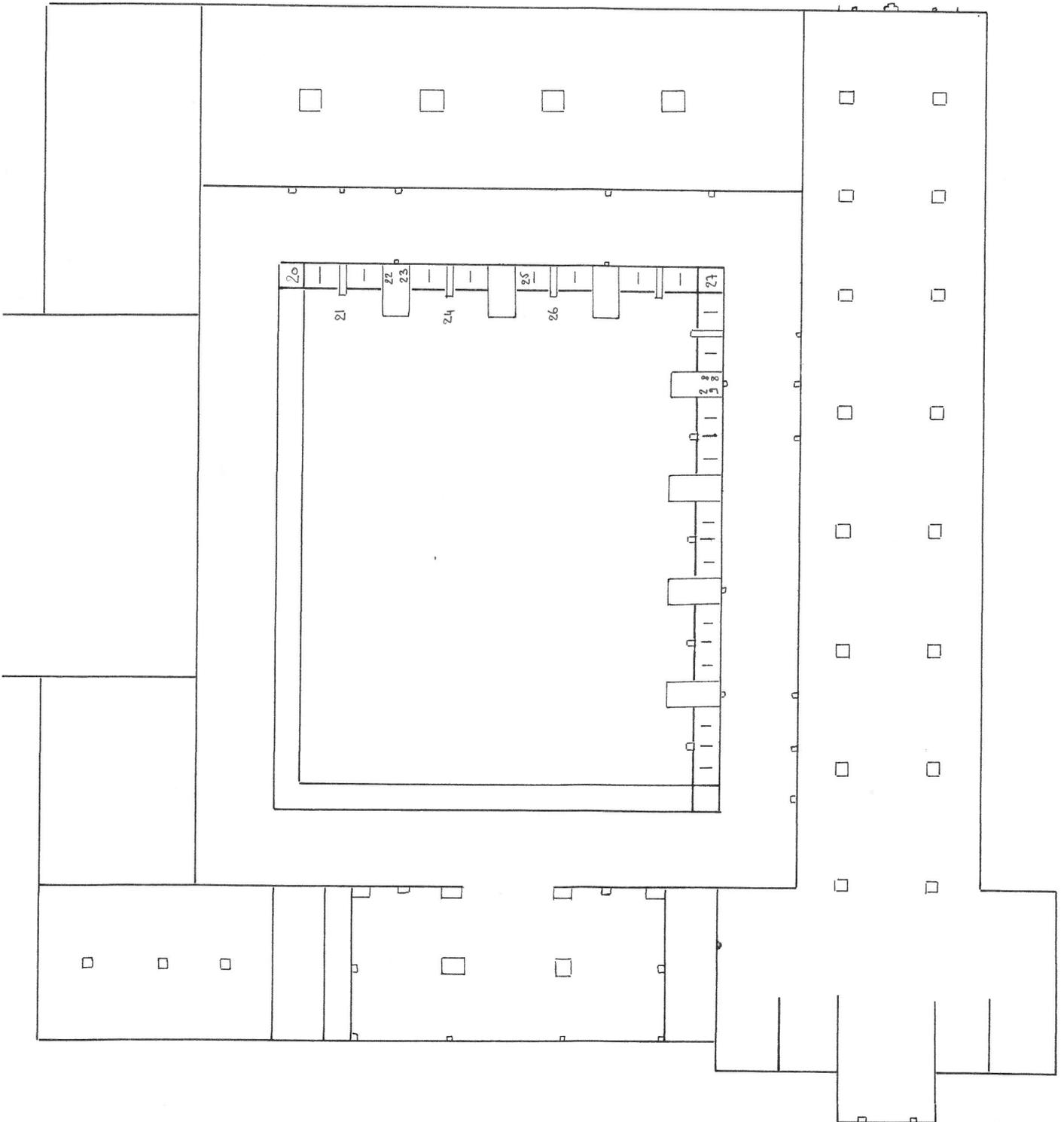
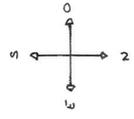


ABBAYE DU LANDAIS

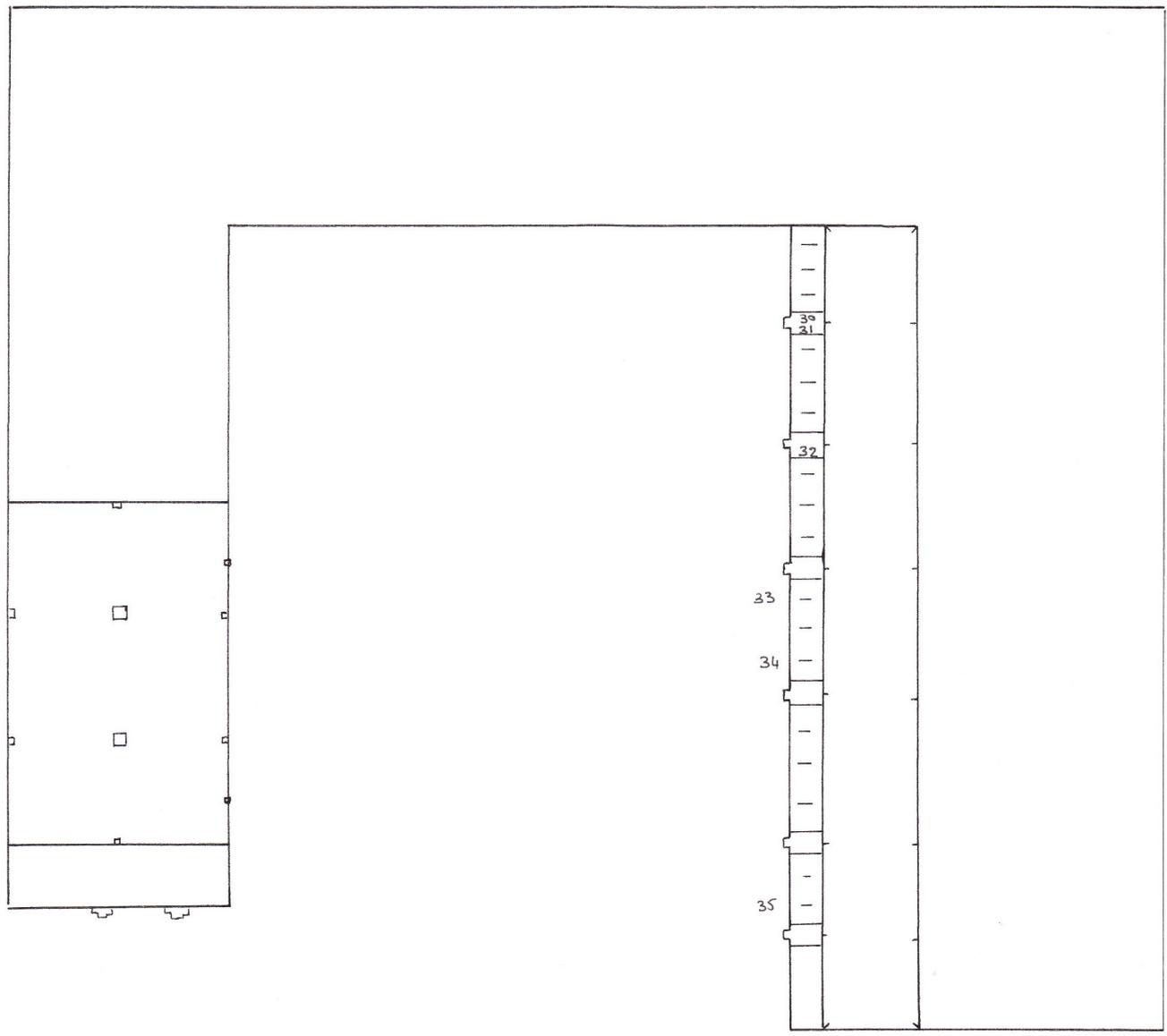
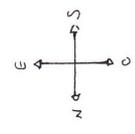




Réfectoire

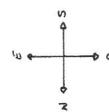
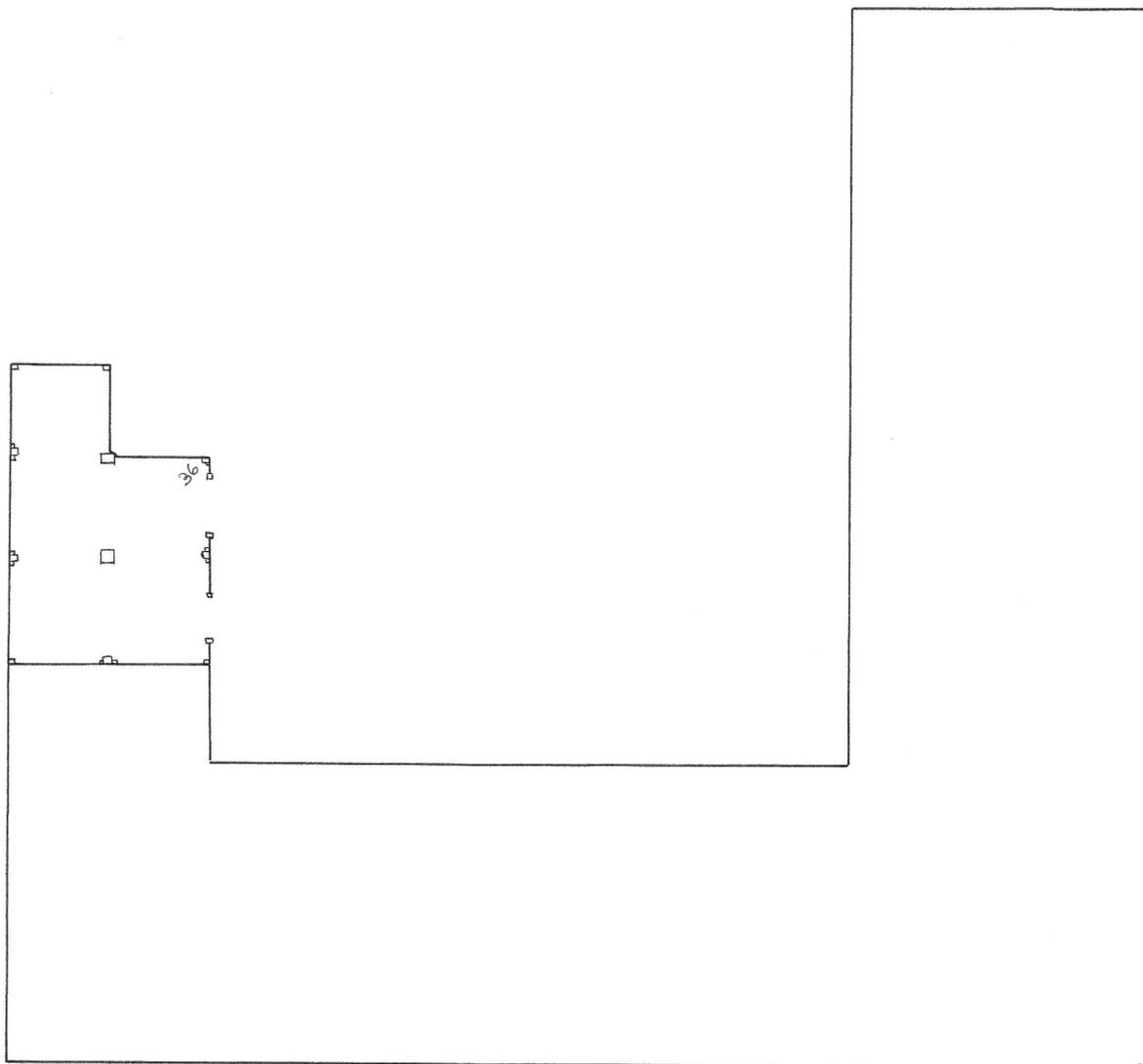


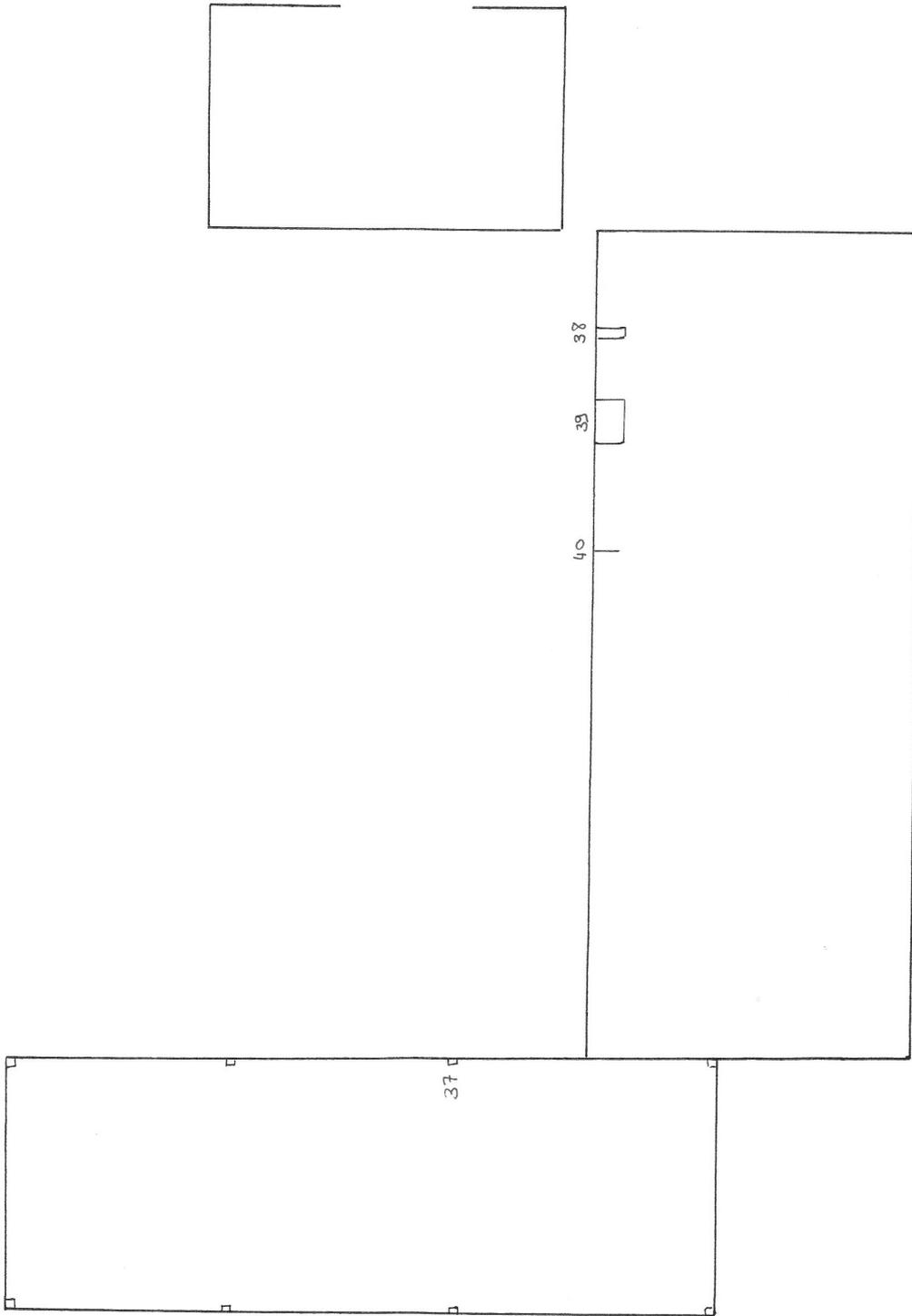
ABBAYE DE NOIRLAC, premier niveau



ABBAYE DE LA PREE

ABBAYE D'OLIVET





ABBAYE DE VARENNES



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Pile composée sud-ouest
Colonne engagée nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en 1/4 de cercle souligné d'un filet
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux feuilles larges et côtelées s'élèvent sur les angles du chapiteau où elles se recourbent nettement vers l'extérieur. Leurs bases montrent une échancrure donnant une impression de pli et par là de mouvement.

Trois feuilles de taille inférieure mais de même type chevauchent partiellement les précédentes.

OBSERVATION :

Toutes les extrémités des feuilles sont cassées.

DATATION : 1^{er} ¼ du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Pile composée sud-ouest
Colonne engagée est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles composées de trois folioles trilobées ornent toute la hauteur de la corbeille. Chaque foliole est marquée par une nervure centrale assez profonde. Les deux folioles inférieures présentent un premier lobe convexe alors que le reste de la foliole est concave. Quant à la foliole centrale, c'est son lobe supérieur qui est convexe, épousant ainsi la forme du haut de la corbeille. La nervure centrale de la feuille forme une sorte de canal auquel se rattachent les trois folioles.

OBSERVATION :

La corbeille présente encore par endroit des traces d'enduit jaune.

DATATION : 4e $\frac{1}{4}$ du XIIe siècle - 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Pile composée sud-ouest
Colonne engagée sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit (?)

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux grandes et larges feuilles côtelées montent sur les angles de la corbeille où elles se recourbent nettement vers l'extérieur. Leurs bases sont légèrement échancrées donnant une impression de mouvement.

Partiellement superposées aux précédentes, deux autres feuilles de même type mais moins grandes ornent le chapiteau.

OBSERVATION :

La partie haute du chapiteau est très abîmée, les extrémités de feuilles également.

DATATION : 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
Arc de passage – Retombée sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles trifoliées, chaque foliole étant trilobé animent la corbeille. Seul la foliole supérieure se recourbe légèrement vers l'extérieur. A l'arrière plan, en alternance, la corbeille présente deux autres feuilles de même type mais nettement plus grandes, dont la foliole supérieure se recourbe vers l'extérieur sur l'angle de la corbeille.

OBSERVATION :

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Loroy



LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
2^e niveau
Retombée de la voûte
Colonnnette est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle ou semi-circulaire
Abaque disparu

DECOR DE LA CORBEILLE :

La base de la corbeille se compose de deux larges feuilles à trois larges lobes. Chacun est séparé du voisin par une petite dépression qui met en valeur l'aspect renflé de chaque lobe. La nervure centrale est profondément creusée.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très abîmé. Il lui manque toute sa partie haute et la pierre semble avoir été plus altérée et noircie par l'érosion que ses voisines.

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais



LOCALISATION : Abbatiale
Bras de transept sud – Mur est – 2^e niveau
Arc de passage, retombée est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque détruit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Ce décor n'est partiellement visible que sur le côté nord de la corbeille. On y distingue à grand-peine ce qui pourrait être le foliole incurvé de la base d'une feuille qui en aurait sans doute compté cinq.

A la jonction avec le chapiteau mitoyen on voit encore une autre feuille quintilobée, à la nervure centrale bombée et dont la séparation entre les trois lobes supérieurs est marquée par un trou de trépan.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très abîmé, cassé en biais sur plus de la moitié de sa surface.

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^{er} 1/4 du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée sud de l'arc d'entrée

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale bûché
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles à cinq lobes décorent la corbeille. Ces lobes, arrondis aux extrémités, alternent un sur deux, large et plus étroit. La nervure centrale, est assez profondément creusée.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est abîmé, notamment sur les angles. Il conserve une grande partie de ses couleurs. Les feuilles étaient jaunes et le fond de la corbeille rouge.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée nord de l'arc d'entrée

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande en partie bûché
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles à trois folioles animent la corbeille. Les folioles latérales, arrondies et munies d'une nervure courbée et creusée, recouvrent en partie la foliole centrale. Elles sont séparées par un trou de trépan. La base des feuilles, très large, comprend en son centre une petite moulure ronde soulignée latéralement de deux fines rainures, l'ensemble constituant la nervure centrale. La foliole centrale est cassée à son extrémité.

OBSERVATION :

Ce chapiteau conserve encore une grande partie de ses couleurs. On alterne une feuille jaune sur fond rouge et une feuille rouge sur fond jaune. Ce chapiteau bien qu'abîmé est très proche de celui décrit dans la fiche n° 7

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud- Absidiole sud
Retombée sud-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure

Astragale carré

Abaque à pans (sans doute trois à l'origine) moins large que la corbeille
sur le côté droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois larges feuilles à neuf lobes arrondis s'étalent sur la corbeille. Ils s'organisent autour d'une nervure centrale saillante mais fine. Les premiers lobes latéraux sont de forme nettement concave et redescendent jusqu'à la base de la corbeille par une fine bande. A l'inverse, le lobe central est nettement convexe ce qui lui donne l'impression d'envelopper le haut de la corbeille. La troisième feuille, la plus à droite, si elle affecte la même forme que les précédentes, semble recouvrir un autre élément de sculpture de la corbeille. Ceci fait que cette feuille est nettement plus recourbée vers l'extérieur que les deux autres.

OBSERVATION :

Il reste de larges traces d'enduit rouge et jaune sur la corbeille, tant sur le fond que sur le décor. Au vu des traces restantes, il est possible que les feuilles aient eu le côté gauche rouge et le côté droit jaune (hypothèse). Ce chapiteau est très proche de celui décrit dans la fiche n° 11.

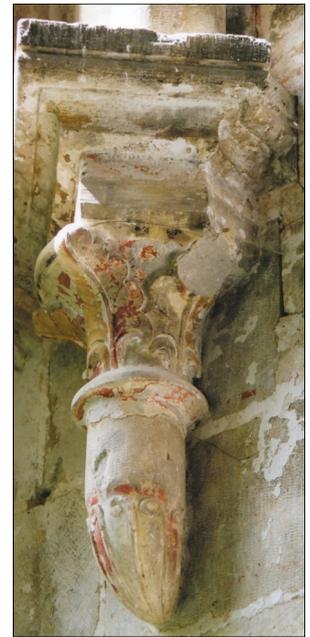
DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée nord-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle chanfreiné
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois larges feuilles à neuf lobes arrondis s'étalent sur la corbeille. Ils s'organisent autour d'une nervure centrale saillante. Les premiers lobes latéraux, assez pointus se recourbent vers la base de la corbeille formant une sorte de crochet. Ceux de la feuille centrale recouvrant légèrement ceux des côtés. Le lobe central est nettement convexe ce qui lui donne l'impression d'envelopper le haut de la corbeille.

OBSERVATION :

Le lobe supérieur de la feuille de droite a été bûché. Les feuilles conservent des restes important d'enduits rouge et jaune. Il semble que les côtés où les feuilles se touchent aient été de même couleur. (jaune-rouge, rouge-jaune, jaune-rouge)

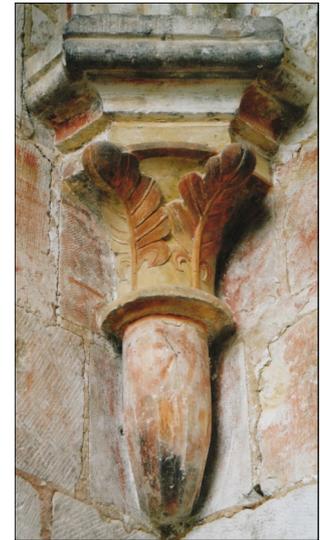
DATATION : 4e $\frac{1}{4}$ du XIIe siècle - 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle épais souligné d'un listel
Abaque à trois pans



DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est ornée de deux feuilles à neuf folioles. Les premières folioles latérales sont pointues et recourbées vers le bas en forme de crochet. Les suivantes sont en partie superposées, arrondies et de même largeur sur toute leur surface. La foliole supérieure est en forme de goutte (pointe en bas) et nettement convexe. Elle est presque en totalité hors de la corbeille. Toutes ces folioles s'organisent autour d'une nervure centrale assez épaisse qui rejoint la base de la corbeille. De plus, chacune est munie de sa propre nervure centrale en saillie.

OBSERVATION :

Le fond de la corbeille conserve une couleur jaune terne tandis que les feuilles sont plutôt colorées en rouge

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée sud de l'arc d'entrée

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en partie bûchée
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles à cinq lobes décorent la corbeille. Ces lobes, arrondis aux extrémités, alternent un sur deux, large et plus étroit. La nervure centrale, en pointe, est assez profondément creusée.

OBSERVATION :

Les lobes supérieurs des feuilles, sur les angles, ont été cassés. En outre, les feuilles présentent de nombreuses épaufrures. Ce chapiteau est très proche de celui décrit dans la fiche n° 13.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée nord de l'arc d'entrée

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale bûché
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles à trois folioles animent la corbeille. Les folioles latérales, arrondies et munies d'une nervure courbée et creusée, recouvrent en partie la foliole centrale. Elles sont séparées par un trou de trépan. La base des feuilles, très large, comprend en son centre une moulure ronde qui finit en pointe et constitue la nervure centrale. La foliole centrale se recourbe vers l'extérieur à son extrémité et donne naissance à une nouvelle feuille, petite et à moitié enroulée sur elle-même.

OBSERVATION :

Le chapiteau conserve de nombreuses traces d'enduit rouge ainsi que des graffitis représentant les signatures de plusieurs personnes. Ces dernières semblent assez « récentes ». Ce chapiteau est très proche de celui décrit dans la fiche n° 12.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque à trois pans



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles à cinq lobes très arrondis décorent la corbeille. En partie superposées au niveau du lobe inférieur elles sont munies d'une tige centrale assez épaisse.

OBSERVATION :

Le lobe supérieur de la feuille de droite a été cassé.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Chœur
Entre la 1^{ère} et la 2^e travée
Retombée sud du doubleau

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire (?)
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles à cinq folioles arrondies ornent les angles de la corbeille. Une nervure centrale en saillie part de la base de la corbeille presque jusqu'en haut de la feuille. Intercalées entre ces deux feuilles, on en trouve trois autres de même type mais plus petites.

OBSERVATION :

Toute la partie ouest du chapiteau a été cassée. Ce chapiteau conserve néanmoins des traces d'enduit rouge.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Chœur
Entre la 1^{ère} et la 2^e travée
Retombée nord du doubleau



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire (?)
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux très larges feuilles à trois folioles sont positionnées pour couvrir toute la corbeille à partir des angles. Chaque foliole comprend quatre lobes dont les extrémités comportent une dépression ce qui semble souligner chaque lobe et donner du mouvement à la foliole. Chaque foliole est séparée de la suivante par un trou de trépan. La foliole centrale est munie d'une nervure en forme de canal qui la relie à la base de la corbeille.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^{er} 1/4 du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole sud
Retombée sud de l'arc d'entrée

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale bûché
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges feuilles trifoliées décorent la corbeille. Les deux folioles latérales ont cinq lobes arrondis, alors que la foliole centrale n'en possède que trois. Sur chaque foliole, la nervure centrale, saillante, est courbée, donnant du mouvement à celle-ci. L'ensemble est peu saillant hormis les folioles centrales qui épousent la forme du haut de la corbeille.

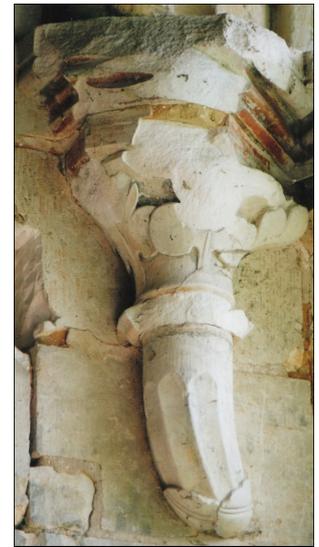
OBSERVATION :

Sur la feuille ouest, la foliole de gauche a un lobe percé d'un trou de trépan. L'ensemble conserve des traces de peinture rouge.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole sud
Retombée sud-ouest de la voûte



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel, en partie bûché
Abaque à trois ou quatre pans, abîmé

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles à cinq lobes décorent la corbeille. La feuille centrale recouvre en partie les deux autres. Les lobes sont de forme arrondie. Les premiers lobes latéraux présentent à leur base un décroché et descendent ensuite en fine bande le long de la nervure centrale. Cette dernière est saillante et semble de forme triangulaire.

OBSERVATION :

Ce chapiteau a été très abîmé. La feuille centrale a perdu plus de la moitié de sa surface. Tout comme une des feuilles latérales.

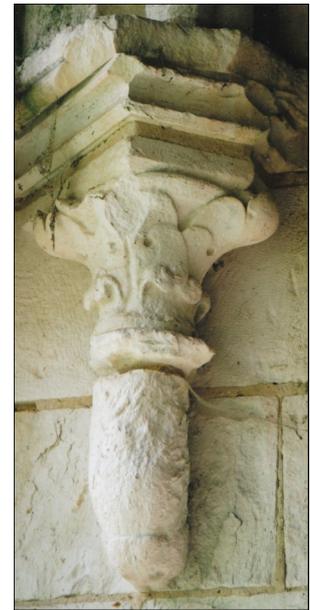
DATATION : 4^e $\frac{1}{4}$ du XII^e siècle - 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole nord
Retombée nord-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale bûché
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles à cinq lobes s'étalent sur la corbeille. Ces lobes sont partiellement superposés. Les premiers lobes inférieurs se recourbent vers le bas, formant des crochets. Le lobe supérieur, de forme convexe, épouse la forme du haut de la corbeille. La feuille centrale se superpose en partie sur les deux feuilles latérales. Les premières sont munies d'une nervure centrale, en forme de canal peu profond. La base de la séparation entre les deuxième et troisième lobes latéraux est marquée par un petit trou rond (trou de trépan).

OBSERVATION :

La feuille centrale a été abîmée, son lobe supérieur a disparu.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » composée sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 24 cm
Astragales en amande
Abaques droits



DECOR DES CORBEILLES :

Les feuilles à trois lobes légèrement pointus sont disposées tête-bêche (une sur deux) sur toute la surface. La distinction entre les lobes est marquée par une légère dépression soulignée d'une fine rainure qui donne un aspect renflé à chaque lobe. Ces feuilles qui ressemblent à de la vigne sont munies de courts pétioles. Toutes ces feuilles sont rattachées à un même rinceau saillant qui ondule entre elles, suivant leur disposition.

OBSERVATION :

Les chapiteaux côté galerie conservent des traces d'enduit blanc.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac



LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « faible » n° 1

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 23 cm
Astragales en amande
Abaques droits



DECOR DES CORBEILLES :

De larges feuilles de forme arrondie et ondulante sont disposées par deux ou trois sur les corbeilles. La partie centrale de ces feuilles comporte une dépression assez importante dans laquelle vient se loger une grosse protubérance arrondie. Celle-ci est reliée à la base de la corbeille par une grosse tige saillante. L'ensemble qui tend à se détacher de la corbeille peut rappeler le nénuphar.

OBSERVATION :

Ce chapiteau présente certaines ressemblances avec celui de la fiche n° 20

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac



LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » n° 2
Côté sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Haut des chapiteaux très saillant
Astragales chanfreinés
Abaques droits très en retrait

DECOR DES CORBEILLES :

Deux ou trois feuilles composées de cinq folioles trilobées ornent la corbeille. Le lobe central de chaque foliole est orné d'une nervure profonde. Certains autres lobes présentent une légère dépression. A l'arrière-plan, sur le haut de la corbeille on distingue une autre feuille. Celle-ci est de même type que les précédentes et donne l'impression qu'on n'en voit que la partie haute.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux donnent une impression de foisonnement à leur décor qui semble également très aboutit et raffiné. De plus, la pierre n'a pas la même couleur que les autres, remploi, ajout postérieur... ?

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » n° 2
Côté nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Haut des chapiteaux saillant
Astragales chanfreinés
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Une large tige monte sur toute la hauteur de la corbeille et se termine par une large feuille en forme de losange. Cette tige est encadrée par deux longues feuilles qui décorent la plus grande partie de la corbeille. Ces feuilles comportent une profonde nervure centrale. L'ensemble est plutôt épais.

OBSERVATION :

L'ensemble donne un aspect assez « primitif » en totale contradiction avec les chapiteaux qui ornent l'autre côté de la pile décrits dans la fiche n° 22

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « faible » n° 2



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 23, 5 cm
Astragales en amande
Abaques rainurés

DECOR DES CORBEILLES :

Des feuilles plus ou moins pointues s'étalent sur le haut de la corbeille. Chacune est munie d'une tige, elles se regroupent au même point en partie basse de la corbeille, formant ainsi une sorte d'éventail.

OBSERVATION :

Ce chapiteau donne une impression de fouillis et d'absence de finition assez rare dans l'abbaye. Le décor donne l'impression d'avoir été taillé à la va-vite.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Retombée n° 5



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25 cm

Chapiteaux doubles présentant le même décor

Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les corbeilles sont dotées de deux registres de feuilles. Sur le premier, trois feuilles quintilobées, rattachées à une tige centrale, sont positionnées en forme de croix. Chaque lobe est orné d'une nervure centrale creuse. Entre ces feuilles et donc en arrière-plan, une tige épaisse et large monte sur l'angle de la corbeille. Elle se termine sur le haut du chapiteau par un ensemble de deux feuilles polylobées très en saillie. Là aussi, chaque lobe possède une nervure centrale creuse.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux doubles sont nettement trop grands pour la double colonnette qui les soutient. De plus ils sont totalement excentrés par rapport à elle.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile faible n° 3

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 24, 5 cm
Très abîmés
Astragales en amande
Abaques incurvés

DECOR DES CORBEILLES :

D'un rinceau situé au bas de la corbeille partent de gros pétioles qui aboutissent à des feuilles. Celles-ci, trilobées, ondulent et se superposent parfois. L'ensemble n'est pas très clair.

OBSERVATION :

Le décor des chapiteaux est très abîmé rendant sa lecture difficile. Il semble cependant que ce soit des pampres de vigne de même style que celles de fiche n°20

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest—Galerie de cloître nord
Pile forte nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Des feuilles à trois lobes se juxtaposent sur la totalité de la frise. Chaque lobe a sa partie centrale renflée s'abaissant ensuite jusqu'à la bordure extérieure soulignée d'un liseré (?). Ces feuilles sont reliées à la base de la corbeille par une large tige matérialisée par un canal profond, de forme relativement triangulaire et montant sur presque toute la hauteur.

OBSERVATION :

L'ensemble, côté galeries, conserve des traces d'enduit blanc.

DATATION : XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 2
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Des feuilles à trois lobes décorent la corbeille. Chaque lobe, en forme de goutte allongée, porte une dépression assez profonde sur sa partie centrale. Une rainure également profonde souligne le tout, donnant l'impression de deux feuilles de dimensions différentes imbriquées l'une dans l'autre. A l'arrière plan, intercalées entre ces feuilles, on en trouve une autre de même type mais plus allongée.

OBSERVATION :

Ces feuilles sont les seules de ce type présentes dans l'enceinte de l'abbaye.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 2
Côté est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Au premier plan, une feuille à cinq folioles quintilobées s'étale sur la corbeille. Chaque lobe est séparé du suivant par une rainure profonde mais assez fine. Les folioles sont distinctes entre elles. Celles latérales sont munies d'une nervure centrale en creux, alors que la nervure centrale de la foliole supérieure est en relief. A l'arrière plan, en partie masquées par les folioles latérales, trois tiges épaisses et saillantes, disposées en éventail montent sur presque toute la hauteur de la corbeille. Elles supportent une feuille semblable à une des folioles. Une feuille unique de même type est également disposée sur le haut de l'angle du ressaut.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 1^{ère} arcature (sud)
Retombée nord de l'arcade nord et retombée nord de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 9 cm
Astragale en amande ? (très abîmé)
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une feuille trilobée, aux lobes nettement distincts, ainsi que la moitié d'une semblable, ornent le chapiteau. Elles se recourbent vers l'extérieur en suivant la forme de la corbeille. Deux autres feuilles trilobées, à la nervure centrale légèrement marquée sont placées sur les précédentes à mi-hauteur de la corbeille. Ces feuilles sont relativement saillantes.

OBSERVATION :

Ces deux chapiteaux parfaitement semblables sont abîmés. Ils conservent encore, cependant, des traces de couleur rouge.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 2^{ème} arcature
Retombée sud de l'arcade sud et retombée sud de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 7 cm
Astragales semi-circulaires ou en $\frac{1}{4}$ de cercle (la pierre est abîmée)
Abaques droits
Chapiteaux doubles

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une feuille trilobée dans sa moitié supérieure, dont les lobes sont bien distincts, s'étale sur chaque corbeille en suivant sa forme. Une troisième de même type, recouvrant partiellement les précédentes, est sculptée à cheval sur les deux corbeilles.

A mi-hauteur, sur chaque face du chapiteau, on trouve une feuille plus petite, en forme de cœur aplati et à la nervure centrale marquée lui donnant une forme convexe. Ces dernières sont saillantes.

OBSERVATION : Ces chapiteaux conservent des traces de couleur rouge

DATATION : 4^e $\frac{1}{4}$ du XII^e siècle-1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 3^{ème} arcature
Retombée sud de l'arcade sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amandes ou quart de cercle
Abaques droits



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux feuilles quintilobées et deux demi-feuilles de même type ornent la corbeille. Chacune recouvre partiellement la feuille placée à sa droite. Chaque lobe est séparé du suivant par un trou rond ou en forme de goutte. Le lobe supérieur se replie sur la pointe du chapiteau. La nervure centrale, bombée est nettement visible.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 4^{ème} arcature
 Retombée sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 8 cm
 Astragales en amande
 Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles aux formes non régulières mais proche de celle du cœur sont attachées à une tige centrale qui monte le long de la corbeille jusque sous les angles des chapiteaux. Chaque feuille est ornée de trois nervures, celle centrale en saillie et bombée, les deux latérales matérialisées par une rainure peu profonde. Chaque corbeille comprend trois ensembles de ce type reliés par une tige commune.

Une large feuille "dentelée" fait la jonction entre les deux corbeilles. Chaque dentelure est de forme arrondie.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 4^{ème} arcature
Retombée nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 8 cm
Astragales en amande
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

De larges feuilles quintilobées entourent la corbeille alternativement au premier plan puis à l'arrière plan. Les lobes, de forme arrondie, sont séparés à leur base par un trou rond (trépan?). La nervure centrale est matérialisée par une arête aiguë jusqu'à la base du lobe supérieur. Ce dernier se replie sur l'angle du chapiteau.

La jonction entre les deux corbeilles est assurée par une feuille du même type que les précédentes et suivant la même disposition.

OBSERVATION :

Le chapiteau ouest présente encore des traces de couleur rouge

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 6^{ème} arcature
Retombée nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 7 cm
Astragales en amande aplatis
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

De larges feuilles côtelées sont disposées sur la corbeille. Elles montent jusqu'aux angles du chapiteau où elles se recourbent nettement sur l'extérieur.

A mi-hauteur, à cheval sur les précédentes, on trouve sur le chapiteau ouest, des feuilles de vigne épaisses et saillantes, sur le chapiteau est, des feuilles polylobées, concaves, dont les lobes sont séparés à leur base par un trou de trépan. Ces dernières feuilles sont munies d'une large rainure figurant la nervure centrale.

OBSERVATION :

Certaines parties des chapiteaux conservent des traces de couleur rouge

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau ouest – 2^{ème} travée
Retombée de l'ogive sud-ouest et des arcs formerets

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales semi-circulaires ?
Abaques droits
Tailloirs ronds

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le décor est composé de deux niveaux. Une couronne de feuilles aux extrémités dentelées et saillantes bien que légèrement repliées vers l'intérieur occupe la première moitié de la corbeille. Ces feuilles sont séparées à leur base par un trou rond assez important.

Trois feuilles aux extrémités arrondies et à la nervure centrale en arête aiguë sont positionnées en arrière plan, sur la deuxième moitié du chapiteau. Elles sont très légèrement recourbées vers l'extérieur.

OBSERVATION :

La première couronne de feuille est très abîmée, voire absente par endroit, ce qui ne permet pas de visualiser plus de détail sur sa composition.

Les deux chapiteaux ont conservé une partie de leur décor peint sur les feuilles de la moitié supérieure. Ainsi, celui de gauche comprend des feuilles bicolores par moitié (jaune à gauche de la nervure centrale, rouge à droite) alors que sur celui de droite elles sont uniformément jaunes. Tous les deux ont un fond de couleur rouge.

Enfin, ces deux chapiteaux reposent sur de courtes colonnettes dont les bases semblent posées sur une couronne de petites feuilles aux extrémités dentelées. Le dossier sur lequel s'appuient ces colonnes est quant à lui posé sur un culot conique.

DATATION : Fin du XII^e siècle - Tout début du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
Mur gouttereau sud – Entre la 1^{ère} et la 2^{ème} travée
Retombées de l'arc doubleau et des ogives sud-est et sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Huit larges tiges plates partant de la base de la corbeille, montent sur toute sa hauteur en s'entrecroisant entre elles, comme pour un tissage. Elles viennent s'affronter sur le centre et les angles de la corbeille. Tout le tour de la base de la corbeille est orné d'une juxtaposition de demi-cercles saillant (demi besants ?). Ce même décor se retrouve disposé deux par deux sur toute la surface des tiges.

OBSERVATION :

L'angle supérieur droit du chapiteau est cassé.

DATATION : Dernier ¼ du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Bâtiment des convers
Galerie de cloître
Pile sud n° 1



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU BANDEAU-CHAPITEAU :

Hauteur des chapiteaux : 27 cm
Astragales semi-circulaires (?)
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Des fleurs à six pétales ou des feuilles à deux folioles trilobées forment la frise. Pétales ou folioles s'organisent de chaque côté d'un pétiole épais. Ces fleurs ou feuilles sont soit rattachées par deux, en directions opposées, par la base du pétiole, soit seules. Elles alternent une sur deux.

OBSERVATION :

L'ensemble conserve encore des traces d'enduit blanc jaunâtre et d'enduit rouge, sans qu'il soit cependant possible de leur donner un emplacement dominant. L'ensemble présente également de grandes ressemblances avec celui décrit dans la fiche n° 39.

DATATION : 2^e ou 3^e ¼ du XII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Bâtiment des convers
Galerie de cloître
Pile n° 2



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26 cm
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des fleurs à neuf pétales de forme ovale étirée ou des feuilles à trois folioles trilobées s'étalent sur les corbeilles. Ces pétales ou folioles s'organisent autour d'un pétiole épais. Elles sont disposées une par une et juxtaposées.

OBSERVATION :

Les chapiteaux ne sont quasiment pas distincts des ressauts, le tout formant une frise continue. L'ensemble conserve également de nombreuses traces d'enduit peint jaune et rouge. Le jaune semble plutôt se situer sur les végétaux et le rouge en fond. Cet ensemble présente de grandes ressemblances avec celui décrit dans la fiche n° 38

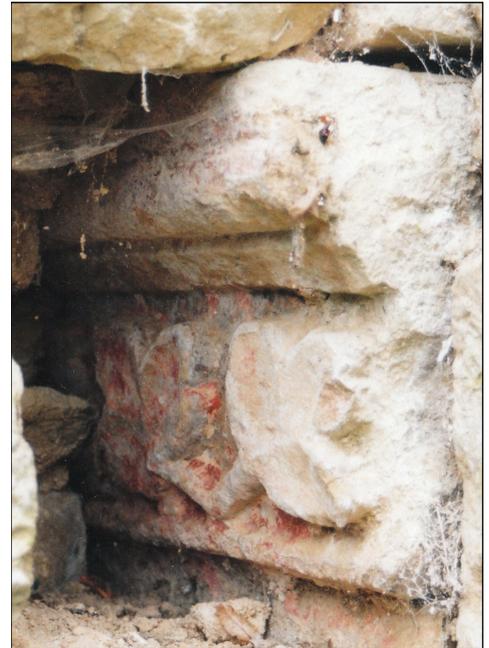
DATATION : 2^e ou 3^e ¼ du XII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Bâtiment des convers
Galerie de cloître ouest
Pile n° 3

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU BANDEAU-CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 28 cm
Astragales inexistantes (?)
Abaques droits



DECOR DES CORBEILLES :

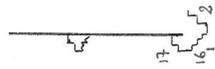
Deux feuilles à l'orientation opposée animent la corbeille. Formées de quatre lobes, dont la partie centrale de chacun est légèrement creusée, elles sont rattachées par la base de leur épais pétiole. L'ensemble est en forte surépaisseur.

OBSERVATION :

Cet ensemble conserve une grande partie de sa coloration. Les traces d'enduit peint sont essentiellement rouge et se situent tant sur le fond de la corbeille que sur les végétaux eux-mêmes. La conservation n'est cependant pas assez bonne pour pouvoir affirmer qu'il ne se mêle pas des traces de jaune à cet enduit rouge.

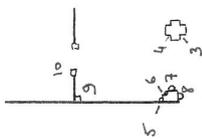
DATATION : 2^e ou 3^e ¼ du XII^e siècle

CHAPITEAUX
MIXTES



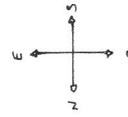
—

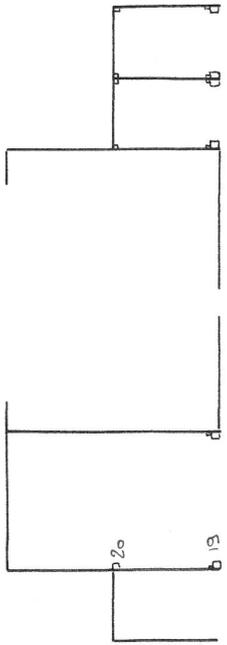
2e niveau



1er niveau

ABBAYE DE LOROY

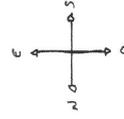
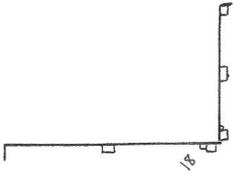




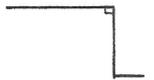
1er niveau

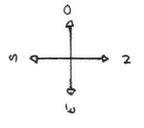


2e niveau

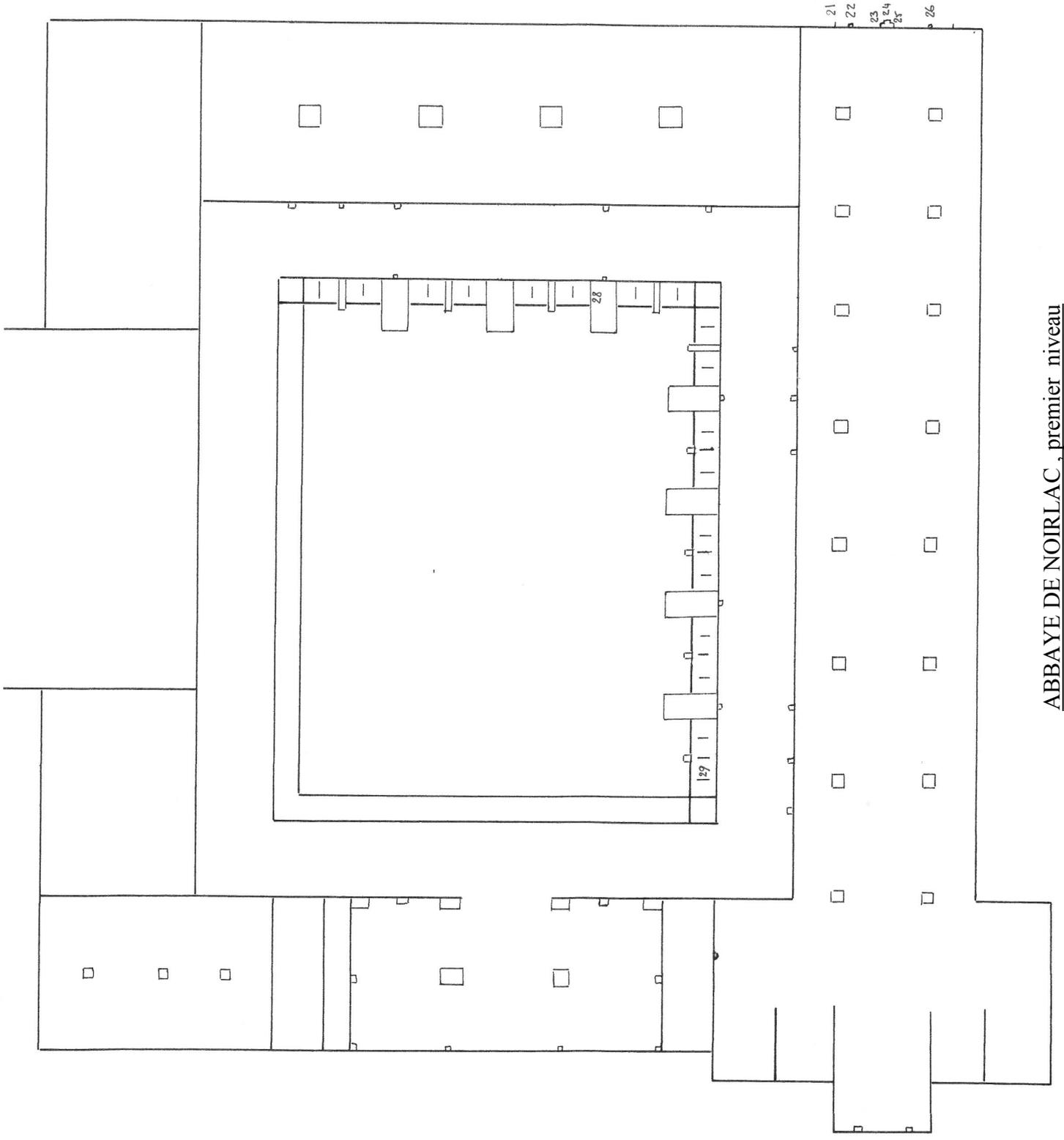


ABBAYE DU LANDAIS

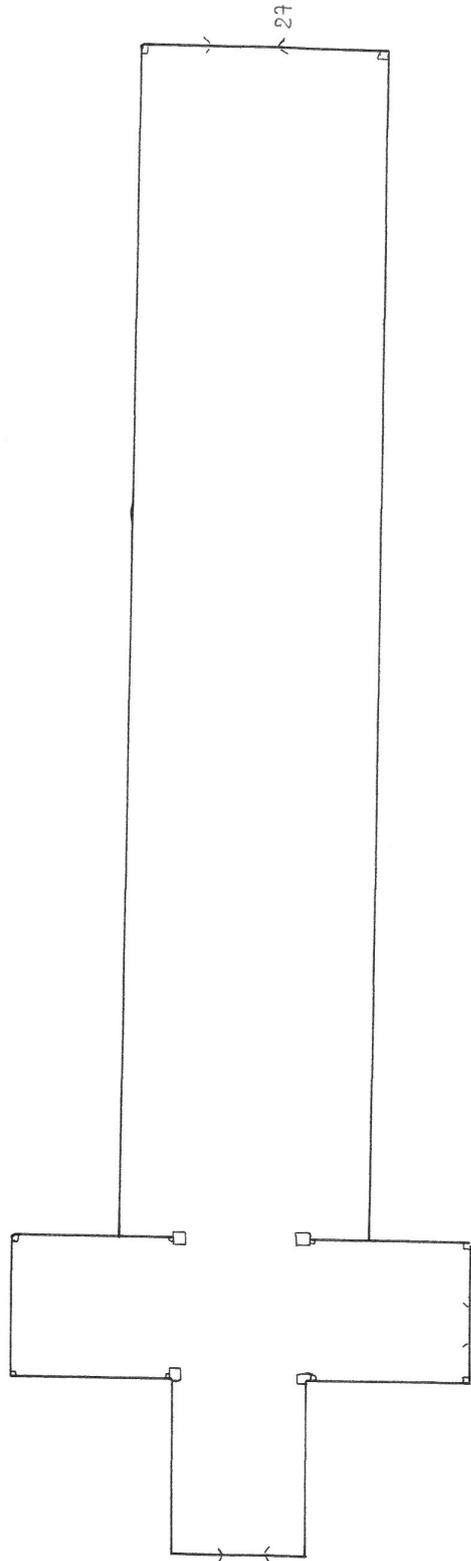
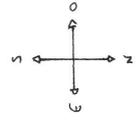




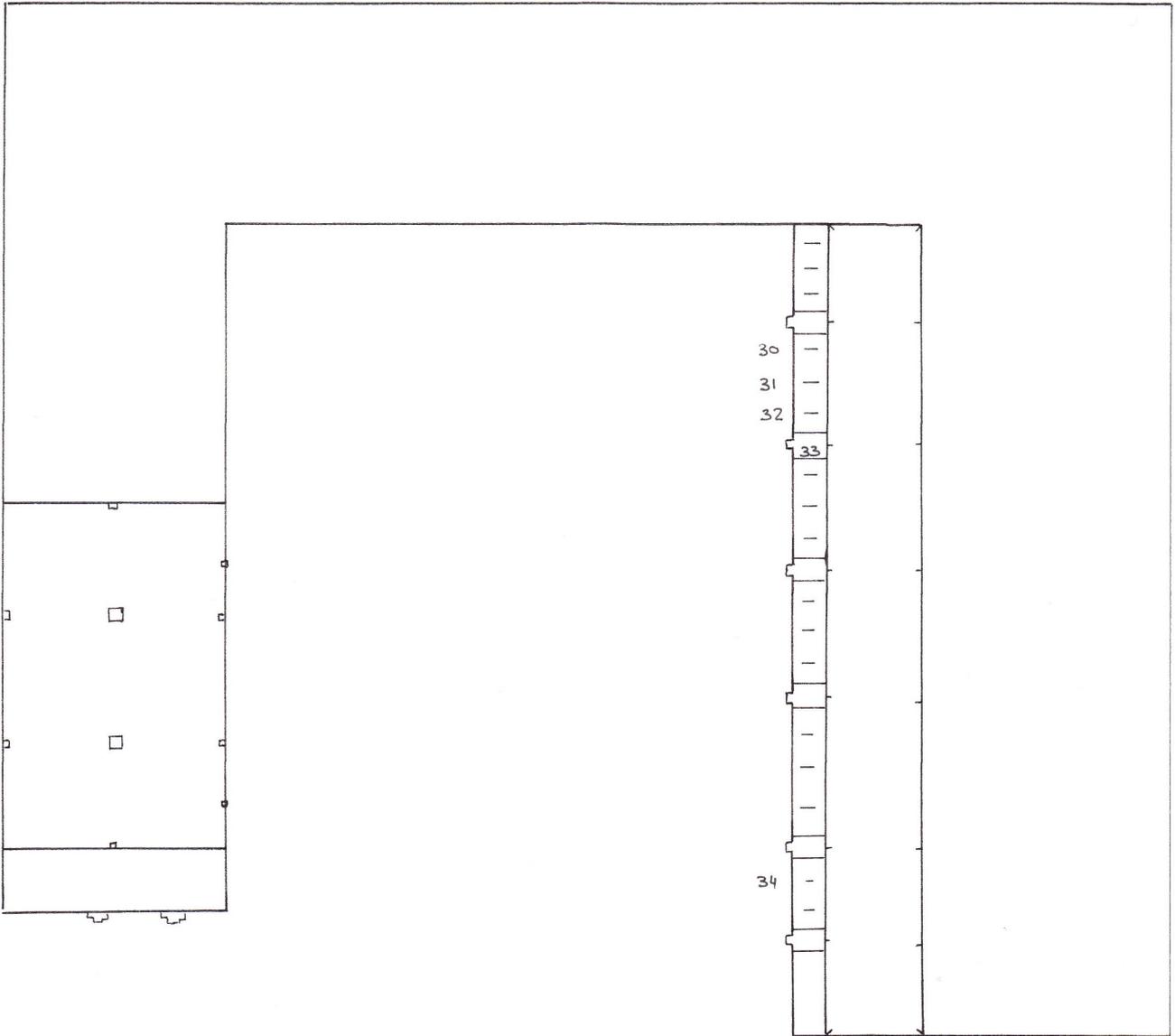
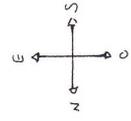
Réfectoire



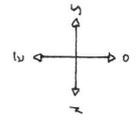
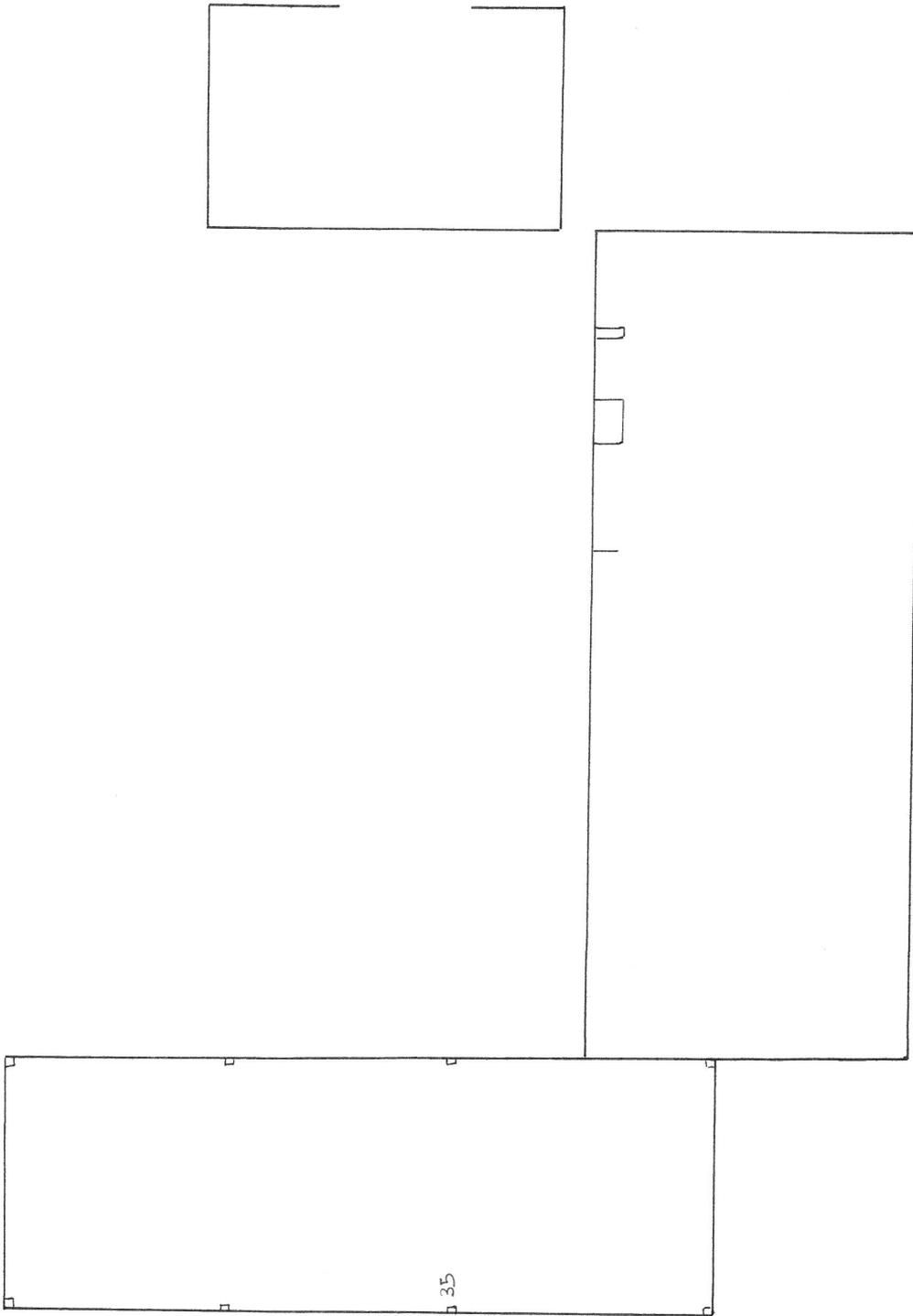
ABBAYE DE NOIRLAC, premier niveau



ABBAYE DE NOIRLAC, deuxième niveau



ABBAYE DE LA PREE



ABBAYE DE VARENNES



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
2^e niveau
Retombée de la voûte
Colonnnette ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque disparu

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois larges crochets côtelés ornent la corbeille à l'arrière plan. Leurs têtes sont cassées. Au premier plan, deux feuilles concaves, à cinq lobes très distincts (ceux du milieu sont plus larges que les trois autres) avec nervure centrale saillante s'étalent sur la corbeille, masquant en partie les crochets. Ces derniers ne sont d'ailleurs distincts qu'au-dessus des feuilles.

OBSERVATION :

Les extrémités des feuilles sont cassées.

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – 2^e niveau
Pile composée – Arc de passage entre la croisée et le bras de transept sud, colonne engagée ouest et colonnette sud-ouest
Retombée nord-est de la voûte, colonnette sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Inaccessibles à la mesure
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Tous les chapiteaux portent le même décor. Suivant la taille de la corbeille, ils se composent, à l'arrière plan, d'un large crochet côtelé et de deux demi-crochets, ou de deux crochets côtelés et de deux demi-crochets. Toutes les têtes de crochet ont disparu. Au premier plan, deux ou trois feuilles à cinq lobes, concaves et à la nervure centrale saillante, masquent en partie les crochets.

OBSERVATION :

L'ensemble est très abîmé, les décors sont en partie bûchés ou cassés, rendant leur description assez imprécise.

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Pile composée sud-ouest
Colonnnette nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un tore
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles côtelées, une couvrant l'angle principal et deux demies dans les angles latéraux, montent sur la corbeille. Elles se recourbent nettement sur l'extérieur.

A cheval sur la base de ces dernières, on trouve deux feuilles saillantes trilobées, aux lobes dentelés. La nervure centrale est très marquée, prolongée par un pétiole droit. Les nervures des autres lobes sont composées de fines rainures.

OBSERVATION :

Les feuilles du niveau supérieur sont cassées. Si l'on en croit l'ébauche de décor conservé sur le dosseret, elles devaient être munies de gros crochets végétaux.

DATATION : 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Pile composée sud-ouest
Colonnnette nord-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un filet
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Un large crochet côtelé ainsi que deux demi-crochets ornent la corbeille. Ceux-ci étaient munis d'une tête composée d'un bouquet de folioles. Sur la partie haute du crochet, une feuille à cinq folioles tri-lobés et nervurés s'étale. Elle est reliée à la base de la corbeille par un large pétiole orné d'un canal profond. De chaque côté de ce pétiole, deux autres feuilles de même type que la précédente mais moins haute qu'elle anime la corbeille.

OBSERVATION :

La partie haute du chapiteau est abîmée, estompant les détails de la grande feuille.

DATATION : 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Demi-pile composée nord-ouest – Colonne engagée est
Retombée de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit sur la face principale, à trois pans à l'est

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est dotée de deux larges crochets côtelés sur sa face principale. Les têtes de ces crochets sont soit cassées, soit prises dans le lierre, il est impossible de décrire leur forme. Une feuille quinatifoliée, à la nervure centrale assez proéminente est située à mi-hauteur de la corbeille, cachant en partie les crochets. Deux autres feuilles, de même forme, sont situées sur la face sud, l'une au-dessus de l'autre, constituant le seul décor de cette face.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est assez proche de celui décrit dans la fiche n° 4

DATATION : 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud– Absidiole nord
Demi-pile composée nord-ouest – Arc de passage
Colonnnette sud-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale pris dans le lierre
Abaque pris dans le lierre

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le décor se compose d'un large crochet côtelé en partie masqué par deux feuilles positionnées sur la partie basse de la corbeille. Des deux feuilles, seule celle de gauche est clairement lisible : il s'agit d'une feuille à six folioles, légèrement concave, munie d'une nervure centrale saillante. Il est possible que la deuxième feuille ne soit pas de même type mais la présence du lierre ne permet pas de certitude. La tête du crochet est cassée.

OBSERVATION :

Ce chapiteau semble assez proche de celui décrit dans la fiche n° 9

DATATION : 1^o ¼ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Demi-pile composée nord-ouest – Arc de passage
Colonne engagée sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux très larges crochets côtelés, ainsi que deux départs de crochets, sont disposés sur la corbeille. Ceux-ci se terminent par une double volute stylisée recouverte d'un bouquet de folioles assez distinctes. Trois feuilles sont disposées en alternance, en partie sur les crochets. Elles se composent de cinq folioles arrondies, avec une nervure centrale très marquée. L'ensemble de la feuille donne une impression de concavité, même si la foliole du haut est, quant à elle, nettement convexe. Ces feuilles sont très saillantes, presque entièrement détachées de la corbeille.

OBSERVATION :

DATATION : 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Demi-pile composée nord-ouest – Arc de passage
Colonnnette engagée sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Un large crochet côtelé s'étale sur la corbeille. Sa tête était sans doute composée d'un bouquet de feuillage mais elle est trop abîmée pour pouvoir en donner la description. De chaque côté du crochet et en partie sur lui, on trouve deux feuilles à cinq lobes arrondis avec une nervure centrale assez saillante.

OBSERVATION :

Ce chapiteau constitue un tout cohérent avec ceux des fiches 4, 9, 10. Mis à part quelques différences minimales dans le détail des feuilles ou des têtes de crochets, la composition est la même.

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée angle nord-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel
Abaque échancré à dé central en pointe

DECOR DE LA CORBEILLE :

Il semble que la corbeille ait comporté un large crochet côtelé placé en position centrale. Celui-ci n'est plus très visible et sa tête était sans doute composée d'un bouquet de folioles, mais là encore, ce n'est plus très lisible. De chaque côté de ce crochet, s'étagent deux niveaux de feuilles. Celles-ci étaient munies de cinq folioles aux extrémités dentées, chacune bien distincte de sa voisine. Chaque feuille est munie d'un pétiole bien marqué. Les feuilles du haut semblent moins dentelées que celles du bas, mais cela n'est peut-être dû qu'aux nombreuses cassures qui défigurent ce chapiteau.

OBSERVATION :

La partie haute du côté droit du chapiteau est abîmée.

DATATION : 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Mur est – Baie
Retombée nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en ¼ de cercle
Abaque droit (?)

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille offre un décor à trois niveaux. Au premier rang, s'étalant sur presque toute la hauteur de la corbeille, une large feuille composée de trois feuilles reliées à une même tige centrale. Chaque feuille comprend cinq folioles arrondies. Les feuilles, légèrement concaves, ont une nervure centrale fortement marquée et assez saillante. Des trois feuilles, disposées en forme de croix, seules les deux des côtés subsistent.

Derrière cette large feuille, au deuxième rang, on trouve trois crochets montant jusqu'aux angles du chapiteau. Seuls ceux des côtés sont visibles (celui central était caché derrière la feuille aujourd'hui disparue). Ils sont complètement lisses, hormis un trou pratiqué au centre par un trépan (?). Les têtes de ces crochets sont composées d'un bouquet de folioles, très important pour le crochet central.

Enfin, le troisième rang de décoration se situe sur la partie haute de la corbeille, derrière les crochets. Elle est composée de feuilles aux bords dentelés, assez pointus et cache presque complètement l'abaque.

OBSERVATION :

Ce chapiteau malheureusement abîmé est un des plus abouti.

DATATION : 1^e ¼ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole sud
Retombée sud-ouest du rouleau de l'arc de passage

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DES CORBEILLES :

Une large feuille côtelée couvre la corbeille. Elle se termine par un gros crochet végétal composé d'un bouquet de folioles, très saillant hors de la corbeille. Sur cette feuille, placées à mi-hauteur, se trouvent deux autres plus petites mais très saillantes, trilobées, aux lobes arrondis. Ceux-ci s'ordonnent autour d'une nervure centrale très marquée.

OBSERVATION :

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole sud
Retombée sud de l'arc de passage

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux gros crochets côtelés, terminés par un bouquet de foliole largement saillant, ornent les angles de la corbeille. Intercalées entre eux et les recouvrant partiellement, trois feuilles trilobées sont très saillantes. Les lobes, disposés autour d'une nervure centrale bien marquée, sont séparés à leur base par un trou en forme de goutte.

OBSERVATION :

On retrouve de nombreuses traces d'enduit rouge sur l'abaque du chapiteau.
Ce dernier est très proche de celui de la fiche 16

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole sud
Retombée sud-est du rouleau de l'arc de passage

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une large feuille côtelée orne la corbeille. A sa base et sur la moitié de sa hauteur on voit deux feuilles trilobées, aux lobes arrondis regroupés autour d'une profonde nervure centrale. Ces deux feuilles affectent chacune un mouvement de côté, l'une à gauche, l'autre à droite

OBSERVATION :

La feuille côtelée a perdu son extrémité.

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole sud
Retombée sud-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une large feuille côtelée, terminée par un gros crochet, et deux demi-feuilles de même type montent sur la corbeille. Intercalées et superposées à ces feuilles on en trouve deux autres plus petites, composées de trois lobes arrondis disposés autour d'une nervure centrale légèrement bombée. Une troisième feuille trilobée est placée sur le haut de la corbeille à gauche.

OBSERVATION :

Le bouquet de folioles qui compose le crochet est partiellement cassé.

DATATION : 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole sud
Pile composée nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Inaccessible à la mesure

Astragales $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Colonnes engagées et colonnettes portent des chapiteaux nantis du même décor : une ou deux larges feuilles couvrent la corbeille, suivant la taille de celle-ci. Ces feuilles largement recourbées vers l'extérieur, s'ornent, à leurs extrémités de gros crochets végétaux composés de bouquets de folioles. Sur ces feuilles et intercalées à plus ou moins grandes distances, on trouve deux ou trois feuilles trilobées, aux lobes arrondis, groupés autour d'une nervure centrale légèrement bombée.

Seule la colonne engagée sud présente un chapiteau différent : il est composé de trois grandes feuilles trilobées, aux lobes très distincts les uns des autres. Les lobes latéraux sont concaves alors que le lobe central est fortement convexe, replié sur l'angle supérieur de la corbeille. Celui-ci présente une nervure centrale marquée par une profonde rainure. Les trois feuilles sont légèrement superposées.

OBSERVATION :

L'ensemble de la pile est très prise dans le lierre ce qui rend très difficile la description des chapiteaux.

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Loroy



LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
2^e niveau
Retombée du rouleau de l'arc d'entrée du
chevet
Colonnnette ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Un large crochet côtelé terminé par un bouquet de folioles décore la corbeille. A sa base, deux feuilles trilobées concaves à nervure centrale saillante masquent la base du crochet. Ces feuilles, reliées au même pétiole s'orientent dans des directions opposées.

OBSERVATION :

L'extrémité du crochet a partiellement disparu.

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Loroy



LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
2^e niveau
Retombée du rouleau de l'arc
Colonnnette est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque masqué

DECOR DE LA CORBEILLE :

Un large crochet côtelé couvre la corbeille à l'arrière plan. Sa tête est composée d'un bouquet de folioles. Devant, en partie basse, deux feuilles à trois ou cinq lobes arrondis, reliées au même pétiole mais prenant des directions opposées, cachent la base du crochet.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est en grande partie masqué par le lierre qui empêche de voir correctement les détails.

DATATION : 1^e $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
1^{ère} travée ouest
Retombée voûte sud-ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel
Abaque droit plus grand que le chapiteau

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois crochets côtelés décorent la corbeille. Le crochet central est légèrement superposé aux deux autres. Ils se terminent par une grosse tête composée de deux volutes séparées par une feuille arrondie. Ces têtes sont très saillantes et semblent complètement détachées de la corbeille. Intercalées entre les crochets, on trouve deux petites feuilles à cinq lobes arrondis munies d'un court pétiole.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^{er} 1/4 du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole nord
Retombée nord de l'arcade d'entrée

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande (?)
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles trilobées arrondies composent le premier plan du décor de la corbeille. Chaque lobe est souligné par un trou de trépan. La nervure centrale est en arête arrondie. A l'arrière plan, deux gros crochets côtelés montent sur les angles de la corbeille. Leurs têtes ont disparu.

OBSERVATION :

Un trou au bout du crochet peut amener à penser que la tête de celui-ci était « emboîtée ».

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole nord
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale abîmé, souligné d'un tore
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est dotée, à l'arrière-plan, de deux gros crochets et de deux demi-crochets. Les deux crochets étaient munis de têtes aujourd'hui disparues. Au premier plan, sur la partie inférieure de la corbeille, trois feuilles assez rondes, légèrement pointues au bout, sont disposées sur les crochets. Ces trois feuilles possèdent chacune une nervure centrale soulignée de deux minces rainures de chaque côté. Ces nervures se prolongent pour former un pétiole assez court dont la base est soulignée d'un petit cercle.

OBSERVATION :

Ce chapiteau a été assez abîmé. Non seulement les crochets ont perdu leurs têtes mais une des feuilles a été partiellement bûchée. L'ensemble conserve une teinte rosâtre.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade extérieure ouest
Vestige colonne sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 30, 9 cm
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le motif végétal semble avoir alterné deux gros crochets, positionnés sur les angles de la corbeille et trois grosses feuilles. Ces dernières présentent une forme de fer à cheval très refermé, dans le centre duquel est insérée une grosse protubérance arrondie.

OBSERVATION :

Il est à noter que ce chapiteau est très abîmé par son séjour aux intempéries. Il est noirci, les détails de sa décoration sont érodés et il est la proie de différentes mousses ou lichens.

DATATION : Fin du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade extérieure ouest
Porte sud
Retombée sud de l'arc

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 20 cm
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Des crochets végétaux lisses ornent les différentes corbeilles à raison de deux sur chaque. Les pointes de ces crochets se rejoignent pour former un ensemble composé de deux boules séparées par la tige d'une petite feuille polylobée qui recouvre en partie les boules. A mi-hauteur de la corbeille, on retrouve, pour chacune, deux feuilles, reliées à une base de tige commune. Cette dernière se sépare en deux, formant un V, pour aboutir à des feuilles trilobées aux lobes arrondis. Les nervures centrales des feuilles ne sont que le prolongement de la tige et sont donc en saillie comme elles.

OBSERVATION :

DATATION : Fin du XIIe siècle ou copie du XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade extérieure ouest
Porte sud
Retombée nord de l'arc

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 20 cm
Astragales en amande aplatis
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les chapiteaux sont ornés de deux rangs de crochets sans doute tous côtelés à l'origine. Ceux-ci sont disposés en alternance. Les têtes des crochets s'affrontent et donnent naissance à des petits bouquets de feuilles. Au premier niveau de la corbeille, hormis sur les deux premières proches de la porte, on trouve des feuilles uniques. De formes différentes, elles sont soit unilobées, trilobées ou quintilobées. Les nervures centrales sont, dans tous les cas, profondément marquées, faisant se replier la feuille vers l'extérieur. Les têtes des crochets du milieu sont nettement saillantes, voire complètement détachées de la corbeille.

OBSERVATION :

DATATION : Fin du XIIe siècle ou copie du XXe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade ouest – Extérieur
Chapiteau central entre les deux portes



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 20 cm
Astragale en amande aplati
Abaque droit

DECOR DES CORBEILLES :

La corbeille a un décor à trois niveaux. Un premier niveau de feuilles trilobées qui recouvre en partie le décor du deuxième niveau. Les deuxième et troisième niveaux sont composés de crochets côtelés disposés alternativement et dont les têtes s'affrontent avec celles des chapiteaux latéraux.. Toutes les têtes se composent de petits bouquets de feuilles. Celles du deuxième niveau sont nettement plus saillantes.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de ceux des fiches n° 23 et n° 25. Malgré quelques différences de forme de l'ornementation, on peut dire qu'ils forment un même ensemble. Cependant, ce chapiteau commence à montrer des marques d'usure importante qui rendent difficile sa lecture, surtout celle des parties saillantes. Il manque également une tête de crochet.

DATATION : Fin du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade ouest – Extérieur
Porte nord
Chapiteaux de retombée sud de l'arc

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 20 cm
Astragales en amande aplatis
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

On constate une différence de décor entre les corbeilles les plus proches de la porte et celles qui en sont le plus éloignées. Les plus proches sont ornées de deux rangs de crochets lisses en alternance. Les têtes de ces crochets, en nette saillie, sont composées de deux petites volutes séparées par une feuille lisse et arrondie. La corbeille suivante comprend également deux rangs de crochets disposés de la même façon mais dont les têtes sont ornées de feuilles en forme de presse citron. Enfin, les deux corbeilles suivantes sont composées de deux rangs de crochets également alternés dont les têtes sont composées de petits bouquets de feuilles. De plus, le premier niveau de la corbeille est orné de feuilles trilobées qui masquent en partie la base des crochets.

OBSERVATION :

Tous ces chapiteaux sont plus ou moins abîmés, rendant leur lecture plus difficile. Le plus abîmé de tous est celui du milieu. Les plus à l'extérieur font partie du même « ensemble » que ceux décrits dans les fiches n°23 et 24.

DATATION : Fin du XIIe siècle ou copie du XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade ouest- Extérieur
Porte nord
Chapiteaux de retombée nord de l'arc

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 20 cm
Astragales semi-circulaires aplatis et en amande
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Là aussi, on peut faire une distinction entre les deux chapiteaux les plus proches de la porte et les trois suivant. Les deux premiers semblent avoir été ornés de deux rangs de crochets côtelés disposés en alternance dont les têtes représentaient de petits bouquets de feuilles. On distingue encore au centre d'une des deux corbeilles une feuille trifoliées, chaque foliole étant creusée en son centre.

Les trois autres corbeilles comprenaient également deux rangs de crochets nervurés également alternés mais nettement plus saillants que les précédents.

OBSERVATION :

Tous ces chapiteaux sont très abîmés. Les têtes des crochets sont souvent cassées. Les détails des feuilles sont usés par l'érosion ce qui les rend parfois illisibles. La différence ressentie entre les corbeilles tient peut être de cette usure.

DATATION : Fin du XIIe siècle ou copie du XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade ouest – Extérieur
Rosace
Retombée nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois crochets côtelés prennent appui sur les angles de la corbeille. Ils ne sont distincts, au mieux, qu'à partir du milieu de la corbeille. Cette séparation est cachée par une feuille quintilobée à la nervure centrale marquée. Les têtes des crochets sont composées de deux ou trois petites feuilles plus ou moins rondes, aux bords parfois échancrés.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac



LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » n° 4
Côté sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25 cm
Astragales en amande
Abaques droits



DECOR DES CORBEILLES :

Le décor de la corbeille se scinde en deux niveaux. Au premier niveau on trouve deux feuilles couvrant chacune un côté de la corbeille. Ces feuilles sont composées de trois folioles rattachées au même pétiole. Seule la foliole centrale est ornée d'une dépression assez profonde. Derrière ces feuilles, sur les angles des corbeilles, un large crochet côtelé se termine, sur le haut de la corbeille en un bouquet de folioles.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux sont également abîmés, surtout ceux se trouvant sur l'extérieur de la galerie.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 14



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm

Chapiteaux doubles

Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercles soulignés d'un listel

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Il semble que des feuilles composées ornent le premier niveau de la corbeille. Celles-ci, disposées en forme de croix autour d'une tige centrale, sont composées de huit ou neuf folioles. Entre ces groupes de feuilles, à l'arrière plan, deux grandes tiges assez saillantes montent jusqu'aux angles des chapiteaux, donnant naissance à des bouquets de folioles en saillie.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 2^{ème} arcature
Retombée sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 7 cm
Astragales en amande légèrement aplatis
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre feuilles côtelées montent sur les angles de la corbeille. Elles se recourbent nettement vers l'extérieur.

A mi-hauteur de la corbeille, à cheval sur les précédentes, on voit une feuille en forme de cœur, saillante, à la nervure centrale large et profonde. Le pétiole est recourbé vers l'angle du chapiteau

OBSERVATION : Il est possible que les extrémités des feuilles côtelées ait été ornées de boules ou crochets. Elles sont aujourd'hui toutes cassées.

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 2^{ème} arcature
Retombée centrale

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26,7 cm
Astragales en amande
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre feuilles côtelées sont placées sur les angles du chapiteau. Elles se recourbent vers l'extérieur et se terminent par un crochet végétal.

A mi-hauteur de la corbeille, une feuille plus petite et de forme ovale, saillante, à la nervure centrale légèrement marquée, est placée à cheval sur les précédentes.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux ont soufferts de plusieurs mutilations. Sur l'un il manque la partie haute d'une feuille côtelée, sur l'autre c'est une petite feuille qui a été bûchée.

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 2^{ème} arcature
Retombée nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 6 cm
Astragales en amande légèrement aplatis
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre feuilles fortement côtelées s'élèvent sur les angles du chapiteau. Elles se recourbent fortement vers l'extérieur.

A mi-hauteur, des feuilles plus petites et saillantes, en forme de cœur sont placées à cheval sur les précédentes, donnant ainsi l'impression de cacher leurs bases. Ces feuilles sont munies d'un pétiole recourbé vers la gauche.

OBSERVATION :

Les extrémités des feuilles côtelées ont été brisées, ne permettant pas de dire si elles possédaient des crochets végétaux ou non.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 3^{ème} arcature
Retombée sud de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26,5 cm
Astragale trop abîmé
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles légèrement côtelées sont présentes sur la corbeille. Elles sont visibles grâce essentiellement aux gros crochets végétaux qui ornent leurs extrémités. Ceux-ci sont composés de bouquets de feuillage supportant une boule en partie haute.

Sur la première moitié de la hauteur de la corbeille, à cheval sur les précédentes, on trouve une feuille trilobée fortement concave à droite, et une feuille quintilobée, saillante, à gauche.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 6^{ème} arcature
Retombée sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 8 cm
Astragales en amande
Abaques droits

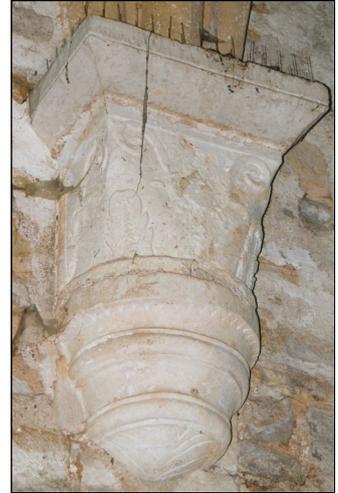
DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles côtelées montent sur la corbeille jusqu'aux angles des chapiteaux où elles se recourbent sur l'extérieur. Des feuilles plus petites, en forme de cœur, sont posées à cheval sur les bases des précédentes. Ces feuilles très épaisses ont leur nervure centrale bombée mais assez faiblement marquée. Celle-ci se prolonge en un pétiole droit qui les relie quasiment à la base de la corbeille.

OBSERVATION :

Certaines parties des chapiteaux conservent des traces de couleur rouge

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
Mur gouttereau nord – Entre la 1^{ère} et la 2^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et des ogives nord-est et nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale peut être semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Sur la face principale, deux tiges plates et peu larges sont visibles sur la deuxième moitié de la corbeille. Elles se terminent en volutes sur les angles de celle-ci. Entre ces rubans, on voit une petite feuille au bord arrondi et à la partie supérieure en pointe. Placée en alignement avec les volutes mais à la base de la corbeille on trouve deux feuilles munies de quatre petits lobes pointus latéraux et d'un cinquième beaucoup plus haut et large de forme arrondie, aplati sur le dessus. La nervure centrale est marquée par une série de crans saillants. Ce décor se répète à demi sur les deux autres faces.

OBSERVATION :

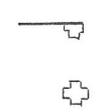
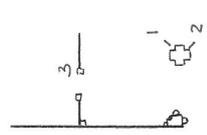
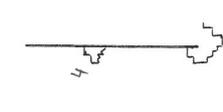
Le décor, très peu saillant, n'est plus visible sur une moitié de la face principale ce qui empêche de dire où commençaient les tiges plates.

DATATION : Dernier ¼ du XIIe siècle

CHAPITEAUX

A

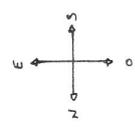
CROCHETS

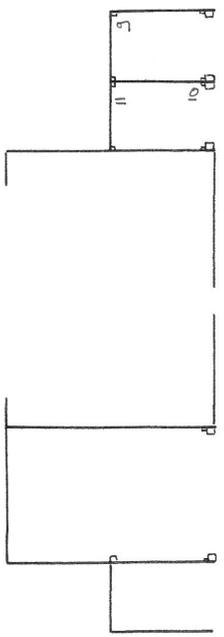


2e niveau

1er niveau

ABBAYE DE LOROY

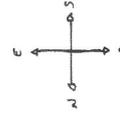
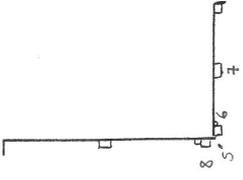




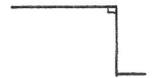
1er niveau

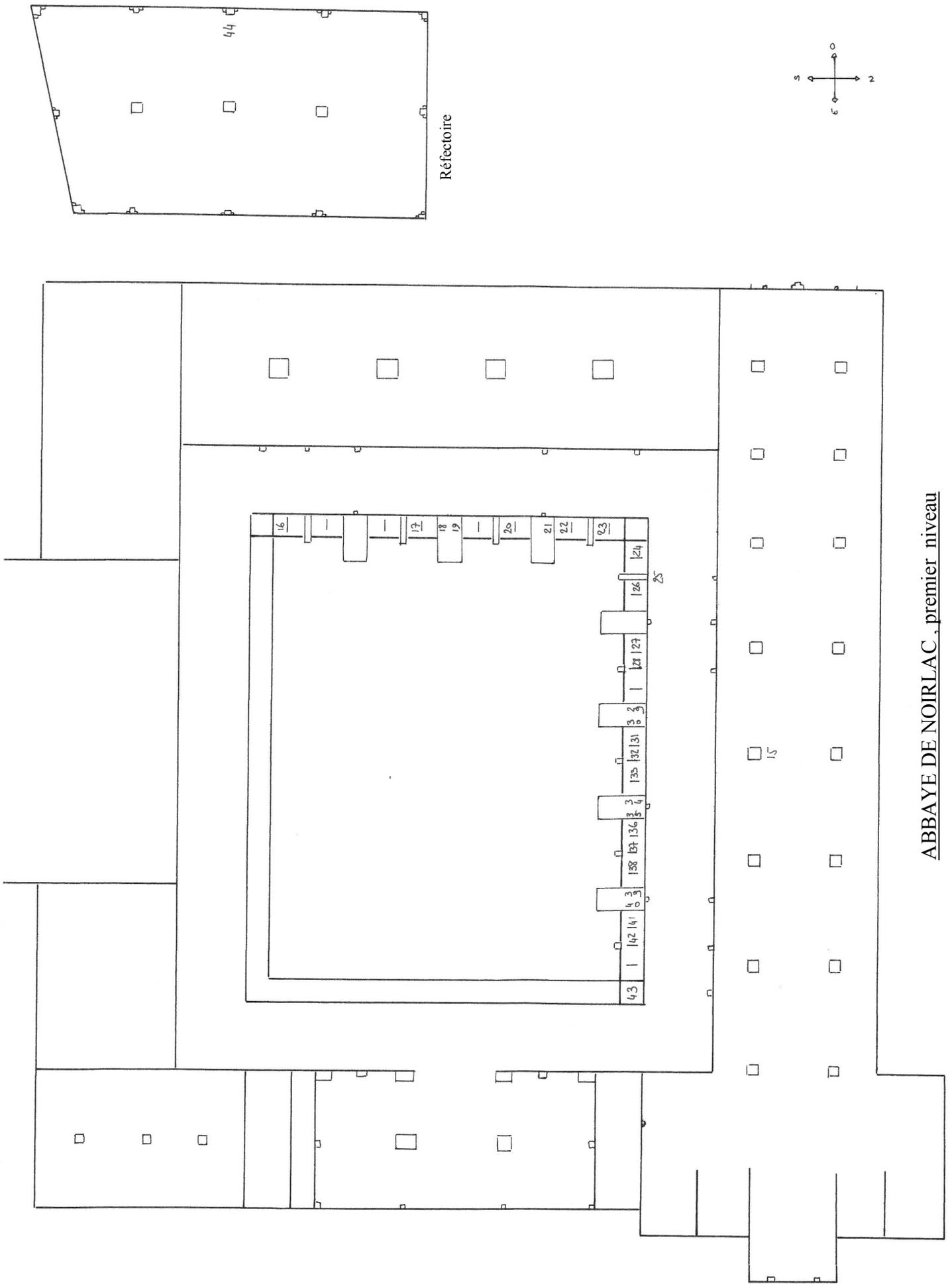


2e niveau

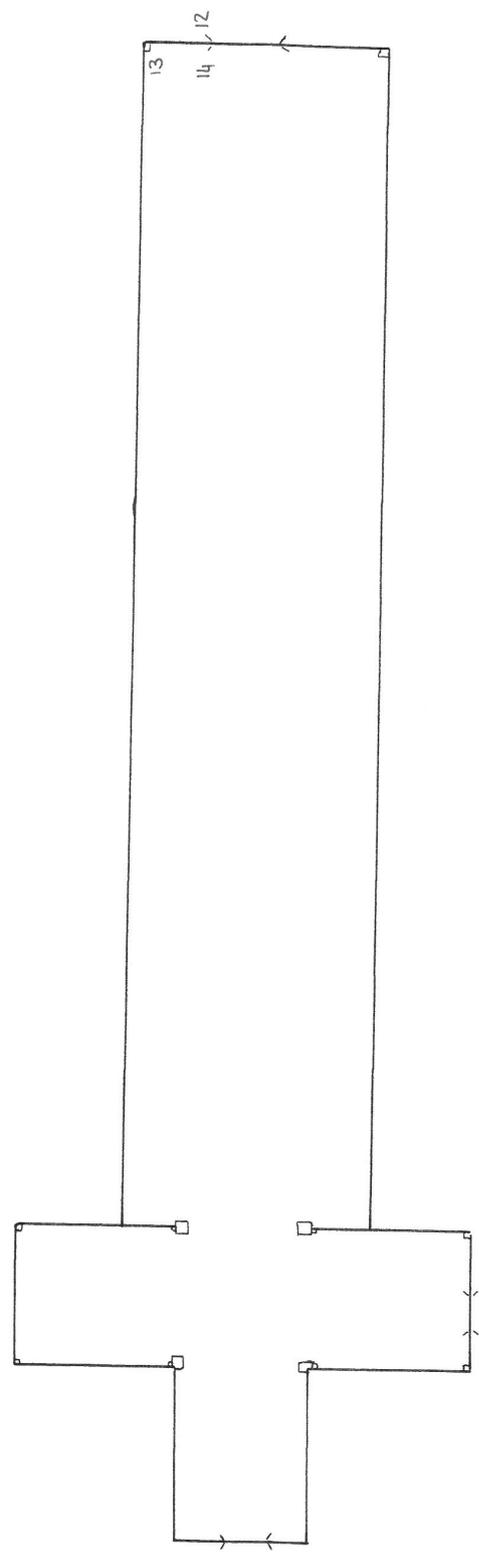
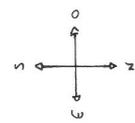


ABBAYE DU LANDAIS

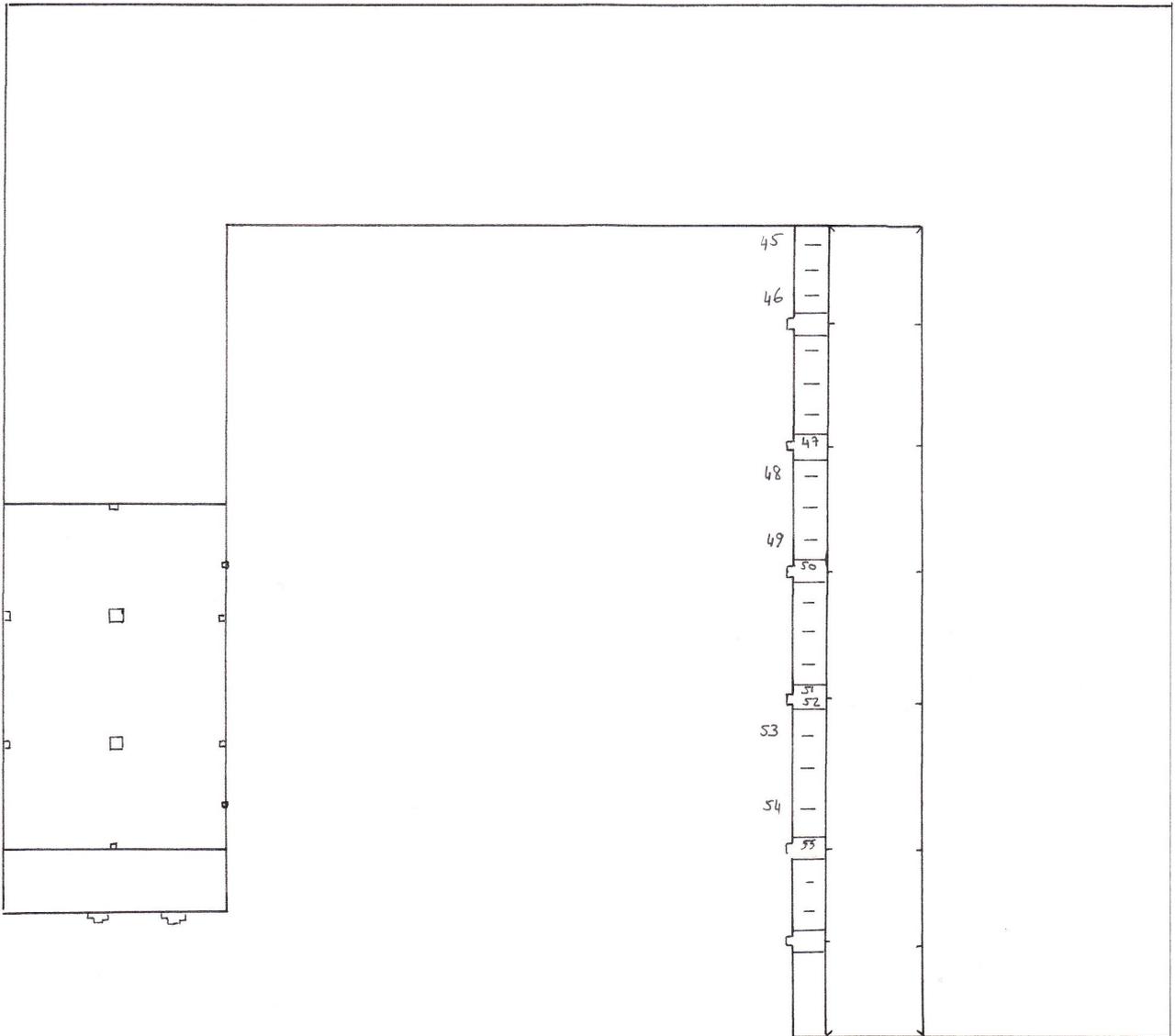
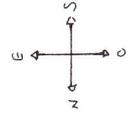




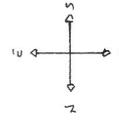
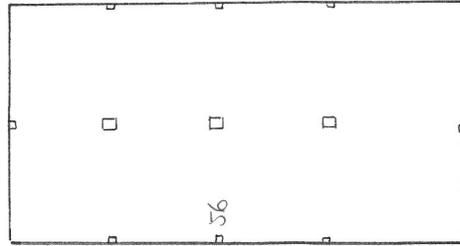
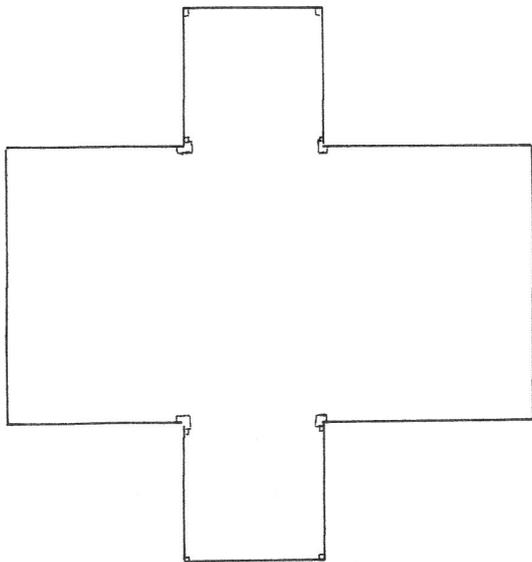
ABBAYE DE NOIRLAC , premier niveau



ABBAYE DE NOIRLAC, deuxième niveau



ABBAYE DE LA PREE



ABBAYE DE FONTMORIGNY

FICHE N° 1

EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Pile composée sud-ouest
Colonnnette sud-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en 1/4 de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux couronnes de feuilles côtelées ornent la corbeille. Toutes ces feuilles se recourbent largement vers l'extérieur. La couronne supérieure a ses feuilles intercalées à l'arrière plan avec celles de la couronne inférieure.

OBSERVATION :

Les extrémités des feuilles sont cassées

DATATION : 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Pile composée sud-ouest
Colonnnette sud-ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale disparu
Abaque droit (?)

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le décor devait être végétal, peut-être de feuilles à crochets.

OBSERVATION :

Le chapiteau est très abîmé, ne présentant plus qu'une esquisse de décor en partie basse.

DATATION : 1^{er} ¼ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Mur est – Baie
Retombée sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une feuille sur l'angle principal et deux demi-feuilles dans les angles latéraux ornent la corbeille. Ces feuilles se recourbent vers l'extérieur et sont munies de crochets végétaux.

OBSERVATION :

DATATION : 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Loroy

LOCALISATION : Chœur - 2e niveau
Entre les 1^{ère} et 2^e travées
Retombée sud-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande (?)
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une couronne composée d'une large feuille côtelée et de deux demi-feuilles de même type orne la corbeille. Elles se terminent par un gros crochet sur les angles.

OBSERVATION :

Les deux autres chapiteaux qui composent la demi-pile composée ne sont guère lisibles. En effet, l'ensemble est pris dans une végétation assez dense.

Du chapiteau accueillant la retombée du rouleau de l'arc doubleau, on distingue un crochet, ce qui laisse supposer qu'il devait être proche de celui faisant l'objet de cette fiche.

Le chapiteau de retombée de l'arc doubleau est, quant à lui, très abîmé et son décor est difficilement imaginable.

DATATION : 1^e ¼ du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Retombée de la voûte sud-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en amande
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois crochets côtelés ornent la corbeille. Celui de gauche a perdu sa tête et celui de droite semble monter moins haut que son voisin. Il paraît surmonté d'une large feuille pointue. Ce crochet se termine par un bouquet composé d'au moins deux feuilles trilobées à la nervure centrale très marquée par une rainure assez profonde. La tête du crochet central est composée d'une boule rattachée par une tige au crochet et surmontée d'au moins une petite feuille à l'extrémité arrondie, légèrement concave et dont la nervure centrale est marquée par une fine ligne. L'ensemble du décor est très largement saillant de la corbeille.

OBSERVATION :

La hauteur à laquelle se situe le chapiteau ainsi que le manque de recul ne permettent pas de saisir l'intégralité des détails sculptés.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale - Bras de transept sud
Mur est – 2^e niveau – Travée nord
Retombée de la voûte nord-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un tore
Abaque droit nettement plus large que le chapiteau

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux gros crochets côtelés et deux départs ornent la corbeille. En partie superposés, ils se terminent par une grosse tête composée de deux petites volutes séparées par une large feuille arrondie. Ces têtes très saillantes semblent se détacher complètement de la corbeille.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est usé par son exposition aux intempéries.

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^{er} 1/4 du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale - Bras de transept sud
Mur est - 2^e niveau – Travée sud
Retombée du doubleau intermédiaire

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Il semble que le chapiteau ait été orné de deux couronnes de crochets, ceux de la deuxième couronne, en arrière-plan, plus larges étant intercalés avec ceux de la première couronne. Il semble qu'au moins un des crochets de la première couronne était muni d'une tête.

OBSERVATION :

Ce chapiteau a été extrêmement abîmé, sans doute par son exposition aux intempéries, de ce fait on ne voit plus qu'une « esquisse » du décor initial.

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^{er} 1/4 du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale

Chevet

Arc de passage, retombée sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure

Astragale en amande

Abaque disparu

DECOR DE LA CORBEILLE :

Les quelques traces encore existantes de la décoration sculptée du chapiteau laissent à penser que celui-ci s'ornait d'un motif de feuilles côtelées, sur un seul niveau, terminées par des crochets végétaux.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très abîmé. Sa partie supérieure ainsi que sa face principale sont cassées.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

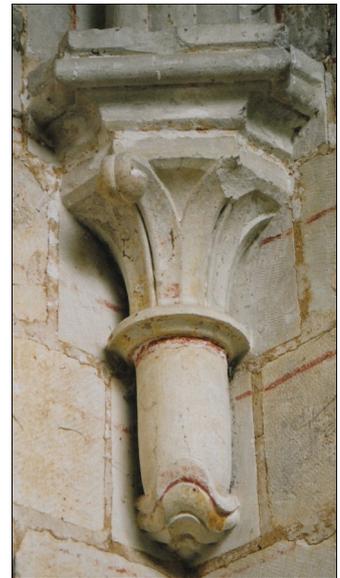
FICHE N° 9

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée sud-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges crochets côtelés et deux départs de crochets décorent la corbeille. Ces crochets se terminent par deux volutes accolées autour d'une profonde rainure centrale.

OBSERVATION :

Le chapiteau conserve des traces d'enduit rouge. Le crochet de droite a perdu sa tête.

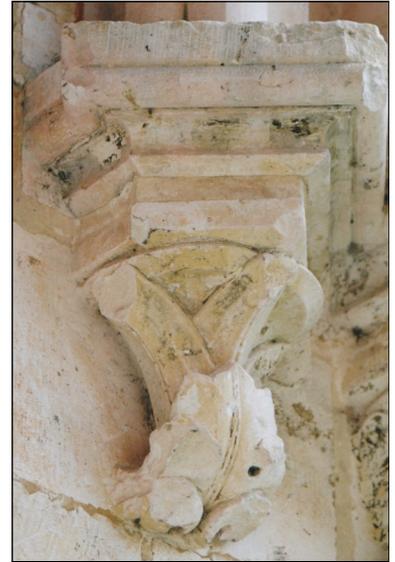
DATATION : 4^e $\frac{1}{4}$ du XII^e siècle - 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée de la voûte sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois larges crochets côtelés et en partie superposés ornent la corbeille. Ces crochets étaient munis d'une tête.

OBSERVATION :

Les trois crochets ont perdu leurs têtes. Ils conservent des traces d'enduit jaune (surtout pour le fond de la corbeille) et peut être d'enduit vert (mousse ?). Ce chapiteau présente des ressemblances avec celui de la fiche n° 38

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée de la voûte sud-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit



DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges crochets côtelés décorent la corbeille. Ils ont perdus leurs têtes. Ils sont en partie superposés.

OBSERVATION :

Le chapiteau conserve des traces d'enduit jaune et noir ou vert. Il présente des ressemblances avec celui décrit dans la fiche n° 10.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade ouest- Extérieur
Rosace
Retombée sud de l'arc



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale en $\frac{1}{4}$ de cercle souligné d'un listel
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois crochets côtelés viennent décorer les angles de la corbeille. Ils ne sont distincts entre eux que sur la moitié supérieure de celle-ci. Ces crochets se terminent par une grosse tête saillante composée de deux fleurs juxtaposées munies d'un cœur proéminent.

OBSERVATION :

DATATION : Dernier 1/3 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Façade ouest
Chapiteau de retombée du formeret sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois petits crochets lisses et plats ornent la corbeille. Nettement distincts les uns des autres, les deux ornant les angles de la corbeille sont plus haut que celui central. Leurs têtes comportent de petites feuilles quadrilobées ouvertes. L'ensemble du motif est très peu saillant.

OBSERVATION :

La sculpture de la corbeille donne une impression d'archaïsme. D'autre part, ce chapiteau est très proche de celui décrit dans la fiche n° 15

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac



LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Façade ouest
Intérieur
Rosace – Retombée sud de l'arc

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois larges crochets nervurés ornent la corbeille. Ces crochets ne sont distincts qu'après le premier tiers de hauteur de la corbeille. Leurs têtes sont constituées de grosses boules portant un motif feuillagé assez imprécis.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 5)
Face nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux grands crochets ornent les angles de la corbeille, intercalés avec trois autres plus petits. Ces cinq crochets entièrement distincts les uns des autres, sont ornés d'une arête centrale. Leurs têtes se composent d'un petit bouquet de feuilles.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très proche de celui décrit dans la fiche n° 13

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

FICHE N° 16

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Retombée n° 1



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 24, 5 cm

Chapiteaux doubles présentant le même décor

Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les corbeilles sont ornées de deux rangs de crochets côtelés disposés en alternance. Ces crochets très saillants se terminent par deux corps ronds séparés par une tige.

OBSERVATION :

Il reste de nombreuses traces d'enduit blanc sur les chapiteaux, astragales et abaqes compris

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Retombée n° 4



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25 cm
Chapiteaux doubles présentant le même décor
Astragales en amande
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les corbeilles sont animées par deux rangs de crochets côtelés disposés en alternance. Les têtes de ces crochets se présentent comme de gros bouquets de folioles juxtaposées, fortement rainurées et très en saillie. (quartiers d'orange).

OBSERVATION :

Ces chapiteaux présentent encore de nombreuses traces d'enduit blanc. Ils sont également abîmés, rendant parfois leur lecture difficile.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » n° 3
Côté sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangs de crochets côtelés et alternés s'étalent sur la corbeille. Leurs têtes semblent composées d'une ou deux petites feuilles trilobées. Chaque lobe est muni d'une nervure centrale saillante. Les feuilles pourraient se rapprocher, par leur forme, de la feuille de vigne.

OBSERVATION :

Vers l'intérieur de la galerie, les chapiteaux présentent encore de nombreuses traces d'enduit blanc. Malheureusement, cet ensemble est très abîmé. Les têtes des crochets ont parfois disparu, voire pour un notamment, la quasi totalité de sa sculpture.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » n° 3
Côté nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25 cm
Astragales en ¼ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux niveaux de crochets côtelés décorent la corbeille. Leurs têtes recourbées vers l'extérieur s'ornent de gros bouquets de folioles assez peu distincts. Il est possible qu'il s'agisse de deux feuilles polylobées juxtaposées.

Sur cette pile, côté galerie, le chapiteau central a été complètement bûché. Il ne subsiste que le décor végétal de chaque côté et encore celui-ci est illisible dans les détails.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux sont très abîmés dans leurs détails. Ceux-ci semblent avoir été lissés par l'érosion de la pierre, quand ils n'ont pas été abîmés par la destruction d'un autre comme dans le cas du chapiteau central. Malgré tout, il reste de nombreuses traces d'enduit blanc sur les chapiteaux, astragales et abaqes les plus au nord. Les autres montrent, quant à eux, des traces d'enduits colorés jaune sur le chapiteau, rouge sur les abaqes et tailloirs.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Retombée n° 6



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés par un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

La corbeille présente un décor de deux rangs de crochets côtelés décalés. Ceux-ci se retournent et se terminent par un ensemble de trois feuilles : les deux premières partant à droite et à gauche, la troisième, dont la tige sépare les deux premières, placée en dessous et tête en bas. Toutes ces feuilles sont trilobées, avec une nervure centrale marquée et profonde.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux ont été abîmés, surtout sur leurs côtés sud où les bouquets de feuillage ont parfois disparu.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » n° 4
Côté nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les chapiteaux présentent deux couronnes de crochets côtelés en quinconce. Les crochets de la première couronne ne sont distincts que passé le premier tiers de hauteur des corbeilles. Ces crochets se terminent par des bouquets de folioles indéterminées. Il est à noter qu'ils sont assez peu saillants.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Retombée n° 7



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm

Chapiteaux doubles présentant le même décor

Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les corbeilles sont décorées de deux rangées de crochets côtelés disposés en alternance. Ceux-ci se recourbent vers l'extérieur et donnent naissance à de gros bouquets de folioles nervurées entre elles.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Retombée n° 8



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25 cm

Chapiteaux doubles présentant le même décor

Abaques en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel

Astragales droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangées de crochets côtelés animent les corbeilles. Sculptés en alternance, ils se recourbent vers l'extérieur et s'ornent de deux feuilles trifoliées adossées. La séparation entre chaque foliole est marquée par une rainure profonde.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux sont très abîmés surtout sur le côté sud.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 1



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux niveaux de crochets côtelés en quinconce s'étalent sur la corbeille. Leurs têtes sont composées de deux feuilles opposées, chacune à trois folioles largement distinctes. Toutes les folioles sont arrondies mais seules celles des côtés présentent de profondes dépressions dans leurs parties centrales.

OBSERVATION :

Le côté ouest du chapiteau intérieur de la galerie a été complètement bûché sur une assez grande profondeur puisqu'il forme un angle avec son double.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac



LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile faible n° 1



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 24, 5 cm
Astragales en amande aplatis
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Des crochets côtelés ornent la corbeille. Ils donnent naissance en partie haute à un ensemble peut-être composé de deux feuilles affrontées, trilobées, de forme assez allongée et munies d'une profonde nervure centrale. Les détails sont trop estompés pour donner une certitude.

OBSERVATION :

Un des chapiteaux a été en partie bûché au point de former un angle avec le chapiteau voisin.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 2



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm

Chapiteaux doubles

Astragales en 1/4 de cercle soulignés d'un listel

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les corbeilles offrent deux niveaux de crochets côtelés alternés. Chacun présente une tête composée d'un gros bouquet de folioles indéterminées.

OBSERVATION :

L'usure du chapiteau côté galerie a nivelé les détails. Quant à son double, il est très abîmé et complètement bûché sur son côté ouest.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 3

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm

Chapiteaux doubles

Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux couronnes de crochets côtelés sont disposées en quinconce sur la corbeille. Les têtes des crochets sont composées de deux feuilles opposées quintilobées avec une profonde dépression marquant la nervure centrale.

OBSERVATION :

Les deux chapiteaux sont abîmés sur leurs côtés ouest au point de rendre le décor méconnaissable.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 4 adossée à un contrefort



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 24, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangées de crochets côtelés alternés s'étalent sur la corbeille. Ils donnent naissance à deux petites feuilles apparemment trilobées, opposées. Les lobes sont plutôt pointus et soulignés par une rainure.

OBSERVATION :

Une partie des crochets a été abîmée.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac



LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 3
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangées de crochets côtelés alternées animent les corbeilles. Leurs têtes sont composées d'une ou deux feuilles trilobées. Chaque lobe comporte deux plans inversement inclinés donnant une nervure centrale en arête. Ce traitement des feuilles confère un aspect pointu aux têtes de crochets. Elles sont très saillantes.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 3
Côté est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Astragales en amande
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Il semble que la partie basse de la corbeille soit ornée de deux crochets par chapiteau. Ceux-ci sont terminés par deux protubérances peut-être rondes à l'origine. Ces têtes de crochets s'affrontent sur les ressauts. En arrière-plan, intercalée entre les crochets et en partie cachée derrière ceux-ci, une forme pointue est visible. Il semble qu'il y ait eu également d'autres décors sur la partie haute de la corbeille.

OBSERVATION :

Le décor du chapiteau est presque « effacé », ce qui rend sa description assez difficile. L'ensemble conserve des traces d'enduit blanc.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 6



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangées de crochets côtelés en quinconce décorent la corbeille. Ils se terminent par de grosses boules très saillantes.

OBSERVATION :

Le chapiteau côté galerie a perdu toutes ses têtes de crochet.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 7 adossée à un contrefort

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les corbeilles sont dotées de deux rangées de crochets côtelés disposés en alternance. Leurs têtes sont composées de deux fleurs accolées. Autour d'un cœur rond et saillant cinq pétales sont disposés. De forme arrondie, leurs pétales se recourbent vers l'intérieur. La séparation entre chaque est fortement marquée par une rainure. Certains pétales sont nettement concaves, ce qui ajoute une impression de mouvement à l'ensemble.

OBSERVATION :

Le côté ouest du chapiteau côté galerie a été bûché. Ces chapiteaux sont très proches de ceux décrits dans la fiche n° 34

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 8

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm

Chapiteaux doubles

Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel

Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Les corbeilles présentent deux niveaux de crochets rainurés alternés. Leurs têtes s'ornent de bouquets de petites feuilles rondes ou piriformes. Leurs profondes nervures centrales donnent l'impression que les feuilles se replient sur elles-mêmes. Ces têtes sont très saillantes.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 4
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercles soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangées de crochets côtelés, en alternance, décorent la corbeille. Leurs têtes s'orientent de deux fleurs accolées, composées de la même façon. Autour d'un cœur rond et saillant, s'ouvre une corolle de cinq pétales donnant l'impression de se recourber vers l'intérieur. Les séparations entre les pétales sont nettement marquées, tout comme les dépressions au centre de certains d'entre eux, ce qui crée une impression de mouvement.

OBSERVATION :

Ces chapiteaux sont très proches de ceux décrits dans la fiche n° 32

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac



LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 4
Côté est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Des couronnes composées de trois gros crochets côtelés ornent la corbeille. Ces crochets ne se séparent qu'au premier tiers de hauteur de la corbeille. Les têtes des crochets sont formées de deux grosses boules juxtaposées. Il semble que sur le côté sud-est, les chapiteaux soient agrémentés d'une deuxième série de crochets de même forme mais moitié moins haut que les précédents, et intercalés entre eux. Les têtes de ces crochets sont semblables à celles décrites plus haut.

OBSERVATION :

Les chapiteaux sont abîmés sur le côté nord où les têtes de crochets sont fréquemment absentes. Sur le côté sud, l'érosion a estompé les détails. Les chapiteaux, côté galerie, portent encore les traces d'un enduit blanc.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 9



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux couronnes de crochets s'affrontant deux à deux, ornent la corbeille. Ils sont intercalés d'une couronne à l'autre, ceux du haut s'affrontant sur les angles. Les têtes des crochets sont composées de deux fleurs dont le cœur est muni de quatre protubérances accolées, entouré d'un cercle de « pétale » plus ou moins bien dessiné.

OBSERVATION :

L'espace d'accolement entre les chapiteaux a été largement creusé.

DATATION : XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 10 adossée à un contrefort

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangs de crochets côtelés, disposés en alternance, ornent les corbeilles. Ces crochets se terminent par un bouquet de folioles plus ou moins distinctes.

OBSERVATION :

Les chapiteaux sont en mauvais état : la partie d'accolement a été creusée et le décor des chapiteaux autour a été bûché. Les têtes de crochets du premier rang sont pour la plupart cassées.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 11

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangées de crochets côtelés, en quinconce, animent la corbeille. Ces crochets sont munis de têtes détachées de la corbeille, composées de petites bouquets de folioles arrondies.

OBSERVATION :

Certaines têtes de crochets sont cassées et les deux chapiteaux sont abîmés au niveau de leur jonction.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 5
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amande ou en $\frac{1}{4}$ de cercle avec listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux niveaux de crochets rainurés et alternés animent la corbeille. Tous ces crochets sont munis de têtes formées de deux grosses volutes arrondies dont le centre semble percé au trépan.

OBSERVATION :

Le décor des chapiteaux côté cour est noirci. Côté galerie, ceux-ci conservent de nombreuses traces d'enduit blanc, mais surtout coloré en rouge et jaune.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac



LOCALISATION : Aile de cloître nord
Pile forte n° 5
Face est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales semi-circulaire
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Les corbeilles sont ornées de deux rangées de feuilles côtelées. La rangée du bas masque le départ des feuilles du niveau supérieur, elles-mêmes disposées entre celles qui les recouvrent, de manière à ne pas laisser d'espaces vides sur la corbeille. Ces feuilles se terminent par des bouquets de petites feuilles ou de fleurs dont les pétales et le cœur seraient marqués d'une dépression. Ces crochets sont largement saillants hors de la corbeille.

OBSERVATION :

Les motifs végétaux conservent, du côté de la galerie de cloître, des traces d'enduit blanc et coloré en rouge.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 12



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 27 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux registres de crochets rainurés disposés en quinconce s'étalent sur la corbeille. Ces crochets sont dotés de têtes représentant un bouquet végétal relativement rond et strié.

OBSERVATION :

Le chapiteau sud, côté cour, est presque entièrement détruit à sa base. Le décor sur le reste du chapiteau a été partiellement bûché.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 13 adossée à un contrefort

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 25, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

Deux rangs de crochets rainurés alternés ornent la corbeille. Ces crochets se terminent par deux grosses boules accolées, très saillantes.

OBSERVATION :

Le haut des chapiteaux est relativement abîmé et la partie d'accolement a été creusée.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord est
Pile forte n° 6



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 26 cm
Astragales semi-circulaire à listel
Abaques droits

DECOR DES CORBEILLES :

La corbeille est dotée de deux rangs de crochets côtelés disposés en quinconce. Tous ces crochets se terminent par deux grosses fleurs réunissant huit pétales plus ou moins concaves autour d'un cœur bombé. Le même décor est présent sur toute la pile, formant une sorte de frise à la différence que sur les ressauts, les crochets sont à peine esquissés et non saillants et les fleurs, plus grosses, se présentent une par une.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau ouest – Entre les 2e et 3^e travées



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales semi-circulaires
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Les corbeilles comportent deux niveaux de décors semblables mais alternés. Deux feuilles triangulaires terminées par un crochet végétal s'affrontent. Les groupes ainsi formés sont au nombre de trois au premier niveau et deux au second. Ceux du second niveau sont disposés dans les intervalles du premier niveau.

OBSERVATION :

DATATION : Début du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 1^{ère} arcature (sud)
Retombée sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 26,9 cm
Astragale en amande aplati sur sa partie centrale
Abaque droit de petite dimension

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles couvrent les angles de la corbeille. Une profonde rainure marque leur partie centrale. Elles sont recourbées vers l'extérieur et s'avancent bien au-delà de la corbeille. Leur extrémité est ornée d'une large fleur à dix pétales s'organisant autour d'un cœur légèrement protubérant.

Cet ensemble est partiellement recouvert par une haute feuille de forme ovale, à la nervure centrale saillante bien marquée. Ces dernières suivent la corbeille

OBSERVATION : Ce chapiteau a été refait

DATATION : XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 1^{ère} arcature (sud)
Retombée nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 26,9 cm
Astragale en amande aplati dans sa partie centrale
Abaque droit de petite dimension

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre feuilles ornent les angles du chapiteau. Ornées d'une rainure profonde dans leur partie centrale elles se recourbent nettement vers l'extérieur (un bon tiers de la feuille est hors de la corbeille). Elles semblent s'enrouler autour d'une fleur visible sur chaque face de cette courbure. Cette fleur au cœur profond comprend dix pétales

Ces ensembles sont partiellement recouverts par une large feuille de forme ovale, posée sur chaque face du chapiteau. Les contours et la nervure centrale de la feuille sont fortement marqués.

OBSERVATION : Ce chapiteau a été refait

DATATION : XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 2^{ème} arcature
Retombée nord de l'arcade nord et retombée nord de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 7 cm
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Trois feuilles côtelées ornent la corbeille. Leurs extrémités sont composées de gros bouquets végétaux comprenant une boule posée sur le haut d'une petite feuille ou d'un large pétale.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle - 1^{er} ¼ du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 3^{ème} arcature
Retombée sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amande
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre feuilles légèrement côtelées, suivant la forme de la corbeille, se terminent en crochets végétaux sur les angles du chapiteau. Elles sont disposées en couronne sur la corbeille.

OBSERVATION :

Certains crochets ont été cassés.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 3^{ème} arcature
Retombée nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amande
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Quatre feuilles côtelées montent jusqu'aux angles des chapiteaux où elles se recourbent légèrement. Disposées en couronnes, leurs extrémités s'ornent de crochets de feuillage.

OBSERVATION :

Les feuilles de chaque corbeille qui s'affrontent aux points de jonction entre ces dernières semblent avoir été dépourvues de crochets.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 3^{ème} arcature
Retombée nord de l'arcade nord et retombée nord de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un filet
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles côtelées ornent la corbeille. Elles se recourbent sur les angles du chapiteau et se terminent en crochets végétaux. A la jonction des chapiteaux, les crochets s'affrontent.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e $\frac{1}{4}$ du XIIe siècle - 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 4^{ème} arcature
Retombée nord de l'arcade nord et retombée nord de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 8 cm
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles et demi-feuilles à la nervure centrale côtelée en triangle, sont disposées en couronne sur la corbeille. Leurs extrémités, recourbées vers l'extérieur, se terminent par une fleur au cœur profond entouré de cinq larges pétales.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle - 1^{er} ¼ du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 5^{ème} arcature
Retombée sud de l'arcade sud et retombée sud de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en $\frac{1}{4}$ de cercle soulignés d'un filet
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

De larges feuilles à la nervure centrale triangulaire s'étalent sur la corbeille, leurs extrémités, sur les angles des chapiteaux s'ornent d'un crochet en forme de bourgeon commençant à dérouler ses feuilles.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e $\frac{1}{4}$ du XII^e siècle - 1^{er} $\frac{1}{4}$ du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 5^{ème} arcature
Retombée sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amandes
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

De larges feuilles à la nervure centrale triangulaire sont disposées en couronne sur la corbeille. A leur extrémité s'épanouit un bouquet de feuilles polylobées, aux nervures marquées par une rainure et aux lobes séparés par un trou de trépan. Au milieu de ce bouquet se trouve une petite grappe.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 5^{ème} arcature
Retombée nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amande
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Des feuilles à la nervure centrale côtelée et triangulaire s'épanouissent sur la corbeille et se terminent sur les angles des chapiteaux en crochets végétaux.

OBSERVATION :

Une des feuilles a perdu son crochet

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle - 1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 5^{ème} arcature
Retombée nord de l'arcade nord et retombée nord de l'arc de décharge

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur des chapiteaux : 26, 5 cm
Astragales en amande
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

Une première couronne de larges feuilles côtelées monte sur la corbeille jusqu'à mi-hauteur où elles se recourbent vers l'extérieur. Leurs extrémités sont ornées de gros crochets végétaux.

A l'arrière plan, intercalées entre les précédentes, des feuilles de même type occupent la deuxième moitié de la corbeille. Les crochets sont alors positionnés sur les angles du chapiteau.

OBSERVATION :

Certaines parties des chapiteaux conservent des traces de peinture rouge.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle - 1^{er} ¼ du XIII^e siècle.

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau nord – Entre les 2^{ème} et 3^{ème} travées
Retombée du doubleau central



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire à listel
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Deux larges crochets côtelés ainsi que deux demi-crochets ornent la corbeille. Les deux crochets étaient munis d'une tête composée de deux grosses volutes séparées par une petite tige saillante.

OBSERVATION :

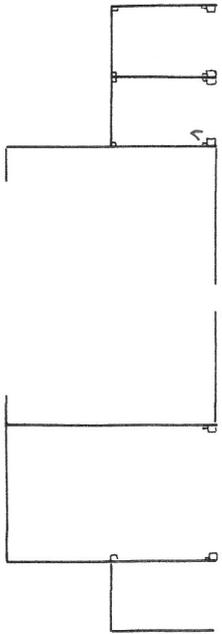
Le crochet droit a perdu sa tête.

Le chapiteau semble plus récent que les autres, sans doute refait.

DATATION : 1^{er} ¼ du XIII^e siècle ou XX^e siècle

CHAPITEAUX

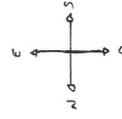
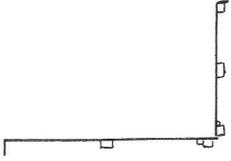
DIVERS



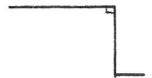
1er niveau

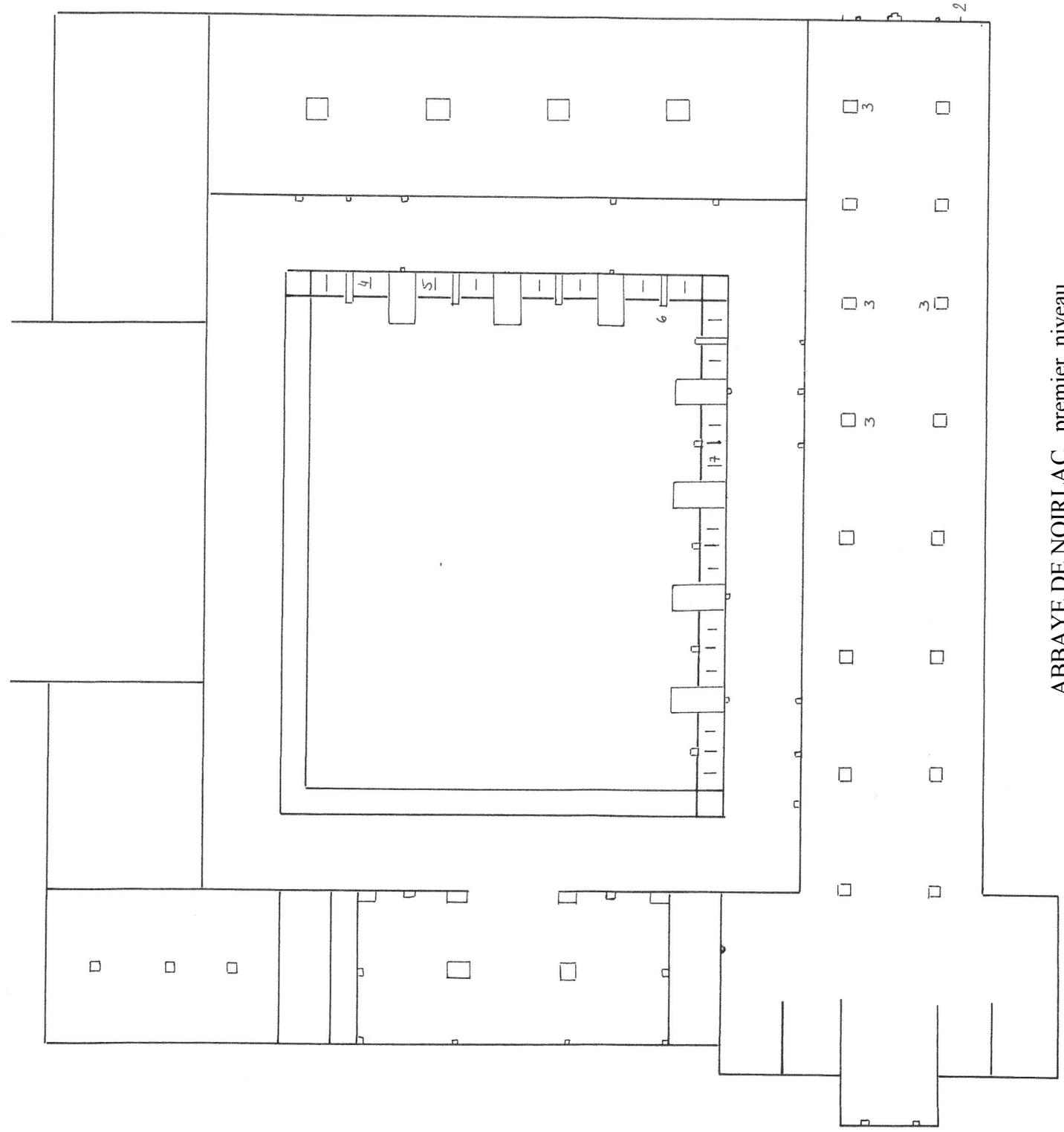


2e niveau

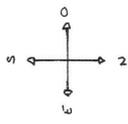


ABBAYE DU LANDAIS

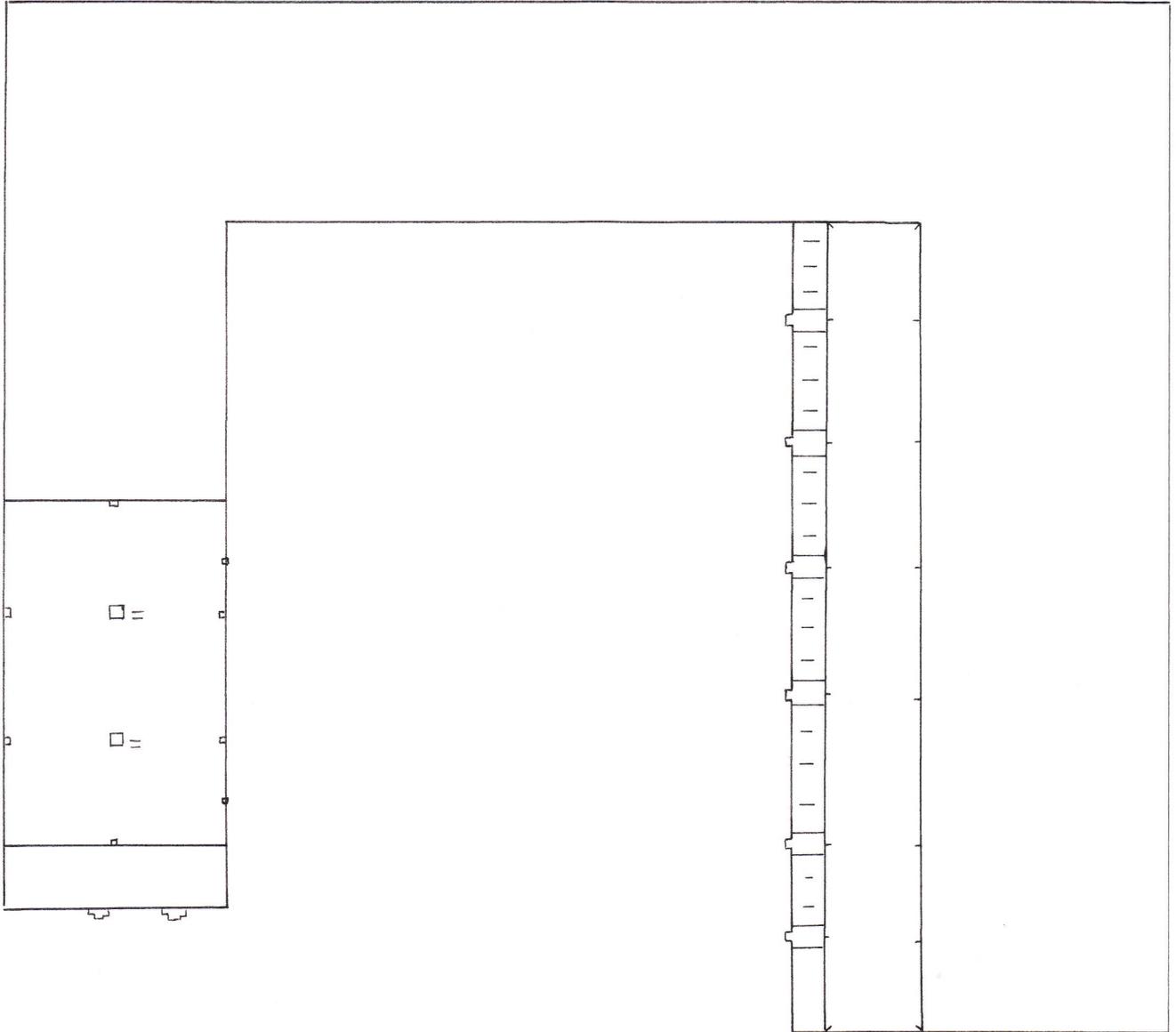
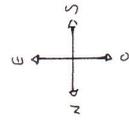




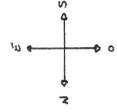
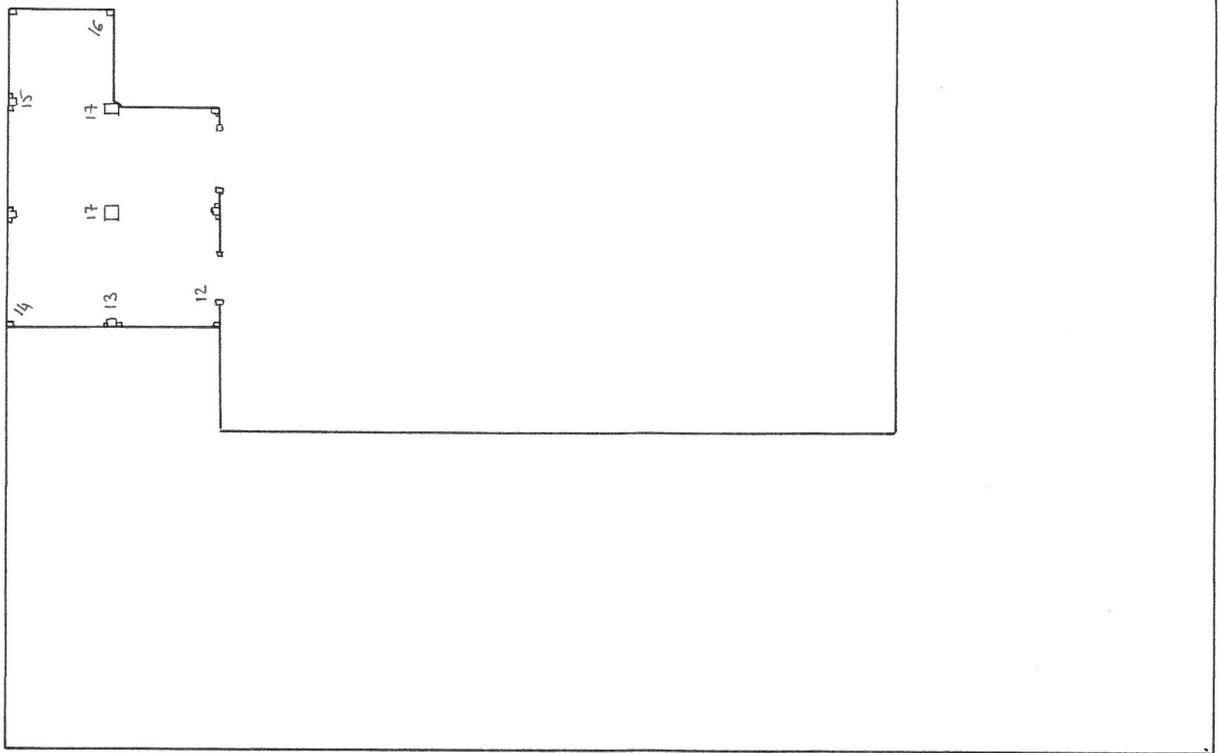
Réfectoire



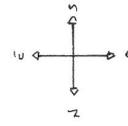
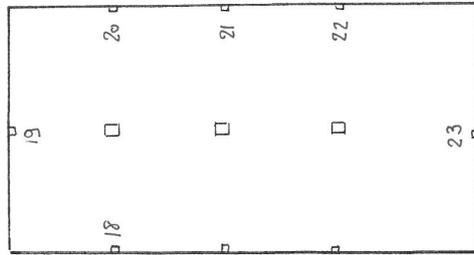
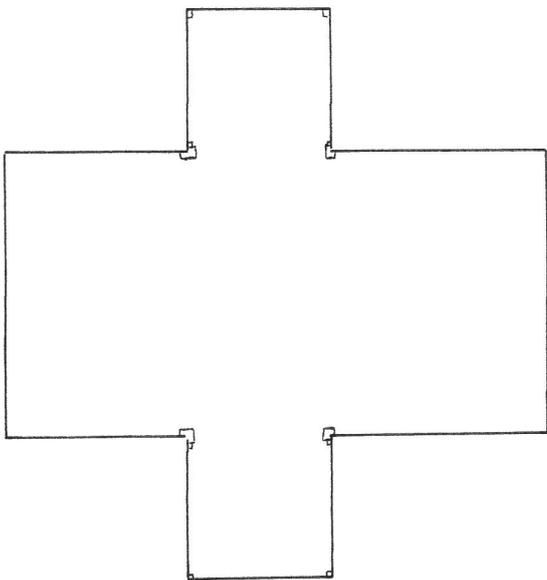
ABBAYE DE NOIRLAC, premier niveau



ABBAYE DE LA PREE



ABBAYE D'OLIVET



ABBAYE DE FONTMORIGNY

FICHE N° 1

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée nord-ouest de la voûte



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale invisible
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Sans doute à base de crochets d'après ce qui est encore visible, c'est à dire un demi-crochet sur le côté gauche de la corbeille et un petit morceau de ce qui pouvait être le crochet gauche de la face centrale de la corbeille.

OBSERVATION :

La majeure partie du chapiteau a été bûchée sur une assez grande épaisseur. Le décor est donc maintenant totalement illisible sur cette partie là.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

FICHE N° 2

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Façade ouest – Extérieur
Vestige colonne nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Hauteur du chapiteau : 30,9 cm
Astragale semi-circulaire à listel
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le décor de la corbeille se compose de trois rangées de feuilles en quinconce. Elles sont toutes de même forme. Il s'agit de feuilles triangulaires à deux plans inversement inclinés marquant la nervure centrale. Certaines semblent plus aplaties que d'autres. Toutes devaient être munies de têtes qui ont aujourd'hui disparu.

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très abîmé par les intempéries. Il est noirci et est par endroits recouvert de mousses ou de lichens.

DATATION : Fin du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Piles composées nord (n° 3), face sud
Piles composées sud (n°1, 3, 4), face nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

Le chapiteau est lisse

OBSERVATION :

DATATION : Fin du XIIe siècle

FICHE N° 4

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Retombée n° 2



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 28 cm
Chapiteaux doubles
Astragales bûchés
Abaques en saillie

DECOR DES CORBEILLES :

Les angles de la corbeille sont décorés de motifs végétaux, peut-être des fleurs mais c'est difficilement distinguable. De chaque côté de ce décor, on trouve un gros rond saillant.

OBSERVATION :

DATATION : XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Retombée n° 3



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 30 cm
Haut de chapiteaux carrés et saillants
Astragales semi-circulaires à listel
Abaques incurvés et très hauts
Chapiteaux doubles

DECOR DES CORBEILLES :

Partant de la base de la corbeille et montant jusqu'au deuxième tiers de hauteur, est gravé dans la corbeille ce qui pourrait être un corps, avec deux bras, vêtu d'une robe de moine serrée à la taille par une ceinture. Au-dessus, disposés dans les angles extérieurs des corbeilles on trouve quatre « masques » ou visages humains totalement inexpressifs. Il y a donc deux personnages par corbeille. Intercalée entre les deux et en superposition on trouve une feuille polylobées aux nervures marquées par une fine rainure.

OBSERVATION :

Les chapiteaux anthropomorphes sont très rares à Noirlac. De plus, ce chapiteau donne une sensation de maladresse. En effet, si la feuille est très réaliste et bien dessinée, il n'en va pas de même du corps humain, ni des visages dont le manque d'expression est flagrant. Le tout donne à penser que le sculpteur, très au fait des motifs végétaux n'avait cependant pas l'habitude de la sculpture anthropomorphe. De plus, il semble que l'on ait oublié de sculpter les détails sur une des robes. Enfin, ce chapiteau présente de fortes ressemblances avec celui décrit dans la fiche n° 7.

DATATION : XIIe siècle

FICHE N° 6



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile faible n° 4



DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 22, 5 cm
Abaques droits
Astragales en amande

DECOR DES CORBEILLES :

La partie supérieure de la corbeille est ornée d'un certain nombre de protubérances dont la forme est difficilement définissable. Les protubérances semblent munies de tiges qui se rejoignent toutes en un point sur la base de la corbeille.

OBSERVATION :

L'état des chapiteaux ne permet que difficilement une lecture générale et certainement pas détaillée. Côté nord, un angle a été taillé dans les corbeilles, abaqes et tailloirs. Du même côté, un chapiteau repose quasiment dans le vide car la colonnette qui le soutient est cassée dans la quasi totalité de son épaisseur. L'ensemble conserve des traces d'enduit blanc. Malgré le manque de détail, ce chapiteau est peut-être à rapprocher de celui décrit dans les fiches B n° 21 et 24.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée n° 5

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CHAPITEAUX : Hauteur des chapiteaux : 32, 5 cm
Chapiteaux doubles
Astragales semi-circulaires à listel
Abaques droits



DECOR DES CORBEILLES :

Les angles des corbeilles sont dotés de personnages dont seule la tête est en relief, très saillante. La première moitié de la hauteur de la corbeille représente les corps, revêtus de robes de moines formant des plis. Les deux bras arrondis se rejoignent sur la poitrine en ce qui pourrait ressembler à un geste de prière. Ce décor est formé par de larges rainures qui composent les contours et les détails. La deuxième moitié de la hauteur de la corbeille sert à la représentation des têtes. Celles-ci sont assez détaillées (même si les traits paraissent forcés) et totalement inexpressives. Les visages émergent d'un capuchon. Entre ces personnages existe un autre décor en forte saillie (non lisible sur les photos)

OBSERVATION :

Ce chapiteau est très semblable à celui décrit dans la fiche n° 5, bien que celui-ci paraisse plus abouti tant dans les visages que dans les tenues.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Réfectoire
Retombées des arcs doubleaux et des ogives

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales semi-circulaires
Abaques droits

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est totalement lisse

OBSERVATION :

Les chapiteaux se présentent seuls dans les angles ou groupés par trois sur les murs. A l'exception d'un groupe de trois, tous présentent la même absence de décor

DATATION : Début du XIIIe siècle



FICHE N° 9

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Réfectoire
Colonnes sud et centrale



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque droit

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est totalement lisse

OBSERVATION :

DATATION : Début du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Réfectoire
Colonne nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale semi-circulaire
Abaque octogonal

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est totalement lisse

OBSERVATION :

DATATION : Début du XIIIe siècle





EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Salle capitulaire
Piliers centraux de retombée des arcs doubleaux nord et sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales en amande
Abaques légèrement arrondis

DECOR DE LA CORBEILLE : Les corbeilles sont lisses

OBSERVATION : Ces chapiteaux octogonaux sont simplement épannelés mais avec soin

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau ouest – 1^{ère} travée (nord)
Retombée nord de la baie

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale disparu
Abaque droit
Tailloir carré



DECOR DE LA CORBEILLE :

OBSERVATION :

Ce chapiteau est trop abîmé pour pouvoir faire l'objet d'une description. La colonne qui le soutenait a disparu

DATATION : Fin du XII^e siècle - Tout début du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Entre les vaisseaux ouest et est
Retombées des ogives et des arcs formerets et doubleau

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales semi-circulaires ?
Abaques droits ?
Tailloirs ronds

DECOR DE LA CORBEILLE :

La corbeille est aujourd'hui sans décor

OBSERVATION :

Les trois chapiteaux qui composent cet ensemble sont très abîmés, ce qui ne permet pas plus de précisions. Ils conservent cependant de nombreuses traces de couleur rouge.

Ils reposent sur trois colonnettes jumelées très courtes, elles-mêmes posées sur un culot conique aux côtés très échancrés. Ce culot était orné d'un décor, malheureusement trop abîmé aujourd'hui pour faire l'objet d'une description.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau est – 1^{ère} travée (nord)
Retombée nord-est de la voûte et des arcs formerets

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale disparus
Abaque droit
Tailloir carré

DECOR DE LA CORBEILLE :

OBSERVATION :

Le chapiteau est trop abîmé pour que l'on puisse encore lire son décor.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau est – Entre les 2^{ème} et 3^{ème} travées
Retombées des ogives et des arcs formerets et doubleau

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales en amandes
Abaques droits
Tailloirs ronds

DECOR DE LA CORBEILLE :

Il ne reste du décor initial qu'une boule placée sur la partie supérieure de la corbeille du chapiteau sud, dans l'angle formé avec le mur.

OBSERVATION :

Les chapiteaux sont aujourd'hui lisses, sans doute suite à un bûchage. La pierre conserve néanmoins de nombreuses traces d'enduits blanc ainsi que coloré (jaune et rouge).

Les chapiteaux reposent sur de courtes colonnettes dont les bases sont ornées d'un décor de petites feuilles ou de larges pétales. Le dossier contre lequel elles s'appuient repose sur un culot en forme de pyramide inversée.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau est – 3^{ème} travée
Retombée sud-ouest de la voûte et des arcs formerets



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales en amande aplatis
Abaques droits
Tailloirs ronds

DECOR DE LA CORBEILLE :

Les corbeilles ne comportent aucun décor

OBSERVATION :

Les chapiteaux semblent n'avoir été qu'épannelés.

Ils reposent sur de courtes colonnettes. Celle de gauche ornée à sa base d'un motif peut-être feuillagé. Le dossier sur lequel elles s'appuient repose sur un culot en forme de pyramide renversée ornée d'un tore sous sa base.

L'ensemble a conservé l'intégralité de son décor peint.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Entre les vaisseaux ouest et est, entre les 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} travées
Retombée des doubleaux et des ogives

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragales semi-circulaires
Abaques droits
Tailloirs ronds

DECOR DE LA CORBEILLE :

Les corbeilles sont ornées, aux $\frac{3}{4}$ de leur hauteur d'un petit tore qui donne l'impression que deux chapiteaux sont emboîtés l'un dans l'autre.

OBSERVATION :

La pile composée entre les 1^{ère} et 2^{ème} travées semble moins malhabile que l'autre qui, tout en présentant le même type de motif, voit son tore supérieur plus épais et aplati.

Les deux piles composées conservent en grande partie leur décor peint, tant sur les chapiteaux, que sur les fûts de colonne ou les départs d'arcs et d'ogives.

DATATION : Fin du XIIe siècle - Tout début du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau nord – Entre les 3e et 4e travées
Retombée du doubleau est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit très large

DECOR DE LA CORBEILLE :

Il s'agit d'un décor de moulures. Le $\frac{1}{4}$ supérieur du chapiteau est composé par l'abaque, le deuxième quart est en cavet inversé, le troisième est une moulure ronde et le dernier quart inférieur a ses côtés échan-crés pour s'adapter à la taille du culot qui le soutient.

OBSERVATION :

Chapiteaux semblables à ceux des fiches 19 et 21.

DATATION : XVIIe-XVIIIe siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Mur pignon est – Entre les vaisseaux nord et sud
Retombée du doubleau



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit très large

DECOR DE LA CORBEILLE :

Il s'agit d'un décor de moulures. Le ¼ supérieur du chapiteau est composé par l'abaque, le deuxième quart est en cavet inversé, le troisième est une moulure ronde et le dernier quart inférieur a ses côtés échan-crés pour s'adapter à la taille du culot qui le soutient.

OBSERVATION :

Chapiteaux semblables à ceux des fiches 18 et 21

DATATION : XVIIe-XVIIIe siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau sud – Entre les 3e et 4e travées
Retombée du doubleau est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit large

DECOR DE LA CORBEILLE :

La moitié supérieure du chapiteau est, à part égale, composée d'un abaque droit et d'une moulure ronde. La moitié inférieure a ses côtés échancrés pour s'adapter à la taille du culot qui le supporte.

OBSERVATION :

Chapiteau semblable à ceux des fiches 22 et 23

DATATION : XVIIe-XVIIIe siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau sud – Entre les 2^{ème} et 3^{ème} travées
Retombée du doubleau central



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit très large

DECOR DE LA CORBEILLE :

Il s'agit d'un décor de moulures. Le ¼ supérieur du chapiteau est composé par l'abaque, le deuxième quart est en cavet inversé, le troisième est une moulure ronde et le dernier quart inférieur a ses côtés échan-crés pour s'adapter à la taille du culot qui le soutient.

OBSERVATION :

Chapiteaux semblables à ceux des fiches 18 et 19

DATATION : XVIIe-XVIIIe siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau sud – Entre les 1e et 2e travées
Retombée du doubleau ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit large

DECOR DE LA CORBEILLE :

La moitié supérieure du chapiteau est, à part égale, composée d'un abaque droit et d'une moulu-
re ronde. La moitié inférieure a ses côtés échancrés pour s'adapter à la taille du culot qui le supporte.

OBSERVATION :

Chapiteau semblable à ceux des fiches 20 et 23

DATATION : XVIIe-XVIIIe siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Mur ouest – Entre les vaisseaux nord et sud
Retombée du doubleau



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Astragale inexistant
Abaque droit large

DECOR DE LA CORBEILLE :

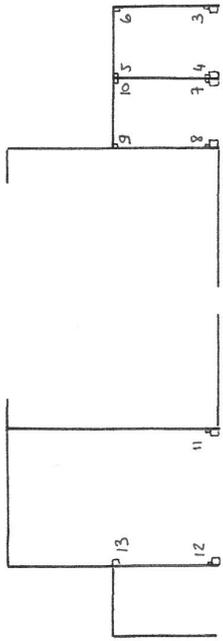
La moitié supérieure du chapiteau est, à part égale, composée d'un abaque droit et d'une moulure ronde. La moitié inférieure a ses côtés échancrés pour s'adapter à la taille du culot qui le supporte.

OBSERVATION :

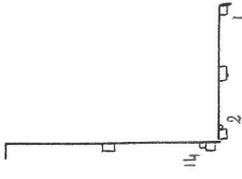
Chapiteau semblable à ceux des fiches 20 et 22

DATATION : XVIIe-XVIIIe siècles

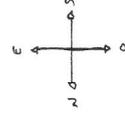
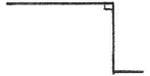
CULOTS



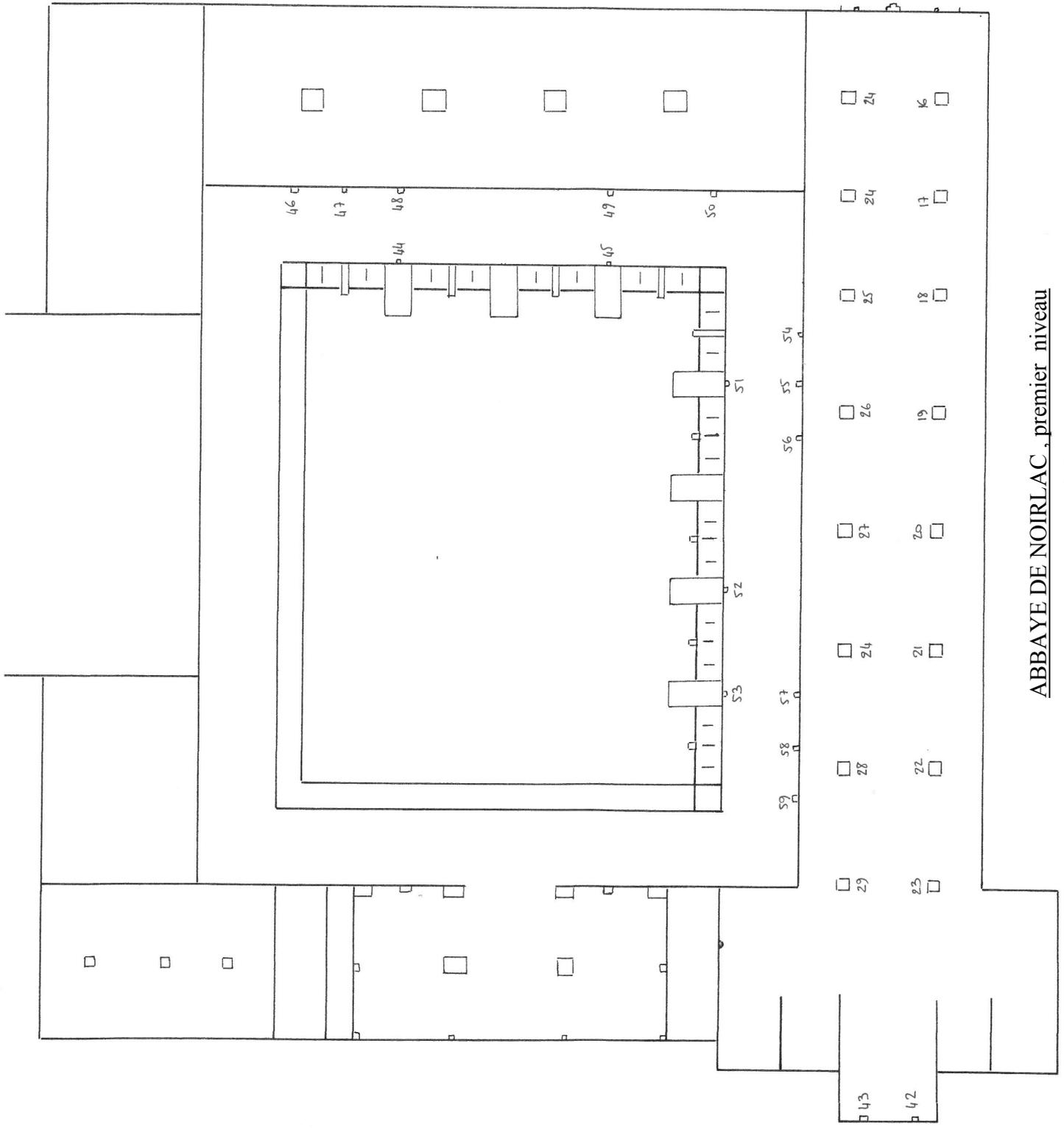
1er niveau



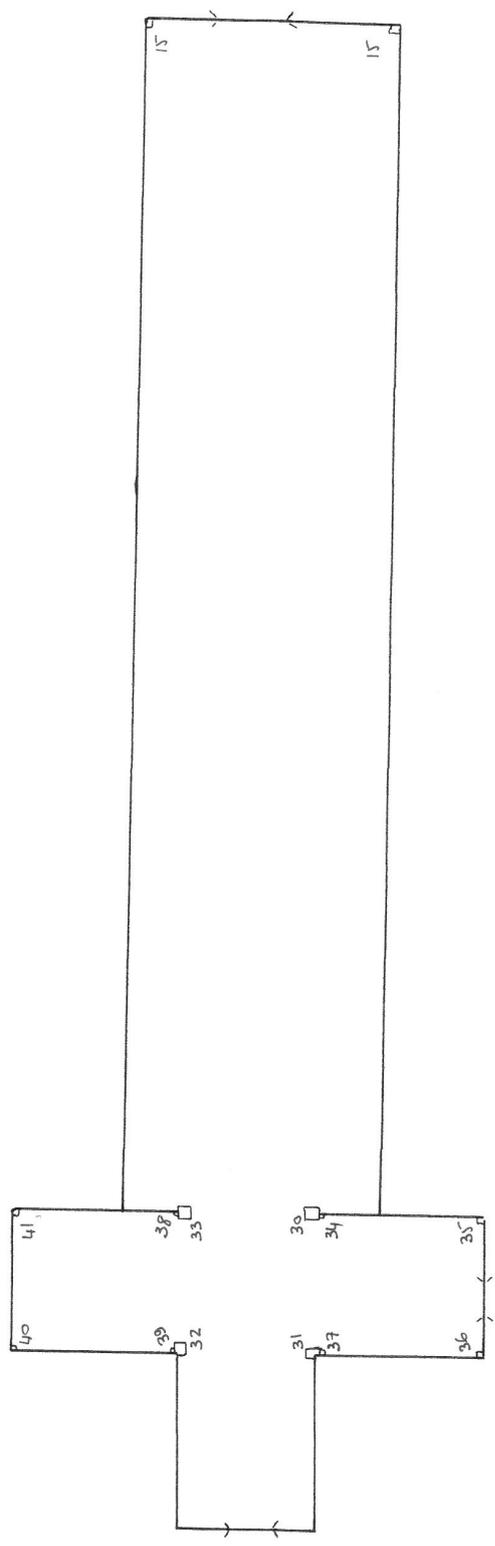
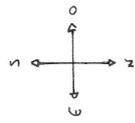
2e niveau



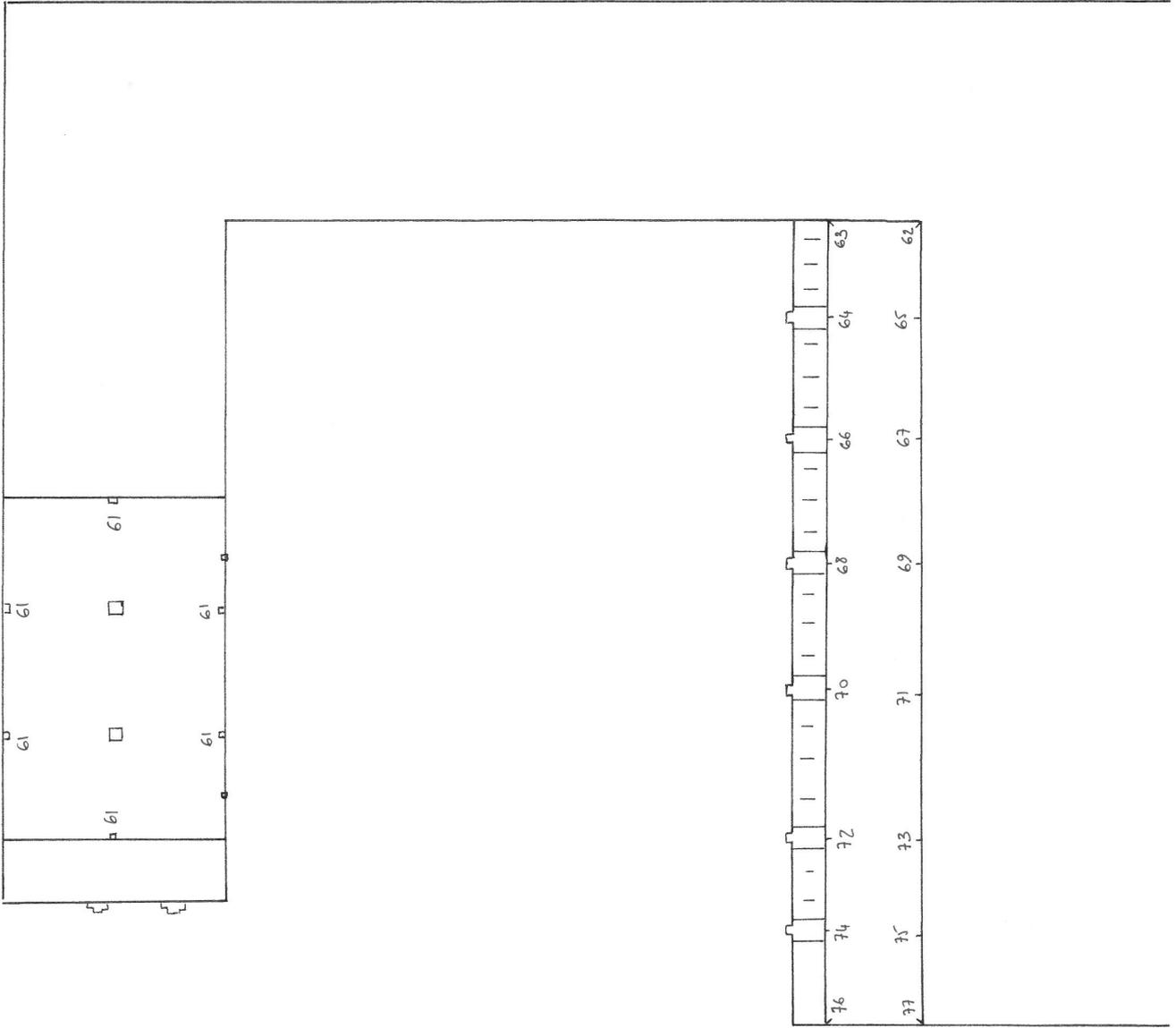
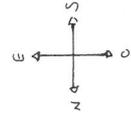
ABBAYE DU LANDAIS



ABBAYE DE NOIRLAC, premier niveau

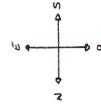
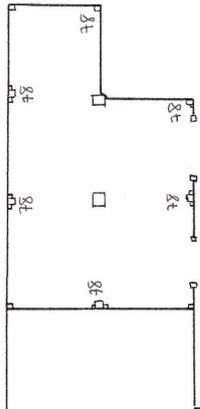


ABBAYE DE NOIRLAC, deuxième niveau

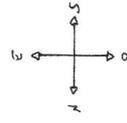
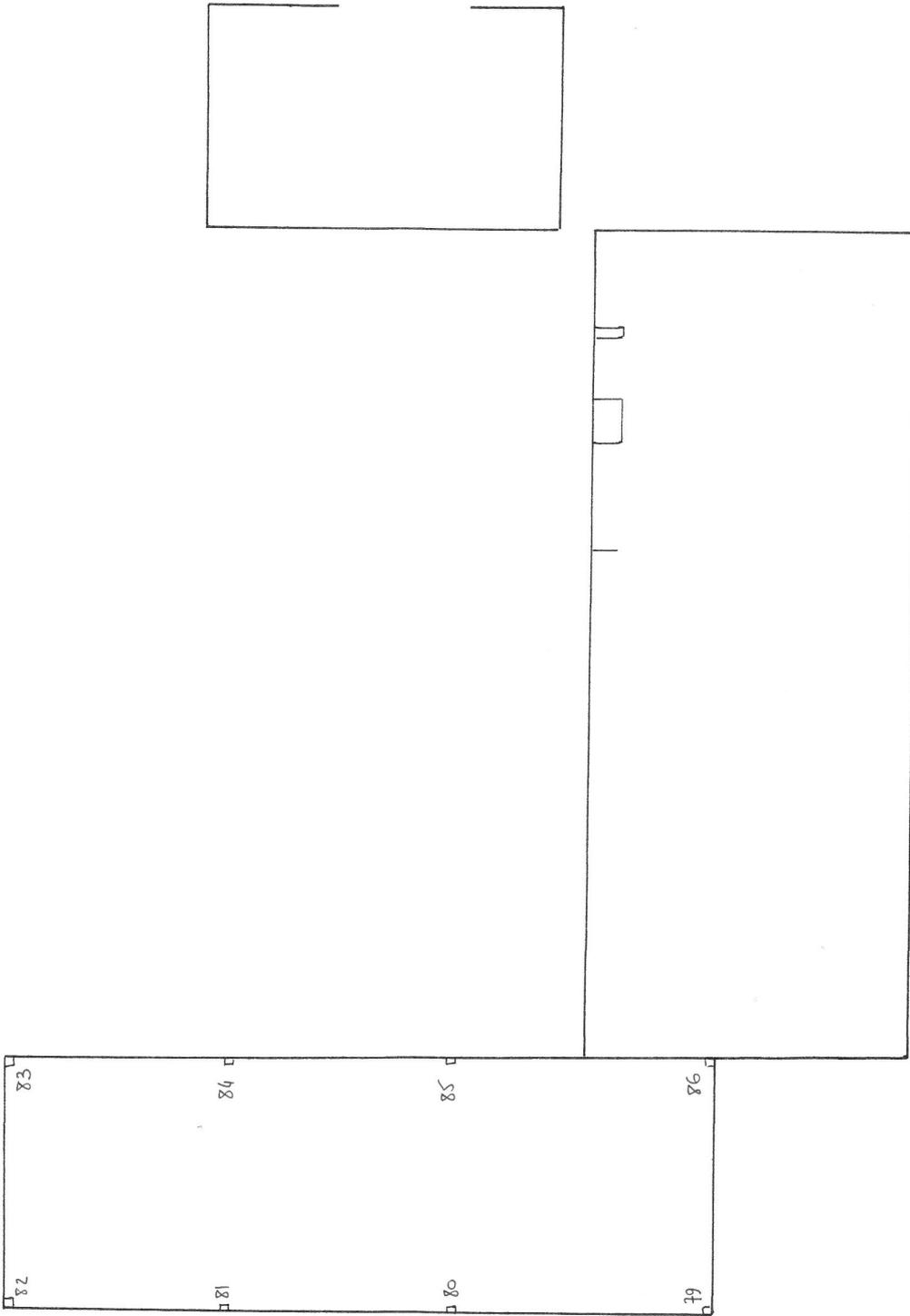


ABBAYE DE LA PREE

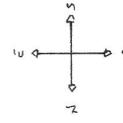
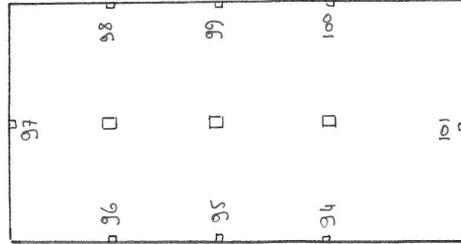
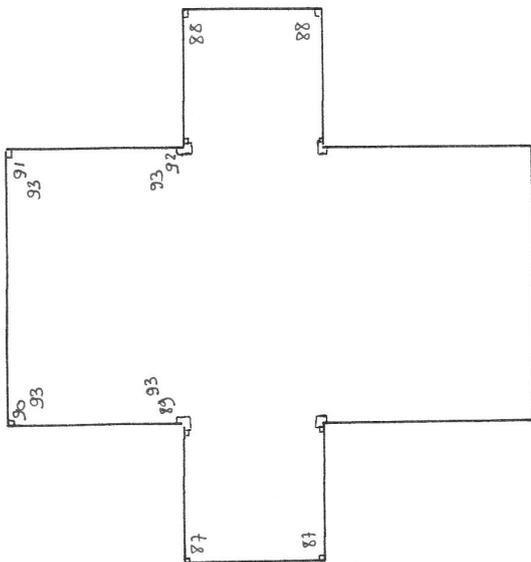
ABBAYE D'OLIVET



ABBAYE D'OLIVET



ABBAYE DE VARENNES



ABBAYE DE FONTMORIGNY

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale
Bras de transept sud – Mur est – 2^e niveau
Retombée de la voûte, angle sud-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
A la forme d'un chapiteau

DECOR DU CULOT :

Le décor de la corbeille était végétal. On n'en distingue plus aujourd'hui qu'une petite partie. Une feuille à cinq lobes et deux demi-feuilles de même type ornent les angles de la corbeille. L'intérieur des feuilles forme une dépression assez profonde, impression renforcée par la présence d'une nervure centrale assez saillante. La combinaison de ces éléments donne une impression d'ondulation aux feuilles.

La « surface de pose » du chapiteau est ornée d'une feuille trilobée dont les contours sont très saillants. Ce qui transforme ce chapiteau en culot.

OBSERVATION :

L'ensemble est très dégradé par l'action humaine sans doute renforcée par son exposition aux intempéries.

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^e 1/4 du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Mur est – 2^e niveau – Travée nord
Retombée de la voûte nord-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire sur sa moitié supérieure, en tronc de pyramide ou en tronc de cône
sur sa moitié inférieure

DECOR DU CULOT :

La moitié supérieure est lisse, ornée à sa jonction avec l'autre moitié d'une large moulure creuse.
La moitié inférieure portait un décor comme semble le montrer la protubérance encore existante.

OBSERVATION :

La moitié inférieure du culot est très abîmée et ne permet pas de description précise.

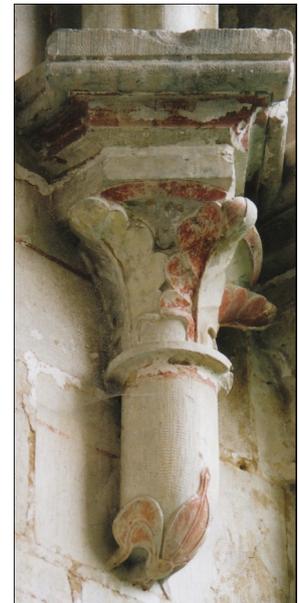
DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^e 1/4 du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée sud-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire



DECOR DU CULOT :

La base du culot est recouverte d'une feuille très stylisée. Elle est composée de trois folioles. La foliole centrale est de forme ovale et voit son extrémité se prolonger d'un petit appendice allongé. Les folioles latérales, de forme générale arrondie ont également leurs extrémités allongées par un petit appendice assez pointu. Elles se recourbent de manière assez brusque et accentuée. La base de ces trois folioles est recouverte par un rond plein et elles sont toutes les trois munies d'une nervure centrale assez fine en saillie. Le pétiole qui vient toucher le mur est assez court et en forme de triangle.

OBSERVATION :

Toute la feuille a conservé la teinte rouge de son enduit, mais cette teinte est nettement plus claire que celle du chapiteau qui lui correspond.

Le positionnement de la feuille et sa forme donnent l'impression que le culot se coude.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée nord-ouest de la voûte



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire dont la face principale s'arrondit sur sa moitié inférieure.

DECOR DU CULOT :

Une série de cannelure va en s'amincissant vers la pointe du culot. Leurs séparations sont marquées par une rainure profonde. Le haut des cannelures est orné d'une volute incluant une petite boule.

OBSERVATION :

Le culot conserve de nombreuses traces d'enduit rouge et jaune.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^e 1/4 du XIIIe siècle

FICHE N° 5

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire dont la face principale s'arrondit à mi-hauteur

DECOR DU CULOT :

Cinq larges cannelures sont disposées sur la partie arrondie du culot, accentuant l'aspect coudé.

OBSERVATION :

Le culot conserve les traces du dessin de la « fresque » qui l'a englobé.

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^e 1/4 du XIII^e siècle

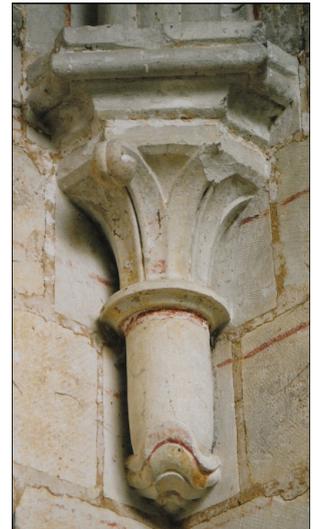


EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole sud
Retombée sud-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire



DECOR DU CULOT :

La base du culot est ornée d'une série de quatre vagues superposées très arrondies et assez larges. La plus proche du mur entourant une petite protubérance ronde.

OBSERVATION :

Ce décor conserve des traces d'enduit rouge et jaune.

Le décor à la "pointe" du culot donne l'impression qu'il se coude.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION :

Bras de transept sud— Absidiole nord
Retombée de la voûte sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône



DECOR DU CULOT :

Le culot disparaît complètement derrière son décor constitué d'une feuille polylobée munie d'une nervure centrale épaisse elle-même décorée d'une fine rainure. Un des lobes est orné d'un trou de trépan. La feuille est de forme nettement convexe.

OBSERVATION :

Ce culot est assez abîmé ce qui rend difficile sa lecture. Il reste des traces d'enduit jaune sur un des lobes et vert ou noir sur la nervure centrale.

Ce culot est complètement enveloppant, dissimulant une bonne partie de la corbeille située au-dessus, et accentuant l'aspect coudé du culot.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée nord-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot enveloppant
Culot conique



DECOR DU CULOT :

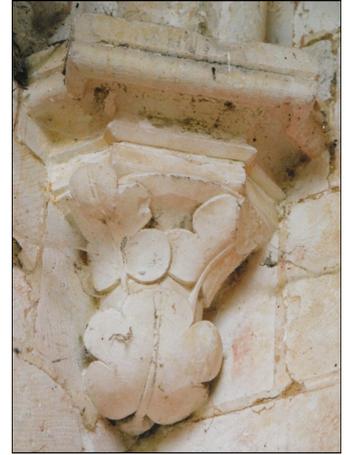
Trois feuilles à cinq lobes reliées à la même tige centrale composent le culot. Les lobes sont de forme arrondie. Chaque feuille est munie d'une nervure centrale saillante soulignée par deux rainures assez fines. C'est plus prononcé pour la feuille centrale que pour les deux feuilles latérales.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^e 1/4 du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée nord-est de la voûte



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot enveloppant masquant une bonne partie de la corbeille au-dessus
Culot conique

DECOR DU CULOT :

Une large feuille à cinq lobes arrondis compose le culot. Elle est munie d'une nervure centrale saillante, s'élargissant à sa base, qui rattache la feuille au mur.

OBSERVATION :

La forme de la feuille donne un aspect coudé au chapiteau.

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^e 1/4 du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud – Absidiole nord
Retombée sud-est de la voûte



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Enveloppant, cachant en partie la corbeille au-dessus
Culot conique

DECOR DU CULOT :

Il est composé d'une large feuille à six lobes peu marqués. La nervure centrale assez large et en relief est mise en valeur par deux fines rainures. La feuille dans son ensemble affecte la forme générale d'une coquille.

OBSERVATION :

La feuille conserve des traces d'enduit rouge et vert ou noir.

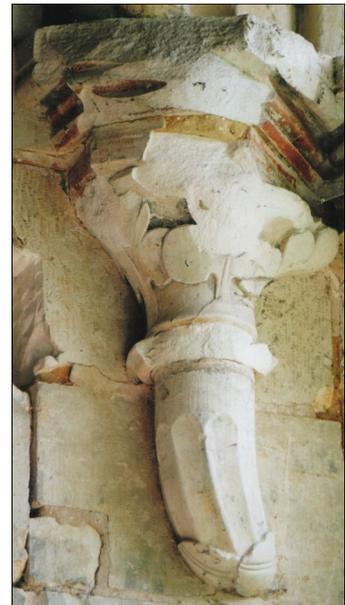
DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole sud
Retombée sud-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire coudé



DECOR DU CULOT :

Le culot est orné de cannelures assez larges sur presque toute sa hauteur. Ces cannelures vont en se rétrécissant vers la pointe du culot. Cette pointe disparaît derrière deux feuilles polylobées avec une nervure centrale saillante soulignée de deux fines rainures.

OBSERVATION :

Les feuilles à la base du culot sont assez grossières quant à leurs contours.
Le décor accentue l'aspect coudé

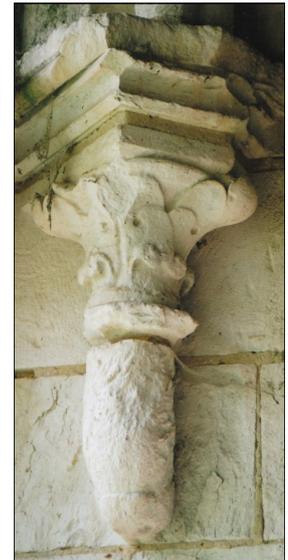
DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole nord
Retombée nord-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire dont la face principale s'arrondit



DECOR DU CULOT :

N'est plus descriptible aujourd'hui

OBSERVATION :

Le culot a été complètement « mangé » par l'érosion ou alors a subi un vandalisme très prononcé.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord – Absidiole nord
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire dont la face principale est arrondie à mi-hauteur.

DECOR DU CULOT :

De grosses cannelures ornent la moitié inférieure du culot. Elles vont en se rétrécissant vers la pointe

OBSERVATION :

Le décor accentue l'effet coudé produit par l'arrondi.

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^e 1/4 du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye du Landais

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
1^{ère} travée ouest
Retombée voûte sud-ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot circulaire puis en tronc de cône coudé

DECOR DU CULOT :

La partie basse du culot est ornée d'une série de « feuilles » superposées, ayant leur origine commune à la base de la pointe et se déployant en éventail.

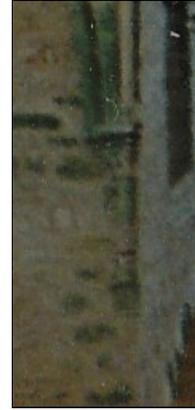
OBSERVATION :

Le léger « chanfrein » existant est accentué par la forme donnée à la décoration donnant un aspect légèrement coudé au culot.

DATATION : 4e 1/4 du XIIe siècle - 1^{er} 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale
Façade ouest – Intérieur
Retombées nord et sud de l'arc formeret



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure

DECOR DU CULOT :

Le culot, pointu, est totalement lisse.

OBSERVATION :

DATATION : Fin du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord-ouest (n°1)
Face sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône souligné d'un tore et d'une scotie sur sa base très évasée.

DECOR DU CULOT :

La pointe inférieure du culot est dotée de deux petites feuilles trilobées. Au-dessus, un rinceau relie trois grandes feuilles à neuf lobes. Ces dernières, munies d'une nervure centrale, ont les lobes légèrement concaves. De plus, elles suivent la forme du culot qui les fait se recourber. Le tout donne une impression de mouvement.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 2)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône



DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse, hormis son sommet qui est orné de trois demi-cercles inscrits les uns dans les autres.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 3)
Face sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône dont le sommet est orné d'un tore semi-circulaire.

DECOR DU CULOT :

Une couronne de trois crochets côtelés orne le culot. Ces crochets, qui ne sont distincts les uns des autres que sur la moitié supérieure, sont munis de grosses têtes composées de bouquets de folioles.

OBSERVATION :

Le tore du sommet du culot est très proche de l'astragale, ce qui confère à l'ensemble un aspect de chapiteau plus que de culot.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n°4)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône



DECOR DU CULOT :

Un rinceau court à la base du culot. Trois feuilles à trois folioles trilobées sont rattachées à celui-ci par une courte tige. Les feuilles affectent de se replier sur elles-mêmes autour de leur nervure centrale marquée. Entre ces feuilles, deux autres plus petites n'ont aucun lien avec le rinceau. Ces dernières, polylobées et de forme différentes des précédentes, semblent disposées la tête en bas.

OBSERVATION :

Il semble plus « plat », plus écrasé que les autres

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 5)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure



DECOR DE LA CORBEILLE :

Le culot lisse a sa partie inférieure insérée dans un petit anneau.

OBSERVATION :

DATATION : 2° ou 3° ¼ du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n°6)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône

DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse. Sa pointe est ornée d'un cercle, duquel une longue tige s'échappe formant un prolongement au culot, sur toute la hauteur du dossier sur lequel il s'appuie.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 7)
Face sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique

DECOR DU CULOT :

La pointe du culot est ornée de deux anneaux superposés, celui du dessous étant plus large et en biais par rapport à celui du dessus. Sortant de ces anneaux, une grosse tige épaisse vient prolonger le culot sur toute la hauteur du dosseret.

OBSERVATION :

Le culot est plus allongé que sur les autres

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée nord (n° 8)
Face sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône

DECOR DU CULOT :

La base du culot est dotée d'un cercle torsadé au-dessus duquel s'étale un ensemble de languettes inclinées superposées.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Nef – Vaisseau central
Pile composée sud n° 1, 2 et 6
Face nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure



DECOR DU CULOT :

Le culot, assez court, est orné à sa pointe d'un petit anneau de courtes feuilles aux extrémités arrondies. Chaque petite feuille est déprimée en son centre.

OBSERVATION :

Plusieurs culots dans la nef portent le même décor.

DATATION : 2^e ou 3^e ¼ du XII^e siècle.

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 3)
Face nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône



DECOR DU CULOT :

Le sommet du culot est orné d'un cercle assez épais sur lequel se recourbe un ensemble de petites feuilles allongées, arrondies à leurs extrémités. Composées de deux plans inversement inclinés, leur nervure centrale est marquée. De l'intérieur de ce cercle part un faisceau de tiges.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 4)
Face nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône

DECOR DU CULOT :

La base du culot présente cinq formes creusées, peut-être des feuilles.

OBSERVATION :

Le décor de ce culot est assez proche de celui décrit dans la fiche n° 27

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 5)
Face nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de cône



DECOR DU CULOT :

La base du culot comporte cinq petites feuilles trilobées, à nervure centrale légèrement saillante. Les lobes sont concaves, faisant ressortir leurs contours. Ces petites feuilles sont en partie superposées.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 7)
Face nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique

DECOR DU CULOT :

La pointe du culot est ornée d'une collerette de feuilles recourbées vers l'extérieur. Elles sont légèrement plus larges en haut qu'en bas. La base de cette collerette est soulignée d'un cercle assez saillant duquel jaillit une très longue tige qui descend jusqu'à la base du dossier.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Nef – Vaisseau central
Pile composée sud (n° 8)
Face nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en $\frac{1}{4}$ de sphère allongée



DECOR DU CULOT :

Le sommet du culot est orné d'un petit cercle laissant émerger une protubérance saillante.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Culot nord-ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure

DECOR DU CULOT :

Ce culot est épointé sur sa partie inférieure. Comme les précédent, une diminution de l'épaisseur se produit sur la face externe. La pointe du culot est glissée dans un anneau dont la partie supérieure est arrondie.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Culot nord-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique

DECOR DU CULOT :

La partie basse du culot est épointée. Un peu avant la pointe, le culot est entouré d'un anneau de feuilles. Les côtés de cet anneau touchant le mur étant plus haut que son centre, il en résulte une impression de coude. Au-dessus de cet anneau, la partie amincie du culot est couverte de hautes feuilles au sommet arrondi.

OBSERVATION :

On est peut être en présence ici des prémices du culot coudé dont on trouve d'autres exemples à l'abbaye du Landais .

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Culot sud-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure

DECOR DU CULOT :

Ce culot, totalement lisse s'amincit su sa face supérieure pour former un arrondi

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Croisée du transept
Culot sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure



DECOR DU CULOT :

Ce culot est totalement lisse. En partie basse, il est aminci sur sa face supérieure, formant une pointe qui lui donne un aspect coudé.

OBSERVATION :

Le parti adopté donne une impression de mauvaise maîtrise. Le coude apparaît excentré vers la droite de manière assez importante.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée ogive sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique

DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée ogive nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique

DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse et de petite dimension

OBSERVATION :

Il reste quelques traces d'enduit blanc.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée ogive nord-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique dont la face principale est légèrement arrondie.

DECOR DU CULOT :

La base du culot est ornée d'une série de quatre dents triangulaires, pointes en bas. Le reste du culot est lisse, hormis la pointe qui est glissée dans un anneau rainuré.

OBSERVATION :

Ce culot est à mi-chemin entre ceux des fiches n° 38 et 39. La tendance à se couder est bien amorcée.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombée ogive sud-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique à la face principale arrondie (?)

DECOR DU CULOT :

Le culot semble lisse hormis la pointe qui semble glissée dans un anneau lisse

OBSERVATION :

Il semble que le culot soit coudé.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée ogive nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique dont la face principale est arrondie



DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse

OBSERVATION :

Ce culot est coudé.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée ogive nord-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique



DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse.

OBSERVATION :

La face principale du culot est légèrement arrondie ce qui donne une légère impression de mouvement, encore loin du coude.

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée ogive sud-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique



DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse

OBSERVATION :

Il reste des traces d'enduit blanc assez importantes

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombée d'ogive sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique



DECOR DU CULOT :

Culot lisse

OBSERVATION :

Il reste quelques traces d'enduit blanc

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Abside principale
Culot entre les baies - Nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot conique mouluré en cavet inversé sur sa moitié supérieure

DECOR DU CULOT :

La pointe du culot est ornée d'une fleur plate plus large que la pointe du culot. Cette fleur est composée de deux couronnes de pétales incluses l'une dans l'autre. La plus extérieure en comporte cinq très épais, la deuxième trois. Ces deux couronnes entourent un cœur rond saillant.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Abbatiale – Abside principale
Culot entre les baies - Sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure

Culot en $\frac{1}{4}$ de sphère, surmonté d'un tronc de cône évasé. Les deux parties sont séparées par un tore semi-circulaire assez épais.

DECOR DU CULOT :

De larges cannelures en forme de goutte ornent le culot. Elles sont séparées par de larges espaces plats. Le sommet du culot est orné d'une large fleur à cinq pétales légèrement déprimés dans leur partie centrale. Le cœur de cette fleur est composé d'un rond inclus dans un cercle dont les bords sont larges.

OBSERVATION :

DATATION : 2e ou 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » n° 2
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Culot en tronc de cône de petite dimension

DECOR DU CULOT :

Sans décor

OBSERVATION :

Il semble que la partie inférieure du culot ait soit fait l'objet d'une décoration aujourd'hui majoritairement disparue, soit qu'il ait été à une certaine époque posé sur une colonne ou tout autre support. C'est ce que semble indiquer l'inégalité de cette surface inférieure.

DATATION :

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Pile « forte » n° 4
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
A remplacé l'ancien chapiteau
Abaque droit

DECOR DU CULOT :

Un ensemble de tiges courtes partent du centre du culot et donnent naissance à de petites feuilles arrondies munies d'une protubérance centrale également arrondie. Cet ensemble, très saillant, s'étale sur toute la surface du culot donnant une impression de foisonnement.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Culot de retombée de la voûte, n° 1
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot conique

DECOR DU CULOT :

Un ensemble de feuilles, peut-être polylobées, anime le culot

OBSERVATION :

Le décor de ce culot est altéré rendant difficile la reconnaissance des détails du décor. On ne peut guère parler d'autre chose que de décor végétal.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Culot de retombée de la voûte, n° 2
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT :

DECOR DU CULOT :

Le décor, de type végétal, laisse apparaître un foisonnement de petites feuilles.

OBSERVATION :

Ce culot est presque entièrement cassé, ce qui ne permet pas de donner sa structuration. Il est cependant probable qu'il se soit agi d'un culot conique. Il ne reste que les traces du décor de la base du culot.

DATATION :

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Culot de retombée de la voûte, n° 3
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot en tronc de pyramide inversé

DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse. Seul son sommet est pris dans un anneau.

OBSERVATION :

Il reste des traces d'enduit blanc et de couleur jaune

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle ?

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Culot de retombée de la voûte, n° 7
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot conique

DECOR DU CULOT :

Il semble que plusieurs tiges partent de la pointe du cône pour donner naissance, sur la base de ce dernier, à un ensemble de feuilles polylobées.

OBSERVATION :

Le décor du culot est abîmé et en partie « effacé » ce qui rend difficile la lecture des détails végétaux.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest
Culot de retombée de la voûte, n° 9
Côté ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot en tronc de cône

DECOR DU CULOT :

Les deux tiers supérieurs du culot sont lisses. Le troisième tiers présente également la forme d'un tronc de cône plus petit.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle ?



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 2
Côté nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot en quart de sphère

DECOR DU CULOT :

Quatre très larges cannelures s'étalent sur le culot. Elles sont presque aussi larges en haut qu'en bas.

OBSERVATION :

Le culot conserve des traces d'enduit blanc ainsi que d'enduit rouge. Il est possible qu'il ait été conçu en même temps que la galerie.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 4
Côté nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot en $\frac{1}{4}$ de sphère ou en tronc de pyramide renversé

DECOR DU CULOT :

Trois tiges longues et épaisses donnant naissance à plusieurs feuilles trilobées, en partie superposées, s'étalent sur toute la surface du culot. Ce décor assez saillant conserve des traces de l'enduit rouge qui le recouvrait.

OBSERVATION :

Il est difficile de déterminer si le culot est pyramidal avec ses angles arrondis par le décor ou l'inverse.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Pile forte n° 5
Côté nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot en $\frac{1}{4}$ de sphère

DECOR DES CORBEILLES :

Il s'agit d'une tête aux traits assez figés et à la bouche très marquée. Celle-ci est d'ailleurs constituée d'un trou rond. La chevelure, courte sur les côtés, descend à mi-hauteur du front en une frange droite. Des cannelures régulières marquent des mèches donnant un aspect « plissé » à la chevelure. Cette tête devait prendre place dans un motif végétal comme l'atteste les quelques feuilles restantes.

OBSERVATION :

Cette tête est manifestement un élément rapporté et placé là après la construction de cette galerie de cloître. Elle comporte encore des traces d'enduit blanc à la base de la chevelure et sur les joues, ainsi que des restes d'enduit rouge dans les cheveux. Le trou rond à la place de la bouche permet d'envisager l'hypothèse d'un écoulement de liquide et pourquoi pas la seule trace restante de l'ancienne fontaine-lavabo du cloître.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée de la voûte, n° 2
Côté nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot en tronc de cône à base très évasée

DECOR DU CULOT :

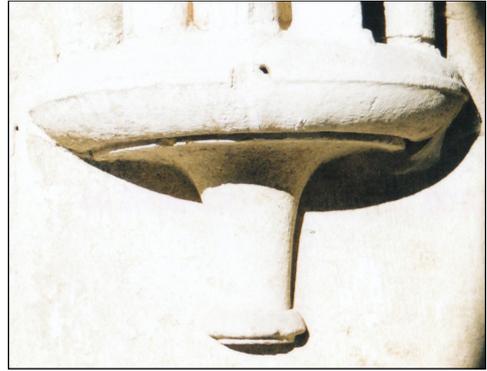
Le culot est entièrement lisse. Son sommet est nanti d'un large anneau lisse.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle ?

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée de la voûte, n° 3
Côté nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot en tronc de cône à base très évasée

DECOR DU CULOT :

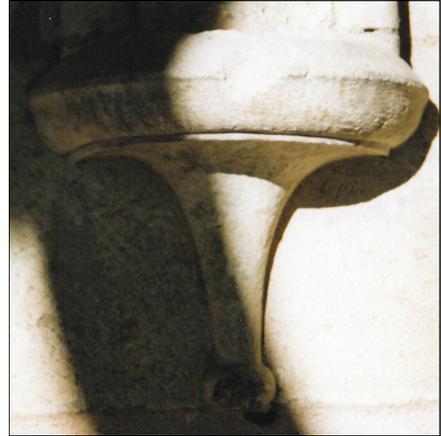
Le culot est entièrement lisse. Son sommet est pris dans un mince anneau qui présente une volute à droite.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle ?

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée de la voûte, n° 4
Côté nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 28 à 30 cm
Culot en tronc de cône à base très évasée

DECOR DU CULOT :

Le culot n'a pas de décor. Son sommet est orné d'une boule.

OBSERVATION :

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle ?

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée de la voûte n° 9
Côté nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 30 cm
Astragales semi-circulaires
Abaques droits
Culot parallélépipédique rectangle

DECOR DU CULOT :

Deux grandes tiges munies de quatre et cinq feuilles losangées, à la nervure centrale saillante, encadrent un animal. Celui-ci est muni de deux pattes assez larges, d'un corps qui semble massif mais disparaît en grande partie derrière une tête disproportionnée.

OBSERVATION :

Tous les détails de cette tête ont malheureusement disparu, si bien qu'il est impossible de savoir si l'on a affaire à un véritable animal ou à un « monstre » mi-homme, mi-animal si courant dans le décor du Moyen Age.

DATATION : XIIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée de voûte n° 10
Côté nord

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot en $\frac{1}{4}$ de sphère ou en tronc de pyramide

DECOR DU CULOT :

Il s'agit d'un décor végétal mais celui-ci a disparu. Seules restent des traces de l'enduit rouge qui devait le décorer.

OBSERVATION :

L'usure du chapiteau ne permet ni de donner une description exacte de son décor, ni de donner sa forme de départ avec certitude.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Galerie de cloître nord
Retombée de la voûte, n° 11
Côté nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 25 à 27 cm
Culot de forme parallélépipédique rectangle

DECOR DU CULOT :

Un décor de rinceau donnant naissance à de petites feuilles trilobées, encadre une tête. De celle-ci n'est plus visible qu'une partie de la coiffure assez droite sur le front, elle est marquée de cannelures régulières formant des « plis ».

OBSERVATION :

Toute la figure a disparu ainsi qu'une partie de la coiffure. Le décor de rinceau comporte encore des traces de l'enduit rouge qui servait de fond à celui-ci. Il ne semble pas s'agir là d'un décor rapporté.

DATATION : 2e 1/4 du XIIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Noirlac

LOCALISATION : Réfectoire
Retombées des arcs et ogives



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessibles à la mesure



DECOR DU CULOT :

Les culots sont coudés et lisses. Ils sont séparés du fut de colonne qu'ils supportent par une succession de trois moulures à quatre ou cinq pans suivant le positionnement sur le mur.

OBSERVATION :

Tous les culots du réfectoire se présentent de la même façon. Suivant leur position dans les angles ou sur les murs, ils sont uniques ou groupés par trois.

DATATION : Début du XIIIe siècle.

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Salle capitulaire
Culots de retombées des arcs doubleaux
Mur ouest retombées nord et sud, mur est retombée
nord et sud, mur nord et mur sud



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Culot coudé

DECOR DE LA CORBEILLE : Culot de section rectangulaire dont les angles s'ornent d'un cavet. La moulure ronde de l'arc doubleau occupe la partie centrale de l'ensemble. Le tout s'arrondit à sa base, donnant l'impression de rentrer dans le mur.

OBSERVATION : Ce culot n'est que la base de l'arc doubleau

DATATION : 2e ou 3e ¼ du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 1^{ère} travée (sud)
Retombée de la voûte d'ogive
Culot sud-ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot en cône dont les deux côtés recreusés affectent une forme concave très marquée, et à la pointe munie d'une protubérance en demi-sphère

DECOR DU CULOT :

Le culot semble orné d'un ensemble végétal composé de divers feuillages.

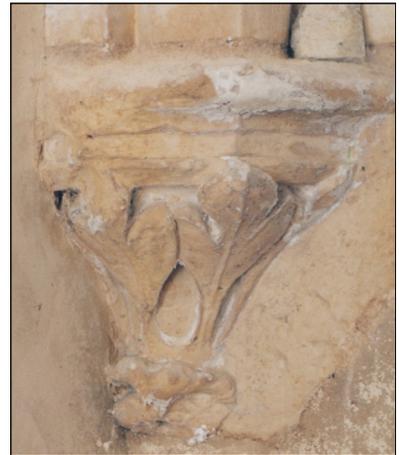
OBSERVATION :

Le décor sculpté est très abîmé, ce qui ne permet pas davantage de précision.

DATATION : Fin XIIe - début XIIIe siècle.

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 1^{ère} travée (sud)
 Retombée de la voûte d'ogive
 Culot sud-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
 Culot conique
 Abaque droit

DECOR DU CULOT :

Deux feuilles trilobées, aux lobes nettement distincts, montent le long du culot et se recourbent sur sa partie haute. Celle de gauche recouvre partiellement celle de droite. La nervure centrale est bombée. La partie basse des feuilles est largement échancrée, alors que la base est commune.

La pointe du culot est masquée par une feuille (ou une fleur) assez épaisse. La partie centrale concave fait ressortir les protubérances arrondies qui en bordent le contour.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^e 1/4 du XIII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 1^{ère} et la 2^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot en forme de pyramide renversée à cinq pans, dont la pointe est arrondie
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Un ensemble composé de trois feuilles trilobées, aux lobes distincts et aux côtés échancrés, couvre le culot. La feuille centrale recouvre partiellement celles de droite et de gauche. Ces trois feuilles ont une base commune qui enveloppe la pointe du culot. Leur nervure centrale saillante et aiguë se positionne dans le prolongement des angles de ce dernier.

OBSERVATION :

Ce culot a été refait

DATATION : XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 1e et la 2e travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 28 à 30 cm
Sur la base à cinq pans d'une pyramide renversée, les côtés du culot affectent une forme nettement arrondie.
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Ce culot ne présente d'autre décor que géométrique, lié aux arêtes qui le parcourent. Sa base est dotée d'un segment sphérique à deux bases : celle supérieure étant accolée au culot, celle inférieure donnant naissance à une protubérance rainurée.

OBSERVATION :

Ce culot a été refait

DATATION : XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 2^{ème} et la 3^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot de forme conique très évasée
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Un rinceau grimpe le long du culot, sur lequel venait s'attacher, à l'origine, six feuilles quadrilobées épaisses et saillantes. Chaque lobe est nervuré et dentelé à son extrémité, donnant une impression de mouvement.

Trois feuilles occupent la première moitié du culot, les trois autres remontant sous les angles de l'abaque à quatre pans.

OBSERVATION :

Deux des feuilles de la partie supérieure sont abîmées, particulièrement celle centrale dont il ne reste plus guère que la forme.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 2^{ème} et la 3^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 28 à 30 cm
Sur une base en forme de pyramide renversée à cinq pans, les côtés du culot prennent une forme arrondie
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Ce culot est lisse à l'exception des arêtes correspondant aux pans de sa base. Sa pointe étirée et arrondie est comprise dans un segment sphérique à deux bases.

OBSERVATION :

Ce culot est très proche de celui de la fiche 65. Il a été refait.

DATATION : XXe siècle



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 3^{ème} et la 4^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot conique à la base évasée et à la pointe arrondie
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Deux ensembles semblables composés de deux feuilles trilobées sont positionnés de chaque côté du culot. Les deux feuilles partent de la même tige. Chaque lobe, bien distinct de son voisin est dentelé sur son contour. La nervure centrale est marquée par une rainure large.

Les deux feuilles des côtés montent droites vers le sommet du culot où elles se replient, alors que les deux feuilles centrales qui recouvrent partiellement les précédentes se courbent l'une vers l'autre. Celle de droite est en partie superposée à celle de gauche.

La pointe arrondie du cône est prise dans un segment de sphère à deux bases.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 3^{ème} et la 4^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot conique à base évasée
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Trois feuilles lisses sont disposées en couronne sur le culot. Elles sont munies de trois lobes en partie haute, celui du milieu est de forme arrondie alors que les latéraux sont plus pointus. Les trois sont échan-crées sur mi-hauteur.

Elles semblent posées sur un anneau qui compose à l'heure actuelle la pointe du culot.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 4^{ème} et la 5^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot conique
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Une couronne de feuilles quintilobées recouvrent le culot et se replient sur la base du cône. Elles sont échancrées à mi-hauteur. Chaque lobe, bien distinct du voisin, est légèrement concave.

OBSERVATION :

La pointe du culot est très abîmée. La forme subsistante permet de suggérer qu'il pouvait s'agir d'un anneau.

Sur son décor sculpté, on voit encore des traces de couleur rouge.

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle. ?



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 4^{ème} et la 5^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot conique à base évasée
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Trois feuilles en couronnes, échancrées à mi-hauteur, ornent le culot. Celle centrale couvre partiellement celles latérales. Ces feuilles sont composés de trois lobes distincts à leurs extrémités, chacun légèrement concave, celui central plus arrondis que les latéraux plus pointus.

OBSERVATION :

La pointe du culot, très abîmée, pourrait avoir été ornée de feuilles. Elle affecte une forme plutôt plate.

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 5^{ème} et la 6^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot conique
Abaque droit à quatre pans

DECOR DU CULOT :

Trois feuilles disposées en couronne couvrent le culot et se replient sur sa base. Ces feuilles trilobées, aux lobes distincts et arrondis, sont échancrées sur leur moitié inférieure. La feuille centrale se superpose partiellement à celles de droite et de gauche.

La pointe du culot semble reposer dans un ensemble composé de trois petites feuilles ou trois larges pétales.

OBSERVATION :

Ce culot est très proche dans son décor de ceux proposés dans les fiches 64 et 69.

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle. ?



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 5^{ème} et la 6^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 28 à 30 cm
Culot en forme de demi-sphère allongée

DECOR DU CULOT :

Deux cannelures en V largement évasé et aux côtés convexes forment le décor du culot

OBSERVATION :

Le côté droit du culot semble avoir été retouché de façon assez malhabile.

DATATION : 4^e ¼ du XIIe siècle-1^{er} ¼ du XIIIe siècle.



EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre la 6^{ème} et la 7^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et de la voûte d'ogive
Culot est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 28 à 30 cm
Culot en demi-sphère allongée

DECOR DU CULOT :

Ce culot est à décor géométrique (mouluré?). Deux très larges cannelures en forme de V dont les côtés seraient arrondis ont été creusées dans le culot.

OBSERVATION :

Ce culot a sans doute été refait

DATATION : XXe siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – Entre les 6e et 7^{ème} travées
Retombée de la voûte d'ogive
Culot ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 28 à 30 cm
Culot en forme de demi-sphère allongée

DECOR DU CULOT :

La surface du culot est entièrement plane, hormis sur sa partie centrale où l'on trouve une moulure pleine à arête centrale aiguë.

OBSERVATION :

DATATION : 4^e 1/4 du XII^e siècle - 1^e 1/4 du XIII^e siècle

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 7^{ème} travée
Retombée de la voûte d'ogive
Culot nord-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 26 à 28 cm
Culot conique
Abaque à trois pans

DECOR DU CULOT :

Le décor s'étend sur tout le culot et est sans doute végétal.

OBSERVATION :

Le décor sculpté est très abîmé, il ne permet que difficilement de reconnaître ce qui semble être un ensemble de feuilles.

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle.

EDIFICE : Abbaye de La Prée

LOCALISATION : Galerie de cloître ouest – 7^{ème} travée
Retombée de la voûte d'ogive
Culot nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Hauteur du culot : 30 cm
Le culot est le premier claveau de l'ogive

DECOR DU CULOT :

Tore à bec

OBSERVATION :

DATATION : 4^e ¼ du XII^e siècle-1^{er} ¼ du XIII^e siècle.



EDIFICE : Abbaye d'Olivet

LOCALISATION : Salle capitulaire
Vaisseau est – 3^{ème} travée
Retombées intermédiaires de la voûte et des arcs
formerets



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de pyramide renversé

DECOR DU CULOT :

Le décor du culot consiste en une moulure ronde prise entre la base droite du culot et le tronc de pyramide.

OBSERVATION :

Ce culot comporte encore son décor coloré d'enduit rouge, sauf la moulure qui est enduite de couleur jaune. Tous les culots de cette pièce sont faits sur le même modèle.

DATATION : Fin XIIe - tout début du XIIIe siècle.

EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
1^{ère} travée – Angle nord-ouest
Retombée de l'ogive nord-ouest



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en ¼ de sphère

DECOR DU CULOT :

Le culot est doté d'un ensemble de larges cannelures triangulaires dont la base est ornée de demi-besants

OBSERVATION :

Ce culot est semblable à celui décrit dans la fiche n° 83 et est également proche de celui décrit dans la fiche n° 86.

DATATION : Dernier 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
Mur gouttereau nord – Entre la 1^{ère} et la 2^{ème} travée
Retombées de l'arc doubleau et des ogives nord-est et nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en $\frac{1}{4}$ de sphère

DECOR DU CULOT :

Le culot est orné d'une série de moulures creuses et rondes en alternances. La moulure haute supérieure est ornée d'une frise de dents.

Le sommet du culot est orné d'une feuille à plusieurs folioles pointues ressemblant à une feuille de fougère. Cette feuille n'est visible que par la série de rainure qui la compose.

OBSERVATION :

DATATION : Dernier 1/4 du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
Mur gouttereau nord, entre la 2^{ème} et la 3^{ème} travée
Retombées de l'arc doubleau et des ogives nord-est et nord-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en ¼ de sphère allongée

DECOR DU CULOT :

Les deux tiers inférieurs du culot sont ornés d'un faisceau de larges cannelures triangulaire (pointes en bas). La base de ces cannelures est ornée d'un demi-besant. Le tiers supérieur est, quant à lui, entièrement lisse.

OBSERVATION :

DATATION : Dernier 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
3^{ème} travée – Angle nord-est
Retombée de l'ogive nord-est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en 1/4 de sphère

DECOR DU CULOT :

Seul le troisième tiers du culot est orné de cannelures triangulaires dont la partie la plus large est décorée de demi-rond. Les deux tiers supérieurs sont ornés en alternance de moultures rondes et creuses

OBSERVATION :

DATATION : Dernier 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
3^{ème} travée - Angle sud-est
Retombée de l'ogive sud-est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en $\frac{1}{4}$ de sphère

DECOR DU CULOT :

L'ensemble du culot est orné de cannelures larges à leur base et se rétrécissant vers la pointe. Chaque base de cannelure est ornée d'un demi-besant en relief.

OBSERVATION :

Ce culot est semblable à celui décrit dans la fiche n° 79 et également proche de celui de la fiche n° 86.

DATATION : Dernier 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
Mur gouttereau sud, entre la 2^{ème} et la 3^{ème} travée
Retombée de l'arc doubleau et des ogives sud-est et sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en ¼ de sphère double et superposée, de diamètres différents

DECOR DU CULOT :

La première partie est lisse, hormis une rainure assez profonde et large au niveau de son tiers inférieur.

La deuxième partie, moins large que la précédente, est également lisse sur sa moitié supérieure. Elle présente cependant une moulure creuse. La moitié inférieure semble être ornée d'une large feuille à plusieurs lobes arrondis peu distincts (sans doute cinq si on respecte la symétrie).

OBSERVATION :

La base du culot a été bûchée sur un bon tiers.

DATATION : Dernier 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
Mur gouttereau sud – entre la 1^{ère} et la 2^{ème} travée
Retombées de l'arc doubleau et des ogives sud-est et sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en ¼ de sphère

DECOR DU CULOT :

La moitié supérieure du culot est composée de deux ensembles de diamètres différents. La jonction des deux est ornée d'une frise dentelée. On trouve ensuite une scotie et un gros tore.

Le sommet du culot est orné d'une large feuille à neuf folioles latéraux peu larges, allongées et pointues. La foliole centrale est en forme de losange. Le fait qu'il y ait une foliole de plus d'un côté que de l'autre donne à l'ensemble un aspect excentré. La feuille n'est visible que par une fine rainure.

OBSERVATION :

DATATION : Dernier 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Varennes

LOCALISATION : Abbatiale – Nef
1^{ère} travée – angle sud-ouest
Retombée de l'ogive sud-ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en $\frac{1}{4}$ de sphère

DECOR DU CULOT :

Le culot est orné de cannelures triangulaires sur toute sa hauteur. La base des cannelures présente un décor de demi-besants.

OBSERVATION :

Ce culot est très proche de celui décrit dans les fiches n° 79 et 83. Il est cependant plus grand et les cannelures sont moins larges. Il donne l'impression d'être moins « archaïque »

DATATION : Dernier 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept nord
Retombées nord



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot de forme pyramidale renversée de petite taille



DECOR DU CULOT :

Lisse

OBSERVATION :

Ces culots sont sans doute les restes des pointes des anciennes voûtes d'arêtes

DATATION : 3^e ¼ du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Bras de transept sud
Retombées sud

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot de forme pyramidale, très allongé

DECOR DU CULOT :

Lisse

OBSERVATION :

Ces culots semblent être les pointes des anciennes voûtes d'arêtes.

DATATION : 3^e ¼ du XII^e siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
Retombée nord-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Chapiteau parallélépipédique rectangle.
Posé sur une trompe



DECOR DE LA CORBEILLE :

La partie inférieure est moulurée, soulignée au-dessus d'une rainure profonde.

OBSERVATION :

DATATION : 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
Retombée nord-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Chapiteau parallélépipédique rectangle.
Posé sur une trompe



DECOR DE LA CORBEILLE :

La partie inférieure, moulurée est soulignée au-dessus d'une rainure profonde.

OBSERVATION :

DATATION : 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
Retombée sud-est de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Chapiteau parallélépipédique rectangle.
Posé sur une trompe

DECOR DE LA CORBEILLE :

La partie inférieure est moulurée, soulignée au-dessus d'une rainure profonde.

OBSERVATION :

DATATION : 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet
Retombée sud-ouest de la voûte

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CHAPITEAU : Inaccessible à la mesure
Chapiteau parallélépipédique rectangle.
Posé sur une trompe



DECOR DE LA CORBEILLE :

La partie inférieure est moulurée, soulignée au-dessus d'une rainure profonde.

OBSERVATION :

DATATION : 3e 1/4 du XIIe siècle

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Abbatiale – Chevet

DIMENSION ET STRUCTURATION

DES CULOTS : Inaccessible à la mesure
Trompes

DECOR DES CULOTS :

Lisses

OBSERVATION :

DATATION : 3e 1/4 du XIIe siècle



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau nord
Entre les 1^{ère} et 2^{ème} travées

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure

DECOR DU CULOT :

OBSERVATION :

Ce culot est très abîmé, ne permettant pas de présumer de ses forme et dimension, ni de son décor.

DATATION : XVIe-XVIIe siècles (?)



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau nord – Entre les 2^{ème} et 3^{ème} travées
Retombée du doubleau central



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot parallélépipédique rectangle

DECOR DU CULOT :

Le culot, sur sa face principale et sa moitié supérieure, est orné d'un cavet inversé souligné d'une moulure ronde assez large. La moitié inférieure est lisse et sa face principale est arrondie. Les deux moitiés sont séparées par un joint.

OBSERVATION :

DATATION : XVIe - XVIIe siècles



EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau nord – Entre les 3^e et 4^e travées
Retombée du doubleau est

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot cubique dont la partie inférieure est arrondie

DECOR DU CULOT :

Le culot est entièrement lisse.

OBSERVATION :

Le culot est plus ancien que le chapiteau qu'il supporte.

DATATION : XVI^e - XVII^e siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Mur pignon est – Entre les vaisseaux nord et sud
Retombée du doubleau



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot cubique dont la face inférieure est moulurée

DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse

OBSERVATION :

DATATION : XVIe - XVIIe siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau sud – Entre les 3^e et 4^e travées
Retombée du doubleau est



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en pyramide renversée

DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse.

OBSERVATION :

Le culot est très abîmé, sa partie inférieure est partiellement manquante.

DATATION : XVI^e - XVII^e siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau sud – Entre les 2^{ème} et 3^{ème} travées
Retombée du doubleau central



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de pyramide renversé
La pointe est de diamètre inférieur et rajoutée

DECOR DU CULOT :

Le culot ne comporte pas de décor

OBSERVATION :

DATATION : XVIe - XVIIe siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Vaisseau sud – Entre les 1^{ère} et 2^{ème} travées
Retombée du doubleau ouest

DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de pyramide



DECOR DU CULOT :

Le culot est lisse, hormis la base ornée d'un tore.

OBSERVATION :

DATATION : XVIe - XVIIe siècles

EDIFICE : Abbaye de Fontmorigny

LOCALISATION : Réfectoire
Mur ouest – Entre les vaisseaux nord et sud
Retombée du doubleau



DIMENSION ET STRUCTURATION

DU CULOT : Inaccessible à la mesure
Culot en tronc de pyramide

DECOR DU CULOT :

Le culot est dépourvu de décor.

OBSERVATION :

DATATION : XVIe - XVIIe siècles

PEINTURES

ET

VITRAUX

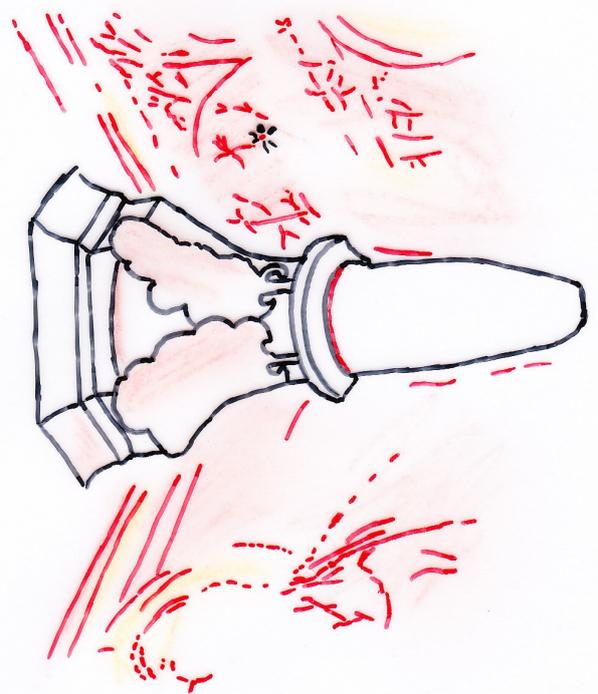
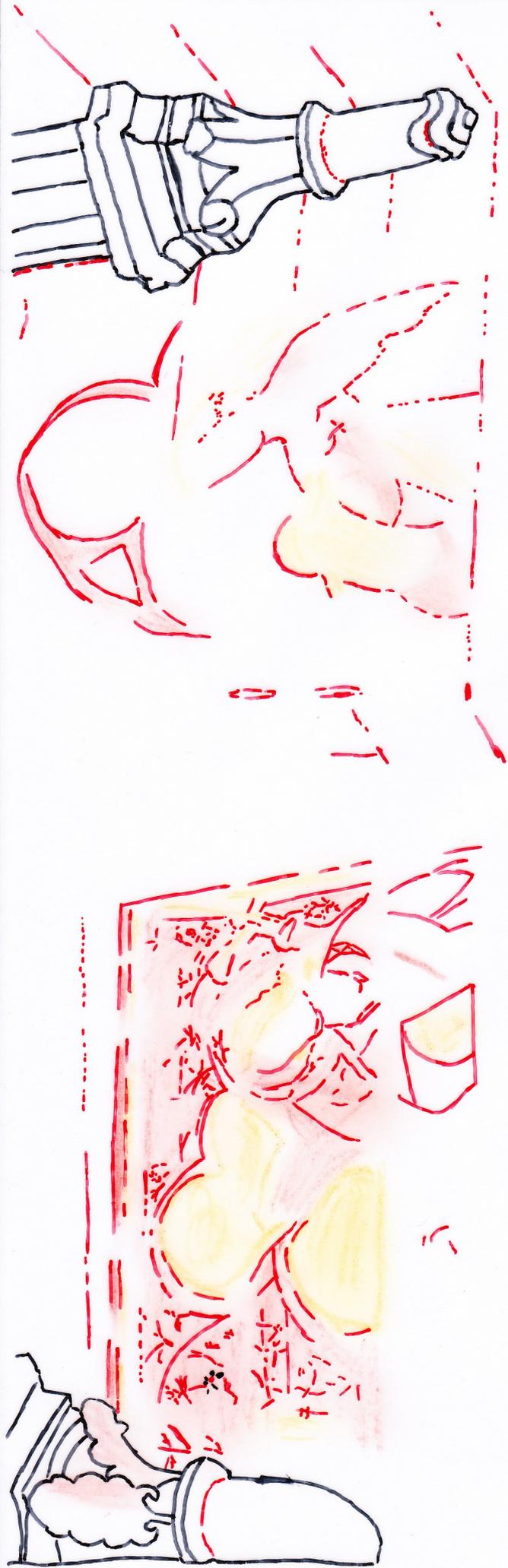
PEINTURES



1a. Abbaye Notre Dame du Landais, bras de transept sud, absidiole sud,
Traces de peinture, mur est



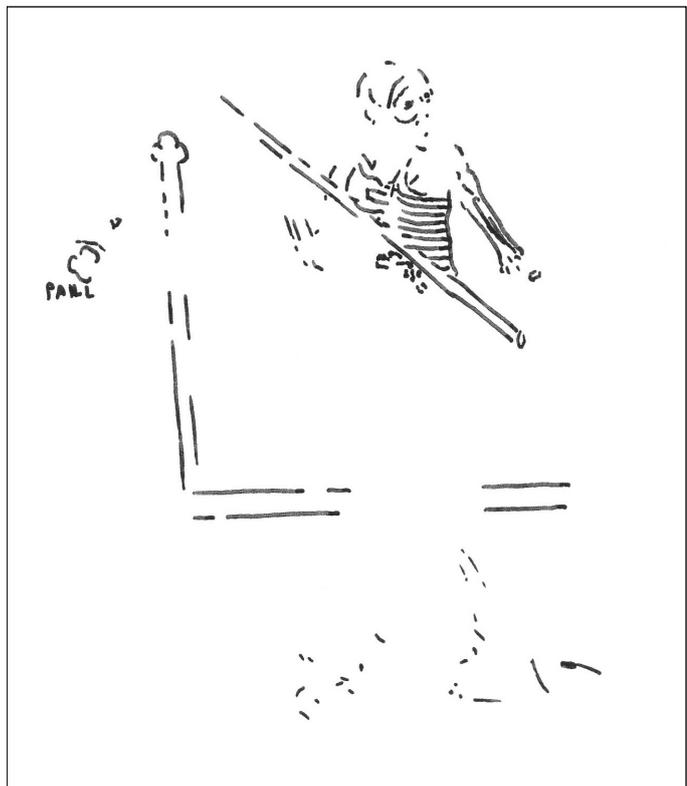
1b. Abbaye Notre Dame du Landais, bras de transept sud, absidiole sud,
Traces de peinture, murs est et nord



1c. Abbaye Notre Dame du Landais, bras de transept sud, absidiole sud, Traces de peinture, murs est et nord



2. Abbaye Notre-Dame de La Prée
Abbatiale - Bras de transept nord
Enfeu de Gaucher de Passac





3a. Abbaye de La Colombe - Bâtiment des convers - Mur est
Vestige de peinture sous trois angles différents

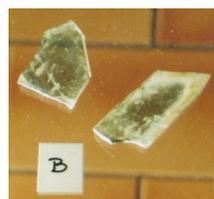
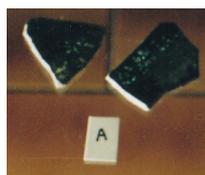


3b. Abbaye de La Colombe - Bâtiment des convers - Mur est
Vestige de peinture sous trois angles différents

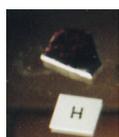
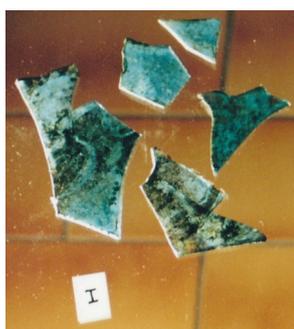
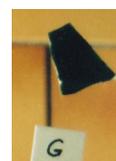
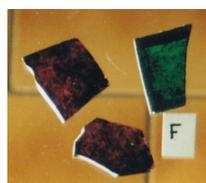


4. Eglise Notre-Dame de Tilly (36)
Saint Christophe, XVe-XVIe siècles

VITRAUX



Abbaye Notre Dame du Landais, vitraux du XIIIe siècle



Abbaye Notre Dame du Landais, vitraux du XVe siècle



Abbaye Notre Dame du Landais, fragments de vitraux

