

Membre de l'université Paris Lumières

Laurence Moreux

Rapport à l'écriture d'étudiants de L3

Approche par l'analyse de discours

Annexes

Thèse présentée et soutenue publiquement le **05/01/2022**
en vue de l'obtention du doctorat de Sciences du langage de
l'université Paris Nanterre
sous la direction de Frédérique Sitri (université Paris-Est Créteil)
et de Julie Lefèbvre (codirectrice, université Paris Nanterre)

Jury :

Rapporteure, Présidente du jury	Mme Marie-Laure ELALOUF	Professeure des Universités en Sciences du Langage, Université Paris Nanterre
Rapporteur	M. Stéphane BIKIALO	Professeur de Langue et de Littérature françaises XX ^e et XXI ^e siècle Université de Poitiers
Examineur	M. Olivier BAUDE	Professeur des Universités en Sciences du Langage, Université Paris Nanterre
Codirectrice de thèse	Mme Julie LEFEBVRE	Maître de Conférences en Sciences du Langage Université Paris Nanterre
Examinatrice	Mme Emilie NEE	Maître de Conférences en Sciences du Langage Université Paris-Est Créteil
Directrice de thèse	Mme Frédérique SITRI	Professeure des Universités en Sciences du Langage, Université Paris-Est Créteil

Mail envoyé à des enseignants de l'université Paris Nanterre en février-mars 2017.

Chère collègue, cher collègue,

Dans le cadre de sa thèse - dont nous assurons la co-direction au sein du laboratoire MoDyCo - consacrée aux représentations de l'écriture d'étudiants du supérieur, Laurence Moreux a besoin de diffuser un questionnaire auprès d'étudiants de L3 de plusieurs filières de l'Université Paris Nanterre.

Pour s'assurer d'un nombre significatif de retours, L. Moreux souhaite que les étudiants répondent à ce questionnaire dans le cadre d'un cours, au mois de mars.

Ce questionnaire serait administré par voie papier. Il ne serait pas anonyme de façon à ce que L. Moreux puisse éventuellement recontacter des étudiants courant mai-juin, pour mener des entretiens avec certains d'entre eux.

Accepteriez-vous qu'un ou plusieurs groupes de vos étudiants de L3 consacre 20 minutes du temps de votre cours (ou de l'un de vos collègues de la même discipline) à ce questionnaire ?

Votre rôle consisterait à :

- lire aux étudiants une brève présentation des objectifs du travail de recherche de la doctorante ainsi que des modalités d'exploitation du questionnaire,*
- transmettre aux étudiants le questionnaire,*
- recueillir les réponses du questionnaire et les remettre sous pli au secrétariat de votre département ou dans un autre lieu à votre convenance.*

Pourriez-vous enfin nous indiquer quelle serait une production écrite «emblématique» de votre filière en L3 (dissertation, commentaire de document, ...), qui pourrait éventuellement être apportée par l'étudiant si celui-ci est recontacté?

D'avance, nous vous remercions vivement pour votre retour. Si vous acceptez d'apporter votre appui à la démarche, merci alors de mettre Laurence Moreux en copie : elle prendra directement contact avec vous pour l'organisation (transmission du questionnaire et collecte).

N'hésitez pas par ailleurs à la contacter si vous avez des questions à lui poser ou si vous avez des conseils à lui apporter: moreux.laurence@gmail.com

Bien cordialement,

Julie Lefebvre (MCF) et Frédérique Sitri (MCF HDR)

L'ECRITURE ET VOUS A L'UNIVERSITE

Dans le cadre d'un travail de thèse sur l'écriture à l'université, merci de bien vouloir répondre à ces questions (10 mn). Votre nom et adresse email resteront strictement confidentiels et ne serviront qu'à vous contacter éventuellement pour quelques questions complémentaires. Nous vous remercions vivement pour votre participation.

Votre adresse email (merci d'écrire en capitales) :

.....@.....

VOTRE PARCOURS DE FORMATION DEPUIS LE BAC

1-Quelle est votre UFR de rattachement? (réponse(s) à entourer)

- UFR Droit et Science Politique (DSP)
- UFR Langue et Culture Etrangère (LCE)
- UFR Philosophie, Information-Communication, Langage, Littérature, Arts du Spectacle (PHILLIA)
- UFR Sciences Economiques, Gestion, Informatique, Mathématiques (SEGMI)
- UFR Systèmes Industriels et Techniques de communication (SITEC)
- UFR Sciences Psychologiques et Sciences de l'Education (SPSE)
- UFR Sciences Sociales et Administration (SSA)
- Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS)
- IUT Ville d'Avray, St Cloud, Nanterre
- Institut de Préparation à l'Administration Générale (IPAG)
- Autre situation (préciser) :.....

2-Quelle est votre filière (discipline) de licence actuelle? (à indiquer ci-dessous, préciser si double diplôme ou autre situation)

.....

3-Etes-vous :

- En temps plein (« classique »)
- En apprentissage

4-Quel type de bac avez-vous passé? (réponse à entourer)

- Bac général
- Bac technologique
- Bac professionnel
- Equivalence (diplôme étranger, capacité en droit, validation d'acquis, DAEU)
- Autre

5-Quelle est la série de votre bac (L, ES, S, STG, tertiaire, etc...) ? (à indiquer ici)

.....

6-Avez-vous eu une mention au bac? (réponse à entourer)

- Très bien
- Bien
- Assez bien
- Pas de mention

7-Votre choix de licence actuelle correspond-il à votre premier choix lors du bac?
(réponse à entourer)

- Oui
- Non
- Autre situation (préciser) :.....

8-Indiquez ici brièvement votre parcours d'études depuis la 2nde du lycée: ce que vous souhaitez, ce que vous avez fait, les éventuelles difficultés rencontrées.

.....
.....
.....

9-Votre filière actuelle d'études correspond-elle à ce que vous souhaitez?
(entourer un chiffre sur une échelle entre 1 et 5)

1 2 3 4 5

Non, pas du tout

Oui, tout à fait

10-Quelle est votre moyenne actuellement, toutes matières confondues? (réponse à entourer)

- Moins de 8/20
- Entre 8 et 10 inclus
- Entre 11 et 14 inclus
- Supérieure ou égale à 15

11-Savez-vous quel parcours de formation vous souhaitez faire après votre licence?
(réponse à entourer)

- Oui, de façon précise ou assez précise
- Non, c'est encore flou
- J'hésite entre plusieurs possibilités
- Je ne me pose pas la question
- Autre (préciser) :.....

12-Avez-vous un projet professionnel? (réponse à entourer)

- Oui, clair ou assez clair
- Non, ou peu clair
- J'hésite entre plusieurs possibilités
- Autre (préciser) :.....

Quelle que soit votre réponse à la question 12, pouvez-vous préciser brièvement?

.....
.....

VOUS ET L'ECRITURE

En fonction de votre filière d'études (actuelle), vous êtes amené(e) à prendre des notes en cours, à rédiger des présentations, des analyses, des rapports (TD, TP, stage...), des synthèses, des études de cas, des rédactions de solutions, à élaborer des posters, à faire des brouillons...

1-Quels sont les mots/verbes/expressions qui vous viennent spontanément à l'esprit pour parler de vos activités d'écriture à l'université? (à indiquer)

.....
.....

2-Comment estimez-vous globalement votre position par rapport à l'écriture dans vos études? (réponse à entourer)

- Je suis très à l'aise
- J'ai des difficultés légères
- J'ai des difficultés importantes
- Je suis très mal à l'aise avec l'écriture
- Autre position :

3-Comment estimez-vous votre position par rapport à l'écriture dans votre vie quotidienne (SMS, réseaux sociaux, lettres administratives, mails, listes, journaux intimes, « petits mots », candidatures, cartes postales...)? (réponse à entourer)

- Je suis très à l'aise
- J'ai des difficultés légères
- J'ai des difficultés importantes
- Je suis très mal à l'aise avec l'écriture
- Autre position:

4-Globalement (dans le cadre de vos études ou en dehors), diriez-vous que vous avez plaisir à écrire ? (entourer un chiffre sur une échelle entre 1 et 5)

	1	2	3	4	5	
Non, pas du tout						Oui, beaucoup

Autre réponse :

QUELQUES QUESTIONS SUR VOTRE PROFIL

1-Qui êtes-vous? (réponse à entourer)

- Un homme
- Une femme

2-Quel âge avez-vous? (à indiquer ici)

.....

3-D'où êtes-vous? (réponse à entourer)

- Vous êtes né(e) et avez vécu en France métropole la plupart du temps
- Vous êtes né(e) et avez grandi dans un territoire ou département français d'outre-mer (DOM-TOM), à préciser :
- Vous êtes né(e) et avez grandi dans un autre pays que la France, à préciser :
- Autre situation :

4-Quelle(s) langue(s) parlez-vous dans votre famille? (réponse à entourer)

- Le français
- Le français mais aussi une autre langue
- Une autre langue que le français, à préciser :
- Autre situation, à préciser :

5-Cette/ces langue(s) que vous parlez dans votre famille, savez-vous aussi l' (les)écrire ?

- Oui
- Non
- Autre réponse, à préciser :.....

6-De quel pays sont vos parents ? (à indiquer)

- Père :.....
- Mère :.....

VOTRE NIVEAU DE RESSOURCES

1-Avez-vous un job d'étudiant(e), régulier ou non? (réponse à entourer)

- Oui, et il est indispensable à la poursuite de mes études
- Oui, mais il n'est pas indispensable à la poursuite de mes études
- Non
- Autre situation, à préciser :.....

2-Quelle est la catégorie d'activité professionnelle de votre père? (réponse à entourer)

- Agriculteur exploitant
- Artisan, commerçant, chef d'entreprise (moins de 10 salariés)
- Cadres, professions intellectuelles, managers (équipes ou entreprises de plus de 10 salariés)
- Profession libérale
- Ouvrier
- Employé
- Autre catégorie d'activité professionnelle, préciser :.....
- Autre type de situation (au foyer, au chômage, à la retraite, en maladie, rentes...)

3-Quelle est la catégorie d'activité professionnelle de votre mère? (réponse à entourer)

- Agriculteur exploitant
- Artisan, commerçant, chef d'entreprise (moins de 10 salariés)
- Cadres, professions intellectuelles, managers (équipes ou entreprises de plus de 10 salariés)
- Profession libérale
- Ouvrier
- Employé
- Autre catégorie d'activité professionnelle, préciser :.....
- Autre type de situation (au foyer, au chômage, à la retraite, en maladie, rentes...)

4-Comment vous appelez-vous? (NOM, prénom).....

Votre réponse restera strictement anonyme et ne sera utilisée que pour une éventuelle demande de précisions, et uniquement dans le cadre du travail de thèse.

MERCI !

**Mot de présentation de la démarche
dit ou lu par l'enseignant lors de la remise des questionnaires vierges.**

Un travail de thèse est actuellement mené dans le cadre d'un laboratoire de recherche en Sciences du Langage de l'Université.

Cette recherche porte sur les représentations de l'écriture qu'élaborent les étudiants de L3 de différentes filières/disciplines de l'université, c'est-à-dire sur les façons qu'ont les étudiants d'envisager l'écriture dans le cadre de leurs études.

Le département ... (à préciser) dont je fais partie a accepté de contribuer à ce travail en transmettant un questionnaire à des groupes d'étudiants de L3 de différentes filières, dont la vôtre.

Cela devrait vous prendre 15 mn au maximum. S'il vous est demandé d'indiquer votre nom et prénom ainsi que votre adresse mail, c'est pour que vous puissiez éventuellement être recontacté(e) avant la fin de l'année universitaire pour un complément d'informations.

Les réponses que vous fournirez sont strictement confidentielles. Elles seront anonymées lors de leur exploitation dans la thèse et ne seront utilisées que pour ce travail de recherche qui s'inscrit dans un ensemble plus large qu'on appelle la didactique de l'écrit, qui vise à mieux comprendre les problèmes posés par l'écriture et, éventuellement, à y remédier.

Nous vous remercions vivement pour votre concours, et nous comptons sur vous pour penser nous ramener (ou faire ramener) votre questionnaire rempli **lors du prochain cours avec moi**, ou si cela ne vous est pas possible, **au secrétariat de votre filière** (à préciser) où ils seront récupérés avant le vendredi 24 mars inclus, au plus tard.

MERCI !

Note à l'enseignant : nous vous remercions vivement d'insister auprès des étudiants sur l'importance pour nous d'avoir ces réponses en nombre significatif. Qu'ils pensent bien à ramener les questionnaires remplis ! Merci de les récupérer lors de votre prochain cours avec eux et les transmettre soit en direct à L.Moreux, soit au secrétariat de votre filière (enveloppe au nom de L.Moreux), en fonction de ce qui aura été convenu. S'il y a des étudiants retardataires, ils peuvent remettre leur questionnaire rempli au même secrétariat avant le vendredi 24 mars inclus, et L.Moreux les fera récupérer si elle en est informée par le secrétariat.

UN GRAND MERCI POUR VOTRE AIDE.

Si besoin de contacter L.M : moreux.laurence@gmail.fr

Egalement joignable au 06 46689284 entre le 11 et le 21 mars inclus.

Suite à vos réponses au questionnaire "l'écriture et vous" en mars (travail de thèse en cours)

Laurence Moreux <moreux.laurence@gmail.com>

25 avril 2017 à 10:3

Chère étudiante, cher étudiant,

Vous avez bien voulu répondre au questionnaire sur "l'écriture et vous" que j'ai fait diffuser via les enseignants dans différentes filières de l'université en mars: encore merci!

J'ai pu ainsi collecter près de 450 réponses, et parmi elles, il y a certains étudiants à qui je souhaiterais poser quelques questions complémentaires: seriez-vous d'accord pour cela?

D'avance, merci pour votre retour et à très bientôt! 😊

Guide d'entretien semi-directif : objectif, thématiques

Objectif: étudier la relation entre le rapport à l'écriture d'étudiants (donc plus large que les seules représentations) et leur trajectoire scolaire (académique et futur professionnel).

Thèmes à aborder :

- **Le rapport à l'écriture** : position (écriture académique, écriture personnelle, écriture domestique), formes familiales de la culture écrite, représentations, plaisir/déplaisir/rejet (qu'aiment-ils faire ou ne pas faire en matière d'écriture ?), motivation, investissement (« écrire, c'est quoi pour vous ? », quels « objets » ? Quelles activités ? Quels modèles ?), pratiques, souvenirs...
Et la lecture ? (intérêt, pratiques...)
Quel rapport au savoir? (représentation + pratiques). Et au monde ?
Ecrire, cela veut dire quoi, pour eux ?
S'appuyer sur les réponses au questionnaire faites par l'étudiant pour les préciser et les compléter (notamment les mots utilisés pour la question sur les représentations). Par exemple la notion de « difficulté » pour ceux qui disent en avoir : pourquoi, comment, stratégies... Ou le « contraste » entre « difficultés » et « plaisir » : pour certains, aiment beaucoup écrire tout en disant avoir de grandes difficultés. Ou inversement.
- **La trajectoire scolaire et universitaire** depuis la seconde (voire même avant : spécificités ? Difficultés ou facilités ? Souvenirs ?): description, critères de choix, façon de procéder, influences¹ et facteurs de décision, « nœuds » du parcours. Quelle place de l'écriture et de l'écrit en général dans leur chemin de décision (s'ils estiment qu'il y en a eu une)?
- **La projection vers un futur professionnel** : degré de clarté, comment, vers quoi, freins et « accélérateurs ». Projection à long terme envisagée ? Et quelle y est la place de l'écrit (s'ils estiment qu'il y en a une)?
- **La production emblématique** en fonction de sa filière (apportée par l'étudiant) : à commenter par lui-même. Consignes, difficultés, plaisir ou pas, investissement, résultat, feed back...

¹ Parents, amis, rencontres métiers, modèle(s), expériences, stages, évènements...

QUESTIONS

L'entretien va aborder plusieurs thématiques autour d'une part de votre relation à l'écriture, et d'autre part de votre trajectoire scolaire et universitaire (et des choix que vous avez été amené à faire), ainsi que de votre projet professionnel, voire de vie.

l'ai ici vos réponses au questionnaire passé en mars, et vous avez avec vous un travail universitaire réalisé cette année dans votre filière (que vous avez choisi), que vous commenterez, si vous voulez bien.

Rapport à l'écriture

- Ecrire, qu'est-ce que cela représente pour vous ? Quelle place a l'écrit dans votre vie, et l'écriture en particulier ? Quels sont les mots qui vous viennent spontanément à l'esprit pour en parler ?
- Faites-vous une différence entre plusieurs types d'écriture vous concernant ? Quelles sont celles que vous préférez et celles que vous n'aimez pas du tout ? L'écriture est-elle associée pour vous à un ou des besoin(s) spécifique(s) ?
- Quels souvenirs associez-vous à l'écriture ?
- Quelles sont vos pratiques d'écriture ? Quelles sont les pratiques familiales ? Avez-vous des modèles ? Avez-vous un journal ou toute autre pratique personnelle ? Associez-vous l'écriture à des situations ou des domaines spécifiques ?
- Vous avez répondu avoir de grosses difficultés (ou selon les cas : aucune difficulté) avec l'écriture (à l'université et/ou perso) : pouvez-vous préciser, les décrire ? Comment les vivez-vous, comment les expliquez-vous ? Quel impact – s'il y en a un - sur vos études, votre vie quotidienne, vos projets, vos relations etc... Comment faites-vous pour vous « débrouiller » avec cela ?
- Quand vous avez un travail écrit à faire, comment vous y prenez-vous ?
- Et la lecture ?
- Et de façon plus générale, comment abordez-vous la question d'apprendre, la question de votre relation au savoir ?

La trajectoire scolaire et universitaire

- Pouvez-vous la retracer avec vos mots, votre logique, et à partir du moment où vous le souhaitez ? Quels moments de choix, quels « nœuds » dans votre parcours, critères, difficultés et évidences, influences, façon de procéder...
- Y a-t-il eu une place pour l'écriture dans vos choix, et pour l'écrit en général ? A-t-elle joué un rôle, par choix ou par défaut ? Comment, par quels chemins ?

La projection vers un futur professionnel

- Poursuivez-vous vos études l'an prochain ?
- Avez-vous une idée de ce que vous souhaitez faire plus tard ? (degré de clarté)
- Comment et pourquoi avez-vous ce projet ?
- Quelle place donnez-vous à l'écriture et, plus largement, à l'écrit, dans ce projet ? Comment la voyez-vous (ou pas) ?
- Avez-vous une idée de la façon dont vous vous voyez à plus long terme ? En termes d'activité professionnelle mais aussi de projet de vie ? Qu'est-ce qui vous « meut », en quelque sorte ?

La production emblématique

Pourquoi avez-vous choisi celle-ci ? Quelles consignes de l'enseignant ?

Quel investissement de votre part ? Quelles difficultés éventuelles ? Qu'en avez-vous appris ?

Quels sont les types d'écrits universitaires que vous préférez, et ceux que vous aimez le moins ?

ALEXANDRE

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49

De façon générale, quelle est votre relation à l'écriture ?

Ben... je suis très, très mal à l'aise avec l'écriture. Euh, parce que dès que je rentre dans un milieu scolaire ou professionnel, je euh... je fais beaucoup de fautes d'orthographe, mais genre : énormément. J'ai toujours eu ce problème depuis tout petit. Après, je sais que ça peut se régler, mais moi j'ai jamais eu vraiment le temps de m'y pencher vraiment. Et donc en fait je suis assez mal à l'aise dès que je dois écrire quelque chose, je fais toujours relire par une personne. Parce que sinon euh c'est toujours bourré de fautes, c'est pas forcément français ou voilà. Euh... je vais essayer de m'améliorer en essayant, quand on me corrige mes fautes, en demandant pourquoi j'ai des fautes etc. mais c'est vrai que, aujourd'hui, dès que je dois écrire un mail ou rédiger une copie, un devoir maison euh je... je suis assez mal à l'aise euh de le rendre euh. Je pourrais, je peux pas le rendre comme ça, sinon c'est c'est pas bon. Donc euh, je passe vraiment par euh enfin par ma copine qui elle va être très forte en écriture justement, et qui me corrige toutes mes fautes d'orthographe euh mes fautes de français etc.

Donc la relation difficile que vous dites avoir avec l'écriture, c'est essentiellement d'un point de vue orthographique ?

Ouais et... quand j'écris à la main, c'est pour ça que je suis beaucoup plus à l'aise à l'ordinateur, c'est euh... j'écris... c'est pas très... très beau, donc du coup je suis aussi un peu gêné par mon écriture, donc du coup j'aime pas du tout écrire à la main en fait.

Dans le questionnaire, à la question « quels mots, verbes, expressions vous viennent spontanément à l'esprit pour parler de l'écriture à l'université », vous parlez d'ordinateur et de fichier Word...

Ben c'est euh... à la fac, on écrit toujours sur ordinateur et sur des fichiers Word, du coup on tape on tape on tape puis euh... voilà, c'est pour ça que ça me vient quand je pense à l'écriture, je pense à ça. Vous m'auriez posé la question peut-être euh l'année d'avant, j'aurais peut-être plutôt dit euh... papier, feuille, stylo...

Donc ce qui vous vient spontanément pour parler de l'écriture, ce sont les supports ?

Oui voilà : les supports.

En termes de plaisir, vous avez entouré le 1, donc un plaisir très faible voire inexistant.

Ouais c'est ça.

Comment vous expliquez ça ?

Ben... en fait, vu que ça me met mal à l'aise, ben quelque chose qui met mal à l'aise, fatalement, on prend pas beaucoup de plaisir à le faire. Euh, par exemple au travail euh..., quand je... j'écris des mails, ça me met super mal à l'aise et je déteste le faire, c'est quelque chose que je fais en dernier parce que c'est vraiment quelque chose que je n'aime pas faire. Donc euh voilà.

Et ce malaise que vous ressentez, quel sentiment pourriez-vous y associer : de la colère, de la gêne, de l'agacement, un complexe... ?

Alors il y a la gêne, euh... sentiment de me dire euh la personne qui va venir, elle va faire oh la la, lui il sait pas écrire, voilà. Donc euh le jugement. Et il y a l'agacement parce que... des fois, je veux écrire des phrases qui me paraissent plus belles, et je me limite à faire

50 des phrases qui sont simples, parce je sais que si je commence à faire des phrases qui
51 sont un peu plus complexes euh, ça va être euh... bourré de fautes, ou ça va pas
52 forcément euh avoir grand sens euh, voilà.

53
54 Dans les différents types d'écriture (académique, domestique, personnelle...), y-a-t-il un
55 type d'écriture où c'est malgré tout un peu moins difficile pour vous ?

56 Ben... euh... par les SMS, on va dire que c'est le plus rapide parce qu'euh j'écris, je tape et
57 voilà, ça ça va vite enfin, c'est un peu... tous les jeunes de notre âge ils écrivent que des
58 SMS, presque, parce qu'on passe notre journée à faire ça, on va dire, pour parodier. Euh...
59 je dirais que ouais les SMS, parce que je me, quand j'écris un SMS généralement, c'est pas
60 professionnel, c'est pas académique, donc je me prends pas trop la tête euh, j'écris
61 comme ça me vient et... après voilà, la personne en face, je la connais personnellement et
62 logiquement, j'ai pas de soucis euh, j'ai pas de soucis là-dessus quoi.

63
64 Mais en AES, vous avez beaucoup de travaux à rédiger, en groupe ou pas, chez vous ou
65 pas, alors comment vous y prenez-vous, et quelles stratégies vous mettez en œuvre pour
66 vous en débrouiller quand même ?

67 Alors euh, quand c'est des devoirs maison, euh, moi je je rédige tout, euh... j'essaie de me
68 relire une fois, et ensuite je donne à... soit mon père ou à... ma copine pour qu'elle me
69 corrige mes fautes d'orthographe et mes fautes de français, pour faire plus beau, plus joli
70 etc. donc euh, en gros, je j'er... je le contenu, c'est moi mais la forme on va dire c'est
71 moins moi déjà, parce que euh je... sinon c'est des phrases-bateau et ça va pas être très
72 beau quoi donc euh je... j'essaie toujours de travailler là-dessus. Et euh quand c'est à
73 l'écrit pur, ben j'essaie de me débrouiller comme je peux quoi : j'écris... et puis à la fin,
74 j'essaie de me relire euh, voir des fautes. Mais le truc, c'est quand j'écris en fait, même si
75 je me relis euh, je vois pas forcément les fautes d'orthographe en fait. Donc du coup
76 euh... à la fin, c'est bourré de fautes et j'ai toujours des « orthographe ! » en gros écrits
77 euh par les professeurs.

78
79 Vous avez dit « écrit pur ». C'est quoi « l'écrit pur » ?

80 En fait, c'est euh... comment dire ? Aucun support qui peut m'aider à corriger mes fautes
81 d'orthographe, c'est à dire euh quand j'écris à la main. C'est quand j'écris sur
82 l'ordinateur, les fautes d'orthographe basiques, il va me les corriger. Alors quand j'oublie
83 un p sur appeler ou des choses comme ça, professionnel euh deux s, il va il va me
84 corriger mes fautes d'orthographe de base. Même si les accords etc. ne seront pas
85 corrigés mais euh... la base sera corrigée. Alors que quand j'écris à la main, ah... ça va
86 être : je vais oublier des p, des accents, etc...

87
88 Et au niveau du fond : comment voyez-vous l'écriture, en rapport avec votre pensée ?

89 Ben, je sais que euh, personnellement, quand je fiche euh pour moi-même, par exemple
90 des cours, euh... j'arrive très bien à fiche, je fiche etc. donc euh j'arrive assez à aller au
91 but à l'écriture, en... droit au but. Mais après, j'arrive pas à... à... enfin, j'arrive pas à... le
92 faire euh hors cadre... de fiche par exemple. Je prends des notes etc, j'arrive très vite à
93 analyser le contenu, la forme de le..., quand je dis quelque chose, j'arrive très vite à
94 comprendre, euh j'analyse très rapidement, mais euh... sinon, j'arrive très mal à à mettre
95 à l'écrit mes idées en... globalité, en synthétisant. C'est à dire que le problème des des
96 idées phares, j'arrive à le faire mais les rédiger, non.

97

98 Et dans votre famille, comment ça se passe ? Quelles sont les formes familiales d'écriture
99 chez vous ?

100 Alors euh : ma mère a le même problème que moi, sauf que... elle est pas... française, du
101 coup elle sait pas écrire franç... correctement le français, du coup ça la gêne aussi du
102 coup. Fatalement, quand elle écrit des SMS, elle va toujours me demander à moi, alors
103 que bon, voilà. Ou à mon père, ou... même à ma sœur, qui qui a 10 ans, elle va lui
104 demander... d'écrire ses SMS etc. Mon père qui est chef d'entreprise, il a aucun souci avec
105 l'écriture, il manie très, très bien l'écriture euh... et... voilà.

106
107 Du coup, comment ça se passe la communication entre vous ?

108 C'est majoritairement verbal ou on s'appelle, voilà. Il y a pas euh... il y a très peu d'écrit
109 pour communiquer entre nous. Euh à part quand... j'écris un mail à mon père pour lui
110 demander « imprime-moi ça » ou euh voilà... des mots euh enfin, quand je transfère des
111 informations, par le par le par Internet, ben là à ce moment-là, j'utilise les mails. Mais
112 sinon non : je communique par téléphone, SMS ou... voilà.

113
114 Est-ce que vous pensez que vos difficultés avec l'écriture sont aussi liées à celles de
115 votre maman qui fonctionne essentiellement oralement ?

116 Ben... quand elle écrit dans sa langue maternelle, elle n'a pas de soucis, mais quand elle
117 écrit dans sa langue dans la langue française, elle a du mal donc euh, elle utilise
118 majoritairement l'oral.

119
120 Vous utilisez les deux langues à la maison ?

121 Ouais.

122
123 Et vous êtes à l'aise aussi avec l'écrit en portugais ?

124 Oui. Je suis autant à l'aise à l'écrit en portugais qu'en français. Parce que la langue est dix
125 fois plus simple à l'écrit donc euh fatalement, même si je maîtrise pas la langue euh à
126 100% parce que j'ai pas été scolarisé là-bas, euh... l'écriture euh... je dirais sur la même
127 copie, je ferai autant de fautes d'orthographe en français qu'en portugais, voire même
128 moins en portugais, parce que tout ce qui se dit s'écrit donc euh fatalement, ça fait moins
129 de fautes d'orthographe.

130
131 Je reviens sur l'écriture universitaire : comment pourriez-vous décrire votre niveau
132 d'investissement, du coup ?

133 Ça baisse vachement, on va dire que ça me ça me démotive totalement, enfin... on me dit
134 fais un exposé, je suis assez à l'aise, je suis content enfin genre... parce que je sais que je
135 vais synthétiser des choses euh, je vais parler à l'oral, donc je vais être assez à l'aise
136 euh... On me fait faire un devoir maison sur quelque chose où je vais devoir rédiger, faire
137 une belle écriture, une dissertation, quelque chose comme ça euh... je suis pas du tout à
138 l'aise.

139
140 Vous avez la liberté de le faire sur l'ordinateur ?

141 Ah oui, je le fais sur l'ordinateur, mais euh...

142
143 « Belle écriture », vous parlez du style...

144 Oui, de de du sens, du style de la phrase, de parler de... de la manière d'écrire les choses
145 euh.

146

147 Pourquoi, à votre avis, c'est si difficile pour vous ?

148 Mmm, euh... parce qu'euh... on va dire que j'ai mal investi mon temps euh étant jeune euh
149 au niveau de l'écriture, c'est à dire qu'euh, j'ai jamais vraiment fait attention à comment
150 j'écrivais, je m'en fichais un peu. Et à l'époque, je me disais euh ça sert à rien d'écrire, de
151 toute façon, les ordinateurs ils corrigent tout, ça va, c'est bon. Et euh aujourd'hui, je me
152 suis rendu compte de mon erreur, et du coup bon, j'ai tout le chemin à rattraper derrière
153 moi et ça me prend du temps, et avec la fac euh, le travail et tout, j'... j'ai pas le temps de
154 mettre autant de temps que je voudrais pour euh, pour améliorer mon écriture.

155
156 Et quand vous vous relâchiez, disons, dans votre écriture, vous n'étiez pas repris par
157 quelqu'un, vos parents, des amis... ?

158 Ben mon père, il m'engueulait toujours à me dire ben ouais euh... plus tard, le monde
159 professionnel, t'écris avec des fautes d'orthographe, t'es mal jugé, t'es jugé comme
160 quelqu'un d'en dessous alors qu'il faut être jugé comme quelqu'un d'au-dessus etc. », et
161 du coup moi j'étais là non mais c'est bon euh, plus tard euh, ça va se faire par mail euh,
162 on va s'appeler, ça va être plus rapide...

163
164 Et votre père, est-il à l'aise par rapport à l'écriture ?

165 Oui. Il avait il fait quelques fautes d'orthographe, mais c'est minime. Peut-être sur tout
166 un, sur trois quatre pages, il va faire cinq fautes d'orthographe maximum, quoi.

167
168 Vous avez parlé de votre stratégie pour contourner vos difficultés quand vous avez un
169 devoir maison. En avez-vous aussi quand il s'agit d'un devoir sur table ?

170 Ben je simplifie simplifie mes phrases au maximum, j'essaye de, quitte à, je me dis : les
171 profs enlèvent des fautes pour les f..., enlèvent des points pour les fautes d'orthographe,
172 donc je simplifie mes phrases au maximum : sujet verbe complément, sujet verbe
173 complément, tout le temps, quitte à ce que ça fasse moche, je me dis c'est pas grave, au
174 moins euh le contenu est là, on me mettra des points quand même.

175
176 Vous avez l'impression que ça enlève de la richesse à votre pensée ?...

177 ... Ouais en fait, c'est pour ça que j'ai l'impression vraiment de... enfin, le le enfin la
178 personne qui va venir va dire ouais ben ok, il a écrit comme un gamin, quoi.

179
180 ...un peu simpliste...

181 Oui, voilà : un peu simpliste.

182
183 Et la lecture, quelle est votre relation à la lecture ?

184 Alors euh... j'ai étant très jeune, j'ai pas lu du tout, enfin, j'aimais pas lire. Euh puis j'ai eu
185 une phase entre euh, je dirais 12 et 15 ans où je lisais beaucoup, mais le truc c'est quand
186 j... oui, on me dit toujours faut lire pour écrire mieux mais euh... mais euh... moi je lisais
187 beaucoup, même des livres de 400-500 pages, ça me dérangeait pas. Et euh... mais en
188 fait, quand je lis, je lis pour l'histoire en fait. Du coup je je j'absorbe pas du tout
189 l'orthographe et donc euh, du coup je lisais beaucoup, j'appréciais, euh à un moment
190 donné j'ai arrêté, parce que j'avais plus trop envie, ni du temps et donc j'ai arrêté et euh...
191 voilà. Et donc après ? Actuellement je lis que quand je suis obligé de lire. Ou dans euh les
192 films euh en sous-titré euh, jeux vidéo etc. où là je vais lire, mais sinon, non je lis pas, ou
193 en cours ou au travail, sinon tant que je suis pas forcé à lire quelque chose, je vais pas me
194 dire j'ai du temps livre, je vais lire quelque chose, je vais lire.

195

196 Spontanément, quand vous avez envie de vous détendre, de vous amuser, c'est pas vers
197 la lecture que...

198 ... c'est pas la lecture qui qui m'intéresse.

199

200 Et quelle relation vous avez au savoir en général ?

201 Ben... j'ai... j'aime beaucoup apprendre des choses, en général, euh... surtout quand c'est
202 du concret, quand j'ai l'impression que ça va me servir. Or là je devais apprendre
203 triplement euh... j'ai d'ailleurs remarqué ça cette année euh, parce qu'avant j'étais en
204 BTS et du coup, là cette année je suis arrivé à la fac, et donc j'avais j'ai découvert ça
205 quand c'était des matières qui m'intéressaient pas du tout euh où j'avais l'impression de
206 perdre mon temps, j'arrivais pas à apprendre fatalement. Enfin, j'avais beaucoup plus de
207 mal, alors que quand c'était des matières comme le droit du travail, le droit
208 d'entreprise etc, où là euh... je lisais une fois, je comprenais la logique et j'adorais ça,
209 j'adorais apprendre les les les astuces, les trucs comme ça. Même si j'aimais pas
210 apprendre, en fait : tout ce que je trouvais inutile dans le cours, par exemple les numéros
211 d'articles etc. ça m'... j'arrive pas à les retenir. Et euh j'ai pareil dans toutes les matières.
212 Par exemple en sociologie etc. les les les choses qui m'intéressent, enfin, euh... je vais les
213 retenir, mais par exemple les noms des auteurs, ça m'intéresse pas, et du coup je le je les
214 retiens pas. Ça me pose des problèmes aussi dans mes copies parce que je je je retiens
215 les idées des auteurs, mais je sais pas dire c'est qui qui l'a dit. Et du coup, ça me pose
216 problème aussi.

217

218 Est-ce que vous avez le sentiment que vos difficultés avec l'écriture peuvent avoir eu et
219 peuvent avoir une influence sur vos choix d'orientation ?

220 Non. Pas du tout. Non euh... je vise un métier, je vise pas forcément euh... le... ouais j'ai
221 pas regardé euh... moi ce qui m'intéresse, c'est les ressources humaines et euh... on écrit
222 beaucoup : on écrit des mails euh voilà, mais c'est pas euh, ça m'a pas freiné en fait.
223 enfin, si, ça a eu un impact au début, euh... quand j'ai fini mon bac, je me suis lancé dans
224 la comptabilité, donc on écrit un peu moins, même si on écrit quand même, mais euh...
225 quand j'ai découvert le métier des ressources humaines, ça m'a pas freiné du tout d'aller
226 vers les études euh... concernées.

227

228 Et justement, est-ce que vous pourriez retracer votre trajectoire scolaire et BTS, puis le
229 choix d'AES etc ?

230 Euh alors euh... j'étais en... mon bac, bac ES et j'estimais que mon dossier était mauvais,
231 et euh j'avais pas des notes folles et euh les appréciations étaient normales, sans plus. Du
232 coup euh, j'ai postulé dans un lycée d'banlieue à côté de chez moi, pas très réputé, où
233 genre j'ai fait deux ans et genre euh, ces deux ans-là, j'ai fait de la comptabilité, j'étais
234 très fort, très doué dedans, j'avais des bonnes notes sans vraiment travailler euh ni quoi
235 que ce soit. Et euh, mais à côté je travaillais et euh, dès que j'avais des vacances, je
236 travaillais, et à un moment donné, j'ai remplacé une assistante RH et euh j'ai vraiment
237 beaucoup plus apprécié le métier de ressources humaines que le métier de comptable, et
238 du coup, ça fait euh qu'après mon BTS euh, j'ai décidé d'euh de recadrer vers euh vers
239 euh... les ressources humaines, en passant par AES et pas non plus par autre chose parce
240 que j'avais plein de choix. Et AES, c'était peut-être on va dire un des choix les moins
241 judicieux pour euh... foncer vers le milieu professionnel. Mais en fait je me suis dit
242 qu'avec le BTS, j'ai perdu trop de connaissances pures. Euh...

243

244 Qu'est-ce que vous appelez « connaissances pures » ?

245 De co... euh culture générale etc. J'étais vraiment dans le pro. Du coup euh... j'avais peur
246 de euh plus tard, en cherchant à avoir un poste élevé, être limité par ma culture
247 générale. Et du coup, je suis allé vers AES, parce que, vu qu'on apprend plein de choses,
248 ça me fait une culture générale qu'est assez... globalement assez élevée. Et euh, du coup,
249 je me suis lancé là-dedans parce que j'avais un parcours ressources humaines et en
250 même temps, j'avais plein d'matières qui me permettaient de euh développer ma culture
251 générale et euh d'avoir des connaissances un peu... plus élevées, dans tous les domaines.

252
253 Quand vous dites « connaissances plus élevées », vous voulez dire au niveau des
254 concepts ou...

255 Ben c'est parler avec quelqu'un et pas passer pour un idiot, quoi... Parce que j'ai déjà fait
256 plein de repas d'affaires et je vois bien que... euh... quand mon père parle avec un de ses
257 clients ou un de ses fournisseurs, ça va être des fois il parle de trucs de culture générale
258 et moi je me dis euh, si je connais pas ça, plus tard, je vais être limité et je vais passer
259 encore une fois pour un idiot. Je... je... voilà donc, ça m'a, ça m'a, ça me faisait un peu peur
260 d'aller vers l'AES parce que comme il y avait un peu de de rédaction, je me suis dit c'est
261 pas grave, si c'est le métier qui à la fin qui est au bout, moi je le veux quoi.

262
263 Je n'ai pas compris une chose : quand vous avez dit, comme s'il y avait une sorte de
264 logique, que vous n'étiez pas très satisfait de votre bac et de vos études, et vous avez dit
265 « du coup, je suis allé dans un lycée à côté de chez moi, pas forcément très bon ». Je n'ai
266 pas compris le lien...

267 Ben...

268
269 Vous vous êtes auto-puni, en quelque sorte ?!

270 Oui c'est ça, on va dire. On va dire que j'avais aucune idée de ce que je voulais faire, de ce
271 que j'allais faire, je me suis lancé dans la comptabilité parce que mon père était
272 comptable à la base et euh... du coup, je me suis lancé là-dedans, euh... j'ai postulé peut-
273 être le dernier jour d'APB vraiment en mode euh... enfin... je me débarrasse, quoi, euh
274 parce que j'avais pas un... un niveau élevé euh... j'étais pas... pas très bon.

275
276 Dans toutes les matières ?

277 Non, j'avais quelques bonnes matières, mais euh... c'était pas euh... en fait, vu que je
278 travaillais pas, j'avais pas forcément les notes qui allaient avec, quoi. Et du coup, je me
279 suis dit, je vais postuler dans les grandes écoles, ça va me frustrer d'être refusé ah... du
280 coup, je vais pas postuler, je vais postuler que directement là. Et du coup euh, j'ai été
281 pris, fatalement, parce qu'ils prennent tout le monde, et euh... et je me suis retrouvé avec
282 euh... des cas sociaux, on va dire. Et du coup, ça m'a un peu choqué. Du coup euh... j'ai
283 essayé de... d'être très très euh concentré en cours, même si euh, je faisais je travaillais
284 toujours pas chez moi, parce que ça m'... enfin, j'avais pas besoin en fait. J'avais 14 de
285 moyenne sans vraiment rien faire. Et du coup ben, j'ai essayé euh d'avoir un bon, un bon
286 dossier, en tous cas en bac + 1, bac + 2, pour pouvoir aller dans une licence plus tard et
287 avec euh... avec une école un peu mieux, quoi.

288
289 Et qu'est-ce qui vous a plu dans votre stage dans les RH ?

290 C'est euh... un mélange de tout, en fait. J'avais vraiment l'impression de me retrouver un
291 peu partout, quoi. J'avais un peu de de chiffres, j'avais avec les payes etc.
292 J'avais du social : entretiens d'embauche euh... entretiens d'embauche euh... entretien
293 d'évaluation etc. plein de matières comme ça. Et euh... c'était vachement polyvalent,

294 j'avais l'impression de faire un peu de tout alors que, j'avais fait un stage en cabinet
295 comptable, et j'avais vraiment l'impression de faire la même chose toute la journée, quoi.
296 C'était : je prenais mon tas de feuilles, je le descendais et je prenais un autre tas de
297 feuilles, et je le redescendais. Alors que là, un coup je faisais le contrat, un coup je faisais
298 les fiches de paye, un coup je faisais ça, un coup j'allais j'appelais des gens, un coup euh,
299 voilà : je faisais plein de choses différentes, ça m'a plu. Plus que... la comptabilité, et
300 même si j'étais très doué en compta et euh... voilà : je suis plus allé vers les ressources
301 humaines.

302

303 Vous avez mis « niveau 2 » pour l'intérêt que vous avez pour votre filière. Qu'est-ce qui
304 fait que c'est ce niveau-là ?

305 Ben...

306

307 ...parce que vous avez expliqué avoir intégré AES pour avoir plus de culture générale...

308 Ouais. Ben j'ai été euh... j'ai été un peu déçu par certaines choses qui s'est passé en AES,
309 enfin... En fait, j'ai été déçu parce que... j'avais l'impression que mon diplôme, à la fin, il
310 allait valoir rien. Parce que... j'ai constaté que, pendant mes partiels, tout le monde
311 trichait mais, vraiment sévèrement quoi euh... et moi je me disais moi, je triche pas,
312 parce que j'ai envie de montr... de voir si j'y arrive parce que moi je venais d'arriver,
313 donc euh... pour moi, je voulais voir ce que ça donnait d'y euh aller euh comme ça et... et
314 de voir, et je voyais des mecs, des des personnes euh qu'étaient là mais (indistinct) de ça. Et
315 à la fin, ils allaient avoir le diplôme, moi aussi, et euh sur le marché du travail euh, ils
316 vont un... ar... quelqu'un qui va les recruter, qui vont être très déçus d'eux, plus tard ils
317 vont voir mon diplôme, ils vont me faire ah bah moi j'en veux pas, quoi. Du coup ça m'a
318 un peu refroidi, c'était la période, je crois que quand j'ai fait ça, c'était juste après la
319 période euh des partiels euh premier semestre, voilà, donc euh... je venais de voir ça euh,
320 j'étais en mode mmm... j'étais très très déçu en fait, genre ça m'a vraiment euh... refroidi.

321

322 Vous avez des résultats qui sont corrects...

323 ...ouais. Ouais j'ai eu la moyenne, un peu plus, j'ai eu 11...

324

325 Parce que vous dites entre 8 et 10. Parce que je vous demandais la moyenne générale,
326 toutes matières confondues, en gros ?

327 Euh c'est je dirais plus entre... voilà : entre 8 et...12, vu qu'il y avait pas...

328

329 Oui, plutôt 10, on va dire, ok. Donc vous disiez savoir ce que vous allez faire, en termes
330 de parcours de formation...

331 Mmmm.

332

333 ... et après, pareil : vous avez dit, au niveau projet professionnel, c'est clair.

334 Oui.

335

336 Vous avez dit aussi tout à l'heure que l'écriture, et l'écrit en général, n'avaient pas de
337 place particulière dans vos choix : ce n'est pas quelque chose que vous avez pris en
338 compte pour décider de faire ça ou de ne pas le faire.

339 Oui.

340

341 Comment vous voyez votre poursuite d'études et comment vous voyez votre projet
342 professionnel, et même au-delà de ça, en quelque sorte, qu'est-ce que vous pourriez dire
343 de votre projet de vie ?

344 Ok, ben, alors hein... mon projet pr... mon projet scolaire, c'est l'année prochaine de faire
345 une école de commerce spécialité en... ressources humaines, en alternance. Euh... et plus
346 tard euh, je dirais dans 10-15 ans, si je pouvais avoir un poste de DRH ou de responsable
347 euh RH, voilà, pour moi ça serait... je serais content. Euh ensuite euh : projet de vie, je
348 dirais euh... ben... ben... fatalement euh... ben je dirais essayer d'être propriétaire d'une
349 maison ou d'un appartement, euh... avoir une femme, des enfants euh... Et avant d'avoir
350 des enfants, j'aimerais voyager un peu, euh partir euh... dans un ou deux pays et... et
351 voilà : voir un peu leur culture... m'intéresser un peu à... et voilà.

352
353 Et donc la place de l'écriture, pas de place particulière...

354 Non...

355
356 Ecrire, faire des rapports d'activité, des bilans...

357 Ben j'en ferai, je serai fatalement obligé d'en faire mais ça sera pas la partie de l'activité
358 qui va me plaire le plus. Ce sera... limite... quelque chose que j'aimerai le moins, quoi. Ce
359 sera la partie euh que je vais repousser, et puis bon, je vais la faire parce que je suis
360 obligé mais euh... c'est pas la partie où je vais prendre euh... mon pied, au boulot. Ou dans
361 la vie personnelle non plus d'ailleurs.

362
363 La partie que vous préférerez à votre avis, ce sera quoi ?

364 C'est plus l'analyse euh juridique et euh... le côté un peu social euh, enfin euh... gérer les
365 relations euh... entre les salariés euh... les chefs d'entreprise euh...

366
367 Le choix du BTS compta, c'était l'influence paternelle ?

368 Il m'a pas du tout obligé, mais euh je me suis dit : il a fait ça, pourquoi pas ?

369
370 Une raison comme une autre, alors ?

371 Voilà, c'est ça. Ça a pas été une passion euh, je me suis pas réveillé le matin en me
372 disant : je vais faire ça.

373
374 Il n'y a pas eu à l'époque d'autres choses qui vous tentaient ou... Vous ne vous êtes pas
375 posé la question en vous disant : quel type de BTS je vais faire ?

376 Mmm... non. Non, parce qu'à la base, je me suis dit : « j'aimerais bien aller à l'université »,
377 mais me connaissant en fait euh, j'étais euh... à l'époque, je me sentais pas prêt de... vu
378 que je savais pas vraiment ce que je voulais faire, je voulais pas me lancer dans des
379 études à l'université tout de suite euh en n'étant pas encadré etc, voilà je... je vais me
380 rater, je vais faire euh n'importe quoi, je vais sécher les cours ou quoi comme euh
381 beaucoup ont fait. Parce que je me suis dit : aller quelque part sans savoir où on va euh...
382 sans motivation etc, ça va pas marcher. Je me suis dit : autant que je m'oblige à quelque
383 chose, voir si ça marche ou si ça marche pas. Et euh... donc le BTS, on est obligés de venir,
384 comme si on était au lycée etc et voilà, ça m'a permis un peu de me cadrer, le temps que
385 je trouve quelque chose que... que je veuille faire euh... voilà, quand je suis arr... quand je
386 suis allé à la fac, c'était en connaissance de cause de ce que je voulais faire donc mon
387 programme etc. j'avais une motivation, je l'ai fait et... voilà.

388

389 Et vous en avez discuté, autour de vous, pour prendre cette décision, ou ça s'est fait de
390 façon quasiment évidente ?

391 Ben... pour le BTS euh, j'en avais parlé à mon père, il m'a dit ben, fais ce que tu veux, il
392 m'a dit tu peux faire ce que tu veux, donc voilà, j'ai choisi. Et euh... et mon père a été dans
393 le lycée, dans le... BTS où j'ai été, donc à son époque, c'était moins... moins pire. Et même
394 à son époque, c'était bien... bien vu, à son école. Donc euh, du coup moi j'y suis allé. Euh...
395 l'éducation qui... là-bas, était très bien. Niveau des professeurs c'était très bon. Euh mais
396 bon, la classe, c'était un peu... c'était pas ça. Euh... et pour euh le lycée, j'en ai parlé... euh :
397 pour Nan pour Nanterre, AES Nanterre, j'habite très loin, donc euh en fait j'aurais pu
398 aller dans une fac euh d'à côté, mais en fait, ma copine était là, elle m'a dit que c'était
399 vraiment bien euh et tout, et donc je suis venu là quoi et j'étais satisfait. De la fac elle-
400 même j'étais content, après de ma licence euh, j'étais content en termes de cours, à part
401 certaines matières qui me plaisaient pas, mais enfin euh j'étais content et euh... en... et la
402 fac en elle-même, j'étais assez j'étais assez content : la BU, le resto U etc. bon.

403

404 Vous habitez où ?

405 A Aulnay-sous-Bois.

406

407 Revenons un peu sur l'aspect « écrire » : à quoi ça sert pour vous, écrire, et quelle place
408 ça a dans votre vie ?

409 Euh, pour moi ça ça sert à communiquer de manière... formelle, euh... avec des... on va
410 dire, avec une espèce de cadre, le... ça ça en cours, on va écrire de manière que le
411 professeur comprenne en répondant à des questions ou quoi, et de manière
412 professionnelle euh écrire de manière encadrée, avec le cordialement, le bonjour, le...
413 enfin le... toute la formalité derrière ça, quoi. Comme quand on écrit une lettre, avec
414 mettre ça là, ça là, ça là : pour moi, c'est une formalité en fait, c'est je sais pas là, si je
415 peux entre appeler quelqu'... appeler la personne ou lui envoyer un SMS ou lui écrire un
416 mail euh bonjour euh, veuillez na na na, en gros, en gros pour moi c'est du du blabla
417 pour euh pour faire des formalités euh... en droit, on en a besoin pour euh prouver qu'on
418 a fait telle telle action, du coup un écrit pour moi, c'est aussi c'est aussi une preuve, euh...
419 mais sinon mmm... pour moi, c'est vraiment une manière de communiquer euh...
420 formelle, quoi.

421

422 Maintenant on va regarder la production en quelque sorte emblématique. Qu'est-ce que
423 vous avez apporté ?

424 J'ai pris mon mémoire de stage. Donc qui n'a pas été corrigé par... enfin, j'ai pas eu de
425 note dessus encore, donc c'est...

426

427 Qu'est-ce qu'on vous a donné comme consignes, pour ce rapport de stage ?

428 On doit faire cinq pages, max. Euh... on doit parler de euh... notre expérience
429 professionnelle, en analysant à partir d'une ou deux mat..., euh : une ou plusieurs
430 matières qu'on a fait en cours.

431

432 Vous avez choisi quoi comme matières ?

433 Euh... GRH et sociologie des organisations.

434

435 Et donc là, comment vous y êtes-vous pris, pour faire ce travail-là ?

436 Euh... j'ai beaucoup d'm..., d'abord j'ai cherché euh une problématique, donc euh... je sais
437 pas, je me suis assis, j'ai écrit ma problématique. Ensuite euh, j'en ai choisi une. Et

438 ensuite euh, à partir de là, je me suis dit euh : laquelle je peux avoir le plus d'auteurs,
439 parce qu'on devait trouver un certain nombre d'auteurs avec. Donc je suis allé (indistinct),
440 parce que pour moi, c'est c'est c'est quelque chose de très ennuyant de trouver des
441 auteurs, parce que... en fait euh, j'aime pas trop ça enfin, je comprend que'on doille les
442 citer mais bon c'est c'est... pour moi, euh, quand on quand on en parle, on sait très bien
443 que c'est c'est un auteur qui l'a fait, quand on parle de grille, de quelque chose, enfin
444 bref... Euh... donc euh je fais : quel aut... quelle matière peut m'apporter des auteurs
445 facile ?

446
447 Quand vous dites « auteurs », vous voulez dire des références, c'est ça ?

448 Oui, c'est ça...

449

450 ... des références pour votre biblio, en quelque sorte ?

451 Ouais voilà c'est ça. Ou pour d'ailleurs l'intérieur même du texte. Quand on doit... dès
452 qu'on cite une une théorie, on doit dire tel auteur, telle page etc. Du coup euh... j'ai pris
453 euh... j'ai pris j'ai pris quelle matière euh, j'ai pris une matière parce que ça m'avait l'air
454 logique, donc GRH, je suis assistant RH donc euh... euh, fatalement euh... c'était la matière
455 qui me paraissait logique. Et... sociologie des organisations parce que euh, j'avais pas mal
456 aimé le cours, c'était assez intéressant et euh... du coup, on avait plein d'auteurs, c'était
457 des auteurs que je mettais que j'avais appris pour un partiel et du coup, du coup bah, je
458 me suis dit euh, euh : qu'est-ce que je peux utiliser là-dedans ? J'avais ma petite fiche, j'ai
459 sorti, j'ai fait : ça non, ça oui, ça non, ça oui, pis après j'ai fait : ok, du coup, je prends cette
460 matière et cette matière et, et, et voilà.

461

462 Est-ce que vous avez eu du plaisir à l'écrire, ou est-ce que ça a été essentiellement une
463 corvée, ou est-ce que ça a été...

464 Je dirais il y a eu deux phases : euh il y a eu la première phase où j'euh... j'écrivais le brut,
465 et c'était intéressant, je... pour moi ça... c'était mes idées, je les plaçais, je faisais : ouais,
466 ça c'est pas très bien, ceci, voilà, et donc je plaçais, et tout. Comme ça, avec des tirets, etc.
467 etc. Pour moi, pour moi, je prenais du plaisir, car pour moi, c'était euh euh, en fait,
468 j'analysais mon travail, donc j'étais content. Donc j'analysais tout et euh... là, cette partie-
469 là, c'était bien. La partie corvée, ça a été : rédiger. Ecrire euh des belles choses euh,
470 voilà... citer les auteurs, mettre euh essayer de trouver euh une formulation de phrases
471 pour que ça ça rende bien, une formation de phrases pour que ça permette de...
472 d'(indistinct) un autre auteur, de... voilà, parce qu'en fait, ils nous imposent euh certaines
473 règles euh mais avec très peu de place pour le faire. Faut être très concis, très cadré
474 euh... pas... s'allonger sur ce qu'on veut raconter. Donc ça a été euh assez compliqué de...
475 de tout mettre en place. J'avais plein d'idées, dès que j'ai enlevé euh parce que ça prenait
476 trop de place euh, donc euh c'était un tri, j'ai pas forcément trouvé ça très intéressant, la
477 partie rédaction, en fait.

478

479 Et là, qu'est-ce que vous diriez de votre travail ?

480 Mon rendu final, j'en étais assez content. En fait, j'arrive pas à savoir si c'est ça le rendu
481 final, ou pas. Il me semble que ça, c'est peut-être l'une des avant-dernières versions avec
482 euh, j'ai dû peut-être changer deux trois choses mais... parce que je retrouvais plus ma
483 d... mon ultime version. Mais il me semble que c'était déjà une déjà des dernières
484 corrigées, euh, presque prête euh, j'ai peut-être fait relire à une autre personne qui
485 m'avait dit de... changer deux trois choses, mais... c'était... une des dernières, celle-là.
486 Euh... du coup, je dirais que j'étais assez content euh... parce qu'il y a eu euh... la patte euh

487 de mon père euh, la patte euh de ma copine qui est en philosophie, du coup elle écrit
488 assez bien. Et du coup, à la fin, ça rendait quelque chose que je trouvais euh, assez joli, on
489 va dire.

490
491 Là, vous l'avez fait aussi vérifier au niveau de l'orthographe ?

492 Alors niveau orthographe, ça a été vérifié. Et niveau euh... français, beauté des phrases,
493 ça a été vérifié aussi.

494
495 Beaucoup de choses ont été reprises ?

496 Oui. Je dirais euh... les idées sont là mais euh... là... 80% de mes phrases sont parties.
497 Enfin, 80... près de 30% de mes phrases ont été touchées partiellement ou totalement. Ça
498 a été peut-être une faute d'orthographe... ou je dirais, il y a peut-être 20% où il y a rien
499 eu à retoucher, et 80% il y a eu soit des fautes d'orthographe, soit fautes de phrases, soit
500 la phrase est pas belle, donc on l'a changée, soit... quelque chose comme ça.

501
502 Est-ce que vous vous êtes dit un jour « faut que je surmonte ces difficultés, faut que je
503 travaille pour résoudre ce problème-là» ou est-ce que vous vous dites que non ?

504 Si, je me suis dit ça plusieurs fois euh, depuis que je suis à la fac, euh... Parce que depuis
505 la fac, j'ai d'abord commencé d'abord travailler mes cours, travailler tout tout le temps,
506 travailler, essayer de faire un effort là-dessus, parce que j'étais sur... quelque chose que
507 je connaissais pas et euh je savais que moi euh, j'ai pas eu les deux années d'avant pour
508 pour être formé, à la fac. Du coup ben, j'ai travaillé double et je me suis dit euh sur
509 l'orthographe, ça va pas passer quoi. Du coup j'ai essayé de travailler un peu euh,
510 d'apprendre quelques règles d'orthographe basiques euh, améliorer un peu euh, un peu
511 tout. Ça a amélioré un peu, quoi, mais c'est c'est toujours un peu catastrophique, quoi.
512 Parce qu'euh quand j'apprends des règles d'orthographe, mmm j'arrive à les appliquer,
513 mais quand c'est des mots, où je les écris, je fais ah ? il y a deux p ? Il y a deux l ? Il y a
514 deux s ? Il y a deux... je suis en mode : qu'est-ce que qu'est-ce que je fais ? Euh, je laisse
515 comme ça mais euh, un coup sur deux, c'est fou, quoi.

516
517 Pour cette école de commerce, vous êtes sûr de l'intégrer ?

518 Oui euh, j'ai été accepté euh... En fait, je suis passé en entretien, ils m'ont pris en
519 entretien et euh, étant à l'oral assez à l'aise, je... j'ai j'ai été pris.

520
521 Vous êtes assuré de faire cette école, donc. C'est pendant trois ans ?

522 Deux. C'est pour le Master en fait.

BAPTISTE

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

Que représente l'écrit pour vous ? Quelle est la place de l'écriture et de l'écrit en général dans votre vie ?

Pour moi, l'écriture, c'est un moyen de communiquer, ni plus, ni moins. J'ai du mal à voir ce que je peux en dire de plus, à part certains livres, lire... C'est un moyen de communiquer avec les gens, des gens qui sont pas là, laisser un message... voilà.

Dans le questionnaire papier, à la question « quels sont les mots qui vous viennent spontanément pour parler de l'écriture ? », vous avez dit « faible », que voulez-vous dire par là ?

Faible, parce qu'on utilise beaucoup l'ordinateur.

L'écriture, c'est pour vous quelque chose de manuscrit ?

Oui, c'est ça.

Quand vous tapez à l'ordinateur, vous faites quoi ?

Oui...

Y a-t-il plusieurs types d'écriture que vous êtes amené à utiliser ?

Laisser un message à quelqu'un qu'on connaît, ou à une personne qu'on ne connaît pas... Ensuite, l'importance du message...

Y a-t-il différents types d'écriture que vous êtes amené à utiliser ?

Euh... pas vraiment. Enfin, en comptant l'ordinateur, ce type d'écriture, les rapports... Il y a une différence entre écrire un rapport de projet ou écrire un message...

Des différences de fonctions, vous voulez dire ?

Oui, c'est ça.

Ecrire un rapport, un travail de type académique, vous voulez dire ?

C'est cela. Un travail qu'on nous a demandé de faire, ou un travail... non, c'est pas un travail : quand on envoie un message à quelqu'un...

Vous dites dans le questionnaire que vous avez des difficultés importantes, tant avec l'écriture académique qu'avec l'écriture quotidienne : SMS, vie pratique, journaux personnels...

J'ai énormément de difficultés avec l'orthographe. Je ne me suis jamais vraiment intéressé à la question de corriger mon orthographe, et du coup... maintenant, c'est beaucoup plus... ça se ressent beaucoup plus.

Donc vous, quand vous parlez de difficultés, c'est essentiellement avec l'orthographe ?

Oui, c'est ça. Et quand on écrit à la main, j'écris pas très proprement, on va dire.

Ce sont des remarques qui vous ont été faites ?

Plusieurs fois.

Et vous-même, vous vous sentez en difficulté sur ces aspects ?

49 Je me sens en difficulté au niveau de l'orthographe, surtout. Parce que ça, c'est quand
50 même important : quand on essaie de parler avec quelqu'un, ça peut donner des
51 mauvaises impressions de soi. Notamment pour l'envoi d'un mail pour un stage. Etre
52 obligé de demander à quelqu'un s'il y a des fautes d'orthographe, c'est problématique.

53

54 Quand vous dites « ça donne une mauvaise impression de soi », qu'est-ce que vous
55 voulez dire par là ?

56 Bon, une personne qui envoie un mail avec des fautes d'orthographe, un mail
57 professionnel principalement, c'est pas vraiment acceptable.

58

59 Pour quelle raison ?

60 Que la personne n'est pas... comment je pourrais dire ? N'est pas vraiment intéressée,
61 elle a écrit un mail à la va vite...

62

63 Vous y voyez une sorte de désinvolture ?

64 Oui, on peut dire ça comme ça... désinvolture.

65

66 C'est quelque chose qui joue aussi pour vous, cette difficulté, dans vos échanges avec
67 vos famille, vos amis ?

68 Hmmmm... Avec la famille, les amis, beaucoup moins. Je me dis qu'ils sont déjà habitués,
69 alors ça pose pas de problème. Même si j'essaie de faire attention, mais... je me force pas
70 autant que pour un mail professionnel ou quoi que ce soit.

71

72 Vous avez essayé de lutter contre ce souci, de vous améliorer ?

73 Hmmmm... Oui, je me suis amélioré, puis j'ai arrêté, ça me fatiguait. Enfin, ça me fatiguait...
74 c'est un bien grand mot.

75

76 De quelle façon vous avez procédé pour vous améliorer ?

77 J'en ai discuté avec certains professeurs de communication, qui m'a renvoyé vers des
78 sites, ou des dictionnaires, enfin des dictionnaires, non... enfin des sites pour améliorer,
79 pour éviter les fautes d'orthographe communes... c'est tout ce que j'ai fait.

80

81 Et quand vous dites que ça vous a fatigué, pourquoi ?

82 Parce que j'aime pas vraiment écrire, alors je prenais pas vraiment ça à cœur, et au bout
83 d'un moment, j'ai fait... on va dire que j'ai arrêté juste après.

84

85 Quand vous dites que vous n'aimez pas écrire, vous avez pourtant mis « 4 », c'est
86 quelque chose qui est assez surprenant...

87 Je sais écrire, mais j'aime pas écrire.

88

89 On vous demande « diriez-vous que vous avez plaisir à écrire » ?

90 Ah... Plaisir à écrire...

91

92 « 4 », c'est aussi ça qui a attiré mon attention

93 J'aime bien écrire, mais j'aime pas chercher les mots, chercher les fautes... Après, ma
94 sœur est littéraire, donc c'est elle qui me dit que c'est bien d'écrire à chaque fois et ça
95 déborde un peu sur moi de temps en temps.

96

97 « Ça déborde », que je comprenne bien...

98 C'est-à-dire que je reprends certaines de ses idées parfois. Bon après... de là à écrire tout
99 un roman... je pense pas, mais ça me dérange pas d'écrire. Ce qui me dérange, c'est de
100 devoir faire vérifier à tout le monde, après... régler tous les problèmes, toutes les fautes
101 de syntaxe, d'orthographe... et si c'est écrit à la main, si c'est lisible ou ...
102

103 D'accord, je comprends bien pour vous ce qui est pour vous moins intéressant,
104 laborieux, pénible... alors quand vous dites 'j'aime bien écrire', quand vous dites ça, à
105 quoi pensez-vous ?

106 Ecrire une histoire. Principalement écrire une histoire, rien de professionnel en soi.
107

108 Mmm... Vous voulez dire écrire de la fiction ?

109 Oui, plus dans l'imaginaire, quoi.
110

111 Qu'est-ce que vous associez comme souvenirs, à l'écriture ? A quoi vous pensez,
112 spontanément, quand on vous parle d'écriture ?

113 Quand on me parle d'écriture ? Hmmm... La limite de lignes à rendre sur les copies, au
114 collègue.
115

116 Le nombre de lignes ?

117 Oui, le nombre de lignes minimal. Principalement ça. Au collègue, j'avais du mal à faire les
118 dix lignes... C'est le seul truc qui me vient.
119

120 Même si c'était une fiction qu'on vous invitait à écrire ?

121 Oui. Oui. En cours de français, j'avais toujours du mal à écrire jusqu'au bout, tout ce que
122 les professeurs demandaient en général... Donc c'est ce qui me vient en premier. Après,
123 ce qui me vient, quand je réfléchis plus, c'est... en fait, lire.
124

125 Est-ce que vous êtes un lecteur, ou est-ce que vous l'avez été ?

126 Je lis principalement des livres de fiction, avec ... très peu de littérature classique,
127 comme... Proust, juste là. Même si ma sœur a essayé de me faire lire pas mal de choses...
128

129 Mmm...Qu'est-ce que vous appelez des 'choses' ? Quelle serait la nature de ces choses ?

130 Des livres avec des auteurs extrêmement connus, mais extrêmement... non, je vais pas
131 dire 'vieux', ça serait faux, mais avec des noms extrêmement connus, plus dans la
132 philosophie...
133

134 Des classiques ?

135 Oui : Proust, comment il s'appelle ? Stendhal... plus classiques.
136

137 Et dans votre famille, quelle est la place de l'écriture dans votre famille ? Que ce soit
138 chacun de vos parents, que ce soit votre façon de fonctionner...

139 Ma mère lit quelques livres de temps en temps. Elle m'écrit des messages... Elle m'écrit
140 des messages. Par SMS, ou par papier, le matin. Mon père, ben, il lit plus beaucoup avec
141 la vue qui baisse. Il a jamais lu énormément, et il écrit quasiment aucun message. Et...
142 ben ma sœur, elle est en études pour devenir prof de français, donc...
143

144 C'est une sœur aînée ?

145 Oui.
146

147 Vous mettez pour votre père qu'il est employé. Plus précisément ?
148 C'est un vendeur. Un vendeur chez Renault.
149
150 Et votre maman, profession libérale...
151 Infirmière.
152
153 Alors, on a parlé de vos difficultés : vous avez expliqué à quel niveau elles se situaient.
154 Quel impact ça a sur vos études, ces difficultés, et même sur votre vie quotidienne, et
155 comment vous faites, quelles sont les stratégies que vous avez certainement
156 développées pour essayer de les contourner, ou de les franchir ?
157 Ben comme je l'ai dit, en général, je fais vérifier toujours par une ou deux personnes les
158 rapports que je fais, notamment celui que j'ai ramené, qui a été vérifié par (indistinct), et
159 c'est le principal moyen d'éviter ces problèmes. Après, dans la vie générale, ça me gêne
160 pas, mais quand il s'agit de quelque chose d'important, c'est vraiment plus gênant, il faut
161 vraiment que j'utilise quelqu'un, et ça me gêne de toujours demander à quelqu'un, s'il est
162 disponible pour me filer un coup de main, et écrire un rapport.
163
164 Ça vous gêne dans le sens d'un manque d'autonomie, de la dépendance que ça...
165 Oui.
166
167 Quand vous dites 'exprimer vos idées', votre écriture est-elle une écriture où vous
168 arrivez à relativement bien à exprimer vos idées, si l'on met de côté le problème de
169 l'orthographe ?
170 Il m'arrive souvent de devoir demander de l'aide pour reformuler les phrases, et on me
171 dit souvent que ce que je dis n'a aucun sens, et que je dois répéter en retournant la
172 phrase... en remettant de l'ordre dans mes idées...
173
174 'On', c'est plutôt dans votre entourage, ou au niveau des enseignants ?
175 Dans mon entourage, principalement. Les enseignants, ils voient beaucoup moins, ils
176 m'en parlent beaucoup moins, parce que le seul moment où on vérifie ce que j'écris, c'est
177 sur les copies, vu qu'à la fac, les copies sont anonymes, ça règle le problème.
178
179 Quand vous avez un travail écrit à faire pour l'université, comment vous y prenez-vous ?
180 Je commence par faire un plan, et après, je commence à rédiger, et dès que j'ai le premier
181 problème, j'appelle quelqu'un pour m'aider.
182
183 Quand vous dites que vous faites un plan, vous le faites à la main ou directement sur
184 l'ordi ?
185 Euh, à la main principalement, et après je le réécris sur l'ordinateur. Enfin, je le réécris
186 sur l'ordinateur... je fais le plan, l'introduction, les définitions, des trucs comme ça.
187
188 Et quand vous dites « après » : après, vous faites appel à quelqu'un ?
189 Dès que je commence à avoir des problèmes, à formuler ma phrase... ou dès que je pense
190 que j'ai fini, que je pense qu'il faudrait que je corrige les fautes d'orthographe, j'appelle
191 quelqu'un.
192
193 Avant même d'essayer de le faire vous-même ?
194 Souvent, oui.
195

196 Vous avez des difficultés qui sont essentiellement au niveau de l'orthographe, mais
197 exprimer les idées, ce n'est pas un souci pour vous.
198 Ça m'arrive d'avoir des soucis, mais au final, j'arrive toujours à trouver un moyen de
199 reformuler la phrase...
200
201 Maintenant, on va parler de votre trajectoire, scolaire et universitaire. Vous la 'remontez'
202 là où vous voulez, mais en m'expliquant à quels choix vous avez été confronté, à quel
203 moment, comment ça s'est passé, qui vous a aidé, éventuellement, auprès de qui vous
204 avez trouvé des ressources pour éclairer votre lanterne, ou pas, ou est-ce que ça a été
205 évident... Et puis après (ou en même temps), on essaiera de voir la place de l'écriture
206 dans ces choix, s'il y en a une.
207 D'accord... Au collège, j'ai... je vais pas commencer par la primaire... Au collège, en soi,
208 j'avais pas vraiment des bonnes notes en français et en maths, j'étais extrêmement bon,
209 donc je me suis beaucoup plus intéressé aux mathématiques et à partir de là, mes
210 professeurs principaux m'ont dit de m'orienter vers... au lycée, de m'orienter vers la
211 spécialisation S.
212
213 Ils vous l'ont dit, et vous, qu'est ce que vous en pensiez ?
214 Ben, j'étais plutôt d'accord, vu que j'arrivais à avoir des bonnes notes en maths sans
215 travailler, sans rien faire, ça m'arrangeait, et vu que le français j'arrivais pas vraiment à
216 avoir de bonnes notes et que c'est un faible coefficient au bac ou dans la filière
217 scientifique en général, ben j'ai préféré m'orienter vers la filière scientifique. Après, au
218 lycée, j'ai été un peu surpris, parce que la filière scientifique SVT (Sciences et Vie de la
219 Terre) demandait énormément de rédaction, donc jusqu'à ce que j'apprenne le cours
220 absolument par cœur, j'avais rarement une bonne note...
221
222 Quel est le lien entre 'apprendre le cours par cœur » et...
223 Je ressortais les phrases du cours.
224
225 Ah oui, oui...Vous voulez dire par là que cela vous sécurisait...
226 Oui.
227
228 ...plutôt que d'avoir une espèce d'autonomie pour écrire, parce que dans les deux cas,
229 que vous le sachiez par cœur ou pas, la demande c'est bien de connaître le cours ?
230 Oui, c'est de connaître le cours, mais en mathématiques, en soi, on connaît, enfin... un
231 théorème, et on l'applique. Alors qu'en SVT, c'est plutôt citer le cours, citer le cours.
232 Réciter les idées du cours et les reformuler en fonction, alors qu'en mathématiques, pour
233 moi, c'est plus, euh, utiliser sur une procédure...
234
235 Et là, quand vous dites qu'en mathématiques, c'est plus utiliser une procédure, appliquer
236 des théorèmes, etc... Vous êtes plus à l'aise avec cette démarche-là ?
237 Oui. Je vais pas dire jouer avec des chiffres, c'est plus amusant, mais à mes yeux, c'est
238 plus facile à manipuler et... je sais pas comment dire... comme si une phrase, on peut la
239 tourner de beaucoup de façons différentes, alors qu'un calcul, on peut pas le tourner de...
240 si, on peut... non, je sais pas comment dire !
241
242 Parce-que tout à l'heure, vous avez dit que justement, ce qui vous plaisait dans le fait
243 d'écrire, c'était la partie plus « fiction », la partie « invention » quelque part, invention

244 d'une histoire. Et là, vous dites « je préfère les maths, parce que les maths il y a des
245 cadres, c'est ça ou c'est pas ça », en fait, voilà...
246 J'aime bien quand c'est ça ou c'est pas ça, mais... j'aime bien la fiction, le fait d'inventer
247 les choses, de créer son propre univers, son propre environnement, mais... j'aime bien
248 aussi qu'il y ait des limites.
249
250 Oui, vous aimez bien qu'il y ait un cadre ?
251 C'est ça.
252
253 Vous avez besoin d'un cadre ?
254 Avoir une idée de base, pouvoir circuler dans l'idée de base, mais pas sortir de l'idée.
255
256 Et quelquefois, vous trouvez qu'écrire, c'est... de ce point de vue-là, c'est... quoi ? Trop
257 risqué ? Trop l'inconnu ? Ou est-ce que vous craignez derrière, vous appréhendez, si
258 vous sortez du cadre, vous craignez de sortir d'un cadre et du coup d'être sanctionné,
259 d'avoir des soucis avec l'enseignant qui vous dira que vous êtes allé trop loin ? J'essaie
260 de comprendre ce que vous voulez dire...
261 En soi, si on sort du cadre, l'enseignant il nous retire tous les points sur un contrôle,
262 donc ça c'est forcément, ça... en fait, c'est plus facile de sortir du cadre lorsque les limites
263 sont pas définies, alors qu'en mathématiques, j'ai beaucoup moins de mal à rester dans
264 le cadre.
265
266 Ça vous convient...
267 Oui.
268
269 Quand vous avez fait la Première scientifique, qui vous était recommandée, vous disiez
270 « ben oui, je n'ai aucune difficulté en maths, donc allons-y ! », et vous avez donc été
271 surpris parce qu'il y avait pas mal de rédaction, de rédactionnel avec la SVT...
272 Oui.
273
274 Alors comment, du coup, ça vous a fait changer d'avis par rapport à la filière, comment
275 vous vous y êtes pris ?
276 Ben, ça m'a effectivement fait changer d'avis sur la filière : ça m'a beaucoup moins
277 intéressé parce que voilà, fallait rédiger en permanence tout ce qu'on voyait, en SVT
278 mais en physique-chimie aussi, et en mathématiques aussi, on retrouvait l'écriture des
279 théorèmes, citer le théorème, expliquer pourquoi on a choisi le théorème, et après, faire
280 les calculs, et ça m'a beaucoup moins intéressé, ce qui fait que je suis passé en Terminale
281 vraiment limite, et j'ai redoublé la Terminale et après, je me suis orienté dans une filière
282 informatique, pensant qu'il y aurait encore moins de choses à rédiger.
283
284 Donc c'était vraiment quelque chose de conscient chez vous...
285 Oui.
286
287 ...d'avoir effectivement le moins possible à écrire
288 Oui, et au final, je me suis vraiment fait avoir, vu qu'il y a aussi des rapports à écrire...
289 donc dans tous les cas, je me dis que je suis obligé d'écrire.
290
291 Vous avez effectivement avec l'écriture une relation qui est un peu...
292 Bizarre.

293
294 Un peu, un petit peu contradictoire... c'est la partie de l'écriture qui est la partie,
295 comment dire, « normée », qui vous pèse, en tous cas, avec laquelle vous êtes un peu
296 fâché, c'est ça ? L'aspect orthographe, grammaire, règles à respecter, tout en disant
297 aimer l'écriture, mais la partie, comme vous me l'avez expliqué, la partie plutôt,
298 comment dire, 'invention', 'histoire', et en même temps, vous aimez bien, dans les
299 mathématiques, à la différence du français, vous aimez bien, parce que c'est très précis,
300 très structuré...
301 Oui.
302
303 En même temps, quand vous avez eu le bac de français, quand vous avez eu les
304 commentaires etc... Comment vous vous situiez par rapport à ça, parce-que là aussi
305 c'était bien précis ?
306 Hmm... J'ai appliqué la méthodologie qu'on m'avait donnée durant le cours, à la lettre.
307 J'ai fait le plan, en trois parties, avec le oui, le non et le peut-être, le fameux... Et après,
308 ben quand il s'agissait de rédiger dans chaque partie, oui, je manquais souvent
309 d'arguments, j'arrivais pas à m'exprimer correctement...
310
311 Alors là, vous êtes en Terminale, vous avez redoublé, vous avez donc votre bac, qu'est-ce
312 qui vous a décidé pour l'informatique ?
313 Je pensais qu'il y aurait moins de choses à écrire...
314
315 Par rapport à quoi ? Avec quel autre type de filière vous auriez pu hésiter ?
316 Avec une filière plus comme la physique-chimie, mais au final, on avait déjà commencé à
317 écrire des rapports en Terminale sur ce qu'on voyait, sur comment on pratiquait la
318 méth... l'expérience, ça commençait à faire beaucoup d'écriture, j'aurais dû m'en rendre
319 compte plus tôt : fallait écrire en permanence.
320
321 Votre choix (de faire informatique) malgré tout correspond à votre premier choix, votre
322 choix de licence correspond à votre choix lors du bac. Après, vous avez dit en gros ce que
323 vous avez fait, avec effectivement un minimum de mots, avec des flèches, pour bien
324 rester dans la logique, les flèches, pour DUT Informatique, licence MIAGE...
325 « L'informatique m'intéressait, donc j'ai rejoint l'IUT le plus proche après le bac »,
326 question de proximité géographique...
327 Oui, et le fait que certaines personnes en aient déjà parlé avant... en même temps, ça m'a
328 convaincu de venir ici.
329
330 Et vous avez l'air satisfait de ce que vous faites...
331 Oui, oui.
332
333 Et vous avez des notes correctes.
334 Oui, correctes.
335
336 Et vous dites « je sais ce que je veux faire après la licence » : c'est quoi ?
337 Je veux continuer des études en suivant le master, pour après devenir programmeur,
338 dans une grosse entreprise.
339
340 Là, vous avez dit (à la question) : « est-ce que vous avez un projet professionnel ? » :
341 « j'hésite entre plusieurs possibilités ». Vous avez rayé « non », mais coché « j'hésite

342 entre plusieurs possibilités », « j'hésite entre plusieurs jobs, mais rien de vraiment
343 différent »...

344 En soi, c'est programmeur en web, ou programmeur en... Plus dans les logiciels, donc
345 soit créer des sites web, soit créer des outils, plus... plus communs, par exemple Word
346 sur un Mac, je prends le mauvais exemple¹, enfin... Par exemple, un outil de mail, ou
347 autre chose qui soit directement implémenté dans l'ordinateur.

348
349 Donc finalement, on peut dire malgré tout que vous avez une idée assez précise de ce
350 que vous voulez faire ?

351 Oui.

352
353 Est-ce que vous pratiquez (ou avez déjà pratiqué) une écriture plus personnelle, rien
354 que pour vous, ou réservée à un petit cercle ?

355 Je me suis dit une fois que j'allais écrire un livre... J'ai arrêté au bout d'une page et
356 demie !

357
358 Un livre qui était une histoire inventée ?

359 Oui, dans un autre univers, médiéval, mais j'ai pas eu la foi de continuer.

360
361 Est-ce que c'était quelque chose qui était à l'arrière-plan de votre tête ou quelque chose
362 de lié à cette période-là ?

363 Je pense que c'était lié à cette période-là. Le fait que ma sœur me parle tout le temps
364 qu'elle veuille écrire un bouquin... pour lui dire : ouais, j'écris un bouquin ! et puis voilà.
365 Plus comme ça, je pense.

366
367 Plus largement, si vous arrivez à vous projeter d'ici quelques années, vous vous voyez
368 comment, professionnellement ?

369 Hmm... Etre programmeur dans une boîte, mais je vois pas comment dire.

370
371 Vous vous voyez évoluer comment, professionnellement ? Ou vous vous voyez pas du
372 tout, auquel cas, c'est une réponse aussi... Faire quoi, dans quel type de lieu...

373 En soi, pour l'instant, je me vois programmer. Après... continuer à programmer toute ma
374 vie, je sais pas. Hmm... Non, je sais pas.

375
376 Et plus largement encore, qu'est-ce que vous pouvez dire que vous attendez de votre
377 vie ?

378 Un bon salaire, et de quoi vivre tranquillement dans mon coin.

379
380 Et donc l'écriture, le fait d'écrire, c'est quelque chose qui a sa place ?

381 Hormis communiquer, envoyer des messages, non. Et après, pour la lecture de certains
382 livres, si, mais ... non, pour moi, ça n'a pas vraiment sa place.

383
384 On va regarder votre production « emblématique ». Est-ce que vous pourriez
385 m'expliquer ce qui vous a été demandé, dans quel type de cours ?

386 Alors c'était en harmonisation des acquis. Donc le but, c'était que toutes les personnes
387 de la promotion qui ont créé un projet en fonction des demandes du professeur, et avec
388 Bastian, on a choisi ce projet-là. On n'a pas eu de projet solo cette année, alors j'ai choisi

¹ Référence à un échange avant l'entretien

389 ce projet-là. Dans un premier temps, on a développé l'outil, pour ensuite, après, on a dû
390 faire le rapport. Et le rapport, c'est celui que j'ai ramené là.

391

392 Un rapport pour dire comment ça s'était passé, comment vous aviez procédé ?

393 C'est ça. Qu'est-ce qu'on a étudié en premier temps, dans un premier temps. Ici, c'est un
394 générateur de norme C, c'est à dire d'écrire quelque chose, une façon d'écrire le code.

395 C'est censé être un outil qui vérifie si on a écrit correctement le code, je sais pas, oui. Par

396 exemple, la page 2, on voit, tout en haut du if condition, et if espace condition qui sont

397 deux façons d'écrire, qui font exactement la même chose dans le code, mais dans une

398 norme, de façon à ce que ce soit lisible pour les autres utilisateurs, c'est pas forcément,

399 c'est pas la même chose du tout... Comment je pourrais expliquer ça ? Lorsqu'on crée un

400 code, le but, c'est que tout le monde puisse le comprendre, à l'aide de commentaires,

401 dessus, directement dans le code, ou en respectant le maximum une norme, pour que

402 tout le monde soit habitué à voir le code de cette façon-là. Pourtant, on peut écrire

403 n'importe, oui, n'importe comment et obtenir exactement le même résultat en

404 programmant. Donc on a fait comme M. Delbot, le professeur qui a proposé ce projet,

405 nous a proposé en fait de faire un générateur de normes, on s'y est intéressé, ça avait

406 l'air sympa à faire, alors on s'y est mis.

407

408 Vous avez eu combien de temps pour faire ça ?

409 Un mois et demi.

410

411 C'est quelque chose que vous avez fait à deux. Et donc qu'est-ce qu'il en est au niveau de
412 l'écriture ? Parce que vous disiez que bon là, c'était presque trop au niveau de l'écriture...

413 Comment ça s'est passé ?

414 Ça s'est passé la veille du moment où il fallait le rendre.

415

416 Vous avez partagé cette tâche d'écriture ?

417 Alors je me suis principalement occupé du code, et j'avais demandé à Bastien de faire le

418 rapport, sauf qu'à 4h du matin, il avait toujours pas fini, enfin, toujours pas fini : il avait

419 fait une page, et donc c'était pas très lisible, il était pas concentré dessus, j'ai repris le

420 code pendant toute la journée pendant qu'il était pas là, enfin le rapport, le rapport en

421 entier, et après je lui ai fait valider et écrire la conclusion, la conclusion personnelle, la

422 conclusion générale, et je lui ai fait faire la mise en page. Je m'y suis pris autrement.

423

424 Et vous avez été satisfait, vous, de ce travail ? Est-ce que ça vous a intéressé de le faire ?

425 Le rapport ?

426

427 Oui.

428 Le rapport, je peux pas dire que ça m'a pas intéressé... C'est d'écrire absolument tout ce

429 qu'on a fait, tout ce qu'on a réalisé, tâche par tâche... comment on a réfléchi sur certains

430 objets... sur les obstacles, raconter qu'est-ce qu'on a eu comme problèmes... Et

431 principalement, la réalisation du projet, les explications techniques, c'est ce qui m'a le

432 plus intéressé là-dedans. Après... c'est pas quelque chose que...

433

434 En tous cas, au niveau de l'écrit, ça ne paraît pas quelque chose de trop compliqué, ce qui
435 vous est demandé ?

436 Non, ce n'est pas très compliqué, mais faut faire en sorte que les personnes

437 comprennent ce qu'on a fait.

438 Oui, c'est cela. Donc de votre part, il y a presque un objectif pédagogique, en quelque
439 sorte ?
440 C'est ça : le but de ce projet, c'était qu'il soit réutilisé par une autre application, donc on
441 devait faire en sorte que ce soit le plus lisible possible, le plus compréhensible pour les
442 personnes qui allaient les réutiliser.
443
444 C'est quelque chose que vous avez fait chez vous, c'est cela ?
445 Oui.

BENOÎT

1
2
3 Quelle est votre relation à l'écriture ? Quelle place a l'écriture dans votre vie ? Qu'est-ce que c'est
4 pour vous, écrire ?
5 Déjà l'écriture euh c'est essentiel euh dans la vie euh professionnelle. Euh... j'ai jamais j'ai jamais
6 euh j'ai aucun souvenir enfin ouais que j'ai eu à l'école euh de toutes les conjugaisons,
7 grammaire et tout ça, par tous les cycles où je suis passé. J'en ai eu, mais c'est pas quelque chose
8 qui m'a marqué et où et du coup, là, enfin, quand je quand je suis arrivé surtout au... Terminale et
9 après première à la fac deuxième année, que je me suis rendu compte que c'était très compliqué
10 pour les... les partiels, parce que je retournais mes phrases pour que je mette des mots euh que
11 je que je enfin que je sais écrire. Voilà.
12
13 « Retourner vos phrases » : pour mettre des mots...
14 ...ouais, que je connais, enfin : que je sais écrire. Par exemple, ben dans ma tête, j'ai une belle
15 phrase et tout ça, mais j'ai... il y a un mot où je je bute. Du coup, je vais changer ma phrase pour
16 pouvoir l'écrire, mais du coup ça va être une façon, ça va être un tout petit peu plus moche et et
17 je fais avec ça.
18
19 Donc c'est une stratégie pour contourner cette difficulté et...
20 C'est ça.
21
22 ...trouver un autre mot...
23 ...c'est ça.
24
25 ... quitte à ce que ce ne soit pas vraiment ce que vous vouliez exprimer...
26 ...c'est ça. Des fois, j'arrive à demander à un professeur, j'écris sur un brouillon les deux mots, les
27 deux conjugaisons et des fois ils me disent, des fois ils me disent on peut rien dire, c'est un
28 examen. Mais ouais euh ça m'arrive à tous les partiels euh, je fais en sorte d'écrire en faisant le
29 moins de fautes possible, je sais que j'en fais, euh... voilà, c'est quoi la qu...
30
31 C'est ça que vous appelez vos difficultés ?
32 Oui voilà c'est ça.
33
34 D'une part visiblement un peu (beaucoup) avec l'orthographe...
35 Oui c'est l'orthographe euh... oui c'est ça.
36
37 Et puis quand vous dites un mot que...
38 Ça... un mot que... j'utilise euh... à l'oral mais à l'écrit ben je je vais buter si il y a deux t, deux s,
39 deux n...
40
41 Ah, c'est plus l'orthographe du mot !
42 L'orthographe du mot, oui oui, voilà c'est ça !
43
44 J'avais compris que c'était parce que vous ne trouviez pas le « bon » mot...
45 Ah non non ! Je l'ai, j'ai ma phrase dans ma tête, mais à cause de ce mot-là que je sais pas écrire,
46 je vais du coup changer euh ma phrase.
47
48 Donc c'est essentiellement au niveau de l'orthographe que vous dites avoir des difficultés
49 importantes ?
50 Oui voilà c'est ça, parce que du coup, je peux pas rendre des belles copies avec une belle enfin,
51 belle écriture, je dis écriture c'est bien écrire, des belles phrases et voilà, je peux pas faire ça. Et
52 je pense que ça joue beaucoup quand un professeur lit une copie que ça... qu'il y a plein de mots
53 différents, que enfin : qu'il a envie de lire la copie. Et moi c'est redondant, mmmouais, c'est des
54 mots basiques.

55 Vous semblez dire que, parce que vous avez des difficultés en orthographe, vous êtes amené à
56 changer les phrases...
57 ... changer les phrases de de mon devoir, oui.
58
59 C'est un vrai souci quand vous êtes amené à rédiger pour des travaux universitaires ?
60 Ben je me suis amélioré. Je m'étais amélioré de de ben la Terminale à maintenant, la troisième
61 (c'est ma 2e troisième année). Euh... mais je suis toujours pas confiant quand euh je vais faire un
62 devoir, un examen, un partiel, surtout quand c'est des devoirs euh d'histoire ou euh d'inclusion
63 où faut faut vraiment euh... c'est c'est de la rédaction : on répond pas et c'est c'est une grosse
64 question large, on doit faire thèse machin. On doit vraiment faire un beau devoir, et du coup là ça
65 doit jouer.
66
67 Et on est bien d'accord : c'est parce que des mots vous posent problème et que vous cherchez à
68 les remplacer que cela a des conséquences sur l'ensemble de votre rédaction ?
69 Ouais offff... Ouais ouais ouais.
70
71 Parce-que au niveau des idées...
72 ...je les ai, oui oui oui, ça se passe plutôt bien, dans ma tête ! Mais c'est après je vais... en écrivant,
73 je me je fais ma phrase, je fais mes points, mes... tout ça sur mon brouillon, et après, quand je vais
74 écrire, je vais me dire euh ben mince euh, ce mot-là, j'hésite et je préfère ne pas le mettre que
75 de... que faire une faute. Du coup, je change la phrase.
76
77 Ce qui doit vous demander beaucoup d'énergie ?
78 ... et beaucoup de temps, oui. Surtout qu'on a une heure et demie, ouais, pour faire euh des copies
79 du coup ouais c'est...
80
81 Au niveau de votre vie quotidienne, vous dites avoir des difficultés légères
82 Parce que là je m'applique pas, au quotidien, dans mes messages euh... quand j'écris sur mon
83 téléphone, j'écris euh correctement, j'écrive pas des juste c ou... j'ai des lettres. Non, j'écris mais...
84 sans... faire attention. Je fais attention mais... pas vraiment. Après quand dans mon ouais, dans
85 mon travail, oui j'essaie de faire le moins de fautes possible. Du coup je reviens à ce qui se passe
86 en cours, à la fac, en retournant mes phrases quand je dois faire des mails euh en faisant des
87 phrases courtes avec euh... Je vais à l'essentiel, je vais à l'essentiel.
88
89 Donc là encore, quand vous dites « des difficultés légères », c'est finalement encore autour de
90 l'orthographe ?
91 Oui oui oui oui.
92
93 Là (à la fac) vous serez noté, et pas là (en dehors de vos études), mais la nature de la difficulté est
94 la même, c'est ça ?
95 Oui oui ça... oui oui.
96
97 Est-ce que ça joue sur votre plaisir d'écrire ? Ça explique votre note moyenne¹ ?
98 Ouais c'est ça. Parce que j'aime bien écrire, écrire ça me dérange pas, je euh euh... mais si je
99 faisais pas de fautes, ce serait encore mieux. (Indistinct) Hop, on a un examen, parfait : je sais que je
100 vais pas euh buter sur certains mots, certaines conjugaisons... du coup ouais : j'écrirais plus je
101 pense, sur mes copies si parce que... comme les gens qu'ont un tiers temps et ben... ils ont un
102 tiers temps, ils ont plus de temps pour faire plus de fautes sur leur copie. Du coup moi je...
103 synthétise, moi je rends ma copie, c'est tout. Je vais pas plus loin pour faire plus de fautes sinon.
104
105 Pour vous « aller plus loin », c'est risquer de faire plus de fautes...

¹ A répondu « 3 » à la question « globalement, quel est votre plaisir à écrire ? »

106 Oui, c'est risquer, oui. Hmm. Oui les les c'est marqué sur notre sujet que l'orthographe est pris en
107 compte, la notation.

108

109 Comment vous faites pour régler ce problème, du moins en partie ?

110 Je demande à mes parents, déjà, quand j'envoie des des messages euh... des fois, ils me corrigent,
111 je demande beaucoup qu'ils me corrigent sur des des des des mémoires que je rends.

112 L'explication : ils m'expliquent aussi pourquoi j'ai fait telle faute ou telle faute. Euh... même des
113 amis : certains amis, je leur dis, enfin deux personnes, je leur dis si tu vois des fautes dans un
114 message, ça me dérange pas que tu me corriges, c'est mieux. Pour moi. Et c'est tout.

115

116 Et les explications que vous ont données par exemple vos parents vous ont permis de progresser
117 peu à peu ?

118 Oui, oui. Ouais. Mais après, il y a des règles que j'ai appris très tard. Euh... c-e-s/s-e-s, euh, je l'ai
119 appris très tard. Il y a quelques années, enfin, il y a un an ou deux ans, c'est tout. Du coup après,
120 je me suis dit : mais j'ai dû en faire, des fautes... au lycée, c'est à dire que j'ai eu mon bac, mais je
121 sais pas écrire. J'ai eu mon brevet, mon bac, 3^e année - j'espère, je croise les doigts, l'avoir - et si
122 ça se trouve, je sais toujours pas écrire.

123

124 C'est pas que vous ne sachiez pas écrire : vous faites des fautes d'orthographe.

125 Je fais des fautes, voilà, oui.

126

127 Chez vous, la place de l'orthographe est une place très importante, dans l'évaluation que vous
128 faites de vous-même...

129 Oui oui. Après euh, pour après, plus tard, dans la vie professionnelle, c'est important.

130

131 Et dans votre famille, quelle est la place de l'écriture ?

132 Comment ç....

133

134 Je veux dire par là : est-ce que vos parents sont à l'aise ? Est-ce que c'est quelque chose qu'ils
135 aiment faire ? Est-ce que l'écriture a une place particulièrement importante, ou pas ?

136 Hmm nan nan, je dirais pas.

137

138 Est-ce que c'est différent en fonction de votre père, de votre mère ?

139 Ben, ma mère elle lit beaucoup. Elle écrit, elle fait beaucoup de mots croisés, elle écrit beaucoup.

140 Mon père, un peu moins. Mais non, ça a pas une place importante dans la famille, non. Et mon
141 frère, ma mère ne font pas de fautes. Mon père, il demande à ma mère quand il fait des courriers,
142 tout ça mais euh... nan, nan : mon frère et ma mère, aucune faute. Et du coup c'est pour ça que je
143 fais relire mes devoirs par ma mère, puis mon frère.

144

145 Et qu'est-ce que c'est pour vous, écrire ?

146 Euh... écrire, c'est beaucoup de choses, on peut raconter... Je saurais pas quoi dire. Ecrire ?... c'est
147 transmettre une pensée euh à l'écrit, quelque chose qu'on veut transmettre, qu'on veut donner,
148 qu'on... Hmm, hmm. J'irai pas plus loin que ça !

149

150 C'est à dire que vous ne sauriez pas quoi dire ?

151 Nan nan nan, du tout. L'écrit... qu'est-ce que c'est l'écrit...

152

153 Peut-être vous poser la question sous un autre angle : à quoi ça sert pour vous ?

154 A laisser des traces. A laisser des traces, ouais.

155

156 Pour quel usage ?

157 L'histoire. Oui, c'est ça qui me vient en tête en premier, oui : écrire euh pour l'histoire, pour
158 qu'on se rappelle. Après, je sais pas... je sais pas trop.

159

160 Il n'y a pas de mal, ne vous inquiétez pas : vous n'êtes pas noté ! Et donc les mots qui vous
161 viennent spontanément quand je vous avais posé la question : « synonymes »...
162 ... même ces mots : j'avais peur de faire des fautes... oui.
163
164 Donc c'est vraiment une insécurité qui est vraiment permanente chez vous...
165 Oui, parce-que après, je me dis ben je suis directement jugé et j'aime pas ça.
166
167 C'est pas tellement le sentiment de faire quelque chose de mal que la crainte d'être jugé : « je ne
168 suis pas que ça » ?
169 Ouais, on va me juger, je fais des fautes... voilà, c'est ça.
170
171 Vous voir par une petite lorgnette en quelque sorte...
172 Oui, c'est ça, mais pardon, je vous ai coupée : vous étiez sur les mots...
173
174 Les mots que vous aviez indiqués sur votre questionnaire, aujourd'hui, si je vous repose la
175 question, quels sont-ils pour parler spontanément de l'écriture à l'université ?
176 Euh... j'avais mis synonyme ?
177
178 Vous aviez mis : synonyme, orthographe, liaison.
179 Ouais, ça changerait pas. Non, je resterais sur ces trois mots... Oui : synonyme pour pas qu'il y ait
180 de répétition, toujours, dans une copie, s'il y a des répétitions, le prof y va le voir, ça va être
181 moins bien. Orthographe : ne pas faire de faute. Et ouais, les mots de liaison et tout ça.
182
183 Les connecteurs, ce qui donne le sens et la fluidité de vos phrases ?
184 Oui voilà : la fluidité de la phrase, quelque (indistinct), que ce soit beau.
185
186 Vous avez beaucoup parlé de l'orthographe, mais ça : la fluidité, le sens, le mouvement de votre
187 texte, c'est quelque chose pour lequel vous n'avez pas trop de mal ?
188 Mmm... non, je pense que ça va. J'arrive à trouver euh des bonnes... des bons mots, pour que ça
189 fasse une belle phrase, pour qu'on ait envie de lire. Non là, sur ce point, je pense que ça va. Après,
190 je je je dois pas être le meilleur, mais... J'ai jamais réfléchi par rapport à tout euh, enfin, par
191 rapport à mon problème d'orthographe.
192
193 Comment considérez-vous ce problème (de l'orthographe) ? Une fatalité, ou quelque chose qui
194 peut se régler ou...
195 Non : ça peut se régler. Euh, je cherche quand j'écris un courrier, je cherche comment on écrit tel
196 mot euh, quand c'est vraiment important, je veux mettre ce que j'ai dans la tête : je vais chercher.
197 Je vais pas me dire euh, je vais refaire une autre phrase euh, pour écrire. Non : je vais chercher, je
198 vais chercher comment on conjugue tel verbe, comment on écrit tel mot et après je vais faire
199 mon courrier ou mon devoir.
200
201 Et vous pensez que quand vous serez dans votre vie professionnelle, vous serez toujours dans
202 cette démarche ?
203 Non, j'espère enfin... ne plus faire de fautes. Et je me suis renseigné sur des formations et tout ça
204 mais je me (indistinct) beaucoup de temps pour faire des formations, pour ne plus faire de fautes.
205
206 Est-ce que vous pensez que cela a un impact sur votre vie, vos relations ?
207 Euh un impact ? Ouais, sur la vie professionnelle oui parce que là j'ai dû faire un courrier en fait.
208 Je suis en train de créer mon poste euh dans ma mairie, j'ai fait un courrier pour présenter mes
209 projets et j'ai cette f... Moi, j'aurais bien aimé écrire cette lettre. La relire. L'envoyer. Et j'ai dû la
210 faire relire par ma mère, par mon frère, ils m'ont dit OK c'est bon, change ça là, là et tel mot. Et
211 après l'envoyer. Et ça, j'aimerais bien le faire moi-même, donc oui, ça a un impact. Parce que faut
212 que je demande euh...
213

214 Vous êtes dépendant ?
215 Oui voilà c'est ça.
216
217 Vous êtes dépendant et puis ça vous prend du temps...
218 Voilà c'est ça, en plus. Faut que eux aient le temps de le corriger, que j'attende qu'ils aient corrigé
219 pour ensuite l'envoyer.
220
221 Quand vous avez un travail écrit à faire à l'université, comment vous y prenez-vous ?
222 Euh un travail écrit, vous parlez à... par exemple un travail à la maison, un mémoire que j'ai à
223 rendre ?
224
225 Oui, voilà. Un devoir, un résumé, une dissertation...
226 Ma façon ? Mon plan de travail, un peu ?
227
228 Oui, voilà c'est ça.
229 Euh... J'établis un un un plan. Dans ma tête, j'ai un... j'ai déjà ce que je dois écrire, j'ai déjà les gros
230 points sur euh Word, je mets les gros points, toutes les choses importantes. Et ensuite je
231 commence la rédaction avec tout ce qui vient, dans ma tête. Et je j'écris j'écris par a... Et si par
232 exemple je suis dans une partie, j'écris quelque chose qui me vient en tête mais qu'est pas dans
233 la même partie, ben je descends, je passe à l'autre chose, et je reviens après plus tard sur euh ce
234 que j'étais en train d'écrire au début.
235
236 Vous faites directement sur l'ordinateur ?
237 Ouais ouais j'écris euh : je fais tout sur ordinateur. Et... j'écris aussi beaucoup enfin : tous mes
238 cours, tout ce que j'ai à rendre, ce sera sur ordinateur, mais quand il s'agit de réviser, je suis plus
239 euh à l'écrit. J'écris, j'écris, ça me rentre dans la tête et puis je jette...
240
241 ...vous voulez dire à la main ?
242 Voilà oui voilà, à la main. J'écris à la main, puis après... les feuilles, je relis. Je relis, je jette, je
243 récris, je jette.
244
245 Comment expliquez-vous ça ? Pour ces révisions, plus à la main...
246 Euh... je sais pas, peut-être une mémoire euh visuelle mais quand j'écris, je me rappelle du mot.
247 Ah oui, je vous ai pas dit mais je... j'apprends beaucoup par des euh – je sais plus comment on
248 appelle ça – par des f... euh...
249
250 Des moyens mnémotechniques ?
251 Oui c'est ça ! Des moyens mnémotechniques. J'apprends beaucoup par des moyens
252 mnémoteuch... par des moyens mnémotechniques, euh, j'apprends beaucoup plus facilement.
253 Voilà. Tout euh, beaucoup de choses, j'apprends comme ça.
254
255 Quand vous dites « moyens mnémotechniques », vous considérez que le fait d'écrire à la main en
256 est un ou vous voulez dire...
257 ... ah ! Une fois que j'écris ou qu'il y a quelque chose d'important à retenir, je vais essayer de
258 trouver un moyen. Ça peut être tout et n'importe quoi et je vais trouver quelque chose.
259
260 Pour vous souvenir ?
261 Pour me souvenir et que ça revienne directement. Euh... si je prends des mots, hmm... « mourir »
262 et « nourrir » : on se nourrit plusieurs fois, du coup il y a deux « r » et on meurt qu'une fois, il y a
263 qu'un « r ».
264
265 Donc ces moyens mnémotechniques, c'est pour vous souvenir de l'orthographe du mot ? Je
266 croyais que c'était pour vous souvenir de la notion...

267 Non... Si aussi, j'utilise ce moyen-là pour euh me souvenir mais pour certains mots je je l'utilise
268 aussi. Quand euh par exemple ça c'était en sport pour euh en pronation ou supination, quand on
269 fait des exercices, supination on supplie et pronation, on prend, du coup même en supination
270 pronation... C'est tout le temps, je fais en sorte euh d'apprendre, comme ça.

271
272 Et la lecture ? Quelle est votre relation à la lecture ?

273 Euh... je lis pas beaucoup... j'ai pas lu, j'ai pas lu énormément de toute ma scolarité. Que les livres
274 qu'on était obligés de lire. Et j'ai vraiment commencé à lire à partir de ma deuxième année, des
275 articles, c'était surtout des articles scientifiques, des livres de sport, tout ce qui concernait
276 l'histoire, cette année je..., tout ce qui concernait l'alimentation du sport, l'handicap, j'apprends
277 toutes les pathologies, j'apprends la langue des signes, du coup je lis beaucoup de livres, et je lis
278 des livres sur le sport euh, parce que c'est ma passion, mais tout ce qui est livres d'auteurs, tout
279 ça, je suis pas du tout attiré. Je sais pas pourquoi, ça ça m'attire pas. Pas le temps ou... je sais pas.

280
281 Et des magazines non plus, sur des sujets qui vous intéressent ?

282 Euh non. Non. Tout, ça sera des articles que je vais trouver sur Internet euh... Oui donc ça veut
283 dire que on peut pas dire que la plupart de mes lectures se font derrière un écran. Euh... A part si
284 j'imprime l'article ou quand on nous le donne euh à la fac, non. C'est beaucoup à travers un
285 écran.

286
287 De façon générale, comment vous diriez que vous vous situez par rapport au savoir ?

288 Euh ? Le savoir... Comment j'apprends ?

289
290 Non, mais est-ce que vous êtes quelqu'un plutôt avide de développer vos connaissances ?

291 Ouais, ouais, ouais j'ai j'ai bah il y a plein de choses, c'est comme ça que vient l'intelligence, je
292 pense. Personnellement, je pense que c'est ça. Je pense que plus on lit, plus on a de mots de
293 vocabulaire, plus on a de choses à dire euh. Après faut avoir une lecture variée. Mais je
294 m'intéresse surtout à l'univers du sport, de la natation, du handicap. Mmmm... et du coup je suis
295 plus je suis spécialisé là-dedans, donc mon intelligence elle sera orientée là-dessus. Si on me
296 pose des questions sur euh sur euh... les auteurs français, je vais pas pouvoir grand je vais pas
297 pouvoir dire grand-chose. Ouais c'est pour ça qu'il y a plusieurs types d'intelligence, mais euh
298 mais mathématiques, ce sera pas mon fort mais ce qui est sur les pathologies, le corps humain,
299 ouais là je pourrai dire quelque chose. Du coup lire, plus on lit dans des domaines différents, et
300 plus on... on aura de savoir.

301
302 Oui... Oui, c'est vrai que la question est un petit peu difficile à...

303 ... oui !

304
305 Alors maintenant votre trajectoire scolaire : quels ont été les moments où il a fallu que vous
306 fassiez des choix d'orientation ? Comment vous vous y êtes pris ? Quels ont été les éléments qui
307 vous ont influencé ? Des rencontres, un stage, des lectures... Bref : comment avez-vous fait vos
308 choix ?

309 Euh... je vais revenir euh... En primaire, j'ai, on va dire que j'ai jamais été un bon élève, enfin :
310 dans la moyenne, mais j'étais pas concentré euh... J'ai je je préfère aller à la récréation, faire du
311 sport, faire du foot avec mes copains. Euh ensuite dans la f... j'ai eu aucun problème pour passer
312 les classes, aucun problème, jamais, même au collège, toujours aimé le sport, toujours eu les
313 meilleures notes en sport euh, j'apprends rapidement tous les mouvements, tout ce qui faut faire
314 pour euh faire, bien faire, bien exécuter le geste dans, dans toutes les activités. Du coup, à la fin
315 du collège, je savais que j'allais travailler dans le sport, c'était obligatoire. Au lycée euh, toujours
316 aucune difficulté euh... j'avais des mauvaises notes dans un en français, très mauvaises notes.
317 Mais, mais je passe quand même, première, terminale, j'ai mon bac. Comme quoi... Et j'avais pas
318 cette technique euh de trouver une autre phrase euh pour changer, là j'écrivais, j'écrivais le plus
319 possible parce que c'est ce qui nous demandaient au collège lycée : faut écrire. Mais je passe, à la

320 fin, le lycée, toujours le sport, que le sport qui m'intéresse, il y a que euh la fac de... en STAPS, qui
321 m'intéresse...

322

323 ...et le choix que vous avez fait, en seconde, d'aller en...

324 ... en ES, j'ai fait « économique et social ».

325

326 Et pourquoi ?

327 Pourquoi ? Euh, parce que les maths c'est pas... j'aime pas du tout. Ce truc enfin, d'apprendre
328 par cœur, euh : d'apprendre par cœur des formules pour les recracher euh, j'aime pas trop. Ouais
329 c'est ça, j'aime pas le par cœur, aussi. Apprendre par cœur, je déteste. Même à la fac quand faut
330 apprendre par cœur des euh des choses, je déteste. Euh... ES... euh L parce que ça m'intéressait
331 pas, et que j'étais pas bon en orthographe. Du coup j'allais me faire avoir. Et S, pour les maths,
332 physique, c'était pas... ce que je préférais. Du coup, l'économie. Ça m'a plu. Je suis content d'avoir
333 choisi ça, je regrette pas du tout euh...

334

335 Quand vous disiez que vous n'avez pas fait « L », c'est parce que vous n'aimiez pas
336 l'orthographe ?

337 Je pense que il y a quand on est au lycée il y a un peu des codes euh : ceux qui vont en L, faut, faut
338 lire beaucoup, faut euh, avoir une z... une certaine aisance à l'écrit et tout, que j'avais pas : je
339 lisais pas, j'écrivais pas bien et du coup euh, c'était pas pour moi. On va dire que j'étais pas fait
340 pour aller dans cette euh dans cette euh filière, surtout qu'au euh conseil de classe, on assistait
341 au conseil et que nous ils nous disent directement vu les notes en français, faut pas aller en L, on
342 vous oriente plus vers ES. Donc ça veut dire que, au lycée déjà, même si c'est pas pour nous, c'est
343 eux qui nous orientent. Voilà, c'était ça comme ça que ça se passait chez... quand j'étais à
344 Asnières. On assiste au conseil, on est tout seul devant les profs, derrière nos notes, ils nous
345 disent « bon ben voilà vous avez telle note telle note ou alors vous redoublez, vous avez des
346 meilleures notes en français et là vous pourrez aller en L, mais avant ça nous on vous conseille
347 d'aller là ou là ». Moi ils m'ont dit ok pour ES, voilà : ça s'est fait comme ça. Moi ça me plaisait,
348 c'est ce que je cherchais. Mais pour d'autres, quand on leur refuse S et leur 2^e choix c'est L, ils
349 préfèrent aller en L que de redoubler pour avoir des meilleures notes et ensuite perdre un an,
350 voilà, c'est pas terrible. Euh... ensuite la fac euh... donc là, le choix des filières : enseignement,
351 pour être professeur d'EPS. Ça me tentait pas parce que il y avait des gros écrits, le concours très
352 très dur et ils prennent pas, ils prennent 20-30 personnes par an pour euh 2000 candidats, donc
353 euh ça m'intéressait pas, faut à c'est des 5 heures d'écrit en histoire, faut écrire beaucoup !

354

355 Pour rentrer en STAPS ?

356 Oui ah non ! Pas pour rentrer en STAPS, pour euh avoir le CAPEPS, pour être professeur d'EPS.
357 C'est des grosses euh oui c'est 4 ou 5 heures d'écrit en histoire, en en...

358

359 Quel est le lien en histoire avec ... ?

360 ... L'histoire du sport, faut connaître ! Oui l'histoire du sport, il y a beaucoup de choses à
361 connaître sur l'histoire, sur toutes les pratiques qu'ont été faites euh et voilà. Et c'est ça du coup
362 moi euh euh, je me suis dit, ouais euh travailler avec les personnes obèses, les personnes âgées,
363 les personnes anorexiques, en situation d'handicap, il y a du boulot. Ils nous ont bien présenté la
364 chose, je suis rentré là-dedans, je me suis orienté vers la rééducation, ça m'a plu, et depuis je fais
365 que ça et j'apprends euh toutes les pathologies euh énormément et ça me plaît.

366

367 Oui, ça vous plaît... je regarde ce que vous avez noté... Oui, visiblement, ça vous plaît beaucoup.

368 Oui, oui.

369

370 Vous avez des notes qui sont...

371 Ouais euh... parce que c'est très compliqué. Il y a eu euh... l'année dernière, ben dans la promo
372 l'année dernière, il y a eu 50% de redoublements.

373

374 Ouaouh !
375 Ouais. On n'est pas beaucoup : on est 60, on est 60, mais du coup ça fait quand même 50% de
376 redoublements, c'est énorme, parce que c'est très compliqué. On passe d'une 2^e année où j'ai
377 presque pas travaillé, ou le minimum, j'ai eu mon année, et en 3^e année, où ils nous... tout
378 change : on a beaucoup plus de matières, des partiels qui arrivent à des mauvais moments euh,
379 dès le 2 janvier on a des partiels euh, des partiels importants là. Quelques jours après le Nouvel
380 An, c'est c'est mal organisé. Des mémoires de stage (on fait 60 heures de stage au 1^{er} semestre,
381 60 au 2^e), des mémoires de stage qui font coefficient 1,5, alors que l'anglais ça vaut coefficient 3.
382 Ça va p... ouais, ça va pas du tout, et du coup on a... on s'est tous fait avoir. Voilà : 50% de
383 redoublements, cette année, au 1^{er} semestre, donc moi j'ai validé mon 1^{er} semestre, parce que
384 j'avais validé beaucoup de matières, mais... je crois qu'il en a que sept sur euh... une trentaine
385 qu'ont validé le premier semestre, c'est tout. C'est tr... c'est peu. Et... voilà, j'espère avoir mon
386 année.

387
388 Et quelle est la place de l'écriture dans une formation comme STAPS ?

389 Euh... On pense que STAPS, c'est beaucoup que du sport, mais il y a aussi beaucoup d'écrit :
390 histoire, psychologie, euh... beaucoup de matières où faut écrire, faut euh... Sociologie du sport,
391 aussi, on apprend beaucoup de choses... Oui, il y a une place importante à l'écrit.

392
393 Alors est-ce que c'est un problème pour vous ?

394 Oui euh toutes les matières comme histoire et la sociologie, la ps... non, pas la psycho cette année
395 ça a été, mais faut... faut oui, faut avoir une aisance à l'écrit euh pour euh rendre des belles
396 copies, pour ce qui était du des des sports, on avait des des contrôles sur les sports, ça allait :
397 c'est des mots techniques qui faut dire, en natation, en judo, c'est des mots techniques et du
398 coup, ça va vite, et les profs, ils veulent, les profs de sport ils s'attendent à ce qu'on... ils veulent
399 qu'on dise les mots techniques. S'il y a des belles phrases, eux, ils s'en fichent : ils veulent, ils
400 veulent ce qu'ils ont donné en cours.

401
402 Ils veulent que vous montriez que vous maîtrisez le vocabulaire...

403 Oui, c'est ça : la sécurité dans le sport, tout ça. Mais c'est plus les professeurs qui viennent des
404 autres UFR, par exemple le professeur de psycho qui vient de l'UFR de psycho, ils s'attendent à
405 une belle une belle copie, les professeurs de socio, c'est pareil.

406
407 Qu'est-ce que vous appelez une belle copie ?

408 Euh... sans fautes, oui, toujours, toujours la même chose, qu'on euh qu'on lise une belle phrase
409 mais ponct... non, pas ponctualité mais que... ça soit pas des longues phrases, des bonnes euh,
410 virgules aux bons endroits euh que ça soit pas trop long, pas trop court...

411
412 Donc pour vous, une belle écriture c'est essentiellement une question de forme ?

413 Oui, oui, ouais mais euh... après, ce qu'on dit euh faut que ça soit intéressant. Mais ouais, ouais.

414
415 Est-ce que vous avez repéré des moments (en dehors du choix de ne pas faire L) où l'écriture a
416 joué dans vos choix ?

417 Euh ben oui... euh du coup, je reviens je me rappelle, en Terminale, on doit faire nos choix APB,
418 nos vœux, j'avais mis STAPS en premier, c'est ce que je voulais faire, mais si j'étais pas pris,
419 j'avais mis des écoles de cinéma et faut savoir euh bien écrire, des BTS, et j'avais euh fait une...
420 lettre à l'écrit, et du coup là, encore une fois, j'avais dû m'appuyer sur mes parents, mon frère,
421 pour corriger, et euh... et je pense que si j'avais pas été pris en STAPS, si j'avais été pris dans une
422 aut... je sais pas si j'avais été j'aurais été pris dans une école de cinéma mais je pense que ça
423 m'aurait... j'aurais eu des grosses difficultés euh à l'écrit ouais, plus qu'en STAPS. Parce que je
424 pense qu'il faut bien savoir écrire.

425
426 Malgré tout, ça ne vous a pas retenu de postuler ?

427 Ah non, non : ça me... ça me coûtait rien, non ça me coûtait rien de le faire.

428 Donc vis-à-vis de l'écrit, vous n'avez pas une relation de rejet ou de colère...
429 Ah non, non, ça me dérange pas du tout, non.
430
431 Alors comment vous pourriez qualifier cette relation que vous avez avec l'écriture ?
432 Moi par rapport à l'écrit ?
433
434 Oui.
435 Je sais pas. Je ne sais pas du tout, juste que euh s... non ça me... je euh... je... j'aime pas ne pas
436 écrire, ça me dérange pas d'écrire, mais ça sera encore mieux si je faisais pas de fautes. C'est c'est
437 quelque... non euh... écrire c'est des... non, j'ai pas un rejet contre l'écriture.
438
439 Vous parleriez de handicap ? De frustration ? D'amour contrarié ?
440 Ouais frustration, quand je veux écrire quelque chose et que je peux pas le faire et que du coup
441 écrire quelque chose de moins... plus moche. Mais euh handicap, non, mmm non non non.
442
443 On va maintenant voir comment vous vous projetez dans l'avenir. Vous avez dit dans le
444 questionnaire hésiter entre plusieurs filières, qu'est-ce que vous voulez dire par là ?
445 Euh... oui soit j'arrête l'ann... enfin là j'arrête : j'ai pas postulé pour le master, donc euh... j'arrête
446 et je vais trouver du travail, et je vais en trouver je pense.
447
448 Et pourquoi vous voulez arrêter ?
449 Euh parce que les études et tout, la fac euh, j'en j'en peux plus. Ouais j'en peux plus, non les
450 professeurs et tout. Faut vraiment tomber sur des bons professeurs qui nous font aimer les
451 études et euh, il y en a pas dans tous les UFR ou dans toutes les... parce qu'il y en a qu'on... j'ai un
452 prof euh qu'a beaucoup de connaissances, mais une mauvaise pédagogie et euh on a directement
453 envie de..., que si on sait qu'on l'a l'année d'après, on a envie d'arrêter. C'est dommage ! Parce
454 qu'il a toutes les connaissances, il peut nous apporter beaucoup de choses, mais il sait pas
455 transmettre. Donc c'est dommage et... mais j'hésite entre ça, arrêter, et je pense après, je
456 reprendrai peut-être un master mais plus dans la nutrition donc euh ouais, j'ai beaucoup de
457 formations en tête à faire, donc je saurai toujours quelque chose à apprendre mais... pour
458 l'instant non, j'aimerais bien faire une pause là.
459
460 Donc travailler « comme agent de développement dans un comité handisport », donc là c'est
461 précis !
462 Ben là je travaille enfin je suis en contrat service civique, vous connaissez ?
463
464 Oui, oui, je connais !
465 Eh ben au comité régional handisport, du coup ça m'a enfin, ça sur mon CV, je me suis fait
466 beaucoup de contacts donc euh... ça peut m'apporter beaucoup de choses euh... ou dans une
467 structure spécialisée, parce que dans les... dans des IME, des IM Pro, des ESAT et REA, ils
468 recherchent des éducateurs spécialisés dans le sport, l'accompagnement. Moi j'ai un ami qu'a
469 trouvé euh, qu'a eu trois entretiens et c'est lui qu'a choisi après. Comme quoi il y a du boulot
470 pour nous en tant qu'enseignants APA euh... Non ouais f... j'ai beaucoup de de choses en tête,
471 j'aimerais bien partir au Canada, parce que là-bas, en activité physique adaptée, ils sont euh
472 avancés par rapport à nous, voilà. Donc j'aimerais bien partir là-bas, j'ai... ouais il y a beaucoup
473 de choses à faire.
474
475 Si vous étiez amené à réfléchir à la place que l'écriture pourrait avoir ou que vous souhaiteriez
476 lui donner dans ces projets (service civique, Canada...), que diriez-vous ?
477 Ben elle sera beaucoup plus présente parce que euh faut répondre à beaucoup de mails, il y a
478 beaucoup de demandes euh, beaucoup de gens euh... Aussi parler avec les entreprises, parce
479 qu'on fait des sensibilisations en entreprise... Oui, du coup c'est important l'écriture euh... mais
480 même dans tout euh toute voie professionnelle : l'écriture elle a une place importante, c'est la
481 première chose qu'on utilise dans toutes les entreprises, je pense.

482 Tout à l'heure vous avez dit à propos de l'écriture, « laisser une trace », c'est ça ?
483 Oui ! oui j'étais plus sur euh...
484
485 Alors c'est ça ? C'était simplement pour bien me rappeler...
486 Oui.
487
488 Et plus largement, comment vous verriez votre projet de vie, ce qui vous « tire »...
489 Euh... ce qui m'aide à vivre...
490
491 Comment vous voyez votre vie... tout à l'heure, vous parliez de voyages...
492 Ouais, non, je crois pas que j'en ai parlé, mais ouais, j'ai eu la chance de beaucoup voyager et je
493 compte pas m'arrêter ; euh... ouais aller voyager, euh...
494
495 Vous arrivez à vous projeter quand vous imaginez votre vie plus tard ?
496 J'y pense même pas, non, franchement, j'y réfléchis pas, je..., je vis : déjà, j'ai du mal à me projeter
497 pour la semaine prochaine, ce que je fais tel ou tel week-end, à part toutes les compétitions à
498 venir d'handisport, mais j'ai je on peut pas me dire dans dans un an ce que je fais, je sais pas du
499 tout. Dans alors dans 10 ans...
500
501 En tous cas, le sport ça reste un point important dans votre vie, ça l'a toujours été...
502 Oui, oui, oui, ça l'a toujours été, ça le restera pour tout, et je le je le dis à mes parents, à tout le
503 monde.
504
505 C'est quelque chose d'important aussi dans votre famille ? Votre père, votre mère, ce sont aussi
506 des sportifs ?
507 Euh... non, pas trop, mais je les pousse à faire du sport. Mon père euh il a commencé à courir,
508 mais c'est parce que son son père a eu un AVC, du coup euh... après on avait eu un mariage, il
509 avait eu un déclic euh de faire euh, de maigrir. Et euh du coup il s'est mis à courir, il a beaucoup
510 perdu mais là il reprend, et moi je le pousse parce que ça apporte tellement de choses, de
511 bienfaits au niveau du cardio-vasculaire, le sport, que je les pousse à faire du sport.
512
513 Et il y a eu quelque chose qui vous a donné envie comme ça de faire du sport ?
514 J'ai toujours été euh euh... mes parents ils m'ont toujours amené au au sport quand j'étais petit,
515 j'en ai toujours fait, toujours. Je me suis jamais arrêté même pendant les vacances, quand c'était
516 la fin de des associations sportives l'été, j'en ai toujours fait.
517
518 Qu'est-ce qui vous plaît, dans le sport ?
519 Euh... maintenant, après tout ce que j'ai appris dans le STAPS, je dirais que c'est important euh
520 les bienfaits mais aussi la compétition, j'aime la compétition, de se retrouver socialement entre
521 amis et avant quand j'étais petit c'était pour euh parce que j'étais hyperactif, je sais pas, j'étais
522 toujours en train de courir, j'en regardais à la télé et euh, même travailler dans l'handisport là ça
523 me plaît, c'est des activités euh... ouais ça me plaît. Je sais pas pourquoi, mais ça a toujours été
524 comme ça. Et pourtant... si ct il a toujours fait du sport, mais mon père, il a fait du sport, il a
525 commencé il y a 7, 7-8 ans, donc ça veut dire quand j'étais petit, il en faisait pas.
526
527 Votre mère non plus ?
528 Non, non plus. Donc euh c'est moi tout seul.
529
530 Et maintenant, on va regarder votre travail « emblématique ».
531 C'est un dossier sur une structure euh qui se trouve en Ile de France enfin voilà. Et on avait pour
532 pour devoir de mettre en place des activités euh voilà : sur des traumatismes... des personnes qu'ont
533 eu un trauma crânien. Voilà. Et c'est des vrais, c'est un vrai projet, après le prof prenait les
534 meilleurs projets pour euh... pour les donner à la structure, et ensuite la structure les met en
535 place. Du coup... Ouais, j'avais eu une bonne note ! A ce parce que oui j'avais travaillé en groupe...

536 Vous avez travaillé seul ou...
537 Seul ! Seul. Oui, j'ai travaillé seul et je l'ai rendu du coup rapidement et il a pas eu le temps d'être
538 corrigé mais j'avais travaillé très très très longtemps sur ce programme, voilà faut tout co... on a
539 dû tout dire au niveau sensoriel-cognitif, (indistinct), comportemental et social du patient,
540 comment il agit, ensuite mettre en place des des activités, voilà. C'est tout après, c'est un peu
541 comment je rédigeais.
542

543 C'est quelque chose qu'éventuellement vous accepteriez de m'envoyer ?
544 Ah bien sûr ! Oui, bien sûr. Ce travail-là, j'étais content de l'avoir terminé.
545

546 Et là, par rapport à l'écriture, est-ce que vous avez eu des difficultés (idées, structure...) ?
547 Ah là le le plan avait été donné par le prof, après j'en avais fait les modifications pour rajouter ce
548 que j'avais à rajouter. Mais... non là après c'était un devoir qu'était super intéressant et du coup
549 je m'étais j'avais passé beaucoup d'heures dessus, beaucoup écrit et... niveau d'orthographe euh
550 j'avais essayé de faire du mieux que je pouvais.
551

552 Vous voulez dire que parce que le sujet vous intéressait, cela vous a aidé à surmonter vos
553 difficultés ?
554 Euh... ouais on peut dire ça comme ça même si elles étaient toujours présentes et que je faisais
555 des phrases euh le mieux enfin des phrases où je faisais le moins de fautes possibles mais ...
556 ouais je me souviens pas, j'ai pas de souvenirs où je me disais ce ce sujet-là ça va être galère faut
557 encore que je fasse attention à mes fautes, ouais c'est ça... Alors que quand j'arrive à un enfin à
558 un partiel écrit, je me dis « ok, va falloir que je fasse attention ». Là c'était quelque chose où euh
559 non, j'étais j'étais impliqué dedans.
560

561 Vous êtes toujours en situation de vigilance quand même ?
562 Oui, toujours toujours.
563

564 Vous êtes très habitué à ça ?
565 Ouais ben c'est tout... c'est quoti... c'est quotidien. Un mess... même des fois, quand j'écris un
566 message euh à... la famille, ou à mon mon patron ma patronne, ben je vais faire attention et tout
567 ça. Parce que je l'ai déjà entendue dire à des à des stagiaires oui fais attention à ton
568 orthographe ! Du coup euh moi en tant que service civique, si après ils me proposent du travail
569 et ben je fais attention, voilà. Donc ouais ouais la place de l'orthographe, elle est importante, c'est
570 c'est quotidien, on le voit tous les jours, dans les transports, quand les panneaux publicitaires,
571 quand ... on le voit tout le temps. Tout le temps on lit, tout le temps on écrit. C'est pour ça que
572 j'apprends la langue des signes : pour plus faire de fautes !
573

574 C'est une stratégie de contournement très astucieuse ! Mais ça vous demande du temps aussi...
575 C'est ça.
576

577 Et pourquoi vous avez choisi ce devoir-là ? Parce que vous avez eu un plaisir particulier à...
578 ... non, non, parce que j'y pensais plus du tout ! J'allais vous montrer le mémoire mais il avait été
579 corrigé plusieurs fois par mes parents et par mon tuteur, du coup c'était pas... mais ça c'est
580 vraiment un devoir que j'ai fait seul et du coup, autant vous le montrer euh. Quoi que... je l'ai
581 peut-être fait corriger... mais pas tout, c'est impossible, parce que je l'ai rendu en retard.
582

583 Vous disiez que vous écriviez beaucoup : vous avez pas mal de travaux de cet ordre-là ?
584 Oui on a on a... en 3^e année, on a énormément de dossiers à rendre. Enorm... dans tous les sports,
585 déjà : natation, escalade, euh... tous les sports on a un dossier, on a beaucoup de dossiers à
586 rendre en 3^e année euh pour ça qu'on a...
587

588 *Arrêt brutal de l'enregistrement (49 :11) : problème technique.*

ERVY

1
2
3 A la question « quels sont les mots qui vous viennent spontanément concernant votre
4 relation à l'écriture », vous dites « chiant ». Ecrire, c'est quoi pour vous ?
5 Euh, ben déjà écrire, c'est communiquer, c'est exprimer à l'écrit, euh, ce qu'on veut
6 exprimer. Euh donc c'est pas quelque chose que j'apprécie parce que j'ai souvent du mal
7 euh à écrire par exemple ce que je ressens ou où je veux en venir. J'ai des problèmes
8 avec tout ce qui est orthographe, syntaxe, ce genre de chose alors donc généralement,
9 quand je sais que j'ai un dossier à rendre euh... à l'école euh ou que soit euh d'autres euh
10 structures, par exemple par mail aussi j'ai du mal. Tout ce qui nécessite l'écrit euh c'est
11 pas quelque chose que j'apprécie ! J'ai l'impression de faire au mieux, mais j'ai
12 l'impression que ce que je produis c'est euh pas ce qu'il a de euh plus euh... comment
13 dire euh ? Plus... hmmm...
14
15 Est-ce que vous parlez en termes d'esthétique ? De clarté ?
16 ... de clarté...
17
18 D'efficacité ?
19 ...d'efficacité... enfin, c'est pas très... enfin c'est pas très, euh...
20
21 Pas très abouti ? Quand vous dites « j'ai l'impression de », est-ce que d'après vos notes
22 dans votre scolarité, ça a été un point faible ?
23 Hmm non, c'est pas forcément ce qu'on va me dire mais j'ai l'impression que c'est pas...
24 mais après c'est parce qu'aussi c'est de me casser la tête, de revoir, de relire, de le passer
25 euh à des proches pour qu'ils me disent euh ce qui va pas, ce qui est mal rédigé, mais
26 sinon euh...
27
28 Vous voulez dire que c'est quelque chose qui ne vous plaît pas, de faire ça ?
29 Oui. Après, on est obligés mais euh je trouve que c'est pas là où je suis le plus à l'aise.
30
31 C'est un rejet de votre part ou vous avez le sentiment que c'est l'écriture qui ne veut pas
32 de vous ?
33 Mmmm... Euh...
34
35 Je ne sais pas si ma question est claire...
36 Non, je pense peut-être que je le vois d'une manière comme si c'était l'écriture qui ne
37 voulait pas de moi.
38
39 En général, les personnes qui se disent en difficulté avec l'écriture académique disent
40 avoir le même niveau de difficulté avec l'écriture extra-scolaire, ou moindre. Vous, vous
41 dites avoir encore plus de difficulté avec l'écriture en dehors de l'université. Comment
42 vous expliquez ça ?
43 Mmm... Ben généralement, quand on écrit, c'est plus euh, euh..., enfin là où je là parce
44 que j'ai répondu je pense que c'était peut-être plus par rapport à euh, tout ce qui était
45 peut-être dans le domaine professionnel ou euh faut souvent enfin, bien communiquer
46 et euh, bien dire ce que l'on pense et tout... Et souvent j'ai du mal, en fait. A partir du
47 moment où je connais pas la personne, je sais pas pourquoi, j'ai un blocage. Je sais jamais
48 comment euh rédi euh, comment rédiger bien la chose, euh, si ça paraît trop
49 respectueux, ou euh trop froid, hein, j'ai toujours eu du mal à... souvent, quand je...

50 j'essaie par exemple d'écrire un mail ou quelque chose comme ça euh, ben enfin je pense
51 à tellement de choses, tellement d'interprétations qu'on peut interpréter mes propos
52 que du coup je me perds et que... euh, voilà.

53
54 D'emblée, ça vous bloque ?

55 Oui, oui.

56
57 Même s'il s'agit d'un mail où vous connaissez la personne ?

58 Euh... ça dépend. Enfin, ça dépend euh... euh... on peut dire par connaître. Si ça reste un
59 de mes professeurs enfin euh... un de mes professeurs, je le connais du coup, mais même,
60 ça me gêne.

61
62 Et avec un proche, un ami...

63 C'est déjà moins pénible, on va dire.

64
65 Mais ça peut l'être encore ?

66 Oui.

67
68 De façon générale, quelles sont vos pratiques d'écriture ? Quand est-ce que vous
69 écrivez ?

70 Mmm..., peut-être plus pour communiquer avec mes amis, par SMS, ou euh sous d'autres
71 formes.

72
73 Est-ce que vous faites des listes quand vous avez des choses à faire, ou vous laissez des
74 petits mots aux personnes avec qui vous vivez ?

75 Non.

76
77 Quand vous voulez éviter d'écrire, comment vous y prenez-vous ?

78 Ben euh... essayer directement à l'oral de dire euh tout ce... euh, le dire à l'oral, si on y
79 pense. Justement, j'essaie d'y penser, pour éviter euh ce genre de chose.

80
81 Vous dites que vous pensez vous organiser dans votre tête pour dire un maximum de
82 choses à l'oral pour éviter que ce soit dit à l'écrit ?

83 Hmm.

84
85 Vous utilisez aussi peut être la fonction message vocal sur WhatsApp ?

86 Oui.

87
88 ... plus que d'écrire ?

89 Non, je préfère écrire, mais ça dépend avec qui.

90
91 Vous avez plaisir à écrire, du moins vous n'avez pas mis 0 ou 1 (dans le questionnaire).
92 Quand est-ce que vous l'avez, ce plaisir-là ?

93 Peut-être plus quand j'écris des choses euh personnelles, que je montre pas à personne,
94 oui c'est dans ce sens-là.

95
96 C'est quelque chose que vous faites quelquefois pour vous ?

97 Oui, pour moi-même, mais pas souvent, mais euh de temps en temps.

98

99 Et vous le faites dans quel type de circonstances ?
100 Euh...
101
102 C'est associé à quel type de situation, je dirais ?
103 Une réflexion, enfin, des réflexions sur tout.
104
105 Au niveau des représentations, vous avez dit « chiant » pour l'écriture académique. Est-ce que vous pourriez préciser ce que vous entendez par là ?
106 Euh comme je l'ai dit, je sais déjà que ça va me prendre du temps, quoi, que va falloir que
107 je relise euh la manière de rédiger, que je revois aussi la manière de rédiger, que j'essaie
108 de le faire passer à des amis plutôt, faut qu'ils me disent il y a quelque chose qui va pas
109 et souvent, en fait il y a plein de petits détails enfin, je m'en rends pas compte mais euh
110 qu... enfin, c'est compliqué parce que en fait quand ouais n'importe qui quand il fait un...
111 travail, c'est difficile de repérer ses fautes, et même des fois on se rend pas compte et
112 puis après on se rend compte, on se dit mince, euh du coup je veux dire ça va être plus
113 pénible qu'autre chose.
114
115
116 Donc c'est pénible dans ce sens -là... J'aurais pu comprendre dans le sens « j'aime pas les
117 consignes qui me sont transmises »...
118 Ah non, non.
119
120 Ou « j'aime pas les contraintes auxquelles il faut répondre » : non, vous c'est parce que
121 vous anticipez tout ce que ça va vous demander comme boulot de vérification et...
122 ... et je suis pas sûre aussi que même en vérifiant ce soit clair. Par exemple je sais que je
123 fais des fautes d'orthographe et même en essayant de vérifier par moi-même je suis pas
124 sûre de réussir à voir tout en fait, à voir toutes les, toutes les fautes.
125
126 Donc dès que vous écrivez, vous vous sentez en situation d'insécurité ?
127 Hmm.
128
129 Tout le temps ?
130 (sourire d'approbation)
131
132 Est-ce que vous êtes quelqu'un qui aime lire ?
133 Oui.
134
135 Et qu'est-ce que vous aimez lire ?
136 Euh ça peut être des simples choses comme des bandes dessinées, mais ça peut être plus
137 comme des thrillers, des romans policiers, ce genre de chose.
138
139 Et vous lisez beaucoup ?
140 Euh... Ça dépend. Euh par exemple en ce moment, euh quand j'ai des cours, partiels et
141 tout, c'est plus des lectures qui vont s'orienter vers niveau euh le domaine de la
142 psychologie, plus des choses théoriques que des choses enfin, fictives.
143
144 Est-ce que vous pourriez expliquer, dans votre itinéraire scolaire, comment vous faites
145 vos choix ?
146 Depuis le bac ?
147

148 Non, pas forcément, vous « remontez » là où vous voulez.
149 Bon, alors quand j'étais petite déjà euh, disons que l'école c'était pas euh mmm euh
150 c'était pas euh ce que j'apprécie, enfin si euh, j'apprécie, j'aime j'aime bien étudier tout,
151 mais disons que mes notes euh n'étaient pas euh très élevées et très euh correctes, alors
152 du coup j'ai souvent eu un peu honte par rapport à ça et que je me disais souvent que
153 j'allais pas y arriver et que du coup c'était pas euh ce qui me mettait le plus à l'aise et que
154 je, je pensais pas en fait... Depuis que je suis petite en fait, j'ai toujours pensé que j'allais
155 échouer. Quand je pensais au brevet, au bac, toutes, ces épreuves qu'on nous dit depuis
156 qu'on est petit, de devoir passer ça et tout, euh... ben j'étais, voilà. Je pensais vraiment
157 que j'allais échouer et que ça allait vraiment être euh compliqué. Bon après, on grandit,
158 on fait avec et puis on passe le brevet, et puis on se dit ben ça va en fait, on passe le bac,
159 voilà en fait, c'est comme ça. Mais c'est vrai que quand j'étais petite, mes notes étaient
160 pas forcément euh, très hautes. C'était souvent moyenne, moyenne, ils me disaient
161 souvent que j'avais des difficultés à l'écrit et euh, en fait mff, je suis plus on va dire douée
162 pour tout ce qui est logique comme les maths, que l'écriture. J'avais souvent des
163 problèmes au niveau de l'orthographe euh ce genre de choses mff...

164
165 Et pour le reste (style, syntaxe, idées...) : c'est aussi quelque chose qui vous posait
166 problème ?

167 Plus euh du coup l'orthographe et la syntaxe, pour le reste je pense que ça devait aller.

168
169 Vous disiez que vous étiez plus à l'aise en maths, alors comment se sont faits les choix à
170 partir de la seconde ?

171 La seconde euh je voulais intégrer un bac S mais mes notes étaient pas assez élevées. Du
172 coup je voulais aller en ES vu que c'était un peu euh tu reprenais euh enfin on va dire
173 que c'était assez général je trouve comme euh type de bac. L c'est plus littéraire et... ça
174 m'aurait intéressée mais comme je savais d'avance que j'étais pas très forte en langues
175 ni en ce qui concerne l'expression euh orale et tout, tout ce qui est rédaction, je me suis
176 dit que ce serait pas hmm que ce serait pas tip top comme choix pour moi...

177
178 Et pourquoi vous dites que ça vous aurait intéressée ?

179 Parce que j'apprécie... j'aime bien lire, j'apprécie des fois, c'est vrai que des fois il y a des
180 auteurs où lorsqu'on lit un test, je comprends pas forcément où est ce qu'il veut dire, où
181 est-ce qu'il veut en venir et que c'est compliqué, enfin des fois faut relire relire pour
182 mieux comprendre euh ce qu'il est en train de dire et c'est vrai que j'ai un peu du mal un
183 peu du mal à interpréter euh ce qu'on a pensé de l'auteur. Après je pense qu'il faut
184 connaître l'auteur aussi pour ça et à partir de ça on peut euh mieux comprendre où il
185 veut en venir. Mais voilà, euh, j'étais vraiment pas forte donc, c'est vraiment euh la
186 matière que j'arrive pas du tout enfin, la langue et tout, généralement c'est pas trop ça.

187
188 Donc l'anglais...

189 ...non

190
191 Et une autre langue peut-être ?

192 Non, je faisais de l'allemand, m'voilà, c'était pas ça.

193
194 Et donc vous vous êtes dit « ES, c'est assez généraliste, ça peut m'intéresser ». Et alors là,
195 qu'est-ce qui s'est passé ?

196 Ben ils m'ont pas acceptée.

197
198 En donnant quel motif ?
199 Euh... je devais pas avoir d'assez bonnes notes. Enfin, je pensais que j'étais peut-être... ils
200 pensaient que j'allais pas euh réussir en fait. Que j'allais sûrement euh redoubler ou
201 échouer le bac ou un truc comme ça, sans avoir le bac alors du coup... voilà.
202
203 Vous étiez d'accord avec ça, vous ?
204 Non, mais comme j'avais déjà redoublé deux fois, je voulais pas redoubler une troisième
205 fois. Du coup, j'ai pris le bac STMG.
206
207 Ça vous a plus, ce bac ?
208 Ça va.
209
210 Psycho, ensuite. Pourquoi ce choix de psycho, qui n'était pas votre choix initial ? C'était
211 quoi votre choix initial ?
212 Parce que comme premier choix j'avais mis mise à niveau en arts appliqués.
213
214 Vous auriez aimé faire ce qu'on appelle une prépa arts ?
215 Oui et j'ai pas été prise.
216
217 Vous savez pourquoi ?
218 Je pense que déjà par rapport à mon bac, c'était pas forcément le mieux, et euh je me suis
219 peut-être pas assez défendue par rapport à ma lettre de motivation euh ce genre de
220 chose.
221
222 Ça n'a pas été pas trop difficile à...
223 ... non, c'était vraiment un choix comme ça parce-que depuis que je suis petite,
224 j'apprécie ça mais c'était pas euh... on va dire que j'étais que c'était pas vraiment ce que
225 je voulais faire non plus. C'était euh par dépit, c'était le plus enfin, c'était ce que je
226 souhaitais faire le plus mais voilà.
227
228 Dessiner, vous voulez dire ?
229 Oui, dessiner.
230
231 Vous n'avez donc pas fait cette prépa Arts et vous avez décidé de faire psycho ?
232 C'était euh mon deuxième choix.
233
234 Pourquoi ?
235 On va dire que dans mon entourage, j'ai beaucoup de proches qui sont qui ont qui
236 souffrent un peu de pathologies mentales de pathologies tout court et euh par rapport à
237 tout ce qui est psychologie du coup et euh... c'est vrai qu'au début c'était ça m'était pas
238 venu à l'idée et puis euh c'est bizarre, j'avais fait un rêve où j'étais en psychologie et je
239 me plaisais en fait. Et c'est en me réveillant que j'ai pensé à, enfin je me, enfin du coup en
240 me réveillant que j'ai pensé à à la psychologie, je me suis dit « ben pourquoi ben mince
241 pourquoi j'ai pas pensé » et c'est comme ça en fait que j'ai postulé.
242
243 Et puis ça vous plaît. Ça vous plaît beaucoup, même !
244 Oui.
245

246 Et puis vous avez de bonnes notes. Et à la question sur après, vous avez répondu « je ne
247 me pose pas la question » : rares sont les étudiants qui ont répondu comme ça, très rares
248 parmi les 456 questionnaires.

249 (rit)

250

251 Comment expliquez-vous cela ? Ce n'est pas que ce soit une anomalie, mais ça
252 m'interpelle je dirais...

253 Euh... vous pouvez juste répéter : c'était quoi la question ?!

254

255 Alors la question c'était : savez-vous quel parcours de formation vous souhaitez faire
256 après votre licence, alors peut-être que vous ne l'avez pas bien comprise, et vous avez
257 entouré « je ne me pose pas la question » ?

258 Euh... ben pour moi ça me paraissait logique d'aller en master et de continuer dans cette
259 voie-là.

260

261 Ah... c'est pour ça que vous dites « je ne me pose pas la question », d'accord... Donc vous
262 voulez aller en master. Vous voudriez faire le master 1, le master 2 ?

263 Oui. Enfin, j'aimerais bien beaucoup, mais après, c'est compliqué, mff.

264

265 Compliqué dans quel sens ?

266 Il y a une sélection.

267

268 Ah, maintenant ?

269 Oui. Et je pense pas que mes notes soient assez hautes pour pouvoir être être admise.

270

271 Quand est-ce que vous le saurez ?

272 Euh je sais pas. Je sais qu'on doit faire la demande entre mai et juin et après euh, je sais
273 pas quand est-ce qui vont euh enfin quand est-ce qui vont nous dire la décision.

274

275 Si vous êtes prise, vous souhaitez faire M1 M2, avec quelles perspectives derrière ?

276 Euh je voudrais aller dans la recherche.

277

278 C'est-à-dire ?

279 Euh... je sais pas encore le domaine, je pense que ça va être peut-être sur les troubles de
280 la personnalité mais euh je voudrais continuer à... faire une thèse enfin ce genre de
281 choses, bien que j'ai des problèmes avec l'écrit.

282

283 Oui, oui : en tous cas, ça vous porte ! Maintenant, si vous n'êtes pas retenue, que faites-
284 vous ? On peut essayer d'autres universités, pour continuer votre cursus ?

285 On peut essayer, mais je pense que c'est les mêmes problèmes : il y a une sélection, et je
286 pense qu'ils vont quand même favoriser leurs étudiants. Alors du coup euh voilà.

287

288

289 Alors quel serait votre plan B ?

290 Si je suis pas prise en psycho? Je sais pas encore. J'avais réfléchi à prendre une année
291 sabbatique et réfléchir plus, pour voir où est-ce que je peux pourrais me réorienter, ou
292 essayer de trouver un domaine qui pourrait s'approcher plus.

293

294 Vous restez attachée à ce domaine des maladies mentales, compréhension des maladies
295 mentales, recherche...
296 Mmm.
297
298 A la question « avez-vous un projet professionnel ? », au mois de mars vous avez dit
299 « non, il n'est pas clair » tout en disant « je souhaiterais être psychologue », ce qui
300 apparaissait clair...
301 Bon mais comme je sais, enfin comme je pense que je vais pas être prise, du coup je mff..
302
303 Ah oui : vous anticipez le fait de ne pas être prise, alors du coup...
304 Oui.
305
306 Alors la place de l'écriture dans tous ces choix, dans toutes ces questions que vous vous
307 êtes posé... Vous avez dit déjà que en seconde, vous auriez peut-être aimé aller en L mais
308 vous vous l'êtes interdit, vous vous êtes dit d'emblée : non, j'y arriverai pas...
309 De toute façon mes notes étaient pas correctes non plus donc ils m'auraient pas
310 acceptée.
311
312 Vos notes n'étaient pas correctes pour quelles raisons ?
313 En français, elles étaient pas correctes mais je ne sais pas pourquoi en fait. Je pense
314 peut-être que c'était parce-que je répondais euh... enfin, je comprenais pas la question,
315 donc je comprenais pas le texte, ce genre de choses.
316
317 Vous avez dit avoir de grosses difficultés avec l'écriture : est-ce que ça explique une
318 partie de vos choix (à part la seconde où vous avez dit ne pas demander L) ?
319 Hmmm, euh... je pense que d'emblée, enfin, quand j'ai, quand j'étais, enfin, après le bac,
320 quand j'ai, quand je devais sélectionner des formations, j'ai évité certains types de
321 masters, enfin, de licences du coup, par rapport à ça je pense.
322
323 Vous arriveriez à vous souvenir desquelles ?
324 Tout ce qui touche littérature, littérature et tout... et langues aussi, du coup.
325
326 Et là, par rapport au choix de psycho ? Il y a pas mal de documents à rédiger, non ?
327 Hmmm, je sais pas enfin, si : on a des trucs à rédiger mais... on va dire que c'est pas enfin,
328 j'apprécie pas non plus de faire ça mais... ça va. C'est surtout euh, on reprend des idées à
329 partir de textes, et c'est peut-être plus simple, peut-être par rapport aussi c'est peut-être
330 simplement le fait que ça va, j'apprécie euh où il veut où les auteurs veulent en venir,
331 c'est plus simple pour moi de rédiger mais je sais pas. Enfin c'est peut-être ça qui, c'est
332 peut-être le fait que j'apprécie la psychologie et qui fait que je suis peut-être moins euh
333 bloquée par rapport à ça.
334
335 Est-ce que vous avez le sentiment que d'être intéressée par le sujet, ça vous permet
336 d'oublier vos difficultés ?
337 Euh je dirais pas les oublier mais euh, peut-être essayer de moins produire quelque
338 chose qui peut être lisible.
339
340 Oui... « D'essayer moins de produire quelque chose qui peut être lisible »...?
341 ...compréhensible.
342

343 Attendez, que je comprenne bien : c'est à dire que le fait d'être « prise » par votre sujet,
344 fait que vous êtes plus sûre...
345 Oui.
346
347 Plus sûre de vous ?
348 Oui.
349
350 Etre moins sur vos gardes par rapport aux problèmes d'écriture ?
351 Oui.
352
353 Qu'est-ce qu'il en est dans votre famille ? Quelles sont ce qu'on appelle les formes
354 familiales de l'écriture ?
355 Alors... je sais que ma mère euh... je sais que par exemple je me disais au début que j'étais
356 plus portée par les maths et euh ma mère, c'est l'inverse. Elle aime, enfin, tout ce qui est
357 français et tout, elle aime bien ça, elle aime bien cette matière.
358
359 C'est votre maman qui est de la Guadeloupe ?
360 Oui.
361
362 Qu'est-ce qu'elle fait comme travail ?
363 En ce moment, elle est euh... AVS. Elle s'occupe en même temps, elle fait un peu de, du
364 ménage, par ci, par là.
365
366 Elle aime bien écrire ?
367 Mmmm... je dirais pas qu'elle aime bien écrire, mais euh, je sais que quand elle doit euh
368 rédiger une lettre pour envoyer à telle ou telle personne, c'est... hmm, ça va !
369
370 Et comment vous communiquez entre vous ?
371 Elle m'envoie de temps en temps des messages, pour voir comment, quand elle n'est pas
372 là et qu'elle travaille, pour voir si je suis bien, ou ce genre de choses. Ou si je rentre pas
373 un soir, alors je la préviens par message.
374
375 Est-ce qu'il y a des listes de courses, de...
376 C'est souvent à l'oral qu'elle m'indique ce genre de choses, et je retiens du coup.
377
378 Et votre papa ?
379 Je le connais pas en fait.
380
381 Donc vous n'avez aucune idée de son métier...
382 Je crois qu'il travaillait à la banque.
383
384 Quels sont les souvenirs que vous associez spontanément à l'écriture ?
385 Comme ça j'ai pensé à dictée.
386
387 Donc c'est plutôt associé à de l'académique, c'est ça ?
388 Hmm.
389
390 Vous aimiez ça, ou pas ?

391 Non, euh justement, vu que j'étais pas très douée en orthographe et tout, j'avais souvent
392 des mauvaises notes. Et... je viens de penser qu'au collège, on avait rédigé euh une
393 expression écrite mais... euh... j'avais été sélectionnée parce que c'était euh oui, enfin, ils
394 avaient choisi mon histoire pour euh, enfin dans la catégorie euh la plus originale.

395

396 Et vous vous souvenez si vous aviez eu plaisir à le faire ?

397 Oui.

398

399 Ça parlait de quoi par exemple ?

400 Euh... c'était un peu style horreur. C'était une fille... en fait, j'avais essayé de faire une
401 histoire un peu, dans le sens, elle était bizarre en fait : j'avais commencé euh, enfin c'était
402 un truc un peu un scénario un peu horreur, je pense que c'était quelqu'un qui se
403 réveillait, je crois, et qu'était dans une école bizarre, enfin non, c'était pas l'école qu'était
404 bizarre, c'était la fille qu'était bizarre en fait. Et euh des fois, il l'apercevait comme ça en
405 fait, il savait pas si c'était lui qu'était devenu fou, enfin euh, c'était plus joué sur euh le les
406 émotions du personnage, le ressenti, si c'était lui qu'était bizarre, on savait pas en fait, on
407 ne savait pas vraiment en fait si c'était lui qui hallucinait ou pas, et euh à la fin, il se fait
408 carrément, euh, attaquer et tout par une espèce de, ouais c'était un vampire du coup, euh
409 un vampire, et euh... puis en fait euh ça se finissait euh ben en fait dans son (indistinct)
410 quand il se réveillait et enfin, euh, j'avais fait laisser introduire le fait que c'était un rêve,
411 sauf que dernière phrase euh du coup de de mon récit, c'est que du coup, il se regarde
412 son bras, il remarque euh qu'il a des plaies. Et du coup, voilà, pour introduire cette
413 espèce de d'incompréhension, voilà, à la fin on se dit que faut être enfin voilà.

414

415 Et quand votre texte a été désigné, vous vous souvenez de ce que vous avez ressenti ?

416 Euh... surprise ! Je pensais pas, surtout que je sais que l'année j'avais euh, j'avais envoyé
417 euh... mon histoire à une fille, bon, je la connaissais pas vraiment, pour qu'elle me corrige
418 et euh parce que je pensais qu'elle était plus forte enfin, elle se disait être plus forte en
419 orthographe que moi et tout, et au final c'était pas trop ça non plus, donc du coup, je lui
420 avais corrigé ses fautes, et en même temps, j'avais peur de faire beaucoup plus de fautes.
421 Et euh on m'avait fait aussi cette réflexion que c'était pas terrible euh mais euh voilà.

422

423 Donc là vous demandez plutôt à une copine ? Vous demandez pas par exemple à votre
424 maman ?

425 Non, parce qu'elle aurait pas eu le temps.

426

427 Vous avez des frères et sœurs aussi ?

428 Euh oui.

429

430 Ils ont quels âges ?

431 Douze ans de plus que moi au minimum, donc euh, j'ai quel âge ? Donc ils ont vers la
432 trentaine !

433

434 Vous êtes la plus jeune ?

435 Oui.

436

437 Est-ce que vous pensez que votre relation à l'écriture influe sur votre vie, vos relations,
438 vos façon d'envisager la vie, même, vos projets, votre vie quotidienne ? De quelle
439 façon ?

440 Euh, je sais que euh, un truc tout bête, par exemple : je dois faire une lettre de
441 motivation ou quelque chose comme ça et ben vite hmm je bloque. Et plus je suis
442 stressée, plus je bloque du coup, et moins j'y cr... enfin, par exemple une fois je devais
443 répondre, enfin, envoyer un mail et euh à une prof, et j'étais tellement bloquée dessus
444 que au final mon message paraissait vraiment froid. Du coup, je l'ai envoyé à une amie
445 pour qu'elle me dise ce qu'elle en pensait et elle avait rigolé en disant que mon message
446 faisait vraiment froid, enfin, il y avait pas de... euh, je sais pas comment dire ça...

447
448 Il n'y avait pas de « gras » ?!

449 Oui voilà, c'était peut-être trop, il manquait euh, enfin, j'avais essayé de mettre le
450 bonjour mais même en mettant ce genre de formule de politesse, c'était assez euh... mais
451 du coup elle a... déplacé quelques trucs et a rajouté quelques trucs pour que ça fasse un
452 peu plus convivial.

453
454 Par contre dans vos projets vous disiez que ça pourrait être l'écriture de recherche ?

455 Hmm.

456

457 Comment vous expliquez ça ?

458 Peut-être que dans tout ce qu'i est recherche, au final, ce qu'on rédige, ça va être
459 simplement les faits : ce qu'on a observé, les méthodes, les participants. Alors que peut-
460 être que dans les travaux où ça demande, tu vois par exemple, enfin, une lettre de
461 motivation, ça demande de dire en quoi tu es motivée et parler de toi, et peut-être que là,
462 je bloque beaucoup plus, par rapport aussi euh enfin... Oui, dans ce genre de choses, dès
463 que c'est moi qui dois peut-être demander quelque chose ou euh ça parle peut-être de
464 moi c'est là peut-être que je bloque beaucoup plus en fait.

465

466 Et vous arrivez à l'expliquer ?

467 Peut-être que c'est parce que je suis tellement timide que... par rapport à ça. Enfin, j'ai
468 aussi euh, enfin je sais que je suis aussi très anxieuse au niveau social alors du coup
469 peut-être que ça joue aussi dedans. Je me dis aussi que je fais des fautes d'orthographe,
470 du coup, ça va se voir, et peut-être que c'est pire, parce que je sais que c'est pas très bien
471 toléré les fautes, alors du coup euh, du coup euh... ça me stresse, je pense.

472

473 Quelle idée vous avez du chercheur, quand vous parlez de la thèse. Quelle idée vous avez
474 de ce travail-là ?

475 Euh... euh... faudrait lire à mon avis beaucoup, s'informer beaucoup sur le sujet qu'on
476 veut travailler, du coup. Euh... être sociable, je pense, enfin : faire les démarches euh,
477 trouver les participants euh ce genre de choses. Mais après je sais pas encore, enfin : je
478 suis plus sur l'idée qu'il faudra que je trouve un thème de recherche et puis après euh
479 voir comment ça se fait. Après euh, si jamais je suis prise en master, je verrai bien, vu
480 que j'aurai une supervision.

481

482 De façon plus globale, je dirais, qu'un projet professionnel, plus ou moins précis, plus ou
483 moins vague : votre inspiration, l'axe fort de votre vie aujourd'hui ? Quels sont les mots
484 qui vous viendraient, telle que vous vous projetez ?

485 Hmm...

486

487 Ça ne peut être que des mots, pas forcément des phrases...

488 Hmmm, la création. J'aime beaucoup les m..., oui euh j'aime beaucoup les musiques,
489 j'aime aussi regarder les traductions des chansons, enfin, je trouve que des fois il y a des
490 des phrases euh... d'une personne à une autre, on va l'interpréter différemment, et j'aime
491 bien aussi ce genre euh de choses. Enfin si on met pas par exemple le thème avant, et
492 ben je pense que, une phrase tout simplement on peut interpréter beaucoup, enfin on
493 peut interpréter selon ce que nous on a vécu. Mais j'aime bien faire attention à ce genre
494 de détails.

495
496 Le fait que votre maman soit guadeloupéenne, avez-vous le sentiment que ça joue, d'un
497 point de vue culturel, sur votre façon de... vous ne parlez pas le créole ?

498 Ben non du coup... elle parle le français.

499

500 Vous avez le sentiment que ça joue sur votre façon d'écrire, de parler... ?

501 Non.

502

503 Quelle est sa relation à elle avec la Guadeloupe ?

504 Ben depuis qu'elle a quitté ce pays enfin cette île plutôt, ben culturellement ben
505 forcément il y a des choses qu'on garde euh mais d'un point de vue fr... français, je sais
506 pas, euh, je pense qu'elle s'est quand même euh...enfin, de base, le créole, c'est quand
507 même le français euh un peu modifié mais euh... c'est plus à l'oral que ça va changer. A
508 l'écrit, je pense qu'ils écrivent comme tout le monde, en fait. Après je suis pas sûre mais
509 en tout cas j'ai pas, c'est pas une langue que j'ai beaucoup connue, c'est juste que ma
510 mère, quand elle parle créole, c'est quand elle est énervée, c'est juste le souvenir que j'en
511 ai gardé.

512

513 Et vous-même, vous avez un lien avec la Guadeloupe ?

514 J'y suis jamais allée, en fait.

515

516 On va regarder votre travail maintenant : est-ce que vous pourriez m'expliquer...

517 ... en fait, on devait faire une plaquette explicative que j'ai pas apportée du coup...

518 Finalement, c'était euh : elle nous avait donné euh, en fait, fallait faire une plaquette sur
519 l'utilisation néfaste du téléphone au volant.

520

521 C'était dans quel type de cours, ça ?

522 C'était en cognitif. Plus tout ce qui touche au cerveau, ce genre de choses. Du coup, on a
523 dû étudier trois tests qui portaient euh sur euh tout ce qui était et euh, comment
524 améliorer la compréhension d'un test, c'est à dire en mettant euh, pensant à mettre les
525 choses en gras, en mettant un une en-tête, enfin, un titre, pour que dès que la personne
526 euh ben lit, ça tourne déjà à ce qu'elle va lire et que ça puisse faciliter l'encodage. Ben
527 euh du coup on devait faire le euh une plaquette, c'est à dire euh sur euh l'utilisation du
528 coup je euh mon groupe et moi, on avait pris des données euh sur ce qui concerne euh,
529 ben, tout ce qui était conduite au volant. Moi j'avais voulu faire un truc humoristique, du
530 coup euh on peut le voir avec un peu euh de ça, pour montrer un peu les dérives de la
531 conduite au volant euh donc on finit pas tellement se passer que du coup la fille, elle se
532 fait son vernis en conduisant donc, ce genre de choses, et euh j'avais voulu faire euh
533 quelques images de ma plaquette en mettant par exemple euh des images un peu
534 (indistinct), un peu euh dis... enfin, qui fait un peu euh animé, c'est une série que j'apprécie
535 beaucoup, mais c'est un peu, un peu de l'humour noir quand même et euh mettons, pour
536 toucher par exemple euh la personne qui lit la plaquette, en lui demandant par exemple

537 si elle conduit, ce genre de choses et euh j'avais mis aussi des images un peu choc pour
538 int... enfin, le lecteur, la personne qui regarde notre plaquette ben, ça lui laisse pas
539 indifférente, ils se disent enfin mince, faut quand même éviter de conduire au volant
540 quoi. Du coup, fallait simplement expliquer comment on l'avait fait, en reprenant un peu
541 les auteurs qu'on avait vus, et euh la conclusion, fallait peut-être ouvrir, je sais plus trop
542 ce que j'avais mis parce que ça date quand même du premier semestre et euh voilà. Mais
543 du coup comme c'était un peu d'^(indistinct), j'allais pas prendre le dossier plus loin. Et euh
544 ouais.

545
546 Là, c'est un travail de groupe ?

547 Euh on peut dire qu'on était un peu toute seule à le faire, c'est souvent ça !

548

549 Donc l'écriture, c'est plutôt la vôtre, en fait ?

550 Oui, oui, c'est à moi et Erin.

551

552 Quel est votre process quand vous avez un travail à faire, comment vous y prenez-vous ?

553 Alors je sais que souvent ce que je fais, je fais des blocs, et que là je dois parler de telle
554 idée et du coup je mets des mots-clés surtout...

555

556 Vous écrivez à la main ou surtout à l'ordi ?

557 Alors en fait ça dépend, en fait ça dépend du travail. Quand j'ai vraiment du mal, c'est
558 plus à la main. Et euh à partir de ça en fait, je sais que j'avais... je sélectionne souvent par
559 exemple des mots ou des auteurs... je fais pas du copier-coller : juste pour avoir les idées
560 claires. De là j'essaie moi de euh de rédiger ça avec mes mots mais c'est vrai que c'est
561 pas clair, c'est compliqué, pour essayer d'être le plus clair possible et euh et euh, voilà.

562

563 Quand vous dites que c'est compliqué, c'est à dire que vous cherchez le mot, le mot juste,
564 et il ne vient pas ?

565 ... Des fois aussi, ben l'auteur il a si bien expliqué ça qu'on est tenté à garder sa phrase,
566 mais voilà, on peut pas ! Donc du coup euh c'est vraiment euh, voilà.

567

568 Une fois que vous avez écrit les points-clés, après vous vous mettez à l'ordinateur, c'est
569 cela ou...

570 ...euh souvent euh en fait ça dépend du dossier. Quand c'est un domaine euh plus
571 scientifique un peu cognitif je sais que c'est surtout euh à partir de documents et tout, ça
572 va, mais quand c'est peut-être quelque chose de personnel mais qui parle euh réflexion,
573 euh, par exemple euh en philosophie, c'était beaucoup plus compliqué, et du coup ça
574 m'arrive souvent, c'est de lire euh plein de livres inut... enfin, qui portent sur le domaine
575 mais qui sont différents, pour avoir euh plusieurs points de vue euh différents mais du
576 même thème. Et du coup j'essaie de m'inspirer de la manière dont les autres auteurs en
577 fait ont rédigé pour rédiger en fait. C'est un peu, je sais pas comment expliquer, mais
578 c'est un peu bizarre quand même.

579

580 Et là pareil (pour le travail), vous l'avez fait relire ?

581 Non, pour celui-là on n'avait pas le temps. Pour le coup, c'est... d'ailleurs, j'ai peur qui y
582 ait des fautes, c'était euh vraiment euh, bon là pour le coup j'étais un peu toute seule et
583 puis c'est pas vraiment évident que j'allais le relire alors du coup euh... parce-que
584 d'habitude j'essaie d'utiliser quand même j'avais pas le temps même par ma famille. Ce
585 que j'essaie de faire de temps en temps c'est d'utiliser un site Internet qui s'appelle Beau

586 Patron et je suis pas sûre non plus que ce soit très fiable. Mais euh ce qui on essaie de
587 copier coller un test et d'analyser ce qui peut ne pas aller par rapport à tout ce qui
588 concerne les règles de syntaxe d'orthographe et tout et j'essaie du coup de voir si j'ai des
589 fautes et de remodifier, mais là j'ai même pas eu le temps donc là du coup je sais même
590 pas si il y a beaucoup de, ça ça et ça et du coup, je sais pas. Et en plus là j'ai pas encore eu
591 de bonnes notes alors je sais pas du tout si euh, comment la prof va prendre, hmm faut
592 voir comment la prof elle va le noter.

593

594 Vous prenez des notes, en cours ?

595 En cours, oui, mais sur mon ordi, parce que j'aime bien avoir vraiment tous les mots,
596 enfin, tout mais parfaitement, enfin, de la manière dont le prof il les dit. Je sais qu'euh il y
597 en a qui vont prendre les mots-clés ou qui vont le redire à leur manière : moi, c'est
598 vraiment... Je prends vraiment en tête ce que le prof dit mot pour mot en fait.

599

600 Vous arrivez à taper suffisamment vite ?

601 Oui. Et je bloque dessus : je sais que des fois il va dire une phrase qu'on pourra
602 simplifier, je sais pas, il va peut-être dire un truc qui va prendre quatre phrases, qu'on
603 pourrait simplifier en une ligne, et moi je veux quand même lui tenir tête et prendre
604 quand même les quatre phrases.

605

606 Comment vous expliquez ça, ce besoin ? D'être rassurée ?

607 Oui, je pense que c'est ça. J'ai peur d'oublier un truc qui était important, même s'il le dit
608 après, je sais pas, je suis vraiment... je préfère avoir tout ce que le prof dit mot pour mot,
609 et comme ça m'évite enfin, peut-être ça m'évite, euh si jamais je bloque sur un truc, je me
610 dis peut-être que c'était pas ça et au pire, je relis la phrase et je me dis bon si, ça doit être
611 ça.

612

613 Donc vous avez du mal, quand le prof parle, à distinguer ce qui est important ?

614 Oui, non, ça j'y arrive pas. Pourtant, je sais que généralement euh dans l'amphi, je suis
615 assez stressée parce que il y a des gens autour de moi et que du coup euh... c'est
616 vraiment écrire pour écrire, en fait. Je sais que, pour le coup c'est bête, mais euh euh ...
617 oui voilà, c'est écrire pour écrire, sans même des fois prendre conscience de ce que le
618 prof est en train de dire et c'est... que chez moi, que là je vais relire et faire plus attention
619 à ce qu'ils disent, en fait.

620

621 Et ça, vous le faites systématiquement ? Vous relisez tout votre cours ?

622 Oui.

623

624 Et là, vous stabylotez, vous...

625 Je les imprime, je stabylote et après je fais des fiches où j'ai écrit, là, avec des mots-clés et
626 je me fais un peu plus confiance.

627

628 Cela suppose beaucoup de travail de votre part. Vous êtes quelqu'un qu'on dit
629 travailleuse ?

630 Après... oui. Bon après, je le fais peut-être, pas forcément de manière assidue, après je
631 pense que c'est un peu comme tous les étudiants, c'est dès qu'on voit que les partiels
632 arrivent, on fait mince, faut vraiment qu'on se mette à bosser, et puis après, ça fait des
633 nuits blanches, c'est pas forcément la meilleure façon.

634

635 Bon, en tous cas, vous avez plutôt des bonnes notes !

636 Hmm, ça va.

637

638 Parce-que dans ce que je vois, il y en a beaucoup qui sont plutôt entre 8 et 10, toutes
639 matières confondues. C'est là qu'on voit l'intérêt que vous avez pour la matière, qui vous
640 motive...

641 Oui enfin à partir du moment où j'arrive à faire le mieux le sujet, c'est plus facile après
642 pour moi d'euh d'avoir des idées, de moins douter de moi, peut-être, enfin ce genre de
643 choses.

644

645 Vous avez dit que l'écriture pour vous, c'était pour exprimer. L'écriture dans le domaine
646 académique, pour vous, ça sert à quoi ?

647 Au niveau académique alors euh... Pour le coup, c'est peut-être beaucoup plus expliquer
648 par rapport à ce qu'on a vu en cours ou à nos connaissances antérieures, enfin, ce genre
649 de choses, du coup. Là c'est peut-être plus expliquer et faire comprendre avec des mots
650 en étant simple et précis.

651

652 Pour vous, c'est plus restituer un discours d'enseignant ?

653 Oui, mais dans le niveau académique. Et du coup c'est je pense plus résumer, je pense
654 qu'on a une base quand même, oui voilà, oui on a une base forcément et du coup c'est ce
655 qui est plus simple, je sais pas...

656

657 Ça n'a pas de caractère créatif, l'écriture dans le domaine académique, pour vous ?

658 Non. Enfin peut-être pour certains, pas moi.

659

660 Malgré tout, vous qui aspirez à quelque chose de créatif, vous vous plaisez dans cette
661 filière...

662 Oui, mais après je pense que euh, peut-être dans la filière non, mais dans les débouchés,
663 on peut peut-être essayer de jongler, sur les deux. Parce que je compte peut-être essayer
664 de faire, enfin : si jamais j'étais prise en master, je comptais faire enfin en tant qu'initial,
665 faire une formation en art thérapie pour essayer d'amener ça comme thérapie et de faire
666 de l'art pour euh les patients.

667

668 Quel art ?

669 Le dessin. Mais la danse, ça a l'air pas mal, mais après j'ai jamais pris des cours de danse,
670 du coup c'est un peu plus compliqué...

671

EVA¹

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46

Qu'est-ce que ça représente pour vous qu'écrire ? Quelle place ça a dans votre vie ?

D'accord, hmm, ben déjà, l'écriture, c'est euh, pour moi en tous cas, c'est avant tout euh l'art de de tracer les lettres euh avec euh, enfin, comment dire, avec précision, enfin, de manière à euh, pouvoir euh, se relire aussi. Euh donc c'est d'avoir un rapport euh tactile, quoi, au papier, au stylo qu'est choisi, enfin, c'est pas pareil quand c'est un stylo à bille ou alors quand c'est un stylo plume enfin, un crayon de de papier. Donc déjà euh quand quand j'écris euh des lettres ou euh des petits poèmes, de petits textes ou même des courses, à chaque fois des stylos différents, enfin, qui sont utilisés, enfin, je sais pas, c'est quelque chose que je sens, enfin voilà, en fonction des différentes situations... Euh après l'écriture, c'est toujours aussi euh, comment dire, un un moment où euh, j'ai quand même toujours besoin du temps pour euh réfléchir aux mots et euh, disons que c'est... un moyen de clarifier nos idées, un moyen de communication euh... qui est très important pour moi étant donné qu'euh, voilà : c'est pas pareil de s'exprimer à l'oral que s'exprimer sur papier, enfin souvent voilà j'ai besoin d'écrire, d'écrire pour essayer de comprendre et euh de reformuler, pouvoir prendre le temps justement de poser des mots euh précis sur euh des sentiments, des sensations, voilà : des situations que j'ai pas forcément comprises. Euh, après euh, donc là c'est plutôt mon rapport enfin : personnel. C'est pas forcément un rapport que j'ai en cours : en cours, c'est plutôt c'est plutôt la la euh la rapidité euh et enfin, voilà : être capable de pouvoir retranscrire de manière claire précise des contenus, des idées, des propos du du cours, donc c'est encore différent euh... voilà.

Et par rapport aux écritures dites domestiques (petits mots, listes de courses...) : comment vous situez ce type d'écriture dans votre vie ?

Euh... tout ce qui est euh tâches à effectuer, enfin... j'écris euh (indistinct) dans dans dans un carnet qui sert d'agenda justement pour euh pouvoir euh enfin pour pouvoir... par exemple, re re retourner sur euh enfin on va dire sur euh revenir sur les notes que j'ai laissées et dire euh, que c'est bon, c'est fait enfin c'est vraiment une manière de de clore la la tâche en faisant une petite croix à côté de ce que je viens de faire par exemple. Euh après euh par exemple les petits mots enfin oui en fait euh je vais (indistinct) effectivement comme penser à des choses euh, j'aime bien aussi laisser des petits mots enfin à des personnes, des personnes avec qui j'ai passé du temps, que j'ai envie de laisser un petit mot comme ça pour euh créer une petite surprise, quoi ! Après euh... oui voilà !

L'écriture est-elle chez vous associée à des besoins spécifiques ? Est-ce que vous écrivez plus dans certaines situations ?

Hmm oui, euh, enfin, j'ai tendance à écrire euh, quand j'ai besoin de comp... enfin, quand j'ai du mal à comprendre euh quelque chose qui a eu lieu et euh donc qui m'affecte, quand quand je suis plutôt triste, des émotions euh fortes et euh où j'ai besoin d'euh... enfin voilà un peu refroidir tout ça en en prenant le temps effectivement de réfléchir dessus et pas laisser échapper mes pensées justement pour pas non plus tout revoir en boucle toute seule enfin dans ma tête justement euh : prendre la feuille comme quelqu'un à qui je vais expliquer ce qui se passe et euh choisir les mots, quoi.

¹ L'entretien s'est fait par téléphone

47 Est-ce que vous avez l'impression que votre position² par rapport à l'écriture a influé et
48 influe sur vos choix d'orientation et votre façon de vous projeter dans l'avenir ?
49 Hmm, ben euh... Je pense que euh dans mon choix d'orientation jusqu'ici ça a influencé
50 parce que... enfin voilà : après la seconde, je suis partie en bac euh littéraire parce que
51 j'aimais beaucoup les lettres euh et euh voilà toutes les matières euh littéraires et...
52 après je suis partie en prépa littéraire où on doit quand même produire euh pas mal de
53 euh devoirs écrits, apprendre à construire ses pensées, construire ben voilà, construire
54 des productions écrites enfin selon un certain un certain schéma et euh ensuite euh
55 je suis partie à la fac en philo... Mais justement, toujours euh... en fait, que je produis
56 voilà des des des des écrits, que ce soit pour la fac ou pour moi-même, je suis jamais euh
57 satisfaite à 100% de ce que j'ai fait quoi : c'est toujours un petit peu euh... enfin voilà, des
58 choses que je fais parfois, puis ensuite, je les mets de côté, parfois je retombe dessus et je
59 me dis « bon, c'est pas si mal que ça euh, peut-être que tu pourrais changer quelques
60 petits trucs... » ben voilà, mais disons qu'euh, enfin d'avoir suivi ce cursus justement euh,
61 il y avait beaucoup de littérature de philosophie, de lectures importantes, mais aussi
62 d'une certaine manière exigence par rapport euh à la production écrite : je pense que
63 c'est aussi euh de me dire chez moi d'approfondir euh, de perfectionner, en tous cas de
64 mon point de vue euh, ma pratique de l'écriture et... et aussi forcément de... enfin,
65 comment dire, perfectionner euh la clarté de mes propos, enfin tout ça quoi, essayer
66 de d'éclairer tout ça.

67
68 Avez-vous le sentiment que la relation que vous avez à l'écriture, telle que vous l'avez
69 décrite, elle a un impact sur votre vie quotidienne, sur vos relations, sur vos projets de
70 façon générale ?

71 Euh euh... je pense sur mes relations, enfin sur mes relations oui. En fait ça dépend des
72 différentes ben voilà des différentes périodes de ma vie, mais disons que bon : disons
73 que il y a enfin, souvent, j'ai besoin de euh communiquer par écrit, alors parfois ça peut
74 ça peut être euh... Disons que ça peut être une autre une autre euh relation enfin, avec
75 une même personne, je peux avoir deux relations différentes finalement, une relation
76 avec qui je tolère, une relation écrite, et une relation euh où euh je suis là, en face d'elle,
77 à discuter, mais aussi c'est pas forcément la même chose, où euh j'ose moins j'euh...
78 Disons que l'écriture c'est vraiment enfin, je me sens plus en sécurité pour exprimer
79 certaines choses et... voilà, comme c'est pas une confrontation directe, je prends plus le
80 temps d'euh de de lui dire euh que voilà : ce que j'ai sur le cœur et ce que je pense à ce
81 moment-là, tout ça... Du coup, sur mes relations, ça ça a un réel impact parce que parfois,
82 certaines personnes, voilà euh, n'ont pas forcément ce g... enfin, cette volonté de de euh,
83 entretenir une relation euh épistolaire, donc du coup parfois ça tombe un petit peu à
84 l'eau et moi je suis pas dans un monologue et finalement de lettres qui euh de mots qui
85 restent enfin de choses comme ça, mais le problème pour moi peu importe finalement
86 que ces choses soient... enfin aient une réponse ou non... parfois si je leur écris des des
87 lettres parfois c'est comme si je m'écrivais à moi-même et... ben voilà. Après euh, dans
88 ma vie quotidienne, dans ma vie quotidienne, je sais pas trop, je sais pas trop comment
89 ça pourrait avoir un impact, enfin...

90
91 Au niveau académique, comment vous vous y prenez quand vous avez un travail écrit à
92 faire ?

² Eva a répondu sur le questionnaire papier être « très à l'aise », tant dans le domaine académique que dans la vie quotidienne, et avoir beaucoup de plaisir avec l'écriture

93 Ben, après ça dépend de l'exercice. Généralement, on tourne autour de la dissertation ou
94 alors euh le le commentaire du texte ou alors les petits essais, un peu moins euh
95 exigeants au niveau de la forme par rapport à la dissertation, mais donc euh... je sais pas,
96 mais par exemple pour un suivi de dissertation j'aime bien euh faire euh écrire par
97 exemple le sujet sur une feuille blanche et puis commencer à écrire tout ce qui me vient
98 par la tête, faire des traits, faire des bulles, des nuages, prendre des couleurs, enfin
99 voilà : faire quelque chose de très visuel et... pour pouvoir parcourir pour pouvoir re-
100 parcourir ensuite euh tout ce que j'ai pu écrire, tout ce qui m'est passé par la tête et euh
101 après euh mff euh enfin j'organise tout ça bon, espèce de plan mais euh... disons que le
102 moment de enfin pour passer à la rédaction euh c'est toujours un petit peu, c'est
103 toujours un petit peu, je sais pas, pas douloureux mais euh... disons que c'est un peu se
104 jeter à l'eau c'est bon allez, on y va, on va commencer à à produire quelque chose euh de
105 cohérent et parfois on croyait être cohérent et finalement on ne l'est plus... Oui enfin
106 voilà c'est un peu se... enfin, c'est se rendre compte des faiblesses de du raisonnement
107 qu'on vient de mener donc c'est toujours un petit peu... ça fait toujours un petit peu peur,
108 c'est une certaine appréhension.

109
110 De retravailler les points faibles que vous aurez notés, ou de vous exposer, d'affirmer un
111 point de vue ?

112 Ben disons que c'est un petit peu des deux parce-que... euh... j'ai toujours l'impression
113 d'euh d'être tombée sur un (indistinct) sur un truc qui peut être crevé, mais en même temps
114 quand j'essaierai d'euh retranscrire par écrit et de formuler tout ça, j'ai l'impression que
115 que de mettre rien enfin, rien, que ça perd un peu en en consistance et que je vais devoir
116 me retrouver avec euh une petite satisfaction de se dire que voilà on a quand même euh
117 quand même réussi à à produire quelque chose et euh mff... qui comme à la fois c'est un
118 ça permet voilà de travailler euh et sa sa syntaxe, la clarté des idées, c'est toujours enfin,
119 je sais pas, c'est toujours quelque chose de pris euh pour justement euh ben progresser
120 et gagner en maturité dans sa dans sa rédaction et euh... voilà.

121
122 Vous avez des souvenirs de lecture ? Vous avez beaucoup lu ?
123 Euh beaucoup lu... enfin, j'ai vraiment commencé à lire euh régulièrement disons euh
124 enfin pas toujours être sur un livre, pas toujours avoir un livre en cours, je sais pas : vers
125 l'âge de de 14-15 ans. Parce qu'auparavant, j'étais plus plus euh des livres comme ça que
126 que je rencontrais, sur lesquels où je tombais et puis je les lisais, mais c'était pas une
127 c'était pas une euh comment dire ? Une activité que j'aimais bien (indistinct) enfin voilà.
128 Mais euh encore une fois, ça dépend vraiment de certains moments de de ma vie enfin :
129 euh parfois, je peux pendant une semaine avaler cinq livres et m'apercevoir qu'il me
130 reste rien de ces cinq livres et que c'était juste pour combler quelque chose, je sais pas
131 quoi mais mais mais voilà enfin, c'est un petit peu étrange, c'est c'est bizarre mais... enfin
132 voilà.

133
134 Et quels sont les mots qui vous viendraient pour décrire la relation que vous avez au
135 savoir, en général, et aux apprentissages ?

136 Mmm euh... au savoir en général ben... je me suis aperçue que le savoir enfin, que ça
137 pouvait être une relation euh... plutôt violente ! Et source de de dépréciation de ce qu'on
138 est soi-même, de... et aussi de euh, de conflit de conflit avec euh... enfin, de conflit
139 relationnel, je sais pas, de violence de violence symbolique... enfin voilà, c'est pas très
140 positif finalement : c'est c'est le rapport au savoir mais euh je sais pas, c'est sûrement
141 euh lié à... voilà, à l'écri... enfin voilà, mes trois dernières années d'études, enfin voilà en

142 prépa, quelque chose d'assez euh des savoirs... il y a des savoirs et qu'est-ce qui il y a
143 autour, euh finalement, on sait pas trop : si on a trois cahiers, d'aller jeter un coup d'œil
144 (indistinct) finalement mouais... le savoir, c'est euh... je sais pas : c'est un mot qui me, enfin,
145 qui m'attire pas co.... enfin, même si euh, même si je suis quelqu'un voilà : de très
146 curieux, de... on pourrait dire : avide de sav... avide de connaître, de de savoir, mais pas
147 de connaître le le savoir euh... mais, mais non, je sais pas, c'est... c'est quelque chose de
148 très grand, mais friand, enfin voilà, savoir, savoir : est-ce que ça veut dire qu'il faut
149 apprendre par cœur ? Est-ce que ça veut dire voilà : que que faut s'enfermer euh dans un
150 lieu clac et puis lire tous ces romans ces livres qui ensemble font un savoir ? Je sais pas...

151
152 Vous avez dit que la filière que vous avez choisie correspond à ce que vous souhaitiez, et
153 vous vous y plaisez. Comment avez-vous fait vos choix d'orientation (conseils ? pairs ?
154 parents ?...)

155 Ben, disons, que pour prendre le cas euh du de de la sortie de Terminale où on doit
156 justement choisir euh enfin : de s'orienter pour l'année d'après, euh... enfin, j'avais euh
157 enfin j'avais le souhait de gar... de continuer à à étudier à étudier la musique et euh la
158 philosophie. Donc euh comme j'ai trouvé disons une prépa littéraire qui proposait une
159 option musique, voilà pour moi ça a été (indistinct) : bon euh, j'ai pas envie de perdre tout, je
160 vais pas trop euh sacrifier euh que ce soit aussi bien la musique que la philo. Après euh
161 après euh, mff... en fait, là, du coup, j'ai suivi la philo à la fac, mais euh, j'estime pas
162 qu'euh le choix de, le choix des différentes, des différentes euh... comment dire ? Des
163 différentes licences, rend l'action possible dans le cursus universitaire. Euh enfin,
164 j'estime pas que c'est déterminant dans euh, dans mon rapport justement au rêve de des
165 des domaines qui m'intéressent, enfin. J'ai envie de dire que que c'est pas parce que je
166 me suis orientée en philo que finalement la musique va prendre moins d'importance
167 que... dans ma vie, ou alors d'autres matières comme euh, comme l'allemand, la
168 littérature tout ça : en fait, je sais pas, mmm... disons que c'est, enfin que c'est des choix,
169 voilà, parce que sur les papiers, on met on met licence de philo, pas licence d'allemand
170 ou licence de musique et euh... disons que j'aime bien un petit peu tout garder, enfin,
171 bien me dire que plus tard, je vais garder la philo, la musique, puis d'autres choses aussi,
172 c'est un peu des faux choix. C'est des choix parce que faut faire des choix à l'école, tout
173 ça, mais moi j'ai pas du tout envie de sacrifier des choses, parce que je sais pas, on m'a
174 demandé de faire des choix...

175
176 Est-ce que l'écriture a été une aide à la décision pour vous ?

177 Aide à la décision ? Hmm... Ben, je me souviens avoir euh avoir fait, justement, une
178 certaine mise au point euh sur les raisons euh pour lesquelles euh je souhaitais
179 m'orienter euh vers une euh vers un certain domaine parce que justement choisir cette
180 prépa littéraire option musique, en fait j'avais la volonté de m'orienter vers euh une
181 école de lutherie. Et donc là je me souviens vraiment avoir écrit euh trois pages sur
182 pourquoi euh pourquoi j'aimerais faire de la lutherie, parce que je sais pas, c'est
183 sûrement des moments, je me dis est-ce que j'ai ma place là-dedans ? et dans ce cas,
184 pour peut-être, je sais pas, me convaincre moi-même euh, ou alors euh valider
185 finalement... enfin voilà mes mes représentations, que j'écris et puis je me dis bon, est-ce
186 que ça ça colle avec ce que je vais trouver là-bas ? enfin ce que je pense trouver là-
187 bas ? (indistinct) ben voilà.

188
189 A la question « projet professionnel », vous avez dit hésiter entre plusieurs possibilités,
190 et malgré tout après, vous avez dit « artisan luthier », aussi ça interpelle, comme on dit !

191 Et ben, ben voilà donc : quand j'étais au lycée, je voulais faire euh de la lutherie. Avant de
192 de connaître la philo et de me dire que je voulais tout de même faire un petit peu de
193 philo avant d'me lancer dans dans dans une formation euh... où ben finalement j'allais
194 euh vraiment changer de monde : j'allais passer à de la pratique manuelle, alors que
195 jusqu'ici j'étais euh plutôt euh... pratique intellectuelle. Et... du coup là, comme j'ai
196 terminé ma licence euh, je vais commencer une formation de lutherie euh l'année
197 prochaine et... et donc euh le métier euh je sais pas si c'est le métier euh qui qui me
198 plaira, je sais pas du tout comme je n'ai pas du tout commencé cette formation, mais
199 disons qu'c'est un métier qui pour l'instant me voilà, qui m'appelle quoi et comme euh
200 comme j'ai pas forcément du futur, des idées des choses que j'aime bien ben voilà, je me
201 dis, je peux faire de la lutherie, autant je peux je peux je sais pas, je suis autant intéressée
202 par euh par la traduction : pourquoi pas aussi euh prendre, enfin reprendre plus tard
203 mes études pour faire euh de la traduction formellement enfin ou alors (indistinct) si la
204 lutherie me plaît pas euh reprendre philo, enfin voilà c'est différent. Disons que j'ai j'ai
205 du mal à m'imaginer, enfin : choisir un métier dans dans dans deux ans et faire ma vie
206 quand même entière dans ce métier, mais j'ai quand même beaucoup de mal à
207 m'imaginer en situation, du coup... du coup voilà, et comme j'ai aussi enfin, j'ai aussi été
208 identifiée cette année à euh, un petit peu à l'anthropologie euh, disons que enfin voilà :
209 disons que l'anthropologie est aussi, enfin une idée possibilité euh enfin qui
210 m'intéresserait euh... beaucoup de choses !

211
212 Et dans ces différentes possibilités, quelle place a l'écriture, à votre avis ?

213 Ben... disons que, par exemple euh, en philo ou même en en licence d'allemand enfin, en
214 traduction, là. Ben, ce qui me plaît beaucoup c'est vraiment... par exemple, pour la philo,
215 c'est de produire euh de produire euh une réflexion en fait, et pouvoir revenir dessus, la
216 travailler comme euh comme comme une matière... brute au départ et ensuite euh qu'on
217 affine un petit peu enfin tout ça et, ben je sais pas c'est vraiment la la dimension de
218 d'écriture qui me me plairait bien, en tous cas ce que j'aime (indistinct) que je me
219 représente aimer enfin, pouvoir aimer par la suite. Après euh par exemple euh, enfin,
220 pour ce qui est des traductions euh, enfin quand j'étais quand j'étais en prépa, que j'avais
221 à faire justement des des traductions euh, enfin j'aimais beaucoup travailler sur un petit
222 morceau de texte et puis euh puis tenter d'euh, imaginer plusieurs euh versions
223 possibles euh, et prendre le temps justement de lire le texte euh, de le comprendre pour
224 (indistinct) la langue, de le traduire, tout ça. Bon, c'est aussi la dimension d'analyse en fait
225 qui me plaît beaucoup enfin, que ce soit quand dans quand je suis confrontée à un texte
226 de étranger, ou que ce soit justement quand j'essaie de produire moi-même moi-même
227 quelque chose de, enfin : à partir de de de mes pens... enfin, de ce que j'ai dans ma tête,
228 quoi, et... du coup voilà. Après, en lutherie, finalement, c'est vrai qu'on va pas beaucoup
229 écrire tout ça mais mais euh... Oui c'est vrai, mais en même temps ça ça m'empêche pas
230 d'écrire à côté, de de s'intéresser à des sujets bien particuliers de de philosophie... Bon
231 en tous cas, moi je vois la vie comme ça : si je fais de la lutherie, je pourrai pas
232 m'empêcher d'aller lire à côté, de me prêter au jeu de la je sais pas, de la recherche, euh
233 de la recherche universitaire et puis tenter je sais pas tenter de produire des petits des
234 petits dossiers enfin je sais pas des choses qui me plaisent donc euh... je vois pas
235 pourquoi je déciderais d'arrêter...

236
237

238 La lutherie, c'est combien de temps, cette formation ?

239 Euh, disons que la formation que je vais faire l'année prochaine dure un an et euh, disons
240 que c'est pas une formation diplômante donc euh après il y a plusieurs possibilités : soit
241 euh des élèves intègrent des écoles à l'étranger ou en France, qui elles seront
242 diplômantes, donc, à l'issue de trois ans. Et ou sinon euh des élèves peuvent aussi euh
243 s'installer à leur compte - mais ça c'est un peu plus rare - ou alors dans un atelier de de
244 lutherie euh en tant qu'euh en tant qu'associé, qui s'installe quoi et... voilà.

245

246 De façon encore plus générale que le projet professionnel, qu'est-ce qui vous meut (m-e-
247 u-t), qu'est-ce qui vous donne un élan ?

248 Euh ben disons que euh enfin : j'ai du mal à me représenter vivre dans enfin dans l'état
249 actuel de de comment dire ? De mon enfin, je vais pas dire du monde mais en tous cas de
250 ce que je perçois du monde euh euh mff comment dire ? En fait je sais pas mais j'aime
251 bien apprécier de vivre euh de manière euh un petit peu plus lente que ce que je... que ce
252 que je vois autour de moi et du coup euh euh ben forcément organiser euh enfin du
253 moins réorganiser tout ce qui est de l'ordre du quotidien, des pratiques euh ben voilà :
254 quotidiennes enfin, je sais pas, l'usage des ressources naturelles, tout ça et et du coup
255 euh je sais pas si ça peut être un vrai boulot je sais pas trop, mais euh enfin je... enfin
256 j'aimerais bien pouvoir euh pouvoir euh aider enfin œuvrer pour euh je sais pas pour le
257 pas le bonheur, mais ...

258

259 Le bien-être ?

260 Le bien-être de des enfin des personnes qui voilà qui m'entourent enfin, quelles que
261 soient les personnes, soit des personnes de ma famille, des personnes étrangères ou des
262 amis, voilà : être bien avec mon environnement, les personnes qui m'entourent et euh...
263 puis aussi proposer d'autres manières de de vivre et et les expérimenter et dire : bon
264 ben voilà, regardez, ça c'est possible ou alors ça, c'est pas possible et... enfin, je sais pas,
265 tenter de de d'expérimenter un petit peu dans dans dans les différentes possibilités de
266 de de vivre.

267

268 Oui, d'autres façons de vivre et un autre rythme, aussi, que vous aimeriez plus ralenti...

269 Oui c'est ça, et puis aussi un, un rapport différent à ce que doit être la réussite euh par je
270 sais pas les études, le métier, la richesse... pas forcément de mots dans lesquels moi je
271 me retrouve donc euh c'est finalement aussi voir euh si d'autres choses sont sont
272 possibles, ben voilà.

273

274 Quelles étaient les pratiques familiales vis-à-vis de l'écriture ? Vos parents étaient tous
275 les deux je crois professeurs des écoles ?

276 Oui, c'est ça. Ben disons que, enfin voilà, mes parents écrivaient dans les dans les tâches,
277 enfin, pour ce qui est des tâches quotidiennes, des petits des petits mots, des tâches ou
278 alors des petits mots laissés à quelqu'un par exemple pour indiquer une information
279 comme ça, du coup c'est vrai que euh, autour de moi, c'est vrai qu'il y a des gens qui
280 écrivent, il y avait des gens qui écrivaient et... Après sinon, pour ce qui est de l'écriture
281 euh, enfin, enfin, pas forcément euh... assignées aux tâches enfin domestiques ou
282 d'autres choses, enfin je... enfin je sais que voilà, mon mon père aimait bien écrire, mais
283 après c'était pas quelque chose qu'il, enfin qu'il me montrait. Par exemple, c'était pas
284 quelque chose euh où on va euh dire à l'enfant euh enfin, toi aussi tu peux produire
285 quelque chose enfin, toi aussi tu peux écrire parce que moi aussi je fais ça. Disons que
286 c'était enfin, enfin voilà, après euh... Il y avait aussi le souci de d'écrire, mais de bien
287 écrire, enfin, savoir y faire avec les fautes d'orthographe, les bons accords, tout ça...

288

289 C'était plus le côté « professeur des écoles », ce côté-là...

290 Oui, euh en quelque sorte. Après, c'était pas non plus euh, une obsession euh, une
291 obsession comme ça pouvait l'être chez d'autres personnes de ma famille comme ma
292 grand-mère ou voilà, mais disons que ça avait son importance, quoi. C'était pas c'était
293 pas grave si il y avait quelques fautes parfois, mais euh c'était bien aussi de savoir euh
294 d'avoir les bons outils en main pour pouvoir euh s'exprimer quoi.

295

296 Vous pouvez me parler de votre production emblématique ? Quelles étaient les
297 consignes qui vous étaient données ? Quel était le travail à réaliser ? Quel a été votre
298 niveau d'investissement ? Est-ce que ça vous a intéressée, pas intéressée ? Les difficultés
299 que vous avez éventuellement rencontrées, et ce que vous avez tiré de ce travail ? Et
300 aussi, quels sont les types d'écrits universitaires que vous préférez et ceux que vous
301 aimez le moins ?

302 D'accord. Euh... disons là que pour ce travail, c'était euh assez libre. On avait on avait le
303 droit de produire euh un un essai libre ou une dissertation ou alors un commentaire de
304 texte et disons- là que j'ai j'ai un peu profité de cette liberté pour euh pour reprendre un
305 texte que j'avais étudié l'année d'avant et euh et que donc euh avec lequel euh enfin euh :
306 non, que le cours - excusez-moi - fallait dire euh on avait euh que le cours sur la lecture
307 m'avait fait penser à ce texte et donc j'en ai profité pour euh prendre euh le texte que...
308 bref : en faire son commentaire. Et... et du coup, je me suis aperçue aussi que ça n'avait
309 pas (indistinct) de mettre un lien avec euh d'autres textes euh que j'avais étudiés donc euh
310 ce ce semestre, enfin : ce premier semestre de cette année, et... et donc euh voilà. Enfin,
311 je... enfin : c'est un travail que j'ai bien aimé faire parce que j'aime bien ce texte et puis il
312 y a aussi l'idée euh, l'idée qui le porte et euh, et puis... et puis sinon euh enfin, j'aime bien
313 aussi faire des connections entre les différents textes que que j'ai rencontrés et puis qui
314 m'ont plu, puis voilà.

315

316 Vous n'avez pas rencontré de difficultés particulières ?

317 Ben non parce qu... en fait comme la comme la consigne était était libre euh, j'avais pas
318 forcément de pression par rapport par rapport à la forme et en fait quand je sens pas
319 cette pression euh, ça m'euh... ça me libère d'un, d'un stress euh enfin qui est assez
320 important. Justement, quand je dois passer euh à la phase de, à la phase de rédaction et
321 que si euh... enfin, c'est un cours que enfin que j'avais adoré enfin, du coup les différentes
322 les différentes notions euh qui avaient été abordées étaient euh plutôt présentes à mon
323 esprit à ce moment-là, et et du coup euh, je passais plutôt euh (indistinct) comme exercice.

324

325 C'était dans quel cours ?

326 C'était euh en philosophie euh de l'espace enfin : en philosophie (indistinct), philosophie
327 contemporaine, je crois. Euh, donc on avait un cours magistral, qui portait sur euh
328 l'espace, et euh un des travaux dirigés sur l'espace aussi, et là le prof avait choisi en
329 particulier l'espace de la lecture et euh et donc ça parlait du rapport au texte, au livre, à
330 l'objet-livre et euh et... puis à l'écriture, tout ça.

331

332 Et y-a-t-il des types de travaux universitaires que vous n'aimez pas faire ?

333 Ben... mfff... euh : non. Pas particulièrement. Parce que... enfin, même si la dissertation,
334 c'est quelque chose de difficile, enfin, c'est un exercice que j'ai pas enfin mon... enfin :
335 pour lequel j'ai pas forcément intégré toutes les exigences de forme, et tout ça euh, et
336 souvent on me reproche de pas être pré..., précise, d'être un petit peu étrange dans mes

337 formulations, tout ça, enfin : je sais pas, c'est quelque chose que j'aime bien quand même
338 enfin, enfin voilà : c'est c'est... En fait, de de produire une dissertation, un commentaire
339 de texte, moi c'est un petit peu le même effet que si j'avais écrit, je sais pas, un livre,
340 enfin : c'est comme un petit bébé qui naît... enfin, je sais pas mais c'est toujours un petit
341 bonheur comme ça. Après... enfin, on est toujours plus ou moins satisfait de ce qu'on
342 vient de faire mais mais disons que quand quand je sens qu'euh, que je fais quelque
343 chose où j'ai pris du plaisir et qui me semble euh pas trop...enfin pas trop mal fichu, je
344 sais pas, je trouve ça agréable.

345
346 Et vous avez une idée du temps que vous y avez consacré ?

347 Plutôt rapidement. Euh... enfin, je crois que ça m'avait pris euh trois heures grand
348 maximum.

349

350 Et vous vous y prenez comment quand vous avez un travail à faire de cet ordre-là ?

351 Ben disons que ça dépend des matières, parce que... il y a ... généralement, les matières
352 euh hmm qui me sont euh vraiment euh passionnée euh par le sujet euh en train d'euh
353 traiter euh : là, je n'arrête pas d'euh de penser aux aux différents différents éléments qui
354 qui m'a été donnés lors des cours pour pour répondre à la à la question posée euh par
355 l'exercice. Ben disons que c'est plus facile quoi : quelque chose qui tourne toujours un
356 petit peu dans dans ma tête, ça ça va. Mais disons que c'est pas le cas dans toutes les
357 matières. C'est un peu plus délicat quand c'est quand c'est des des des devoirs qui me
358 parlent qui me parlent un petit peu moins...

359

360 Oui, qui vous inspirent un peu moins...

361 Oui voilà : qui m'inspirent un petit peu moins. Mais parfois j'ai... je sais pas, j'ai la bonne
362 surprise de m'apercevoir que finalement, c'était un sujet qui ne... enfin, qui m'intéressait
363 pas plus que ça, mais disons qui me rebutait un petit peu, parce que j'imaginai quelque
364 chose de très compliqué ou alors euh, parce que j'avais pas d'idées particulières, et
365 finalement en creusant un tout petit peu, en s'attardant un petit peu dessus euh,
366 finalement ça débloque ça débloque les choses. Et donc ça rend l'exercice plus agréable,
367 quoi. Et... et ben sinon euh, sinon après pour ce qui est du du brouillon, enfin, la base de
368 réflexion euh... j'aime bien euh j'aime bien me mettre de côté des petites des petites
369 notes donc : soit je sais pas... parfois, je j'en mets sur mon téléphone, parfois euh j'en
370 mets euh sur une feuille qui traîne comme ça j'adore euh, il y en a un petit peu partout
371 et... donc sur ce que j'ai sous la main, euh... où j'ai l'idée, pour pas qu'elle s'échappe et...
372 puis après, sinon c'est sinon ça se fait généralement en en plusieurs fois quoi : euh,
373 j'écris euh, enfin je fais des lectures euh... enfin, après je prends des notes sur les lectures
374 que j'ai faites, je prends des notes sur les cours, des notes de... Et donc après ça fait plein
375 de papiers que que je dois rassembler, relire euh, re-remettre en forme, sur d'autres
376 papiers... enfin disons que j'arrive à beaucoup de papiers euh... ben voilà.

377

378 Là vous allez donc avoir votre licence en philo et vous allez démarrer une formation
379 d'artisan-luthier. C'est un métier où l'on trouve facilement du travail ?

380 Euh, ça dépend euh. Après, dans la formation euh que je vais commencer, il y a trois
381 mois de stage qui permet de rencontrer des des personnes qui sont déjà... établies et qui
382 seraient susceptibles euh d'accepter des euh... enfin de prendre un un un associé ou un...
383 Voilà donc euh. Après, mener sa vie en faisant artisan-luthier, c'est pas c'est pas évident
384 mais mais disons que... voilà, c'est possible. C'est un milieu qui est fermé mais euh en
385 même temps qui commence un petit peu à s'ouvrir. Disons que euh les luthiers plus âgés

386 ont du mal à à partager leur savoir. Parce qu'il y a pas mal de secrets, c'est un milieu où il
387 y a pas mal de petits secrets et tout ça, c'est pas évident, mais disons que les jeunes
388 luthiers euh acceptent volontiers euh... ben, des collaborations et tout ça, et c'est aussi
389 intéressant, voilà !

FATMA

1
2
3 A la question « position », vous n'avez pas répondu en entourant un chiffre, mais vous
4 avez écrit « j'écris mal ». Qu'est-ce que vous voulez dire par là ?
5 Euh... ben... les fautes d'orthographe, de syntaxe, la grammaire, tout ça et tout. Sur toutes
6 mes copies euh, je vais perdre deux trois points sur euh l'orthographe et tout, et le
7 français.
8
9 Et là, dans le questionnaire, pour l'écriture dans votre vie quotidienne, vous avez dit
10 avoir des difficultés légères.
11 Légères ? Euh... La question ?
12
13 La question (dans le questionnaire), c'était « est-ce que vous êtes très à l'aise, est-ce que
14 vous avez des difficultés légères ou des difficultés importantes avec l'écriture dans votre
15 vie quotidienne »
16 Non, mais j'ai pris ça dans le sens est-ce que sur euh... est-ce que j'arrive à lire, à écrire et
17 tout, donc ouais, ça j'arrive, à m'exprimer en français et tout. Donc les gens qui vont me
18 lire, ils vont me comprendre et tout. Mais... par exemple, si c'est sur un devoir, là ça va
19 plus poser problème, vu que j'écris mal. Mais je sais écrire.
20
21 Qu'est-ce que c'est pour vous, écrire ?
22 Euh... ben écrire ce qui... ça peut être soit un devoir, ça peut être écrire ce qui ce qui nous
23 passe par la tête, mais... on va dire que... de par mon cursus scolaire, j'é... j'écris tout le
24 temps. J'ai fait une L, donc en L, on écrit beaucoup. Plus là je suis en droit, donc on écrit
25 beaucoup. Donc ouais, je suis amenée à écrire tous les jours. Donc euh... c'est devenu une
26 habitude pour moi, d'écrire.
27
28 Donc si on vous disait « à quoi ça sert d'écrire », qu'est-ce que vous diriez ?
29 S'exprimer.
30
31 Vous avez dit avoir beaucoup de plaisir à écrire. C'est aussi ça qui m'a intéressée chez
32 vous, le fait que vous disiez avoir des difficultés tout en aimant beaucoup écrire. Qu'est-
33 ce que vous diriez de la place que l'écriture a dans votre vie, quelle importance ?
34 Ben... centrale. Parce que c'est euh... pour s'exprimer. C'est euh... je pense que plus par la
35 parole. C'est euh... c'est devenu quelque chose de... de central. Parce que même si je veux
36 candidater pour euh quelque chose, ça va premièrement passer par l'écrit, ça va être la
37 première impression que les personnes elles vont avoir de moi. Donc euh moi l'écrit
38 c'est très important. C'est vrai que... aussi, j'essaie de travailler dessus, donc c'est... ouais,
39 c'est quelque chose de très important.
40
41 Les mots que vous avez utilisés pour parler de l'écriture à l'université : vous avez dit
42 « nul, long, ennuyant ».
43 Oui.
44
45 Voilà. Vous pourriez me dire pourquoi ce sont ces mots-là que...
46 Nul, long, ennuyant ? Sur l'écriture à l'université ?
47
48 Oui.

49 Euh... Les sujets, c'est vrai, que... c'est plus restreint. On peut moins partir, déborder sur
50 autre chose. Et on va nous demander de, de faire des 5-6 pages sur des trucs qui, qui
51 sont pas très très intéressants.

52

53 Par exemple ?

54 Euh..., je sais pas, moi, des sujets si on prend le droit administratif et qu'on demande
55 d'écrire euh, de faire trois copies doubles dessus, ça va être euh... ça va être compliqué.
56 Ça va être des trucs inintéressants parce qu'on doit suivre un... on doit juste retranscrire
57 des règles, et pas... inventer ou... exprimer des choses euh, comme ça. On doit juste
58 suivre, retranscrire des choses, et... ça c'est un peu nul.

59

60 Et sinon, l'écriture-plaisir, c'est quoi ?

61 C'est écrire euh, c'est par exemple je... en phi en philo, on devait tenir un carnet, pendant
62 les vacances, et raconter euh... nos vacances un peu. Et euh ouais, c'est ça : c'est raconter
63 un petit peu sa vie, c'est écrire, c'est prendre du plaisir. Tant pour écrire que pour lire
64 aussi.

65

66 Donc c'est plutôt une écriture un petit peu personnelle, de type journal ou fiction...

67 Ouais, j'ai pas de journal, mais... moi je préfère écrire par exemple quand on a des sujets
68 de dissertation qui sont intéressants, c'est plus facile d'é d'écrire, euh que quand c'est
69 pas intéressant du tout. On peut plus dé déborder sur le nombre de pages demandé que
70 quand c'est inintéressant.

71

72 « Plus déborder sur le nombre de pages qu'est limité » : pour vous, une écriture
73 intéressante, c'est une écriture qui ne reste pas forcément dans le cadre ?

74 Dans le cadre parce que là ouais voilà : faut faire 300 lignes, 150 mots, 3 pages pas plus
75 et tout, faut... faut être libre.

76

77 Oui, mais là ce que vous décrivez, c'est des copies de droit ?

78 Euh... sur le nombre de pages, ouais, c'est des copies d'droit, sur le nombre de lignes, de
79 mots, c'est plus des copies par exemple sur les... sur ce qu'on a à faire par exemple quand
80 on écrit en espagnol, ou... dans une langue étrangère en anglais et tout. C'est... on nous
81 donne un nombre de mots à pas dépasser.

82

83 Et ça c'est pour vous une contrainte dont vous vous passeriez volontiers ?

84 Je dépasse toujours. J'ai j'ai jamais fait moins ou pile poil, toujours je dépasse.
85 Je suis plus à l'aise d'ailleurs en espagnol, je fais moins de fautes qu'en français. C'est
86 bizarre mais... j'arrive à peu près.

87

88 Quels sont les différents types d'écriture que vous pratiquez ? Comment vous pourriez
89 dire ça avec vos mots ?

90 Comment ça de l'écriture ?

91

92 Dans quels types de situations, d'occasions, vous utilisez l'écriture ?

93 Euh pour envoyer des messages, des textos, et... pour faire mes devoirs. Et... pour des
94 courriers. Donc c'est moi qui m'occupe de la paperasse chez moi, moi qui fais tout ce qui
95 est courrier et tout. Et ouais, c'est ça, c'est tout.

96

97 Quels souvenirs vous pourriez spontanément associer à l'écriture ?

98 Le nombre de dissertations faites en français, ouais, voilà. On avait des dissertations
99 toutes les semaines et tout.
100
101 Donc un nombre très soutenu ?
102 Ouais. De dissertations. Mais là, à cette époque, j'avais encore du plaisir à écrire. Moins
103 maintenant, parce que c'est plus euh... c'est plus restreint mais... oui, avant, c'était mieux.
104
105 Vous avez aimé faire ce bac L, enfin : préparer...
106 Ouais. Ecrire et... faire des dissertations en histoire, aussi. C'est... c'est plus intéressant de
107 les faire en histoire qu'en français. Philo, moins, mais... ouais c'était c'était bien, ouais.
108
109 Au niveau de votre famille, vous avez dit que c'était vous qui vous occupiez de tous les
110 courriers administratifs, j'ai vu que vos parents étaient tous les deux algériens. Par
111 contre, vous êtes, vous, née en France et vous avez grandi en France.
112 Oui.
113
114 Quelles sont les pratiques familiales d'écriture, entre vous ?
115 Euh... ben j'ai deux frères qui euh... pour eux, ça va, ça les intéresse pas du tout, d'écrire.
116
117 Deux frères aînés ?
118 Ouais : un frère aîné, et et un petit frère. Donc eux non, ça les a, ça les a jamais intéressés
119 d'écrire. Ou même de lire. Euh... mon père non lui, c'est euh... il lit, ouais il lisait beaucoup
120 quand il était plus jeune, ma mère aussi. Tout ce qui est français et tout, non, il le
121 pratique vraiment bien. Mais il y a pas de problème au niveau de... du français, j'ai jamais
122 eu de problème. Chez moi on parle français. Déjà que je pensais qu'on parlait une autre
123 langue, mais non : on parle français chez moi. Ils savent très bien lire le français et tout,
124 ils savent l'écrire. C'est plus par euh... par réflexe que c'est... que c'est à moi qu'on donne
125 pour euh...
126
127 « Que c'est à moi que... » ?
128 Que c'est à moi qu'on donne euh... pour faire des courriers, quoi. C'est juste un réflexe,
129 parce que j'ai fait un bac L, que je suis en... je suis la seule de mes... de mes deux autres
130 frères à avoir fait des études supérieures, c'est un... réflexe. On me donne euh, la
131 paperasse à faire.
132
133 Vous disiez que la langue que vous parliez, c'était le français, mais aussi une autre
134 langue : donc vous parlez deux langues, à la maison ?
135 Ouais.
136
137
138 Je suppose que c'est l'arabe, le kabyle ?
139 Non, l'algérien.
140
141 Et alors, avec cette autre langue, comment ça se passe ? Vous passez de l'une à l'autre en
142 permanence ?
143 Je peux utiliser les deux dans la même phrase. Sans, sans problème. Ouais : je peux
144 utiliser que du français à un moment donné et... parler en arabe. A un moment donné,
145 parler en arabe puis ensuite revenir au français, ça... ça va mixer les deux. Après, c'est

146 pas pareil : quand je parle par exemple avec ma mère, je parle plus en... en arabe, des
147 fois. Mais avec mon père euh... quasiment jamais. Toujours en français.

148

149 Et avec vos frères ?

150 Mes frères ? Euh... Ça dépend aussi, je vais utiliser aussi quelques mots en arabe, ça
151 dépend dans quelle situation. Je suis dans un magasin ou quoi, je vais parler plus euh...
152 des fois arabe avec les (indistinct) pour se faire comprendre. Mais... je parle moins avec eux.

153

154 Est-ce que vous pensez que cette double culture, avec vos parents, ça a une influence –
155 laquelle ? - sur votre relation à l'écriture ?

156 Euh... Ben...

157

158 ...ou à l'écrit, de façon plus générale...

159 En fait, quand j'étais plus jeune, au niveau de... en primaire et tout, euh... mon père, il
160 voulait que... que... avant qu'on... de sortir dehors, d'aller au parc ou quoi, il voulait qu'on
161 lise des livres. Et qu'on lui fasse un résumé écrit des livres. Donc euh... voilà, c'était ça, et
162 ma mère, elle devait... elle devait contrôler si on le faisait bien et tout et si genre on le
163 faisait pas, eh ben, ben on sortait pas. Et... il m'arrivait... il faisait celui de mes frères
164 aussi. Donc je les... je faisais celui de mon petit de mon petit de mon petit frère lui,
165 quand il a... commencé à le faire, je faisais celui de mon grand frère aussi.

166

167 En ne le disant pas ?

168 En ne le disant pas et en changeant l'écriture.

169

170 Et c'était vous qui changiez l'écriture ?

171 Ouais, je changeais l'écriture. Pour pas qu'il, parce que sinon il allait voir que c'était la
172 même écriture. J'imitais l'écriture de mon frère et... voilà. Donc on lisait des livres et...
173 fallait f... donc je lisais deux livres, je faisais deux résumés des livres, et après, on pouvait
174 sortir.

175

176 Et c'est quelque chose que vous aimiez faire ?

177 Lire des livres et faire des résumés ? Ouais. La preuve, c'est de là ben... c'est de là que
178 qu'est venu le goût pour la lecture et... et l'écriture. J'ai toujours aimé lire et écrire, on
179 empruntait une quinzaine de livres par semaine, à la bibliothèque juste euh... en face de
180 chez moi.

181

182 Rien que dans la famille ?

183 Dans la famille : juste mes frères et moi. Après bon après ils l'ont fermée pour euh... la
184 bibliothèque, donc c'est de là aussi que ça a coupé.

185

186 Et vos frères, ils aimaient lire aussi ?

187 Euh... Ils lisaient, oui, mais est-ce qu'ils aimaient ? Je pense pas.

188

189 Une quinzaine de livres, vous m'avez dit ?

190 Ouais, par semaine, mais... moi c'était, moi j'avais la plus grande majorité, et eux il leur
191 restait deux trois livres à lire.

192

193 Ces difficultés que vous dites avoir, comment vous faites avec ? Comment vous les vivez,
194 comment vous faites avec, quelles stratégies vous avez peut-être développé pour les
195 contourner ? Et puis l'impact que vous pensez que ça peut avoir aussi sur vos études...
196 De toute manière, je relis jamais mes copies, parce que je sais que je vais retomber sur
197 des fautes et... donc ça va... ça va me les faire les refaire et tout. Je pars du principe qu'il
198 faut jamais relire sa copie. Sinon je vais trouver trop de fautes, on va faire perdre du
199 temps, ça va me faire changer, ça va me faire des ratures et tout, je préfère que ma copie,
200 elle soit... propre, mais... que l'écriture soit pas ça.

201
202 Là vous parlez en situation de devoir sur table ?

203 Mmm.

204

205 Et chez vous ?

206 Chez moi ?

207

208 Quand vous êtes chez vous, quand c'est un devoir maison ?

209 Quand c'est un devoir maison, je relis pas aussi. Des fois pour... pour certains mots, je
210 regarde sur Internet, je tape sur Google euh... la tournure de phrase euh... et après, je
211 vois. Mais sinon je... cherche pas... à trop... à changer.

212

213 Je l'ai compris comme un problème de temps...

214 Non ! Pas vraiment de temps, c'est... juste parce que je... je sais que si je vais commencer
215 à relire, je sais que sur les trois coins après, je vais trouver des fautes, alors va falloir les
216 corriger, que ça va être pareil pour euh... pour le reste et tout, c'est plus euh... de la
217 flemme en fait.

218

219 Ah ! J'essayais de comprendre, d'accord ! De la flemme...

220 Non, c'est plus de la flemme et... parce que sinon, je vais... je vais devoir tout refaire.
221 Parce que dès les trois premières lignes, il y a des fautes, après donc ça dure trois trois
222 trois sur une copie de... deux, sur deux copies ça fait beaucoup, donc je relis jamais.

223

224 Pourtant, c'est bien en les corrigeant que vous allez progresser ?

225 Ouais mais le problème c'est est-ce que je vais savoir les détecter et les corriger ? Il est là
226 aussi le problème.

227

228 Donc vous avez un gros souci avec l'orthographe ?

229 Ben... on va dire que... les classes de 6^e et 5^e euh... c'est très important pour
230 l'orthographe, parce qu'on sort du... de la primaire, on arrive au collège. Et... moi, j'étais
231 en ZEP, dans un collège euh... un peu de fous, donc 6^e-5^e, j'ai pas vraiment eu de cours de
232 français. On va dire que pendant ces deux ans-là, j'ai pris du retard. Et pas de, pas de, pas
233 trop de français. Donc arrivée en 4^e, ben... il y avait déjà le retard. Mais sinon, 'euh... en
234 CM2, j'écrivais vraiment très bien. J'ai même euh... le maître de CM2, qu'a demandé à ma
235 mère que je lui donne mes cahiers, pour pouvoir les montrer aux autres, et les garder les
236 mêmes pour les montrer à ses autres classes. Parce que j'écrivais vraiment très bien, et
237 que c'était vraiment propre et tout. Et euh après, en n'ayant pas eu de cours en 6^e-5^e de
238 français, bon d'histoire et de maths aussi, donc c'est ça qui a fait que ça a coupé. Ça vient
239 de là les les difficultés.

240

241 Et quand vous disiez que vous écriviez bien, ça veut dire que...

242 Pour un élève de CM2, je m'exprimais vraiment très bien. De parler de ce que j'avais lu,
243 les reportages que je regardais à la télé aussi.

244

245 Donc c'était aussi au niveau des contenus ?

246 Oui c'était vraiment bien oui. C'était des... c'était des... ouais, j'ai déjà eu des des profs
247 qu'ont dit après, quand je les ai vus, quand je les ai revus, par exemple pour des
248 kermesses et tout, pour mon petit frère, ils m'ont dit ouais déjà... quand on voyait tes
249 copies quand je leur disais que je passais en L et que je suis (indistinct) ouais déjà tes copies
250 pour ton âge, en CM2, c'était vraiment c'était mature.

251

252 Cette difficulté que vous dites avoir, qu'est-ce que ça a comme impact à votre avis sur
253 vos études, sur votre vie perso, familiale, amicale éventuellement, sur votre vie
254 quotidienne ?

255 Ben euh... au niveau des fautes d'orthographe, je suis... j'ai toujours des points en moins.
256 Que ce soit en partiels ou en devoirs maison, même en contrôle et tout, j'ai toujours deux
257 points en moins, voire trois, sur la note finale. Donc ça change beaucoup de choses. Et
258 euh... non, après pour euh... dans ma vie de tous les jours, j'utilise mon téléphone,
259 correcteur d'orthographe, mais bon pour les accords et tout, c'est pas trop ça mais les
260 gens ils font pas trop attention. Après quand, là j'avais un dossier dernièrement à
261 rendre, pour euh... pour les cours, je les fais corriger par quelqu'un. Quand c'est vraiment
262 des lettres... des lettres de motivation ou quoi, je les fais corriger par des gens.

263

264 Vous perdez des points, mais ça ne vous décide pas quand même pour les devoirs
265 maison à consacrer plus de temps pour retravailler ?

266 Non. Non, ça me prendrait trop de temps. Non, franchement non. C'est... ça serait
267 compliqué... Pourtant j'ai les Bescherelle chez moi, j'ai tous les Bescherelle !

268

269 Des Bescherelle ?

270 Mais... non, c'est pas intéressant.

271

272 Donc vous m'avez expliqué, vous ne faites pas tout relire, mais seulement ce que vous
273 jugez important : lettres de motivation, ou un... qu'est-ce que vous m'avez dit avoir fait
274 relire ?

275 Un dossier que j'avais à rendre, un dossier que je fais relire.

276

277 Quand vous avez un travail à faire, comment vous vous y prenez ? Déjà, vous ne le tapez
278 pas, vous l'écrivez à la main.

279 Mmm, je l'écris à la main.

280

281 C'est un choix que vous faites ?

282 Euh... ben avant, je tapais à la main...

283

284 ... vous tapiez à la main ?

285 Je tapais sur mon ordinateur, je tapais. Et... après, non. Après, j'ai changé. Je tape plus du
286 tout. Je préfère écrire.

287

288 Comment vous expliquez ça ?

289 Euh... parce que il y avait des professeurs qu'aimaient pas quand on tapait, parce qu'ils
290 disaient que c'était pour la triche que v... qu'on faisait des copier-coller, donc pour eux,

291 ils disent qu'on va avoir la flemme de recopier ce qui est écrit donc on va... voilà. Et euh...
292 donc il y en a qui voulaient pas. Après... je me suis dit que c'était mieux de partir sur tout
293 écrire et rien taper. Que à chaque fois changer de... de technique pour euh... tel ou tel
294 prof. Et tout taper. Et c'était mieux aussi pour par exemple euh... je tapais beaucoup en
295 première année, les deux premières années, je tapais beaucoup, et après, arrivée en
296 partiels... on perd l'habitude d'écrire. On va prendre le mal à la main et... Et j'ai remarqué
297 ça sur les copies que j'écrivais. C'était de plus en plus... c'était moche, l'écriture : les
298 lettres, elles étaient mal faites et tout, donc j'ai préféré euh... revenir aux bonnes vieilles
299 habitudes et écrire. Directement.

300
301 Alors vous vous y prenez comment pour organiser votre travail ?

302 Souvent à la dernière minute. Donc pas trop le temps de faire des brouillons et tout.
303 Donc euh... ben ça, en l'occurrence euh... ouais, il y avait pas de brouillon. Je l'ai fait
304 comme ça. C'est tout.

305
306 Et à la main, parce que si vous êtes sur l'ordinateur, à la limite, vous pouvez corriger plus
307 facilement.

308 Ouais. Non, je l'ai fait comme ça. (Indistinct) juste les plans, faut les faire au brouillon pour
309 trouver des idées à l'intérieur et tout, mais sinon, tout ce qui est... rédigé et tout, c'est fait
310 directement.

311
312 Le plan, vous pouvez être amenée à l'écrire ?

313 Ben... le plan de commentaire, oui. Parce que pour après, le mettre sur la feuille comme
314 ça et l'avoir en en visuel et commencer à remplir les trous, petit a, petit b et tout. Juste
315 les idées, mais après, tout ce qui est rédaction, c'est directement sur la feuille. Pas sur
316 pas en copie de de brouillon.

317
318 Du point de vue de votre trajet scolaire et universitaire, est-ce que vous pourriez le
319 retracer, et dire - quand il y a eu des choix - comment vous avez fait vos choix ?

320 Hmm, je pense que... j'ai... depuis que je suis petite, j'ai toujours été décidée à faire du
321 droit, hmm, c'est comme ça. Et euh... après, en ce qui concerne le... euh... les cours, euh le
322 choix pour aller en L, j'étais... j'aimais pas les maths, j'étais très nulle en maths, bon ben
323 la L, le... c'était quelque chose de d'évident, même euh voilà, de mes profs de français,
324 d'histoire (indistinct), que fallait que j'aille en L...

325
326 Pas en ES ?

327 Euh... j'ai eu euh...une prof d'option en économie, elle m'a dit ouais, que je devrais aller
328 en ES, j'étais bonne en économie.

329
330 En ES ?

331 Voilà : en ES, mais j'ai pas... j'ai pas voulu, j'ai préféré aller (indistinct), au lycée j'ai toujours
332 préféré les langues, comme l'espagnol, l'anglais, et l'histoire-géo aussi. Donc j'ai pu
333 choisir... j'ai choisi L. Après, au niveau du collège, ben... c'était normal au niveau du collège.
334 Je pense que...

335
336 Là vous remontez en arrière ?

337 Ouais. Ben sinon il y a rien à dire.

338

339 Et après, quand vous avez eu votre bac, qu'est-ce qui vous a décidé à faire cette filière-
340 là ?

341 Quand on a un bac L, ben on n'a pas vraiment le choix. Je pense qu... al... je sais pas euh...
342 la philo, ça m'intéressait pas... J'ai hésité entre ça et... et... les langues, par rapport (indistinct)
343 au prof d'espagnol. Mais... après j'ai changé. Je me suis dit que dès le dé..., dès le départ,
344 depuis que j'ai été au collège, voire même... en prim... avant, je savais que je voulais faire
345 du droit donc ben... j'ai continué. Je... on va dire un peu dans la dans la facilité. Mais... ça
346 va.

347
348 Quelle est la place de l'écriture en droit ?

349 Il y a que ça, écrire. Il y a que ça.

350
351 C'est pas une écriture que vous aimez trop ? Vous disiez que vous aimiez une écriture
352 qu'était...

353 ... c'est très scolaire. Très académique : faut toujours re... on vous laisse pas le choix, faut
354 toujours commencer par une introduction, toujours avoir un grand 1, suivi d'un petit a,
355 petit b, en 2 : petit a, petit b, c'est... voilà, les juristes, on est très... très cadrés, et ça c'est
356 un peu... un problème. Si on veut faire une troisième couche, on peut pas... si on veut
357 faire qu'une seule partie, on peut pas... Donc ouais, c'est vrai que s'habituer à faire que
358 des... des commentaires et des dissertations en deux parties, diviser encore en deux
359 parties, c'est... ça a été long à... entrer là.

360
361 Vous avez mis aimer beaucoup ce que vous faites.

362 Sur certaines matières, surtout cette année, sur certaines matières, ouais. Sur certaines
363 matières, oui, comme du... du droit pénal, les libertés fondamentales...

364
365 Vous dites que pour votre moyenne, c'est un petit peu difficile. Vous avez votre année, là,
366 ou vous n'avez pas encore les résultats ?

367 Non pas encore.

368
369 Vous êtes plutôt optimiste ?

370 Euh... non, on va dire plutôt pessimiste, non. C'est des matières, il y a beaucoup de
371 matières d'économie et tout cette année et non, je suis pas très mé... non.

372
373 Vous avez après la possibilité de faire les rattrapages, c'est ça ?

374 Ouais.

375
376 Donc il n'y a pas eu de moment où vous vous êtes demandé ce que vous alliez faire,
377 longuement hésité entre telle ou telle option ?

378 Non. C'était... ben, c'était normal, c'était pour moi, c'était normal de faire ça, c'était une
379 évidence, ouais c'était une évidence. Ben de... non, je me suis pas trop posé de questions,
380 pas trop d'interrogations.

381
382 Bon, vous m'auriez dit que vous vous étiez posé des questions, je vous aurais demandé
383 de qui vous vous étiez rapproché pour avoir éventuellement l'avis d'autres personnes !

384 Non je pense que les choses s'est fait tout seul, j'ai eu le choix moi-même, toute seule.

385
386 Parce que le droit, c'est pas une passion pour vous ?

387 Certaines matières, je l'aime bien. Mais... d'autres, ouais, non. Mais sinon en général, on
388 peut pas vraiment dire, en licence, si on aime le droit ou pas. Parce qu'on touche... on
389 touche tellement à beaucoup d'matières, surtout des matières inutiles, qu'on peut pas
390 vraiment dire euh... c'est après en master, quand on va se spécialiser dans le master
391 qu'on veut, ben là on pourra dire si on aime ou pas. Et si on aime pas, ben... il sera trop
392 tard.
393
394 A la question « quel parcours vous voulez faire après votre licence ? », vous dites « je ne
395 me pose pas la question »
396 Hmm. Pour moi, je préfère la passer étape par étape, donc je préfère d'abord valider
397 cette année que faire des projets et finalement, bah si je valide pas, j'aurais fait des
398 projets pour rien. Donc faire chaque chose en son temps.
399
400 Si ça ne marche pas cette année, vous redoublez ?
401 Je sais pas.
402
403 Vous ne savez pas. Quelle serait l'autre option ?
404 Je sais pas.
405
406 Vous ne savez pas non plus ?
407 Non, je sais pas. Euh... je sais pas du tout.
408
409 Vous n'en parlez pas avec vos parents, par exemple ?
410 Non. Non.
411
412 Avec vos frères ?
413 Non, non plus.
414
415 A la question « avez-vous un projet professionnel », vous avez répondu « non, ou peu
416 clair », et ajouté « ça dépend de la validation ou non de ma licence » : c'est ça qui
417 actuellement vous préoccupe.
418 Voilà. Si je valide, je pourrai continuer, mais si je valide pas, ben... je sais pas, je sais pas
419 quoi faire.
420
421 Vous avez redoublé en L1 pour quelle raison ? Quelles étaient vos difficultés ?
422 Mmm parce qu'au lycée, je travaillais jamais, mais... j'avais quand même de bonnes
423 notes, donc moi je me suis dit qu'en arrivant ici ce serait pareil. Et finalement, c'est pas
424 ch... c'est pas du tout pareil.
425
426 Malgré tout, est-ce que vous arriveriez à voir ce qu'on fait avec du droit, après ? Vous
427 avez envisagé en termes de métier ce que vous pouviez faire ?
428 Non, pas trop.
429
430 Non ?
431 Non.
432
433 C'est pas évident de suivre des études sans trop savoir ni si on va les réussir, ni où on va
434 aller...
435 C'est comme ça.

436 Comment vous trouvez votre motivation ?
437 Euh... Ça dépend. Ça dépend des des matières, ça dépend des jours. Ouais. Ça, ça dépend.
438
439 Et les jours où vous êtes motivée, qu'est-ce que vous dites ?
440 Que je vais réussir.
441
442 Oui. Pour faire quoi ?
443 Euh... Je sais pas encore.
444
445 Non plus ?
446 Non plus.
447
448 Je pensais aborder par un autre biais mais...
449 Non. Je sais pas encore.
450
451 Donc actuellement, vous êtes surtout dans l'attente de vos résultats. Est-ce que
452 l'écriture... est-ce que vous pensez que l'écriture aura une place dans vos projets et sous
453 quelle forme ?
454 Obligatoirement. Après, ça dépend. Ça dépend aussi... ça dépend quel travail faire.
455
456 Qu'est-ce que vous aimeriez ? Est-ce que vous aimeriez que l'écriture ait une place, et si
457 oui, laquelle ?
458 Ben c'est, c'est compliqué, parce que je me suis toujours dit que si je, si je réussis à avoir
459 ma licence et euh, mon master, que j'aurai un bon travail et donc j'aurai une secrétaire
460 qui écrira à ma place. Donc euh, puisqu'euh... il y a des moments où faut bien écrire, où
461 ça... Par exemple, il y a des moments, où vous pouvez plus vous permettre d'avoir des
462 fautes d'orthographe, et même si je vais en master, je fonctionne avec mes fautes
463 d'orthographe (indistinct), c'est pas sérieux. Donc voilà, quand on... si on a un travail, un bon
464 travail, ben... faut essayer de bien... bien écrire. Donc si j'écris mal, quand même, dans ce
465 travail-là, ben... c'... c'est problématique. Donc j'aurais préféré, voilà, avoir une secrétaire
466 qu'écrira à ma place. Je lui dis, elle écrit.
467
468 Oui, mais il y aura des mails que vous devrez faire par vous-même...
469 Ben ça va être compliqué. A ma co... Je... tr... je trouverai quelqu'un pour corriger.
470
471 Vous n'avez pas envie de vous perfectionner, par le biais de plate-formes comme
472 Voltaire ?
473 J'ai déjà essayé. Mais j'ai... j'ai tous les... les Bescherelle chez moi, j'ai des applications sur
474 mon téléphone et tout, mais euh... non, j'en (indistinct).
475
476 De façon générale, au-delà de votre projet professionnel qui pour l'instant est encore
477 flou, de façon générale, qu'est-ce que c'est votre projet de vie, je dirais ? Vous aspirez à
478 quoi, vous aimeriez « tendre » vers quoi ?
479 Je sais pas.
480
481 Vous ne savez pas non plus ?
482 Non. Je sais pas.
483

484 Vous vous êtes déjà posé la question en vous disant, « tiens, plus tard, j'aimerais faire ... »
485 ou... ?
486 Non pas vraiment. Je fais étape par étape.
487
488 Pour vos parents, vous avez dit qu'ils étaient à la retraite, et au foyer. Vous avez donc vos
489 deux parents à la maison ?
490 Oui.
491
492 Par rapport à ce travail que vous avez apporté, est-ce que vous pouvez me dire ce qui
493 vous était demandé, de quoi s'agissait-il ?
494 C'est euh... il y avait une caricature, avec un... un policier, ou un gendarme, qui tenait de...
495 une kalachnikov dans la main et... qui la pointait sur un... un petit enfant. Qui lui avait
496 qu'un pistolet à eau. Et euh... il fallait parl... fallait parler, fallait faire un commentaire sur
497 ça. Ça parlait de l'état d'urgence.
498
499 C'est dans quel type de cours ?
500 Droit des libertés fondamentales.
501
502 Est-ce que ça vous a plu de faire ça ?
503 Mmm... mouais. M...ouais.
504
505 Pour quelle raison ?
506 Parce que les dissertations dans ce... dans dans cette matière, ça touche un peu à tout. Et
507 euh, ça touche aussi à des sujets d'actualité donc c'est c'est plus intéressant.
508
509 Une dissertation, c'est un type d'exercice qui est très codé ?
510 Oui. Phrase d'accroche, introduction, quatre ou cinq points... annonce de plan... partie 1,
511 a, b, partie 2, a, b. Pas de... de conclusion.
512
513 C'était sur table ?
514 Non, à la maison.
515
516 Ça vous a pris combien de temps, à peu près ?
517 Euh... une heure et demie.
518
519 Vous avez eu une bonne note. Vous pensez que je pourrai en avoir une copie ?
520 Oui.
521
522 Est-ce que vous pensez que le fait d'avoir vos parents d'un autre pays a une influence sur
523 votre...
524 Non. Non du tout. Ben comme je vous ai dit, avec mon père je parle français. Donc euh...
525 Mais avec ma mère, je parle français, ça dépend des... de quand parler arabe ou pas. Mais
526 euh...non. Je pense pas que... Je vous ai dit comment ça s'est passé euh... je pense que
527 c'est... au collège, c'est là où... Après, je fais de l'aide aux devoirs, donc je vois que le
528 niveau de français il baisse. Mais c'est général. Puisque même quand je parle avec des...
529 des personnes plus jeunes que moi, je vois leurs devoirs, je vois ce que mon petit frère
530 avait à faire aussi, je vois que... c'est pas du tout pareil que ce que je vais à faire moi, ce
531 que mon autre frère il avait à faire lui, je vois que c'est... on va dire, en général, le niveau

532 de français en France, il baisse. C'est dû aux télécoms peut-être... ou c'est (indistinct), je sais
533 pas. Que ça baisse, quand même.

534 Vous dites clairement ne pas retravailler vos textes, par exemple pour éviter qu'i y ait
535 trop de fautes, même si vous avez le temps pour ça.

536 Même si j'ai le temps, je ne le fais pas.

537

538 Vous expliquez ça en parlant de paresse, c'est ça ?

539 Ça dépend : dans certains cas, c'... non, je pense pas que ce soit de la paresse, parce que je
540 sais que si je vais commencer à relire, je sais que... ben déjà, faut les détecter les fautes.

541 Donc faut savoir euh, si j'ai fait une faute ou pas. Donc euh... si je l'écris comme ça au
542 départ, est-ce que en relisant, je vais me dire là, il y a une faute ? A part les s, où là je
543 pourrai voir parce-que c'est du pluriel donc que j'ai oublié le s, et si c'est, si c'est le reste,
544 ben non. Je vois pas : si je l'ai écrit la première fois comme ça, je vois pas qu'est-ce qui
545 me ferait ... que si je le lis une deuxième fois, ben... là je verrais la faute. Et même si je la
546 vois, ben là ça me prendrait du temps.

547

548 Donc ce n'est pas de l'étourderie, c'est plutôt une mauvaise connaissance de la règle ?

549 La règle, je la connaissais. Après... avec le temps, je les ai oubliées. Surtout après, comme
550 je vous ai dit, 6^e, 5^e, pas de cours de français. Donc ouais : on les oublie les règles, on les
551 utilise plus.

552

553 Et si vous aviez l'occasion de les revoir ces règles, de les retravailler ?

554 J'ai eu par exemple l'occasion de les retravailler, quand par exemple je fais de l'aide aux
555 devoirs pour des enfants de de de voir. Les... sur le moment, je les comprends, les règles,
556 mais après, je les oublie. Et après, les réutiliser à chaque fois, en écrivant à chaque fois,
557 penser que ça s'accorde avec être, que ça s'accorde avec avoir, ou pas avec être, ou pas
558 avec avoir, ça... ça me fait perdre du temps, de réflexion, et si j'... si j'ai une phrase à
559 écrire, qui me vient à l'esprit, quand je l'écris, si je pense à bien l'écrire, à la règle de
560 grammaire, ben j'oublie l'essentiel qui est... le contenu. Moi, je suis toujours sur le
561 contenu, et moins sur la forme. Ça gênait moins... au collège et au lycée. Ça gêne plus ici.
562 Toujours privilégier le contenu à la forme. Malheureusement ils sont... à la fac, c'est...
563 beaucoup la forme.

564

565 Et qu'est-ce que vous diriez de votre relation à l'écriture ? Comment vous pourriez la
566 caractériser ?

567 Il y en a, quand on leur demande de faire des... trois-quatre pages euh, de faire des,
568 plusieurs copies, ça les gêne. Moi, pas du tout. Ça va, ça me gêne pas. Ouais, j'aime
569 beaucoup écrire. Depuis que... que je suis jeune, j'ai toujours euh débordé sur euh le
570 nombre de pages qu'on demandait. Quand il y avait des devoirs supplémentaires à faire,
571 je les faisais tout, parce c'est euh... je sais pas, j'ai toujours aimé écrire. Pourquoi ? Ça je
572 sais pas. Je sais pas.

573

574 Comment vous vivez cette difficulté que vous avez avec l'orthographe, par exemple ? De
575 la colère ? De l'indifférence ? Du fatalisme ?...

576 Bah du fatalisme, parce que je me dis que... il est trop tard, pour changer : j'ai quand
577 même 22 ans, donc euh... réapprendre des règles de... 6^e, 5^e, CM2... ça va, j'ai 22 ans donc
578 euh... Me remettre à apprendre des manuels euh de primaire, non, je vais pas je vais
579 pas faire ça. Donc ouais, je vis avec ça, et puis c'est tout. Même si ça me fait baisser des

580 points. Dans ma tête, je me dis ouais, que... de base, j'aurais dû avoir ça, mais il m'a mis
581 ça.

FLORENT

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49

Qu'est-ce que c'est, pour vous, écrire ?

Euh... ben écrire, c'est... faire tran... enfin, transmettre un message, une idée, euh... des informations. Euh... après ça... ouais et euh... on... on utilise un peu partout, dans la vie courante etc... mais moi c'est surtout dans... dans le domaine en fait des cours, dans le domaine scientifique, et c'est vrai que nous, on a... on nous oblige en fait, parce qu'à la base, on n'est pas forcément écriture, à essayer de faire des efforts là-dessus euh, faire des bonnes présentations, d'utiliser de bonnes formulations, euh justement pour relever un peu l'écriture.

Et pour vous, quelle est la place que prend l'écriture en général ?

Euh l'écriture en général euh... je l'utilise en fait pour les messages, les mails, beaucoup les mails que j'envoie euh notamment des professeurs... des personnes pour des entretiens etc... Et euh... après c'est... j'ai j'aime bien ça parce que ça va ça me permet aussi de m'exprimer euh... et... ouais sur tout sur tout ça, j'aime bien essayer de faire des bonnes formulations pour avoir... je sais pas, j'aime bien.

En quoi vous dites aimer bien ?

Plus un challenge, en fait. Parce qu'euh, ben surtout si le le... la vue qu'ont les gens, les personnes du domaine scientifique, c'est souvent des gens qui qui écrivent mal ou... voilà, et qui arrivent pas très bien à s'exprimer, ce qui est vrai de temps en temps : je vois des profs, des professeurs à moi, et parfois quand ils parlent, quand ils envoient des mails, c'est pas aussi clair ou aussi bien construit que... une autre personne, par exemple, qui n'est pas du même domaine et euh... c'est dans ce sens-là que je le défie euh.

En tous cas, vous avez du plaisir à écrire : vous avez mis 4. Et quand je vous ai invité à dire les mots, verbes, expressions qui vous venaient spontanément à l'esprit pour parler de l'écriture à l'université, vous avez écrit : calcul, expliquer, conjecturer.

Voilà.

Voilà : calcul, conjecturer, expliquer. Est-ce que vous pourriez expliquer pourquoi ce sont ces mots-là qui vous sont venus spontanément ?

Calcul, parce-que la majeure partie des calculs que l'on fait, c'est toujours écrit de manière manuscrite. Euh... et puis euh... donc voilà après les les petites règles là, sur la façon d'écrire les règles de calcul, et... le mot le principal, c'est c'est expliquer, explication, parce que c'est là justement qu'en fait là il y a, qu'on écrit le plus, et qu'on détaille le le plus, et faut, en fait, faire comme si la personne en face ne savait rien, et donc nous obliger à expliquer, que ce soit bien clair, bien structuré et... c'est surtout ce mot-là. Et puis après, conjecturer, ça vient un peu dans... c'est un peu du même style que... qu'expliquer, c'est un peu faire une hypothèse au final. Donc euh, ça revient à expliquer pourquoi on pense euh, on pense ça.

Vous avez dit « calcul » parce que « on est obligés de faire les calculs à la main » : vous semblez associer l'écriture à quelque chose qui est fait à la main ?

Euh oui, plutôt, je pense. Après, bon c'est vrai que dans les livres, c'est toujours imprimé, c'est jamais écrit à la main mais euh... après oui c'est... Je pense que quand on écrit à la main, on est plus conscients que lorsqu'on écrit euh... sur ordinateur. Sur ordinateur, c'est toutes les idées qui fusent, qu'on écrit directement, et après on revient un peu

50 dessus. Alors qu'à la main euh, il y a pas de... on peut pas effacer trente mille fois et
51 recommencer pareil. Et du coup, du coup c'est plus... plus structuré du premier coup en
52 fait.

53
54 Vous avez dit que pour vous, écrire, c'était exprimer, transmettre. Est-ce que l'écriture
55 est associée à des besoins spécifiques ?

56 Non. Non, c'est juste euh... après c'est juste le... l'envie de... savoir bien m'exprimer aussi
57 euh... que ce soit par exemple à l'oral, ou même surtout à l'écrit, parce qu'au final euh...
58 c'est surtout l'écrit qui prime. Avant de rencontrer quelqu'un pour un entretien, on
59 échange des mails euh... etc. Et c'est surtout euh... cette envie de bien savoir m'exprimer,
60 d'être structuré en fait dans ce que je dis, la façon dont c'est expliqué.

61
62 Et ça c'est quelque chose que vous ressentiez déjà avant de venir à l'université ?

63 Oui. Notamment quand je passais des entretiens pour des écoles euh... ben les mails
64 qu'il fallait faire, les lettres de motivation surtout euh... c'est là que je l'ai surtout
65 ressenti.

66
67 Et pour ça, vous le faites tout seul, ou vous demandez conseil autour de vous ?

68 Au début, j'ai surtout demandé conseil à à mon père, enfin : mes parents aussi, mais
69 surtout mon père, parce qu'il a l'habitude en fait de ces lettres de motivation et des
70 formulations pour... une lettre de motivation, ou ce genre de chose, dans ce domaine. Et...
71 au final, maintenant, je le fais tout seul. Que ce soit les mails, les candidatures, tout.
72 Puisque je pense avoir appris à... Le fait de le faire tout seul, ça m'aide aussi à apprendre.
73 De l'avoir fait avec mon père, ça m'a appris aussi la façon dont ça doit être structuré et
74 moi après, j'essaie de le faire moi-même, en rajoutant des... des mots qui font partie de
75 mon vocabulaire, de faire vraiment ma propre, ma propre écriture.

76
77 Justement, dans votre famille, quelles sont les pratiques d'écriture familiale ?

78 Euh... Mon père, c'est... il est directeur commercial, donc lui, il fait beaucoup d'offres, de
79 de contrats. Donc du coup il a l'habitude un peu d'écrire. Euh... ma mère là, elle est en
80 formation. Euh... en formation... de import-export, et donc euh, ben là, j'ai pas trop de
81 recul sur sur ce qu'elle fait, pour... la place de l'écriture là-dedans. Euh... mais du coup,
82 ouais, ma mère elle est plutôt littéraire euh... et... et c'est surtout avec ça, elle m'aidait
83 quand j'étais au collège, les cours de français etc. Et donc euh... la place, c'est surtout ça
84 dans la famille. Après moi, de mes frères et sœurs, je suis certainement celui qui... qui
85 aime le plus écrire euh... même littéralement : la littérature, les langues... ça m'intéresse
86 plus qu'eux.

87
88 Et vous avez aussi une pratique de l'écriture personnelle, quand par exemple vous avez
89 une réflexion à mener, une décision à prendre, ou tout simplement pour parler de votre
90 vie, ou des questions que vous vous posez...

91 Non. Ça pour le coup, c'est juste dans ma tête ! J'écris pas vraiment euh... sur moi, enfin,
92 ou pas forcément par euh, par envie d'écrire comme ça, spontanément mais euh... les
93 questions, je me les pose aussi mais... d'une autre façon... d'une autre manière.

94
95 Avec votre famille, quand vous communiquez à distance, est-ce que vous fonctionnez
96 plutôt par téléphone, par petits mots, par SMS... Quelle est la place plus précisément de
97 l'écriture, en dehors des activités professionnelles de vos parents ?

98 Ben en fait euh, on échange principalement par euh, par téléphone, soit par messages,
99 soit par appels. En termes de pourcentages, ça doit être du 50-50 à peu près. Et euh...
100 après, c'est vrai que dans nos messages, on fait pas euh... on n'a pas une écriture très...
101 très correcte : on fait des abréviations, on met pas forcément les majuscules euh... Par
102 contre, si, j'essaie, enfin, on essaie même, d'avoir une ponctuation correcte, de mettre
103 bien les virgules au bon endroit, les... points virgules etc euh... Mais après euh... ouais
104 c'est surtout par euh... par ça, et par téléphone, c'est pas toujours en français, parce que
105 comme je suis bilingue français-espagnol, euh, on parle aussi parfois en espagnol donc
106 euh, ça c'est encore autre chose, et par contre, en écriture, on n'écrit que en français.
107 enfin, entre nous en tous cas, en français.
108

109 Vous, vous êtes né en France, mais vos parents sont tous les deux espagnols, ou ils sont
110 franco-espagnols chacun ?

111 Ils sont franco-espagnols : mes deux parents sont nés en France, enfin, du côté de ma
112 mère, ma grand-mère et mon grand-père sont nés en Espagne, ils sont venus en France
113 après, et du côté de mon père, son père est né en France mais de mère espagnole et euh...
114 ma grand-mère, elle est née en Espagne, elle a vécu en Espagne, après elle est venue en
115 France.
116

117 L'espagnol reste très présent dans votre famille, pour la troisième génération...

118 Et du coup, vu qu'ils comprennent plutôt plus l'espagnol que le français, euh même s'ils
119 comprennent le français, ils font quand même des erreurs, donc du coup euh, on a
120 appris, mes mes parents nous ont appris à parler espagnol très tôt.
121

122 Vous pensez que ça a joué un rôle, cette double culture, en tous cas cette double langue,
123 ce bilinguisme, est-ce que vous pensez que ça a joué un rôle dans la place qu'a l'écriture
124 pour vous ?

125 Euh, non pas vraiment, après c'est... ce que j'aime bien aussi, découvrir de nouvelles
126 cultures, de nouvelles langues, donc euh, pour moi, ça me faisait ça me faisait plaisir d'a
127 d'apprendre quoi. Mais... ça a pas forcément un rôle important étant donné que j'écris
128 très très rarement en espagnol. Pour les cours mais (indistinct).
129

130 Vous aimez bien l'écrire, l'espagnol ?

131 Euh ouais ça va, ouais. Ben comme toutes les lettres se prononcent enfin, à l'oral, on
132 prononce toutes les lettres qui sont euh, à écrire, quoi. Ben du coup dès qu'on veut dire
133 quelque chose, il suffit de se le dire alors dans sa tête, et puis après vu que toute lettre se
134 prononce, c'est c'est facile.
135

136 Vous trouvez que c'est plus facile d'écrire en espagnol qu'en français ?

137 Oui. Je pense que c'est plus facile parce qu'il y a beaucoup moins d'accents déjà : il y a
138 pas les accents circonflexes, les les trémas, les les accents graves, mais même pas
139 d'accent aigu. Ouais, c'est plus facile.
140

141 Quels souvenirs sont pour vous liés à l'écriture ?

142 Ben je dirais les cours de philosophie, au lycée. En terminale, parce que c'est là qu'on
143 écrivait vraiment le plus, c'est c'est c'était tout le temps écrire, écrire, écrire et puis... à la
144 main, aussi. Et... et c'est vrai que... j'aimais pas trop tout ce qui est composition en fait,
145 dissertation. Et par contre, je sais plus comment ça s'appelle, les explications...
146

147 ... les commentaires, peut-être ?

148 Les commentaires, voilà, c'est ça. Ça, je préférerais à... ou même en français, le (indistinct)
149 français. Les commentaires, j'aimais bien : expliquer etc. mais par contre, les
150 dissertations, non.

151
152 Pourquoi ?

153 Euh... je sais pas du tout parce que, enfin, tout créer, enfin, l'avis, le le... il y a pas un
154 support, comme un texte, où il fallait analyser un peu et après, donner son son son
155 opinion, essayer de voir comment la personne elle a écrit ce texte etc... c'était vraiment
156 que du personnel, et je sais pas... je j'aime pas trop... j'aime bien en fait plus la relation
157 d'échange plutôt que... de... de réflexion euh... personnelle.

158
159 Est-ce que vous êtes quelqu'un qui aimez lire ? Ou à des périodes oui, à des périodes
160 non ?

161 Euh... Pas pas vraiment par périodes. Après c'est vrai que je lis pas vraiment beaucoup
162 de livres, mais euh... je lis énormément de revues, de magazines, euh par exemple sur le
163 téléphone et les actualités, euh... et vu aussi que je suis passionné d'automobile, toutes
164 les revues automobile, euh j'en ai euh... j'ai dû en jeter, depuis que je suis petit, j'ai dû en
165 collectionner presque euh mille euh quelque chose comme ça, en français, en espagnol,
166 les deux, donc euh... ce sur ça ouais j'aime bien lire : ça dépend des sujets en fait.

167
168 Votre trajectoire scolaire : est-ce que vous pourriez la retracer, et me dire à quels
169 moments vous avez eu des choix à faire (si vous en avez eus), et on verra après quelle
170 place l'écriture a pu prendre éventuellement, si elle est intervenue dans ces choix...

171 Ben euh l'orientation, je l'ai surtout décidée au lycée, quand j'étais en seconde, en classe
172 de seconde, et en première et... en fait, en classe de seconde, je me suis rendu compte
173 que j'étais plus attiré par la matière scientifique donc euh les maths et la physique, et
174 euh... du coup, j'ai fait une première S. Euh... après, j'avais aussi, je m'intéressais
175 beaucoup aussi au commerce : on avait une matière de découverte de sciences
176 économiques et sociales, et mon professeur de l'époque m'avait incité à aller en ES
177 plutôt qu'en S. Au final, j'ai quand même choisi S, et après c'était... en... c'est vrai qu'en
178 première, j'ai eu un très bon professeur de français, donc il m'a fait aimer un peu plus le
179 français, l'écriture, etc. mais... donc du coup en final en... term... après la classe de
180 terminale euh... je j'hésitais entre école de commerce et... école d'ingénieurs donc euh je
181 savais pas trop exactement où est-ce que je voulais aller, et c'est pour ça qu'en fait euh je
182 suis parti dans une euh, dans la licence, ce que ben c'est vrai que dans les écoles
183 d'ingénieurs ça coûte cher, et je me suis dit si faut que je rentre dans une école
184 d'ingénieurs, que je paye euh, ben le prix qu'est presque 9000 euros par an, et qu'au
185 final, je me plante, et que c'est pas ça que je veux faire et que je me rends compte que je
186 veux vraiment faire commerce euh... je serai un peu... un peu bloqué puis euh... ça ça
187 posera des... enfin ça sera forcément problématique, parce que ça m'apportera rien en
188 fin de compte. Donc du coup je suis rentré en licence, j'ai fait ma licence et maintenant, je
189 sais que je veux... en fait maintenant j'ai mon parcours très précis : avant, je savais que je
190 voulais travailler dans l'automobile, et maintenant, je sais exactement ce que je veux
191 faire dans l'automobile à peu près : c'est euh... dans le... dans le produit en fait, en...
192 notamment par exemple dans le marketing, ou dans la conception euh... des technologies
193 euh l'automobile. Et du coup là cette année euh je... je poursuis pas le master, là où
194 j'étais : je vais rentrer dans une école d'ingénieurs, et en fait, pourquoi je vais rentrer
195 dans cette école, parce que en proposant un doub... des double diplômes, management

196 commerce en fait, on touche un peu de commerce en plus et euh... aussi parce que il y a
197 des... des séjours à l'étranger à faire et ça, ça m'intéresse vraiment et puis euh... c'est vrai
198 que... dans dans le milieu professionnel, c'est extrêmement important d'avoir des
199 langues, et je me dis que ben... si je peux essayer de faire un séjour à l'étranger dans un
200 pays anglophone, par exemple aux Etats-Unis, parce que pour être honnête, l'Angleterre
201 ça m'a jamais vraiment trop attiré euh... ben ce serait bien, parce que j'aurais du coup
202 trois langues vraiment... euh bien développées. Et... ce serait intéressant, et puis même
203 après, pour faire un... un double diplôme en commerce, en... (indistinct) marketing. Parce
204 qu'en gros il y a des cours de, je peux prendre en option des cours de marketing. Et
205 justement, je vais les prendre. Et euh... je me suis dit que ça pouvait être forcément...
206 utile, parce que je vois aussi, j'ai du recul sur... par rapport à mon père, qu'utilise
207 beaucoup de langues, enfin français espagnol anglais quoi, les trois principales et je vois
208 que c'est... c'est surtout très important dans dans le domaine, et donc c'est pour ça que je
209 vais aller dans... dans une école d'ingénieurs.

210
211 Et cette école, vous savez maintenant laquelle ce sera ?

212 Euh l'ECE.

213

214 Vous disiez que c'est en seconde que vous avez réalisé que vous étiez attiré par les
215 sciences, mais vous disiez aussi que vous étiez intéressé par l'automobile depuis tout
216 petit, donc vous aviez déjà cet intérêt pour les sciences de par l'industrie automobile,
217 non ?

218 Euh... en fait, un peu, ouais, c'est... En fait, j'avais de l'intérêt à la fois pour euh... dans
219 dans l'industrie automobile pour pour les technologies en fait, toutes les nouveautés qui
220 sortaient, liées à la sécurité, au confort, et tout, et qui par rapport à avant, il y a dix ans,
221 ben c'est ça change énormément, et... après, j'avais aussi de l'intérêt par rapport aux...
222 aux voitures, le fait que je les connaisse presque toutes, je connais toutes les marques...
223 tous les presque tous les modèles... euh les options etc. Euh... dans la famille, quand
224 quelqu'un a un problème avec une voiture, il me demande euh... parce qu'il sait que peu
225 importe la voiture, la marque, le modèle, je... je lis tellement de trucs que... que je connais
226 un peu, quoi. Et euh... et au final, je me... je me suis rendu compte que le fait d'en
227 connaître autant, c'était une force : par exemple si je voulais faire du marketing ou du
228 commerce, c'est vrai que du coup euh..., vu que je m'intéresse vraiment, je connaîtrai
229 tout... toujours ce qui se fait ailleurs, la concurrence, et même la marque en question où
230 je travaille, ben je sais... un peu la philosophie qu'elle a, vu que... je suis depuis des
231 années, et aussi je... enfin c'est c'est c'est une aide notamment pour faire notamment du
232 marketing, ou même de de de la vente : savoir sur quoi s'appuyer etc. Et donc c'est vrai
233 que c'est deux points sur lesquels... je balancerai un peu en fait. Soit plutôt l'idée du
234 commerce, soit plutôt l'idée les technologies, les nouveautés. Et au final après, vu que
235 j'ai eu un attrait un peu plus important pour les matières scientifiques, ben j'ai décidé
236 d'aller en S.

237

238 Que vous choisissiez le commerce ou le marketing, cela nécessitera des argumentaires à
239 construire, à écrire, des échanges avec des clients avec peut-être des propositions à
240 écrire également : c'est quelque chose qui peut vous intéresser ?

241 Ah oui totalement, c'est justement ce qui m'intéresse aussi, c'est plus, comme je vous
242 disais tout à l'heure, l'échange. Euh... j'aime bien avoir des éch... des interactions avec
243 euh, avec les gens, parler et et... c'est vrai que ce qui m'attire ouais aussi dans ce
244 domaine, c'était vraiment le fait de... de rencontrer de nouvelles personnes à chaque fois,

245 de voyager, de... c'est vraiment en fait ça, ça qui m'intéresse et... dans le domaine
246 technique, on l'a, avec le travail en équipe, mais c'est vrai que c'est un peu moins
247 pressant, et du coup j'euh... l'école en fait, l'ECE avec le double diplôme, c'est vraiment
248 exactement le juste milieu qui je pense qui me correspond euh, le côté technique où
249 j'apprends, où je sais comment ça marche etc, comment ça se fait, et le côté un peu
250 commercial où... où je comprends euh... où je sais comment le vendre... où je sais ce...
251 enfin, je découvre un peu... les les intérêts qu'il a pour euh... pour les utilisateurs, les les...
252 les constructeurs etc. Et c'est vraiment le mélange entre les deux qui m'intéresse
253 surtout.

254
255 J'ai vu sur le questionnaire que vous avez de bons résultats, vous avez toujours été à
256 l'école ce qu'on appelle un bon élève...

257 Ouais euh... enfin, ça dépend, parce que... j'étais un peu du genre à pas trop me fatiguer,
258 et du coup, à la fin, quand je voyais que ça allait être un peu juste, je mettais un petit
259 coup de boost pour faire remonter et passer après... Mais en général, au collège j'avais
260 autour de... 12 de moyenne, puis là ce... ce semestre... cette année pardon, j'ai eu la
261 mention, assez bien, donc euh... ça va ça me fait l'impression de plus le temps passe, plus
262 je m'améliore dans les résultats...

263
264 Plus vous êtes dans ce qui vous plaît aussi...

265 Oui c'est ça, c'est ce que j'ai remarqué aussi : c'est de plus en plus spécifique et du coup
266 ça... ça se ressent au niveau des résultats aussi quoi.

267
268 Vous avez mis 3 à la question sur l'intérêt que vous portez à votre filière actuelle. C'est la
269 moyenne.

270 Ouais parce que en fait, le côté positif, c'est que... l'aspect tech... l'aspect scientifique,
271 technique etc. euh... sur à peu près tout, sur l'électronique, la mécanique, donc la
272 formation, en soi, les cours dispensés sont intéressants mais après, ce que je regrette
273 c'est euh... les stages, par exemple. On a fait un stage de deux mois, euh que cette année-
274 là, à la fin de l'année, et au final, il y a pas beaucoup d'entreprises partenaires, donc
275 c'était très très compliqué de trouver une entreprise. J'ai fait énormément de démarches
276 avec des contacts de mon père dans énormément de boîtes euh, et au final, ben ils me
277 disaient : ben écoutez, votre profil est intéressant etc. on sent que vous êtes passionné
278 etc. mais c'est vrai qu'il y a aussi qu'on a aussi des élèves qui cherchent un stage qui sont
279 en école d'ingénieurs et ben on a plus de recul sur la formation en école d'ingénieurs que
280 sur la licence, donc c'est... on connaît leur programme, on a des partenariats, on sait
281 comment ils fonctionnent et... vous, pas trop, bon ben on se tourne plus euh, plus vers les
282 écoles d'ingénieurs et...

283
284 Il devait faire combien de temps, votre stage ?

285 Deux mois. Mais après... ils nous ont dit qu'on pouvait faire plus longtemps, moi j'avais
286 mis deux mois minimum. Donc euh a priori, ça bloquait pas trop. Mais c'était vraiment le
287 truc école d'ingénieurs et... et licence. J'avais rediscuté avec une personne de chez
288 Thales, qui m'avait dit euh clairement... on a... dans la liste, on était candidats euh... on
289 fait passer des entretiens euh, surtout aux... aux élèves issus des écoles d'ingénieurs et...
290 éventuellement des élèves issus de d'autres formations, euh... licences, DUT euh, prépas,
291 même si prépas, je crois pas qu'ils fassent de stage. Et... au final, dans la décision finale,
292 euh... si vous êtes à peu près équivalent avec un élève en école d'ingénieurs, ce sera
293 direct l'école d'ingénieurs qui va... favoriser. Même si vous êtes un peu au-dessus, eh ben

294 si l'autre est pas très loin, eh ben on prendra l'autre. Donc euh... c'était assez compliqué,
295 et puis aussi surtout le fait de... des langues. Euh... on fait pas de... on fait un... un cours
296 connaissance de l'entreprise, mais c'était plus l'aspect juridique et... au final, on n'a pas
297 fait de... enfin, on n'a pas de LV2 même. Si, on avait anglais, mais anglais, c'était assez...

298

299 Oui, mais vous, au moins, vous êtes déjà bilingue

300 Oui, mais je... oui, c'est vrai, mais ça... enfin, ça m'intéresse aussi, le fait de pratiquer des
301 langues aussi, etc. euh...

302

303 Ah oui, c'est dans ce sens-là, les stages ne vous donnaient pas du tout cette opportunité-
304 là, c'est ça que vous voulez dire ?

305 Ah non non, pas du tout. Il y a euh même, au niveau international, il y a aucune
306 ouverture, quoi. Et moi c'est vrai que j'ai... comme je disais à... à vouloir découvrir de
307 nouvelles langues, de nouvelles cultures, de nouveaux pays, et c'est vrai que j'aurais bien
308 aimé, s'il y avait eu... par exemple des stages comme en école d'ingénieurs en 3^e année,
309 euh... ils font 6 mois à... dans une université partenaire à l'étranger. Donc là du coup, vu
310 que je vais rentrer en 3^e année, je vais le faire, mais au final, je me dis que ça aurait pu
311 être intéressant de le faire soit cette année, soit l'année prochaine euh, en master ou
312 quoi que ce soit, et au final, non, c'est pas développé de la même façon, et... c'est ça qui
313 me... que j'aime pas trop, après, il y avait aussi la ville d'Avray et je... j'ai du mal à
314 accrocher, c'est un peu... un peu vide, quoi. Comparé à des villes comme Paris etc. où il y
315 a plein de choses à faire, c'est vivant, là, je m'ennuie un peu quand même. C'est pour ça
316 que j'ai mis 3 en fait.

317

318 Quand vous faites un stage, vous avez un rapport de stage je suppose à faire derrière.

319 Ouais, je l'ai fait.

320

321 Voilà. Et comment vous sentez-vous par rapport à un travail comme celui-là ?

322 Ah ben je me... je me sens bien en fait. Surtout ce qui est euh... c'est vrai que c'est pas ce
323 que je préfère, un rapport de stage, je préfère plus les présentations de PowerPoint où...
324 là... il f... enfin... c'est pareil, faut expliquer, mais c'est de manière plus vivante, c'est... on...
325 l'explique soi-même, sur un support, mais après pour le rapport de stage, je l'ai fait euh...
326 je l'ai fait tout seul en fait euh... j'ai fait... j'ai tout fait, de A à Z, et après mon père a vérifié,
327 a regardé et euh... il a trouvé que c'était plutôt bien écrit, et puis euh, j'ai eu une bonne
328 note aussi, j'ai eu 16, donc euh... donc je pense que... je me sens assez à l'aise en fait avec,
329 avec ce genre de... de devoir. Et si vous voulez, j'y ai pas pensé, je l'ai aussi sur mon
330 ordinateur, c'est peut-être mieux que le TP... je sais pas.

331

332 Euh... (réfléchit)

333 ... après c'est vrai qu'il y a beaucoup d'images, c'est différent, comme explications...

334

335 Je vais voir, je vais réfléchir, on va en reparler... Et est-ce que vous diriez que l'écrit en
336 général a une place dans vos choix, que ce soit dans vos choix d'orientation scolaire et
337 universitaire, et dans votre choix professionnel ?

338 Hmm... non, j'ai pas... ça aurait pu... ouais une... place si jamais j'avais choisi ES plutôt que
339 S, parce que... c'est vrai qu'en ES c'est aussi des... des devoirs beaucoup plus explicatifs
340 entre... entre guillemets, basés sur des textes etc. là où les sciences, c'est vraiment... des
341 questions et des problèmes... et les résoudre. Euh... mais après... non pas vraiment, enfin,
342 je savais déjà que j'allais pas m'orienter vers une formation de littérature parce-que c'est

343 pas ce qui m'attire a priori le plus mais euh... donc c'était vraiment juste entre les deux,
344 mais c'est pas vraiment l'écriture qui a fait la différence : c'est plus le fait que si je choisis
345 S, ben je peux reprendre un... un peu de commerce après, avec une t... école d'ingénieurs,
346 tandis que l'inverse n'est pas vrai. Enfin si, si je fais une école de commerce, je pourrai
347 pas trop avoir de compétences scientifiques et techniques derrière, et donc euh, c'est
348 plus ça qui a... qui a orienté mon choix.

349
350 Au-delà de votre choix de filière pour l'an prochain, au-delà de votre projet
351 professionnel, qu'est-ce qui vous anime, si on parlait d'un projet de vie ?

352 Ouais.

353

354 Comment vous pourriez l'exprimer ?

355 Ben... moi mon projet de vie c'est... de travailler à l'étranger. C'est pas une question de
356 fuir mon pays ou quoi que ce soit, mais c'est... le fait de découvrir euh... changer en fait.
357 Je... j'aime pas la... je déteste la routine en fait, et du coup c'est un peu... Ben justement, le
358 commerce, si je fais un peu de... une... un travail un peu plus commercial, ah ben ça casse
359 la routine aussi, parce que c'est des voyages, des des des rencontres, des nouveaux
360 clients, des offres et euh... et pareil pour le côté scientifique : c'est des nouveaux projets
361 euh... des travail en équipe, des nouveaux problèmes etc. Et euh... après, mon projet de
362 vie, c'est de travailler dans une euh... dans un, chez un constructeur américain, euh...
363 Dodge, je sais pas si vous connaissez ?

364

365 Oui, oui, oui, tout à fait

366 ... et c'est vraiment... la marque que je préfère, quoi parce que... il y a Chevrolet aussi que
367 j'aime bien... mais euh, c'est vrai que je préfère... un peu ces marques euh américaines. Et
368 puis j'ai été à Miami pendant les vacances, même si je sais très bien que... le rythme des
369 vacances c'est pas la même chose que le rythme de vie là-bas, mais c'est vrai que... c'est
370 un pays qui m'attire aussi, quoi, sur euh... sur plein de domaines, sur leur... le le mode de
371 vie euh... le climat, le... un peu tout en fait. Et même la mentalité : c'est plus des grosses
372 voitures... qu'en France, et ça avec moi, ça fait... ça je le ressens.

373

374 On va regarder votre travail, et puis après je verrai si je peux avoir aussi éventuellement
375 votre rapport de stage. C'était quoi les consignes, comment ça s'est passé pour vous,
376 comment vous avez procédé pour faire ça ?

377 Alors en fait, le... le travail, c'était un TP de... communication analogique. C'était avec les...
378 surtout sur les signaux, en fait. Les signaux sinusoïdaux etc. les fréquences, euh les
379 porteuses... Et en fait, c'était plutôt expliquer, en fait le but du TP, c'était expliquer la
380 façon dont... enfin le procédé en fait qu'on avait utilisé et euh... je sais pas si c'est assez
381 zoomé, je peux zoomer un peu plus et euh... et voilà, donc après, c'était beaucoup de... de
382 relevés surtout sur euh... sur appareil, notamment pour les fréquences etc. les signaux...
383 il y avait beaucoup de manipulations euh, pratiques. Puis après c'est vrai que bon, il y a
384 des... des parties où... où faut expliquer que... faut détailler un peu ce qu'on va faire euh...
385 euh, là je dis que on va utiliser l'oscilloscope, on utilise une certaine fonction, après on
386 relève le... l'information sur l'appareil, donc ça après il y a des... des calculs aussi. Parce
387 que je vous disais moi... c'est pas vraiment des calculs, c'est entièrement avec des lettres,
388 il y a aucun chiffre mais euh... mais voilà c'est... c'est ça en fait c'est... pour ça que j'ai mis
389 calcul, c'est que dans nos devoirs, il y a énormément de... de place aux... aux calculs, aux...
390 formules et euh... voilà... après euh... je crois que c'est des passages où c'est un peu ouais

391 d'explications comme ça... Hmm là par contre c'est un peu... plus calcul. Hmm... je sais pas
392 si vous pouvez lire, ou si je vous l'envoie...

393

394 Ah oui, si vous pouvez me l'envoyer !

395 Ouais mais si vous voulez le lire maintenant...

396

397 Non non, je regarde en gros. Vous n'avez pas de souci avec l'orthographe ?

398 Euh... un peu, de temps en temps, si. Sur... notamment là... le double... le double s... enfin :
399 les les mêmes lettres qui se... c'est juste ça qui me... Après, le reste, j'y arrive, euh... mais
400 c'est vrai que par rapport à l'écriture, il y a des trucs assez marrants, c'est que je ne
401 supporte pas euh... certaines erreurs maintenant. Alors que... avant, je savais que j'en
402 faisais, mais par exemple euh... sa va s-a, j'arrive pas à le supporter. Ou même les... les
403 confusions entre *et* et *est*, je comprends pas non plus, je... : enfin c'est même pas le même
404 son, et c'est des petits trucs comme ça que... maintenant je... j'arrive pas à... enfin, je
405 comprends pas ces erreurs-là et... du coup, c'est assez marrant, parce qu'à la base, je suis
406 absolument pas quelqu'un de vraiment littéraire ou... ou qui fait attention à ce genre de
407 chose, mais...

408

409 Dans votre famille, vous avez des frères et sœurs ?

410 Ouais, j'ai un frère et une sœur.

411

412 Vous êtes l'aîné ?

413 Ouais : je suis... mon frère a un an et demi de moins, et ma sœur a sept ans de moins.

414

415 Et eux aussi ont pris une orientation plus scientifique ?

416 Ouais alors mon frère, ouais, a fait pareil, une école d'ingénieurs. Et... ma sœur, là elle est
417 au collège. Mais elle du coup je sais pas du tout ce que... Je pense qu'elle va aller peut-
418 être plus vers... vers commerce. Je... j'ai l'impression que... les maths ça... elle comprend,
419 mais c'est pas... ce qu'elle comprend tout de suite, là où... c'est vrai que... le français,
420 l'anglais, elle est... elle est meilleure. Au niveau des langues, elle est plus comme moi que
421 comme mon frère. Parce que mon frère s'intéresse pas trop, lui c'est vraiment scienti
422 fique, moi c'est un peu des deux, et ma sœur c'est plus euh... plus langues... donc
423 euh... on est équilibrés.

424

425 Donc il fait combien de pages ?

426 Du coup là il y en avait... deuxième, troisième...

427

428 C'est un devoir maison ?

429 Oui, c'est un TP. Le sujet, on le commence en... en TP, bon le... ce qui faut faire le...
430 surtout, c'est faire les manipulations en TP, parce qu'on n'a pas le matériel après chez
431 nous. En général, on nous laisse le temps de... de refaire ça à la maison.

432

433 D'accord : donc c'est un peu un mix, finalement, entre un contrôle...

434 Ouais : entre un contrôle et un devoir maison, ouais, c'est un peu ça. Donc là trois, quatre
435 et cinq pages.

436

437 Et c'est quelque chose que vous aimez faire, ce genre de travail ?

438 Ouais, ce genre de travail, ça ça m'intéresse, parce qu'en fait, il y a le côté pratique, avec
439 les TP, la manipulation, enfin etc. Et puis il y a aussi le côté un peu plus d'explications, de

440 détails euh... même si c'est vrai qu'il y a quelques détails parfois qui sont un peu pénibles
441 à... à expliquer etc. Mais euh... ça ça m'intéresse puis c'est... la difficulté principale, c'est
442 de... ne pas être redondant en fait, à chaque fois, dans les explications. Parce que
443 souvent, ça se rejoint, donc il faut bien structurer le le début pour que ça découle
444 logiquement et... la difficulté c'est que parfois, on commence à expliquer, et après on
445 oublie un truc donc du coup, on revient, et c'est là qu'après on se perd complètement, et
446 même le correcteur se perd aussi, donc c'est surtout ça le défi pour bien... bien réaliser.

447

448 Vous avez le choix de l'écrire à l'ordi ou de l'écrire à la main ?

449 Euh... non, c'est à la main. A la main, et surtout en fait ben... pour les calculs. Par exemple
450 euh... par exemple, à l'ordinateur, c'est... c'est vraiment difficile à écrire, c'est... Par
451 exemple même, il y a des symboles : oméga, je peux pas l'écrire au... à l'ordinateur, c'est
452 que à la main, donc y faut que... c'est... oui faudra que je l'écrive en lettres entières, même
453 les indices etc. c'est pour ça. Et puis aussi parce qu'on a des... des... des comment ? des...
454 des feuilles imprimées euh... donc euh... c'est ben les annexes et... donc au final, surtout
455 par commodité, c'est... c'est c'est plus simple à à l'écrit.

456

457 Ok. A l'écrit ? A la main...

458 A la main, oui, voilà.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49

JOCELYN

Que diriez-vous de votre relation à l'écriture? Quelle place a l'écriture dans votre vie, et quels sont les mots qui spontanément vous viennent à l'esprit pour en parler ? Dans le questionnaire, vous aviez dit « discriminant »...

Mmm... Ecrire, c'est une manière de s'exprimer autre que l'oral, mmm... qui permette un peu plus d'appuyer, de coucher l'idée euh... Entre la pensée, la parole et l'écrit, c'est c'est la version figée de la pensée. Euh... je peux prendre plaisir à écrire, mais... j'écris sans réfléchir et euh... par contre, je sais que dès que... ça va être relu par quelqu'un d'autre, ça va devenir beaucoup plus compliqué. Parce qu'effectivement, il y a tous ces jugements de valeur, toute cette discrimination qu'il y a autour euh... de l'écriture euh, par exemple sur Internet... sur les réseaux sociaux... que ce soit corrigé par un prof... ou envoyer des mails : à chaque fois, ça devient désagréable. Donc ça peut être quelque chose d'agréable quand j'écris pour moi, quand j'écris pour mon plaisir, ou... euh à l'inverse, quelque chose de très désagréable quand je, quand ça va être du travail euh, ou que je vais être jugé par par les... par les personnes en face. Sinon, je m'étais jamais interrogé sur ce que représentait l'écriture en soi pour moi...

Pourtant, vous avez dit des choses : c'est exprimer, c'est coucher sur le papier une idée...

Mmm, c'est la première chose qui m'est venue à l'esprit, ouais, c'est autrement exiger de la pensée... Parce qu'autant dans une parole on peut se rattraper, sur le mot d'après, tandis qu'une fois que c'est écrit, c'est figé : on peut raturer quinze fois... à la fin, c'est plus très lisible, quoi.

Quand vous parliez de jugement sur vos écrits, c'est systématiquement négatif ou c'est en termes de risque ?

Ah... ben pour quelqu'un qui sait bien écrire, oui, ça c'est... oui. L'orthographe ça là j'ai un doute. Ça dénature le texte. Pour quelqu'un qui sait écrire, et que ce soit sur Internet... ou dans des jeux vidéo, ou même euh quand j'écris un mot à ma copine ou quoi, quoi que ce soit les gens ils connaissent pas, ils ont tendance à pointer du doigt rapidement les fautes d'orthographe et d'oublier le fond. Mais ça, ils s'arrêtent sur la forme – c'est le sentiment que j'ai eu personnellement – et euh, pour délaissé un peu plus le fond, enfin... Le fond perd un peu plus de sa substance, de sa valeur. Et... et on s'arrête sur l'orthographe. Une chose que je trouve assez gênant et...

Donc c'est par le biais de l'orthographe que vous trouvez ce regard discriminant ?

Mmm oui. Mmmm. Sur la formulation, sur ouais le vocabulaire, ça va. Mais c'est vraiment sur l'orthographe, le problème. Bon la grammaire, un petit peu mais...

Est-ce que vous diriez que l'écriture, c'est quelque chose qui prend beaucoup de place dans votre vie ?

Ça dépendait des des périodes de ma vie, de ce que je faisais. Oui maintenant, ça prend effectivement beaucoup de place. Parce que j'écris toute la journée en cours, et puis avec Internet, ça prend de plus en plus de place, et les réseaux sociaux et puis les jeux vidéo, ça prend beaucoup de place et... ouais. Mais... je pense que ça va se calmer en fonction de l'activité.

Est-ce que vous faites une différence entre plusieurs types d'écriture ? Si oui, quelles sont celles que vous préférez, celles que vous n'aimez pas du tout ? Est-ce que l'écriture

50 est pour vous associée à un ou des besoins spécifiques ? Et en termes de souvenirs : y
51 en-a-t-il que vous associez spontanément à l'écriture ?

52 Euh... j'aime bien, j'aimais bien écrire euh des essais quand j'étais, quand j'étais plus
53 jeune, fantasy ou autre. Là quand je suis devenu étudiant, plus des essais un peu plus
54 philosophiques euh... Donc là ouais là c'est une écriture plus... plus romancée. Ben j'ai
55 distingué l'écriture pour dire, pour communiquer dans des messages, dans des SMS :
56 c'est une écriture de mauvaise qualité, rapide euh... que j'essaie de travailler maintenant,
57 justement à cause du reproche de tout un chacun et sinon euh... l'écriture universitaire,
58 ouais. Monter une dissertation euh... un dossier... plus fonction euh... Donc c'est une
59 écriture plus pensée, voilà : prendre du temps à construire son texte. Il y a l'écriture
60 fluide qui sort de la tête, comme ça, et comme on pense et... il y a la construction d'un
61 texte plus réfléchi.

62

63 Et ça peut être un plaisir, cette construction-là ? Est-ce que vous pouvez y prendre
64 plaisir ?

65 Ah si le sujet m'intéresse, oui. Si c'est pas le cas, ça peut même être à l'inverse très
66 ennuyeux, ouais.

67

68 Dans les matières que vous avez, il y a des sujets qui vous intéressent ?

69 Oui, il y a des sujets qui intéressent plus que d'autres. Et même pendant les thématiques,
70 entre la matière euh et le sujet euh, à étudier, et même comment c'est construit,
71 l'exercice, parce que si on est en groupe, chacun va prendre des directions, à la fin on va
72 finir par faire un pot commun, et si ça a pas pris la direction que je voulais que ça
73 prenne, si le sujet m'intéresse au départ, vu que ça a pas pris la direction que je voulais,
74 et... ben ça me frustre d'écrire et euh... si en plus je suis pas... je suis pas assez
75 documenté, et que je manque de ressources, ça va vraiment être très compliqué. Je suis
76 pas très doué pour la broderie non plus euh... Ça dépend des situations.

77

78 Qu'est-ce que vous appelez « broderie » quand vous écrivez?

79 Des gens qui ont une b... , qui ont une plume tellement belle que même quand ils ont rien
80 à dire, ils arrivent à envoyer quelque chose, c'est de l'esbrouffe. Voilà : une belle plume,
81 c'est de l'esbrouffe pour moi. Le mec qu'a pas révisé et qui juste par sa qualité de plume,
82 en saisissant ses deux trois éléments de connaissance, va réussir à... faire de l'esbrouffe.

83

84 Quelles étaient vos pratiques d'écriture quand vous étiez plus jeune ? Vous n'avez pas
85 connu vos parents, comme vous l'avez écrit sur le questionnaire, vous avez grandi dans
86 un foyer ?

87 Non... j'étais dans une famille d'accueil jusqu'à mes 14 ans, donc euh une enfance assez
88 stable au début, au moins pour le l'apprentissage de l'écriture, euh elle lisait, à la
89 bibliothèque, elle aimait lire, même si elle avait pas beaucoup de temps...

90

91 « Elle », c'est la famille ?

92 L'assistante maternelle. Euh... Après oui, c'est une fille assez littéraire et tout, c'est
93 compréhensible, mais après avec une pratique culturelle assez... faible, dans l'... en
94 définitive euh... Moi, on m'incitait beaucoup à lire, j'ai j'ai beaucoup lu quand j'étais...
95 Après, écrire, ça a été beaucoup plus compliqué. Euh... vous savez, cette théorie comme
96 quoi l'orthographe s'améliore, à force euh de lecture... la quantité de bouquins que j'ai
97 lue, l'orthographe que j'ai aujourd'hui, je ne suis pas sûr que cette théorie euh soit
98 vraiment valable. Peut-être ça dépend de la manière dont on lit, aussi...

99 Vous lisiez tout seul ? Ou les histoires vous étaient aussi racontées le soir, quand vous
100 étiez petit ?
101 Euh oui oui oui, quand j'étais petit oui quand même... ça remonte... rien de, rien de
102 marquant qui me remonte à l'esprit.
103
104 Quand vous disiez de la personne qui s'occupait de vous : c'était une personne seule ou
105 c'était dans une famille ?
106 C'est une famille d'accueil euh, une famille déjà recomposée et euh... elle a plusieurs filles
107 et... Donc c'est une famille.
108
109 Vous disiez qu'elle avait des pratiques littéraires : vous entendez quoi par ça ?
110 Euh... qu'elle aimait lire les ac... euh... elle avait une énorme bibliothèque. Elle aimait les
111 Agatha Christie, elle avait plusieurs collections, plusieurs séries de bouquins, tous les
112 auteurs classiques, euh to..., elle avait beaucoup d'auteurs classiques et euh... attends,
113 tout ce qu'était c'était quoi... Club des 7, la Bibliothèque Verte, différentes bibliothèques,
114 enfin... (indistinct). Et... elle m'emmenait souvent à la bibliothèque. Euh elle, elle avait pas
115 beaucoup le temps de lire, par rapport à sa vie familiale, vu qu'elle avait beaucoup
116 d'enfants à charge, mais... elle avait quand même un bagage, on pouvait en parler... et elle
117 poussait les autres à le faire en tous cas, même si elle, elle pouvait pas le faire d'elle-
118 même.
119
120 Et en termes d'écriture, quelles étaient les pratiques dans cette famille « recomposée » ?
121 Beaucoup de courrier, elle écrivait très bien, très soigné. C'était très soigné (indistinct).
122 Donc à chaque fois, les courriers, c'était toute une cérémonie... Donc elle écrivait très
123 bien, voilà.
124
125 Elle fonctionnait aussi par petits mots, des listes de courses... ? Vous ne le savez peut-
126 être pas...
127 Si, elle a sa liste de courses.
128
129 Des petits mots pour communiquer avec vous ?
130 Si, il y avait un tableau. Un tableau pour les consignes générales, les trucs à penser pour
131 tout le monde. Non, non, on pratiquait pas le petit mot euh, c'était pas le style.
132
133 A part l'écriture académique, est-ce que l'écriture correspond chez vous à des besoins
134 spécifiques ?
135 Non. Non, non, non, je ressens pas le besoin d'écrire euh... si, peut-être à des moments,
136 j'aurais envie d'écrire euh quand ça me vient euh... quand j'ai des idées que j'ai pas envie
137 d'oublier... Hmm... Après, ça m'est venu tardivement, avec ma reprise des études et euh...
138 euh... et aussi avec euh, j'ai moins de temps pour, j'ai peu de temps pour, et j'ai déjà
139 suffisamment de choses à écrire, j'écris assez suffisamment comme ça dans le cadre
140 formel, et peut-être, quand j'aurai plus cette écriture-là, de travail, peut-être que j'écrirai
141 plus par plaisir. Mais quand l'idée sera suffisamment construite pour que j'estime dès
142 lors qu'elle en vaille la peine d'être couchée sur le papier.
143
144 Qu'est-ce que vous appelez « l'idée » ?
145 L'idée euh, qu'elle soit philosophique, ou sociétale...
146
147 Votre niveau de réflexion, en quelque sorte ?

148 Oui, voilà, voilà. Euh... mais le temps passant, je commence à oublier, à passer à une
149 autre idée, à recommencer... donc finalement... Ça m'est arrivé là, une ou deux fois,
150 pendant mes études mais... ça a jamais été très loin.

151
152 Donc là, vous parlez d'écrits personnels ?

153 Ecrits personnels, ouais ouais ouais, tout à fait.

154
155 Vous avez coché, dans le questionnaire « difficultés importantes » et « très mal à l'aise »
156 pour l'écriture à l'université, et « difficultés importantes » pour l'écriture en dehors. Est-
157 ce que vous pourriez expliquer les difficultés que vous pensez avoir ?

158 ... donc c'est... par rapport au pli de l'orthographe. Ça c'est pour difficultés. Le mal à l'aise,
159 ce sera par rapport aux autres. Voilà et euh... la difficulté, c'est vraiment l'orthographe.
160 Et je suis quelqu'un... d'assez euh... étourdi : je peux refaire quinze fois la même faute, et
161 à chaque fois me dire attends, je le savais, ça m'est sorti de la tête. Parce que j'aime
162 écrire, mais j'accorde pas énormément d'importance à l'orthographe. Euh moi, qu'il y ait
163 deux t ou un seul t, pfff... Mais moi ce que je comprends, c'est le sens de la phrase : j'en
164 oublie que c'est pour communiquer avec les autres, j'ai tendance à oublier ça, parfois. Et
165 euh... et donc de la gêne par rapport à mes camarades de classe, quand je vais passer un
166 cours à quelqu'un et que je vais me dire ah putain... c'est plein de fautes d'orthographe,
167 la honte... Enfin voilà, ce genre de choses... Ou quand je reprends, que je récupère une
168 copie euh, pareil : à souligner la moitié des mots dans la copie quand je suis dessus...
169 c'est frustrant.

170
171 Vous pensez que ça vous pénalise en termes d'évaluation de copie ?

172 Ah clairement ! Bon après, quand on arrive à avoir une bonne note et qu'on sait que ce
173 sera systématiquement moins 3 points, c'est cool quand même, on se console comme on
174 peut. Mais euh... j'ai quand même réussi à arriver en L3 et je vais valider ma licence.
175 Après, peut-être qu'un master ce serait plus compliqué.

176
177 Au niveau plaisir, vous vous situez à 3, dans une échelle de 1 (faible) à 5 (fort).

178 Ouais, parce que ça va dépendre des circonstances, comme je vous disais. Ecrire pour
179 moi euh : ou je vais écrire ou je vais être sur une dissert' euh (indistinct) spécial sur un truc
180 qui me plaît, où je vais me lâcher et je vais prendre du plaisir comme sur mon dernier
181 partiel, mon dernier partiel, j'ai vraiment pris du plaisir à le faire. Par contre si je sais
182 que... si je pense à l'orthographe, si je sais que ça va être pour une lettre de motivation,
183 pour un travail, pour ce genre de choses, alors je sais que... je vais être attendu sur la
184 formulation. Sur mes tournures de phrases, ça va, quoiqu'un peu pompeuses par
185 moments, alors que sur l'orthographe ouais, ça me frustre tout de suite et... ça va me
186 bloquer sur le développement. Et même en partiels parfois, j'ai des tournures de phrases
187 qui... pèsent, et je bloque sur un terme, sur un mot, j'ai pas son orthographe et là, je vais
188 changer toute ma phrase. Donc là ouais, je ressens une frustration parce que j'arrive pas
189 à orthographier correctement donc euh, je vais copier quinze fois sur une feuille à côté,
190 je vais pas trouver le mot, ou je vais ... je sais que c'est l'un des... ceux-là, mais je sais pas
191 lequel parce que c'est... pas grand-chose près, et que de façon j'ai autre chose à penser,
192 donc euh... dans la vitesse, ben je reformule ma phrase et je fais une phrase qui est à un
193 niveau linguistique en dessous du reste de la copie, donc parfois oh, ça fait un peu le
194 yoyo linguistique sur les niveaux linguistiques euh... sur les niveaux de langage. Je vais...
195 voilà.

196

197 C'est intéressant ce que vous dites, parce que pour l'instant, j'ai surtout entendu
198 quelqu'un qui aimait l'écriture...
199 ...Hmm.
200
201 Vous avez expliqué quelles étaient les limites, mais j'ai senti que pour vous, écrire peut
202 être un plaisir...
203 Ça peut être plaisant.
204
205 Et même quelque chose d'attractif, puisque vous dites que si vous aviez plus de temps,
206 vous aimeriez exprimer par l'écriture des sujets qui vous préoccupent, qui vous
207 intéressent...
208 M... oui. Mais toujours ce qui va me bloquer, ouais c'est cette gestion-là : de
209 l'orthographe, du jugement de l'autre euh... Surtout, autant sur le fond, qu'on discute le
210 fond du texte, c'est normal, c'est là où c'est le plus intéressant, je trouve, enfin notre
211 texte, qui va encore plus loin est révisé... débattu avec d'autres, mais vu qu'à chaque fois,
212 les gens ils vont arriver, ils vont dire ah mais, c'est blindé de fautes, donc je vais pas y
213 aller, je me mets pas dans cette situation-là... d'aller écrire débattre avec d'autres euh...
214 parce que euh... les autres, ils vont même pas venir, c'est blindé de fautes d'orthographe,
215 donc le gars, il va lire deux mots... il va mettre un commentaire... et puis je te dis même
216 pas... ben ce qu'est un peu dommage...
217
218 Quelles sont donc les stratégies que vous avez mises en place pour contourner ces
219 difficultés ou faire avec?
220 Comme je vous ai dit : reformuler euh... ben quand c'est sur un mail euh... que je suis
221 chez moi, j'ai le temps de... corriger ou que ce soit. Après euh... sinon ne pas écrire, c'est
222 une bonne stratégie pour ne pas faire de fautes ! Au bout d'un moment, on contourne en
223 ne faisant pas, aussi... voilà.
224
225 Et quand vous faites des travaux de groupe, du coup, vous avez tendance à dire que vous
226 ne vous chargez pas de cette partie-là ?
227 Ah non, on peut pas se permettre... Non, les travaux de groupe, euh... non. Manque de
228 temps, systématiquement, chacun a son niveau de motivation et... après pareil, c'est
229 gênant à la fin de leur faire corriger cette partie euh... Moi s... de temps en temps, je
230 demande à des potes à moi qui sont bons en langues, le corrigé, soit sinon... je demande à
231 quelqu'un d'autre du groupe... Par exemple si tes é, il y en a un qui corrige toutes les
232 fautes à la fin... voilà. C'est un peu pénalisant, et puis c'est un peu dommage aussi. Pas
233 très équitable par rapport au travail de groupe de demander à quelqu'un de corriger sa
234 partie... c'est pas... c'est pas très.
235
236 Est-ce que ces difficultés que vous dites avoir, ça a un impact pas seulement sur vos
237 études, mais sur vos projets, sur votre vie quotidienne, sur vos relations...
238 Oui ça m'a... ça m'a bloqué dans mes choix de carrière euh... J'ai pas voulu euh... je me
239 suis retardé une partie euh... certains types d'emploi dans l'administratif... dans les
240 bureaux euh... toute euh... toute une catégorie d'emplois que je m'étais interdit, moins
241 maintenant parce que je vois que tout autour de moi, il y a énormément de personnes
242 qui font aussi des fautes, je suis pas le seul en fait et qu'il y en a qui... enfin bref. Mais euh
243 oui, pendant longtemps, je m'étais interdit tout un panel euh, de corps de métiers on va
244 dire plus intellectuels, à cause de ça. Je m'orientais plus dans la technique, dans le
245 scientifique. Et euh... c'était quoi sinon ?

246 ... si ça avait eu un impact.

247 Ah ben oui, carrément, parce que ça a un impact aussi sur euh... l'anglais. Sur la gestion
248 non parce que quand c'est déjà compliqué en français... la langue ça devient... quand déjà
249 sur la grammaire... participe-passé en français, parce qu'il faut reproduire, comprendre
250 cette gymnastique entre le français et l'anglais, mais que ça devient compliqué en
251 français, ça devient vraiment périlleux en anglais. Alors je suis très mauvais en anglais et
252 euh... donc ça joue aussi sur les langues. Et donc ouais, pour prendre un master derrière,
253 faut rédiger un mémoire... ça peut être compliqué. Je me l'interdis pas. J'irai au master
254 pour d'autres raisons, mais ... mais ça peut vraiment être une difficulté. Et... ça va
255 m'amener une limite, assez sérieuse pour... mon choix de carrière.

256

257 Alors justement, on va maintenant parler de votre trajectoire scolaire et universitaire,
258 vous « remontez » où vous voulez. Est-ce que vous pourriez me décrire votre trajectoire,
259 qui est un peu particulière avec votre reprise d'études, est-ce qu'il y a eu des choix à
260 faire et quels ont été les critères pour choisir ? Y a-t-il eu des événements, des
261 circonstances, ou par qui vous avez été influencé éventuellement ? Comment vous y
262 êtes-vous pris ?

263 Ben le moment où pff... dans mon adolescence, le choix, je l'avais... je l'avais pas
264 vraiment vu que j'étais orienté par rapport aux services sociaux. Donc arrivé à un certain
265 âge, où j'avais des difficultés en orthographe très jeune, au début, ça a été compliqué
266 euh... donc très vite arrivé à... donc euh... très vite, on m'a orienté euh... sur des euh... sur
267 un BEP, parce qu'on estimait en général euh, en filière générale que ça fonctionnerait
268 pas. D'autres ont estimé pour moi. Mais... les enseignants...

269

270 Qui... à cause de l'orthographe ?

271 Euh... oui et puis... une relâche générale, par rapport à... ma vie privée à côté qui a fait
272 que j'étais pas... un élève très sérieux, très studieux. Pourtant j'avais des bonnes notes au
273 début, malgré l'orthographe, j'avais des bons résultats j'aurais pu, j'ai pas eu envie. Mais
274 c'était (indistinct) à l'orthographe, c'était par rapport à ma vie privée. Mais bon, ça a pas
275 aidé non plus, hein, soyons clair. Après, j'ai fait un BEP... un bac pro en espaces verts, j'ai
276 travaillé après, donc c'est là, à cette période que j'ai arrêté d'écrire, mais alors là,
277 totalement. A part des SMS... écrits en... en abréviations.

278

279 Pourquoi vous dites que c'est à ce moment-là que vous avez arrêté d'écrire totalement ?

280 Parce que par rapport à mon métier euh... dans le secteur ouvrier... j'arrivais pas à
281 pratiquer l'écriture, même ça m'était pas demandé. Et donc comme beaucoup de
282 collègues, à l'époque, qui pratiquaient quasiment jamais l'écriture, à part pour
283 l'administration.

284

285 C'est qu'il n'y avait pas l'occasion ?

286 Ben non, parce qu'on travaillait dehors, sur le terrain. Voilà, j'étais jardinier hein donc
287 euh, j'avais pas besoin d'écrire, j'avais pas de rapport à faire parce que j'étais pas
288 responsable d'équipe, donc euh j'avais pas de rapport à faire, j'avais jamais rien à
289 écrire...

290

291 Et dans votre vie personnelle, vous n'aviez pas non plus...

292 ... et vu que j'étais pas... non. Là ça a été un moment où j'ai vraiment arrêté d'écrire... Bon,
293 j'avais une grosse baisse de régime, j'avais lâché l'école euh, et même après, parce que
294 c'était une filière technique, c'était un BEP partie technique, et en bac pro aussi c'était la

295 partie technique, non gestion, qu'était... valorisée et euh... en plus, ils ... je vais pas dire ils
296 s'en moquaient, de l'orthographe, mais c'était... c'était pas le... ce sur quoi ils évaluent en
297 priorité. On pouvait passer plus facilement avec une mauvaise orthographe que... filière
298 générale. Donc après quand... après ces quelques années, j'ai eu une certaine frustration
299 aussi, d'être - on peut pas dire que c'était l'écriture - mais j'avais une frustration de... que
300 je m'ennuyais, au travail...

301
302 ...Vous aviez à peu près quel âge ?

303 Euh... entre 18-20 ans, voilà, à la louche. Donc euh... j'ai repris un DAEU, un diplôme
304 d'accès aux études universitaires : ça, c'était mon choix, pour reprendre des études.
305 Enfin, pour au moins avoir un bac, pour avoir le niveau bac. Et euh... et ensuite j'ai pris
306 une licence euh... ça m'a été chaudement recommandé par euh... mon enseignant-
307 référent en DAEU. Moi, je voulais partir plus sur des filières plus scientifiques. Mais par
308 rapport à mon parcours, elle avait tout à fait raison, elle avait bien analysé le personnage
309 et le parcours et donc...

310
311 Pardon, je n'ai pas compris la personne, le « elle »...

312 Euh... c'était ma responsable en DAEU, voilà : c'était mon enseignant-référent en DAEU.
313 Et... donc c'est elle qui m'a recommandé de faire ça. Et j'ai suivi ses conseils.

314
315 De faire une licence, ou de faire cette filière ?

316 Une licence... ah non, de faire cette filière, géographie. Non, non moi j'avais prévu de
317 continuer, parce que j'avais... arrêté mon emploi, et vu que je voulais m'orienter sur des
318 métiers euh... qui me rapportent un peu plus, moins physiques, et... et donc par contre,
319 là, la reprise de l'écriture a été extrêmement difficile... ah oui ah c'est... à l'intérieur d'un
320 DAEU, c'est réap... j'ai dû réapprendre à écrire en arrivant parce que ça faisait ouais
321 quelques années que j'avais pas du tout pratiqué, donc j'avais dû travailler trois ans en
322 mairie, pendant trois ans j'avais rien écrit, et avant mon BEP et tout, je faisais vraiment
323 pas attention à l'orthographe mais bon : j'avais les réflexes habituels, sauf que tous
324 ces réflexes, je les avais perdus, et donc j'ai dû réapprendre une grosse partie sur des
325 mots basiques... mais bon. Entre les s et les t, alors voilà, sur les sons, les constructions
326 de phrases, les participes euh, les verbes...

327
328 Quand vous dites que cette dame vous avait conseillé de faire cette filière, est-ce que
329 vous voulez dire qu'il n'y avait pas le choix ou...

330 Il y avait beaucoup trop le choix ! Ah ouais, non non, j'avais le choix... Bon, j'ai validé avec
331 un 10 de moyenne, mon DAEU, donc à part Nanterre, j'aurais pas eu beaucoup
332 d'universités qui m'auraient pris, je pense pas, après j'ai pas essayé non plus, mais euh...
333 Non non non : j'avais le choix, j'aurais pu faire de la socio aussi, j'hésitais entre socio et
334 sciences humaines, rester en sciences humaines euh... m'orienter là-dessus, en regardant
335 la brochure et tout, vu qu'il a quand même une grosse partie environnement, donc
336 j'avais quand même des petites facilités par rapport à mon parcours précédent et... il y
337 avait quand même la possibilité de faire de la sociologie dans les premières années en
338 modulation avec l'ethno... la socio... pas mal d'initiations assez... différentes, sur les
339 différentes... branches des sciences humaines. C'était très intéressant, j'ai pris plaisir.
340 Après, là où j'ai été contraint, c'est... j'aurais bien voulu faire un peu d'histoire au début,
341 mais alors c'est très littéraire, et euh c'est très chiant à construire...

342
343 Le parcours histoire ?

344 Ah c'est ah... j'ai trouvé ça ennuyeux. J'adore l'histoire, j'aimais beaucoup les histoires
345 quand j'étais petit, c'est pour ça que je voulais continuer, euh... sauf que construire une
346 dissert' euh... construire une dissert' d'histoire, c'était vraiment très désagréable... sinon
347 après mon niveau de français... et en plus après beaucoup de connaissances euh niveau
348 littéraire, niveau des auteurs euh ben et tout... leur propre biographie... Donc quand je
349 me suis... j'ai redoublé ma première année de licence (en partie à cause de l'histoire),
350 après je suis parti sur des sciences humaines euh... socio et tout, là ça a été... simple.

351
352 Donc attendez, que je vous suive...
353 ... c'était dans le choix des modules.

354
355 Ah oui !
356 C'était dans le choix d'mes modules. C'est donc à ce moment-là que ça... que ça a joué.
357 Parce qu'on peut se spécialiser en histoire, après on... on fait notre patchwork, c'est la la
358 c'est de la licence de géographie-aménagement, mais on peut... il y en a qui sont en pure
359 histoire, qui ont fait de l'histoire donc c'est pas vraiment histoire géographie, moi je suis
360 parti plus sciences humaines, et l'écriture a joué dans... dans le fait que je rejette
361 l'histoire parce que c'était trop... trop ennuyeux de faire la dissert' d'histoire. A mobiliser
362 sur euh... le créneau demandé, et une gestion de la langue, un niveau de langue qu'était
363 quand même... assez soutenu à avoir en histoire et euh... et vu qu'il faut gérer tout le
364 reste, j'avais pas le temps de m'embêter avec le français plus que ça... c'est que la... la
365 gestion de la langue, c'est toujours fait en parallèle de la gestion des études. J'ai
366 progressé, je me suis amélioré depuis ma reprise d'études, ça va, j'écris quand même...
367 c'est intelligible et euh... et je devais quand même travailler le reste, parce que j'étais là
368 pour valider, et pas pour y passer dix ans et... ça demandait vraiment un trop haut
369 niveau en histoire, donc je suis resté et je me suis vraiment spécialisé en géographie et...
370 aménagement.

371
372 Vous avez dit que vous avez eu du mal à vous remettre à écrire quand vous avez repris
373 vos études. Il vous a fallu combien de temps à peu près ? Et est-ce qu'à un moment vous
374 avez commencé à y prendre plaisir ou pas ?

375 Euh... ah oui je dirai... après ma ma... deuxième L1. Non, à la fin de la première L1, ça
376 commençait à revenir. Bon là je suis toujours très mauvais en orthographe, mais je
377 ressens plus de frustration quoi. Enfin si, c'est passé, je dirais à peu près, l'année
378 dernière : premier semestre de l'année dernière, j'avais encore quelque frustration à
379 faire tourner mes cours et tout... Maintenant, je m'en moque et puis les gens ils me
380 connaissent maintenant donc bon... Je suis désolé pour l'orthographe, voilà. Mais ouais
381 jusqu'à la... deuxième L2, avant je ressentais vraiment la honte, de la gêne vis-à-vis de ça.

382
383 C'était ça que je voulais vous demander, parce que je n'ai pas eu l'impression que c'était
384 ce que vous ressentiez, vous parliez de « discriminant » mais...

385 ... non mais ça dépend par rapport à...

386
387 ... plutôt de la colère, mais pas tant...

388 ... ben sur les réseaux sociaux... ou sur quand dans une conversation avec quelqu'un,
389 pour contourner à la limite je disais euh on critique le fond... quand on n'a rien à dire, on
390 critique la forme. C'était l'échappatoire facile d'un débat et l'autre gna gna gna et donc,
391 on en revenait à mon sujet. Je faisais ah ouais si tu le prends comme ça, attends, on va
392 aussi critiquer le fond. Voilà. Mais t'étais obligé quand même de... de les y amener. Ça,

393 c'était un truc ouais que j'avais pas pensé tout à l'heure. Et... sinon, maintenant, ce serait
394 plus par rapport à mes camarades où euh...de classe... et tout euh...des gens avec qui
395 j'aime discuter au quotidien et tout... on a un niveau semblable de pensée... où on
396 échange, voilà sans euh... Là parfois, dès qu'on passe à l'écrit, eux sont très souples, très
397 belle plume, et moi je... c'est pas le même niveau, donc là oui, il y a un peu de gêne, un
398 peu de honte qui pourrait s'instaurer à ce moment-là, voilà.

399
400 Est-ce que vous pensez que ce problème, c'est un genre de fatalité, ou est-ce que vous
401 pensez que ça peut s'améliorer, ou encore que ça peut s'améliorer mais avec du temps
402 que vous n'avez pas envie de consacrer, actuellement ou même jamais ?

403 Hmm... Ben il y a un peu de ça, ouais. Ouais je... étant reconnu dyslexique et
404 dysorthographique euh quand j'étais jeune – parce que justement elle s'interrogeait :
405 pourquoi j'avais du mal alors que les autres qui ... – moi voilà... je disais que c'était de la
406 fainéantise hein... que si j'avais envie de travailler c'est... ouais. C'est quand j'ai travaillé
407 l'anglais que j'ai commencé à me dire qu'il y avait peut-être vraiment un problème euh...
408 sur la retranscription de l'oral à l'écrit, quand on entend parler... surtout des mots qu'on
409 ne connaît pas. Pour les autres, la... l'orthographe vient à la limite spontanément ou avec
410 quelques erreurs : moi euh... pff je pense, surtout qu'il y a beaucoup de faux amis en
411 anglais, enfin beaucoup de mots qui se ressemblent, il y a beaucoup de consodations, et
412 tant que j'ai pas lu une fois le mot euh... je veux pas le réécrire, enfin, je sais pas comment
413 vous dire ça euh... Par exemple sur un nom, une fois que je l'ai vu écrit, c'est bon. Mais si
414 je l'entends, pour moi euh... ça peut être un c deux s ou... enfin il y a pas les petites
415 subtilités de la langue, mais c'est là que j'ai commencé à me dire qu'il avait peut-être
416 effectivement quelque chose euh... mais que, parfois, une fois que je l'avais écrit, c'est
417 bon, donc après bon... ça se met en place. Euh... c'était quoi déjà votre question ?

418
419 Non, c'est bon ! Vous y aviez déjà répondu... Comment vous vous y prenez quand vous
420 avez un travail écrit à faire, d'un point de vue universitaire ? Vous pourriez décrire votre
421 process ?

422 Euh... je vais... ah ça dépend maintenant de ce que je fais... je vais, je vais lancer des idées
423 et euh... je vais noter les notions qui doivent apparaître, les mots, les termes à définir, je
424 vais faire mon listing, pis ma méthodo, et euh je vais balancer des grandes idées pour
425 chaque partie, que je dois développer... et puis après on y va au feeling. Voilà.

426
427 Ça veut dire quoi « y aller au feeling » en écrivant ?

428 Euh... ben... comment on le sent : ça va dépendre de l'idée, de mon niveau de
429 documentation que j'ai eu sur euh les idées que je vais plus développer. C'est vrai que les
430 premières années, j'étais très structuré : il me fallait mes trois parties, chacune divisée
431 en trois... Maintenant, je m'ennuie plus avec ce genre de détail : la première peut en avoir
432 trois... la deuxième n'en avoir que deux... n'avoir que deux grandes parties, mais divisées
433 en plein de sous-parties... Ben je m'embête plus sur la structuration, par contre à chaque
434 fois c'est ouais des idées. Que je balance avec à chaque fois des termes qui doivent
435 apparaître donc euh... j'ai une ossature, on va dire, et après je brode autour. Et euh là,
436 tout ce qui est à définir et à... citer un exemple, au final très vite ça ça étoffe. Et euh...
437 j'affine, je nuance, après selon mes besoins et tout et euh... je peux écrire la dernière
438 partie en premier et finir par la première par exemple.

439
440 Est-ce que c'est quelque chose qu'en général vous faites en plusieurs temps...

441 Ouais.

442 ... ou est-ce qu'en général vous vous y prenez à l'avance, ou vous êtes plutôt dernier
443 moment ?

444 Ah, je procrastine beaucoup. J'attends beaucoup à la dernière minute, mais j'essaie... c'...
445 ça dépend si on travaille en groupe ou si on travaille tout seul. Le travail individuel, je
446 vais commencer à y réfléchir, à lire et tout, à lancer des idées... enfin bon, je suis un peu
447 brouillon, donc, un peu anarchique dans... mes procédés. Mes premières idées couchées
448 auront généralement disparu au moment où je vais revenir dessus mais euh... si je m'y
449 prends un peu à l'avance, et pis tout se fera à la dernière minute. Par contre si c'est sur
450 deux-trois jours, j'aime bien... reprendre et y revenir le lendemain. Et euh... ouais ce que
451 je veux dire, au bout d'un moment, au bout de quelques heures de travail, et déjà, ça
452 commence à saturer, j'arrive plus à rien sortir voilà, reprendre le lendemain, se relire le
453 lendemain, il y a des choses qui, ça va mettre en évidence les trucs que j'ai mal formulés,
454 les idées qui sont pas très justes où je pense euh, pouvoir articuler un peu mieux et je
455 vais refaire ça plusieurs fois. Hum quand ça commence à devenir un peu trop... dense, ça
456 commence à être compliqué de tout relire systématiquement, mais ouais j'ai plusieurs
457 travail de relecture... dans l'idéal. Dans l'idéal : il y a des fois où c'est pas possible.

458
459 Est-ce que vous avez l'impression, avec ces quelques années d'étude, que l'écriture (dont
460 vous dites que vous la maîtrisez mieux au niveau de l'écriture universitaire) vous a aussi
461 permis de progresser sur les savoirs même ?

462 Sur le savoir ?

463
464 Sur les contenus, sur votre façon de penser, votre façon de réfléchir...
465 Ah sur le savoir...

466
467 ... la façon d'envisager le sujet, la matière...
468 ... oui, devoir ... ouais, ce devoir d'expression et de retranscrire de manière juste ce que
469 l'on pense, parce que les autres y vont le prendre comme ils le disent, et donc si j'arrive
470 même pas à envoyer comme je le pense, correctement, sur le papier, ça va être très
471 compliqué de faire, de transmettre mon idée. Et donc si, je pense que euh, devoir faire
472 attention à devoir progresser, devoir faire progresser dans mon style et dans, dans l'idée
473 que je veux envoyer... Si si, ça m'a fait progresser. Ça m'a pas apporté plus de savoir,
474 mais ça m'a appris à m... mieux retranscrire celui que je veux, celui que je veux
475 retransmettre euh, ou du moins les idées que je veux en apporter. Voilà. Si si, ça a quand
476 même euh... j'ai eu quelques déboires sur quelques échanges euh, assez houleux avec
477 certains profs, je me suis un peu trop lâché sur le style et... ça m'a été mis euh... ça m'a
478 fait faire chuter et... là, on n'est plus sur de l'orthographe mais sur du style, des termes
479 choisis, de la manière de les agencer les uns avec les autres... c'est de construire sa
480 réflexion et... si, ça m'a appris à poser ma réflexion, à prendre un peu plus de temps
481 pour... construire... une idée, avec entrée-plat-dessert, pour que le mec comprenne bien
482 où je veux en venir, et à la fin, je construis mon point de vue. Voilà : construire son idée.
483 Voilà. Ça a été... fait dans ce sens-là. Et même après, au quotidien, ça m'a obligé à avoir du
484 recul : avant d'écrire et arrêter d'écrire à l'instant directement, c'est prendre deux
485 secondes de réfl..., un peu plus de réflexion. Je sais que même à l'oral après, pour
486 m'exprimer, ça m'a aidé aussi à prendre ce quart de seconde de réflexion avant de
487 m'exprimer.

488
489 Maintenant, on va voir d'un point de vue projet professionnel. Vous avez dit hésiter dans
490 le questionnaire, mais vous avez exprimé les valeurs qui vous portent. Est-ce

491 qu'aujourd'hui vous vous projetez pour dans un an voire deux, au niveau professionnel
492 mais aussi plus largement, projet de vie ?

493 Je vous avouerai que... Mme Belkacem nous ayant fait passer une super loi au mois de
494 décembre, en douce... pendant les fêtes euh... ça m'a un peu refroidi. Euh... la sélection
495 master, ouais, voilà, voilà... ça m'a mis un gros stop. (Indistinct) vu que je suis au tarif
496 minimum, je suis passé de justesse à chaque fois... de justesse : j'ai tout validé mais... pas
497 très glorieusement, et à chaque fois je me suis dit je valide, j'ai pas besoin de passer au
498 rattrapage pour faire monter mes notes. J'aurais pu m... aller chercher des mentions en
499 rattrapant à des... des endroits où j'avais été un peu mauvais, et donc pour faire monter
500 ma moyenne générale... Non, je m'en fous. Et quand j'ai vu entendu parler de cette
501 sélection, j'ai fait j'ai regretté un peu ! Mais bon, c'est vrai que c'est toujours plus de
502 travail... plus de temps... enfin voilà, le temps, il est pas extensible : tout ce temps passé à
503 étudier bon : j'ai autre chose à faire de ma vie aussi. Et donc ça m'a mis un stop. Et... donc
504 le master euh... je me dis si j'ai vraiment... vu que c'est de la recherche quand même : on
505 commence en master à faire de la recherche, il y a un mémoire à produire, j'ai une idée
506 sur un sujet, une thématique qui me plaît à développer... Eh ben si elle me vient, j'irai en
507 master. Mais sans ça, je vais pas faire un master pour le plaisir de faire un master. Là, je
508 vais avoir 29 ans là bientôt... ma copine a envie qu'on s'installe et tout... développer un
509 peu plus l'aspect familial... de ma vie, et euh... m'engager dans un master juste pour le
510 plaisir de faire un master comme ça euh... sans avoir d'objectif derrière : je pense que ça
511 conviendrait pas à... ma c... ma situation actuelle. Et donc euh... (indistinct)

512
513 Aujourd'hui, vous en êtes là ?

514 ... donc à la limite, peut-être si ça colle à un projet professionnel, parce que j'avais
515 beaucoup aimé, on fait beaucoup de cartographie téléd... télédétection euh en...
516 géographie, et ça, c'est une matière technique. J'av... j'avais plutôt des problèmes de
517 langue, même si sur des rapports... des analyses à faire, des diagnostics à faire... mais
518 bon, ça, une fois que j'aurai plus que ça à faire, vu que j'aurai vraiment une motivation
519 professionnelle, je me donnerai peut-être le mal, enfin, d'enfin de finir de peaufiner mon
520 orthographe euh... mais sinon, non. Euh... on va s'installer... peut-être faire du
521 maraîchage bio... euh... en Ardèche, ben voilà, donc non. Mais... dans l'académique là, il y
522 a rien qui m'attire euh. Et faire de la recherche pure, déjà, mon niveau de langue me met
523 un frein tout de suite à partir du doctorat ou quoi... Loin de moi cette idée. Après, c'est
524 pas impossible, hein ! La vie est longue, on n'est jamais à l'abri de reprendre ses études
525 un beau jour... et je le verrai plus dans cette optique-là. Un beau jour euh... en fonction de
526 l'évolution du courant de ma vie euh, si j'ai l'envie, l'opportunité, quelque chose qui me
527 donne envie de... d'étudier, de gratter, ben ouais, je le ferai. Euh... sinon comme ça, là tout
528 de suite euh...

529
530 Je n'arrive pas à savoir si c'est quelque chose qui pourrait, au fond de vous, vous tenter,
531 que de continuer un peu plus dans l'académique... ou est-ce que c'est parce que vous
532 vous l'interdisez...

533 ... Ah ! je suis je suis je suis... dans l'hésitation... ben voilà, on est un peu entre les deux.
534 Euh... parce que...

535
536 Vous vous l'interdisez peut-être en vous disant que vous n'avez pas le niveau avec
537 l'écriture ?

538 Peut-être. C'est pour ça que j'avais pas... ouais, si, si. Et... il y a peut-être un peu de ça.
539 Mais... parce que j'ai quand même toute ma vie autour... ma copine qu'a des attentes... il y

540 a la pression sociale derrière qui dit comment ça, tu travailles toujours pas ? A ton âge ?
541 Et tout ? La la ?, et donc il y a tout un... tas de pressions autour de moi qui font... que...
542 j'hésite. Parce que si j'avais que ça, je passerais ma vie à étudier. Mais bon euh... Mais
543 peut-être qu'à un moment, ça m'embêterait aussi. Et il y a tout ce côté... académique et
544 carré et droit, mine de rien, alors que moi je suis plutôt quelqu'un de... d'assez
545 sphérique!

546
547 Vous voyez l'académique comme...

548 ... ça reste une institution. Une institution euh déjà qui... me plaît... pas... vraiment !
549 Ça me fait pas manger, et puis ça ajoute une charge de travail, il y a des attentes, et puis
550 si je dois travailler à côté... je lirai... je lirai des ouvrages... je lirai des auteurs, je m'ens... je
551 ferai mon propre enseignement, quoi euh. Dans les parties... parce qu'en plus, quand on
552 a un cursus, un programme, il y a aussi tout ce qu'on aime bien, puis il y a toute une part
553 de... où on n'a pas... pas le choix de le faire mais... ça nous botte pas. Et euh... là non
554 comme ça euh... ça me semble pas être une bonne optique euh... de poursuivre dans
555 l'académique. Après... malgré le fait qu'il y ait plein de rebondissements et de
556 changements, je me bloque pas. C'est pour ça que je suis dans le j'hésite, on verra bien.
557 On verra bien demain !

558

559 Si vous arrêtez maintenant, avec un bac + 3 dans votre filière, vous voulez développer
560 des projets plutôt dans le bio, c'est ça ?

561 Alors il y a deux options : soit je trouve du travail dans mon secteur, donc euh... avec
562 juste une licence, c'est compliqué. Et c'est pour ça que si... pour un travail spécifique j'ai
563 une chance de l'intégrer, on me demande un bout de formation plus une spécialisation,
564 voire un master, que ça me botte vraiment et que je suis vraiment, qu'il y a un bon retour
565 des mecs en face et que ça peut vraiment marcher, pourquoi pas ? Euh sinon...
566 maraîchage bio... j'ai toujours une expérience en espaces verts, euh je peux monter, je
567 peux partir en auto-entrepreneur dans pas mal de petites choses... enfin voilà. Va bien
568 falloir manger à un moment, payer le loyer... Et on peut pas faire tout ce qui nous plaît
569 tout le long de notre vie, et euh... et donc je vais essayer de chercher un peu dans mon
570 secteur. J'ai quand même (indistinct) des dossiers en master en télédétection... en SIG... c'est
571 de la formation géographique et tout, des trucs techniques... euh... juste pour voir les
572 réponses aussi, et voir si ils demandent à passer des concours, des entretiens pour
573 essayer, pour voir, si si il y a moyen. Et surtout si je trouve pas de travail à côté, ben j'irai
574 faire ça. Et puis si je suis pas pris là, ben... je finirai bien par trouver un travail même si je
575 dois baisser euh... enfin. On avisera.

576

577 Si vous poursuivez par un master, c'est automatiquement dans le droit fil de géographie-
578 aménagement?

579 Ah ouais... ouais ouais ouais, c'est de la géographie, je me vois pas faire de la socio, c'est
580 pas une euh... une méthode je sais pas qui euh que j'aime bien. Parce que la géographie,
581 cette tendance un peu sauvage pour mêler... des apports des différentes sciences pour
582 construire, pour étayer son propos... La sociologie m'a pas... j'y pensais hein, mais... ça
583 m'a pas botté plus que ça... Me ré-orienter... il y a rien d'évident qui me vient comme ça...
584 Peut-être un jour, hein ?...

585

586 En tous cas, vous vous plaisez dans votre filière, vous avez mis 4. Je n'ai par contre pas
587 bien compris, au niveau de vos résultats : vous avez mis entre 8 et 16, je demandais une
588 moyenne...

589 Ah c'était une moyenne ? J'ai peut-être lu en diagonale, aussi...

590

591 Une estimation, toutes matières confondues...

592 Ah ben 10. Ah non, j'ai donné la fourchette des moyennes que j'ai.

593

594 Je n'ai pas compris non plus : « autre situation : HS ». Qu'est-ce que ça veut dire ? Hors service ?

595

596 Hors sujet !

597

598 Ah oui !

599 Est-ce que votre choix de filière actuelle correspond à votre choix initial lors du bac ?

600 Ben non, j'ai fait un DAEU... Voilà, c'est pour ça, oui ! J'aurais dû préciser... mais c'est le

601 genre de questionnaire qu'on a renvoyé rapidement, du coup, je l'ai rempli un peu...

602 certaines choses en diagonale... aussi, je me suis arrêté un peu quand même, j'ai essayé

603 de faire ça sérieusement, mais vu que j'avais un DAEU, non ça correspondait pas, non.

604

605 **Autour du travail apporté par Jocelyn.**

606

607 Alors il y a le devoir quand même... Alors il y avait plusieurs solutions... parce-que il y en

608 a j'ai le sujet avec, les autres, j'ai pas le sujet. Sauf qu'il y en a une qu'a relevé toutes les

609 fautes alors qu'il... alors là j'avais été vraiment été très bon, mais il me semble qu'il a

610 abandonné... ah ? Peut-être non ? Il a pas abandonné ? Alors je sais pas... alors soit il a

611 abandonné d'essayer de relever des fautes, soit celui-là j'étais vraiment très fatigué ce

612 jour-là, et j'en ai vraiment énormément... quoiqu'ici... après, elle relève des difficultés à la

613 fin... et ça, c'est « patrimoine »...

614

615 Peu importe la note, c'est juste pour voir la façon dont vous écrivez, votre style...

616 ... et puis ça va dépendre de l'heure de la journée, de mon inspiration... si c'est un jour

617 faste ou néfaste... enfin voilà, il y a plein de choses qui peuvent rentrer en ligne de

618

619 compte.

620

621 Il y a plein de sujets qui peuvent faire varier votre production ...

622 Ouais, mon humeur euh... ou l'heure de la journée euh... sinon non, quand même pas,

623 mais bon... mais après aussi l'inspiration du moment... L'inspiration... non mais après, sur

624 un même sujet, ça va pas beaucoup dévier... le niveau de connaissance va être le même...

625 Après, j'ai jamais fait l'expérience de reprendre un même sujet dans un autre contexte,

626 ça pourrait être intéressant à essayer, ouais... de prendre un même sujet, de le faire un

627

628 la différence.

629

630 Là, quand vous l'avez fait, c'était en combien de temps ? Vous avez fait un brouillon ?

631 Non... c'était en deux heures, il y a pas le temps de faire un brouillon... Là euh... j'ai

632 couché des idées sur feuille... fallait s'appuyer sur le texte. J'ai... un peu laissé de côté le

633 texte. Et ouais le sujet, voilà, c'est pour ça que j'ai pris (indistinct).

634

635 Vous avez eu plaisir à le faire ?

636

637 Ouais. Ouais, ouais.

638

639 Pourquoi ?

638 C'était le sujet qu'était intéressant euh... avec des thématiques qui me tiennent à cœur...
639 sur l'exploitation des territoires... Ouais, ouais, ouais, moi j'aime bien tourner en
640 pamphlet anticapitaliste euh... D'ailleurs, j'en ai peut-être un peu trop abusé sur mes
641 derniers partiels et peut-être ça me jouera des tours. Mais je pense qu'ils aiment, à
642 Nanterre, que les gens soient engagés, avoir des propres opinions. Donc bon, j'avais pas
643 beaucoup d'auteurs, j'ai dû citer un auteur, en plus je l'ai pas cité, je crois, je me suis
644 trompé sur le titre de l'ouvrage, mais bon, je suis pas très doué pour citer les auteurs,
645 et... et c'était pas... mon but, c'était une étude de texte, il y avait pas besoin de faire ça en
646 plusieurs parties, mais par contre je l'ai écrit d'une traite, après quand j'ai été lancé, je
647 l'ai écrit d'une traite. Je l'ai relu de tout à l'heure avant de venir, un peu de répétitions...

648
649 Je l'ai vite regardé, là, mais je ne suis pas frappée par les fautes d'orthographe, alors
650 comment faites-vous ?

651 Ben je sais pas, non là c'est magique, parce que je crois que quand ça me plaît, je fais pas
652 beaucoup de fautes d'orthographe... Ma copine m'a dit ça un jour : « quand t'es intéressé,
653 tu fais moins de fautes d'orthographe » ...

654
655 ... tout à fait intéressant !

656 ... parce que là, c'était quoi ? C'était sur le patrimoine, sujet beaucoup moins intéressant
657 et... ouais. C'est euh... c'est... un peu plus blindé de fautes d'orthographe... elle l'avait
658 écrit... de toute façon, il y a toujours attention à l'orthographe, elle a mis aussi quelques
659 très mal dit aussi. Mais ils le disent systématiquement, dès qu'il a plus de trois fautes, ils
660 mettent attention à l'orthographe. Mais là, il y a une phrase... enfin voilà, quoi. Euh... il y a
661 des fautes, limite à chaque mot, quoi.

662
663 Ecrire ne semble en tous cas pas être un souci, dès lors que vous êtes porté par les idées
664 que vous avez envie d'exprimer...

665 Ouais... ah non... Mais ça va dépendre du contexte, tout à fait. Et pour quoi j'écris, pour
666 qui j'écris, et euh... et alors lui en plus, c'est un professeur qui a un certain niveau euh...
667 quelqu'un que j'estime beaucoup, de par rapport à ma filière : on peut partir sur un sujet
668 de... géographie du développement et commencer euh... en Afrique, et pis moi je fais je
669 fais un lien avec l'Amérique du Sud ou la Bolivie ou quoi, je m'en rappelle plus et puis
670 tout son cours, il lit jamais son cours, il continuera sur toute l'Amérique du Sud, on finira
671 au Canada, chez les Inuits, au Groënland et en fonction des questions, il peut articuler
672 son cours, c'est quand même quelqu'un qu'a une culture gé très forte. Et donc là lui, il me
673 met la moyenne, sachant que c'est là que j'hésite à continuer : des gens qui sortent de
674 prépa, qu'arrivent pas à avoir la moyenne à ce genre de devoir, et c'est là que je me dis
675 que peut-être, quand même, il y a quelque chose. Mais vu que, j'ai jamais été très valorisé
676 dans ce sens-là, et je me valorise pas moi-même, et donc, en me confrontant justement à
677 des, des enseignants comme ça euh... qui ont quand même un certain bagage... Et après
678 j'ai été discuter : il avait des critiques assez lourdes à faire, mais il a quand même
679 apprécié mon devoir, ma manière de de penser son sujet.

680
681 Est-ce que vous voulez dire que quand vous écrivez, et que vous savez que celui ou celle
682 qui va lire, c'est quelqu'un pour quoi vous avez de l'estime, voire de l'admiration, ça
683 joue ?

684 Après, je sais pas...

685
686 Ça joue dans votre plaisir à écrire, sur la fluidité... ?

687 Ça met une pression supplémentaire mais sauf qu'au bout d'un moment, ben... il faut le
688 faire. Donc non là... je pense pas à... j'écris pas en fonction de la personne, j'écris pour
689 moi quand même euh... Et à la fin, je lui ai dit ah, j'ai fait le con en plus, j'aurais pas dû.
690 C'est comme là mes partiels, il est à la fin, il y en a un ou deux, ça va passer, il y en a
691 d'autres, j'aurais peut-être fait le con, à partir comme ça. Mais à la fin, non, j'écris pour
692 moi, quand même. Pour me confronter à d'autres mais... je pense pas aux autres quand
693 j'écris, je pense d'abord à moi.

694
695 Vous disiez tout à l'heure que l'orthographe, ça pouvait être discriminant, que le regard
696 des autres...

697 Alors soit on écrit sur un réseau social, où on écrit pour être lu par quelqu'un d'autre. Si
698 on fait un petit paragraphe argumenté sur un réseau social, c'est dans le but de le
699 confronter à l'autre. Pour qu'il soit critiqué par l'autre. Tandis que là, j'écris pas pour
700 qu'il soit critiqué, c'est de voir je donne mon opinion. Ce qui veut pas dire que je veux
701 parler à moi-même, mais un petit peu quand même.

702
703 Donc là, peu importe qui lit, même si ce n'est pas un prof pour lequel vous avez de
704 l'admiration, comme celui dont vous m'avez parlé ?

705 Non... parce qu'il y avait, j'y avais pas pensé, mais l'année dernière, il y avait une prof que
706 je j'ap... j'appréciais pas du tout, mais j'étais dans le même... j'ai fait pareil avec euh j'...
707 faut euh..., c'était l'inverse pour moi de cette personne-là, voilà cette prof elle était pour
708 moi... je me demandais comment on pouvait être prof avec un bagage intellectuel aussi
709 faible et euh... c'est mon propre opinion hein, bon elle nous faisait de la lecture de pdf
710 enfin moi je... je sais le lire, c'est PowerPoint, je sais le lire, et si il y a aucune valeur
711 ajoutée en plus euh, c'est ennuyeux, quoi. Et euh... Mais non, par contre euh, je le faisais
712 avec le même sérieux, je mettais euh... ben la même chose enfin... la même conviction.

713
714 Et si le sujet vous intéressait, pareil, l'orthographe n'était plus un problème ?

715 Ouais, ouais... Par contre, si le sujet me m'accroche pas du tout, je suis fâché euh... alors
716 là. Après, si après, j'ai pris un temps de relecture, que euh... là, je n'avais peut-être pas eu
717 aussi, parce que lui, je l'ai relu. Par contre, sur la relecture, je ferais peut-être plus
718 attention, le je m'enfoutisme de – allez, prends ça, et là ! – je ferais plus attention, peut-
719 être, parce que savoir que là, c'est lui, au moment de la relecture peut-être. Je dirais que
720 là, peut-être, j'aurais quelqu'un de littéraire d'un certain niveau en face de moi, il y a un
721 registre de langage en plus, c'est le genre de prof que quand il vous parle, aime rajouter
722 des mots et des tournures de phrases assez atypiques, pour enrichir le langage de ses
723 élèves, j'aime beaucoup cette démarche et euh... et donc, je vais faire plus attention à la
724 relecture parce que j'ai l'impression que des fois le correcteur va être à... un certain
725 niveau là-dessus. Et euh... voilà.

726
727 **(suite)**

728 La frustration que je ressentais avant était liée en partie à... aussi... en fait, de ne pas
729 pouvoir exprimer mes idées euh... d'avoir le sentiment qu'il y avait des injustices, mais
730 pas de pouvoir les expliciter voilà l'euh... mes recherches m'ont permis, enfin, mes
731 études m'ont permis de... déjà d'approfondir ces sujets, et donc en fait de pouvoir les
732 expliciter, pouvoir les construire et euh et d'affirmer un peu plus mes opinions, voilà, de
733 les structurer... et de savoir pourquoi, pouvoir les justifier et d'être réellement
734 convaincu. Avant, j'étais un peu dans le doute euh... il y a plein d'opinions qui viennent,
735 qui fusent un peu de partout, et euh... le monde médiatique dans lequel on vit, on a une

736 profusion d'informations qu'arrivent très vite et qui repartent très vite, du coup il y avait
737 une frustration de ne pas pouvoir me positionner dans tout ça. Ces années d'études et
738 donc ce cette structuration de ma pensée qu'est aussi passée par l'écriture, donc à me
739 structurer comme je le disais, ça m'a aidé : maintenant, j'affirme mieux mes positions, je
740 suis plus à même, plus à l'aise dans mes conversations, dans mes échanges, dans mes
741 écrits euh, ça, c'est en grande partie grâce à mes études...

742

743 Est-ce que vous diriez que l'écriture vous y a aidé ?

744 Ouais ben à structurer, la structuration de la pensée, de la manière de la restitution, au
745 niveau de la restitution, ça m'a beaucoup aidé. Par rapport à mes échecs, mes erreurs...
746 par rapport aux autres... La confrontation... avec l'autre, parfois les retours que j'ai eus,
747 parfois positifs, parfois négatifs sur... des échanges écrits que j'avais eus, des échanges
748 de mails avec certains profs que j'aurais pas dû me permettre, mais qu'ont été très
749 pédagogiques, avec qui on a pu discuter, et donc reprendre ces mêmes textes, et les
750 structurer, l'exercice m'avait été demandé, j'ai été convoqué par la responsable de l'UFR
751 de socio et de géo quand même, c'est dire si les mecs avaient été véhéments par rapport
752 à... certains enseignements de sociologie, et donc j'avais restructuré ces mails et euh... et
753 donc ce genre d'exercice m'avait permis de ne pas (indistinct) quand je me retrouve dans la
754 même situation, que je structure et que ce soit à l'écrit ou à l'oral, et donc si, si, cet
755 exercice autour de l'écriture m'a permis de mieux structurer euh ma pensée au
756 quotidien.

757

758 Est-ce que vous feriez un lien entre cette structuration de votre pensée que vous a aidé à
759 faire l'écriture, et réflexion sur votre itinéraire, sur vos choix de vie ?

760 Non, parce que mon itinéraire... j'ai choisi très tardivement. C'est une fois, très
761 tardivement, à partir de mes 20 ans, que j'ai vraiment été libre, maître de mes choix.
762 Donc je suis... non, le lien... oui, on peut faire des liens mais euh... ce sera plus euh des
763 limites, comment les autres m'ont perçu, par rapport à... ce phénomène d'écriture, plus
764 qu'euh... sur des choix de parcours personnels.

765

766 Quand vous dites que c'est comment les autres vous ont perçu, est-ce que vous pensez
767 qu'il y a aussi une question de confiance en soi...

768 Ah oui !... J'ai beaucoup plus confiance en moi aussi, en m'améliorant, la confiance a
769 grandi. Surtout que... je confrontais pas, j'avais rien à confronter à personne, donc j'en
770 étais resté sur des images très négatives, puis j'avais une mise à niveau à faire hein,
771 soyons clair. Puis après, à force de travailler et tout euh... j'étais pas euh... mes notions,
772 mes connaissances, ma manière de voir le monde qui posaient problème, mais euh,
773 vraiment la manière de le le retranscrire aux autres, cet échange, comme je disais au
774 début, de de figer ma pensée donc euh, passer de l'idée chaotique à à un texte structuré,
775 c'est en ça que ça m'aura aidé cette année d'études. C'est quelque chose de très
776 intéressant, je trouve, à développer.

JORDAN

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49

Vous avez dit avoir avec l'écriture académique des difficultés importantes, et des difficultés par contre légères dans votre vie quotidienne, et aimer beaucoup écrire. C'est quelque chose qui m'intéresse bien. On va commencer par la question suivante : pour vous, qu'est-ce que c'est écrire ?

Ecrire, euh, pour moi, c'est déjà donc, ça fait quatre-cinq ans, j'écris, déjà, de la musique, donc, j'adore ça...

Des paroles : vous écrivez ?

Oui, des paroles, je suis limite passionné, quoi, ça me libère, ça me fait du bien, je peux écrire sur des thèmes complètement différents, mélancoliques ou super heureux, oui, j'adore ça, le fait que je suis passionné de musique, j'adore faire un produit final et, oui, j'aime beaucoup écrire, ça fait partie de moi-même...

Alors pour vous, écrire, c'est quoi ?

C'est s'exprimer ! S'exprimer, transmettre des idées sur du papier, ça libère, ça libère et ça fait réfléchir, ouais, je peux dire c'est tout et rien en fait.

Pourquoi vous estimez avoir des difficultés avec l'écriture académique ?

Euh... parce que j'ai eu du mal à prendre le goût de la lecture, déjà. J'ai eu le goût de la lecture on va dire à partir de 18 ans, mon premier livre, voilà, c'est, déjà, l'école au niveau propreté, c'était pas ça du tout, c'est toujours pas ça du tout, mais voilà, les fautes d'orthographe, d'expression, de grammaire etc... quelques lacunes, quoi, quelques lacunes, mais je pense que c'était dû à un retard, j'aimais pas lire, tout simplement, donc par contre, les problèmes académiques, j'ai peut-être un peu exagéré sur le terme, mais ça pourrait être mieux, quoi, beaucoup mieux.

En fait, ce sont essentiellement des difficultés sur la forme ?

Hmm, hmm

Vous parlez de grammaire, d'orthographe, la forme de votre discours, mais sur le fond, est-ce que vous avez des difficultés pour écrire avec des consignes précises au niveau académique ?

Non, c'est plutôt trouver des termes, du vocabulaire par exemple, des termes... synthétiser, j'ai pas de souci, exprimer des idées, j'ai pas de souci, mais le fait de, voilà, de faire une phrase très enrichissante et simple tout le temps, c'est pas toujours facile. Après, c'est des, pour ma part, j'écris plutôt bien, mais c'est un (indistinct) j'écris depuis cinq ans, ma plume, j'aimerais bien qu'elle s'affine, surtout au niveau vocabulaire en fait.

Et malgré tout, je vous demandais «est-ce que globalement, vous avez plaisir à écrire ? », même l'écriture universitaire, lorsqu'on vous demande un travail de rédaction, c'est quelque chose que vous aimez faire ?

Euh, ça dépend le sujet, ça dépend le sujet. Si c'est une thèse en finances, carrément pas. Si c'est humain, en fait, tout ce qui est humain, si je peux m'exprimer, notamment la sociologie, c'est le travail que je vais vous renvoyer, voilà, où j'ai pu parler de ce que j'ai fait dans mon entreprise, ce que je pouvais faire, surtout, ce que je pouvais faire, ça je pouvais l'écrire comme ça me concernait... ce qui m'intéresse pas vraiment, c'est pas un plaisir, quoi.

50 Les termes que vous avez utilisés quand j'avais posé la question suivante, qui était
51 « quels sont les mots, verbes, expressions qui vous viennent spontanément à l'esprit
52 pour parler de vos activités d'écriture à l'université », vous avez dit : « de plus -
53 représente - mettre en valeur », des termes très académiques, comment vous expliquez
54 cela ?

55 Je pense souvent à des adverbes pour faire des clivages entre mes idées etc... mais...
56 ouais, c'est des termes qui me viennent à l'esprit, pas dans mon écriture artistique, dans
57 mon écriture académique, dans le milieu professionnel, mais dans mon écriture
58 artistique, j'utilise aucun de ces mots.

59
60 Vous mettez ensemble l'écriture académique et l'écriture professionnelle ?

61 Oui.

62

63 Pourquoi ?

64 Euh... eh ben, pour moi, c'est... le but de l'écriture académique, c'est de préparer
65 l'écriture professionnelle, quand la bonne écriture, c'est pour moi, celle qui est
66 académique (indistinct) dans le milieu professionnel... Je vais pas utiliser mon écriture entre
67 guillemets artistique pour mon milieu professionnel, même si j'adore ça... Non, mais ça
68 m'arrive de mettre un petit côté artistique dans mes dissertations de l'école ou voilà,
69 quand je veux mettre un message, impacter sur une phrase... Oui, au niveau
70 professionnel, au niveau professionnel, je ne fais que de l'écriture académique.

71

72 Vous opposez en gros les deux grandes pratiques d'écriture : d'un côté l'artistique, et de
73 l'autre académique et professionnel ?

74 Oui, pour moi c'est différent : l'écriture artistique, elle peut être, elle peut faire cru, ça
75 peut être super cru, je me vois pas employer des termes euh vulgaires, il y a un jargon, je
76 sais pas... je viens d'un milieu, j'ai un vocabulaire adapté à ce milieu, mais pas dans mon
77 milieu professionnel, je divise ma passion et mon milieu professionnel. C'est pareil dans
78 mon écriture.

79

80 Dans votre famille, comment ça se passe, c'est-à-dire quelles sont les pratiques familiales
81 en termes d'écriture ? Je regarde les professions : vous avez noté « employé » pour votre
82 maman, vous n'avez pas noté pour votre papa.

83 Euh... en fait j'ai pas trouvé : mon père est informaticien. Ma mère est clerc de géomètre.

84

85 Quelles sont les pratiques familiales en termes d'écriture ?

86 Ben ma sœur, très académique : ma petite sœur, elle est en L. Elle écrit plutôt bien. Ma
87 mère n'écrit pas, à part les formalités, quoi. Quoique elle m'aide beaucoup dans mes
88 lettres de motivation etc.

89

90 Est-ce qu'elle aime ça ?

91 Euh non, non, pas particulièrement. Je lui ai jamais posé la question... (indistinct)

92

93 Sinon vous le ressortiriez ?

94 Oui, sinon je le ressortirais, je resterais pas dix ans dessus, quoi, c'est pas ce que j'ai
95 envie. Euh... mon père, ça fait un petit moment que je l'ai pas vu, mais il écrit pas du tout,
96 il écrit sur l'ordinateur, mais, non, c'est pas ça.

97

98 Quand vous communiquez entre vous, pour les affaires domestiques par exemple, vous
99 communiquez comment ? Avec votre mère, votre sœur ?

100 Ben, moi je suis très proche de ma mère et ma sœur, donc, euh, c'est assez direct, assez
101 direct, donc c'est oral, c'est oral, oui, c'est par téléphone, on parle beaucoup, moi je dis
102 tout à ma maman, on parle beaucoup, beaucoup et, euh, ouais, il y a pas de spécificité,
103 c'est une relation de famille, au niveau de la communication...

104
105 Est-ce que vous trouvez que ce que vous appelez vos difficultés, qu'elles soient
106 académiques ou non académiques, est-ce qu'elles ont un impact ? Un impact sur votre
107 vie au quotidien, dans vos études, dans votre vie professionnelle ?

108 Oui, oui, il y a pas toujours (indistinct). Des formalités, faire une lettre de motivation, voilà
109 (indistinct), super formel dans son écriture, c'est même pas dans ma personnalité en fait : je
110 suis quelqu'un de on va dire très humain, je ... formalité dans mes faits et gestes,
111 personnellement, j'aime le contact ouais... je me suis perdu dans mes idées...

112
113 Je vous demandais si ça avait un impact.

114 Oui, ça a eu un impact, depuis que je suis petit. Après, c'est toujours en corrélation,
115 mais... oui, il y a toujours un impact, mais c'est pas lié à l'écriture forcément, après,
116 l'écriture et l'expression orale, c'est lié par mon manque de vocabulaire dû à mon
117 manque de lecture etc. je pense... Oui, ça a un petit impact. Après, je grandis, je prends de
118 (indistinct), je prends de l'assurance, donc c'est de plus en plus caché et invisible. Par
119 exemple, si on prend deux ans avant, j'allais en entretien, je m'exprimais pas très bien,
120 hein, je m'exprimais pas très bien, voilà, mais à force, euh...

121
122 Et comment vous faites ? Vous développez des stratégies, des astuces, pour justement
123 parer aux difficultés que ça peut vous créer, aux problèmes que ça peut entraîner ?

124 C'est prendre de l'assurance, c'est euh vraiment ça, parce que, voilà, rentrer, notamment
125 dans le milieu professionnel, quand on a peur, etc. ça a été mon cas, voilà, j'ai quand
126 même 21 ans, j'ai quand même trois ans d'expérience, trois ans de boulot, et dans tous
127 secteurs, que ce soit dans la manut', ou aujourd'hui dans le tourisme, et ça m'a fait
128 prendre de la maturité, de l'assurance et je pense que ce qui me permet d'être meilleur,
129 c'est d'être moi-même tout simplement, de lâcher tous les peurs, tous les stress qu'on
130 peut avoir vis-à-vis de ce milieu, et de se dire même, de se monter, de se dire je suis en
131 entretien, (indistinct) j'ai pas peur, quoi, d'être soi-même...

132
133 Vous dites « ce milieu », vous parlez du milieu du tourisme, ou du milieu professionnel
134 en général ?

135 Professionnel, en général.

136
137 Comment vous vous y prenez quand vous avez un travail à faire, de rédaction, à
138 l'université ? Avez-vous une façon de faire ?

139 Euh ça dépend : si j'ai une phrase de dissert', j'essaie de définir les termes, le milieu, des
140 corrélations avec les idées, ce que j'ai appris, un plan... Dans le plan, je mets mes idées,
141 exemple, non : règle, exemple, euh règle, et conclusion, quoi.

142
143 Vous fonctionnez à la main, ou vous faites tout sur l'ordinateur ?

144 Je suis plus à la main, mais c'est peut-être parce-que mon ordinateur est un peu, euh, un
145 peu bancal. Mais ça va, hmm.

146

147 Comment vous situez-vous par rapport au savoir, en général ?

148 Ben je me situe... ben, je suis toujours euh en quête de connaissances, oui, carrément,
149 faut avoir (indistinct), comme on dit, en quête de connaissances, dans un domaine qui
150 m'intéresse, c'est toujours intéressant d'apprendre quelque chose, quoi. Non, en termes
151 de savoirs, faut toujours apprendre quelque chose.

152

153 Comment finalement vous qualifieriez votre relation à l'écriture ?

154 L'amour ! Non, je sais pas, c'est... un bon ami, oui, un bon ami qui fait qu'euh, un bon ami,
155 un frère d'une autre mère, voilà, j'en sais rien, c'est un partenaire de vie, quoi. Pour moi,
156 voilà, ça fait cinq ans, je crois, que j'écris, et je peux pas me passer de ça, j'ai toujours
157 envie, que je sois dans le bus, dans un café, chez moi à la maison, j'ai pas envie, parfois je
158 me force, parfois j'ai des pulsions, j'écris pendant deux heures...

159

160 Comment vous est venu ce goût, cette envie, ce besoin d'écrire des chansons ?

161 Ben, j'ai commencé à m'intéresser vers 14 ans, on va dire, le monde hip hop. Donc voilà,
162 j'ai découvert un univers, j'ai plus creusé que ce que je voyais à la télé, voilà : je suis
163 tombé amoureux un peu de tous ces (indistinct), je pense notamment aux rappeurs des
164 années 80-90, voilà, j'ai adoré, et c'est devenu une passion, en fait, le monde hip hop,
165 pour moi, une passion, et j'ai voulu faire la même chose. Comme quoi sur le coup, c'est
166 plus mon meilleur ami qui a commencé une semaine avant moi, il m'a montré son
167 premier texte et j'ai fait : bon, allez, je m'y mets, je trouvais ça trop bien, alors je m'y suis
168 mis, quoi, et du coup, là, j'ai écouté la musique, j'ai fait, quoi, des premiers albums des
169 pionniers du rap français, Dynasty, Nova ? jusqu'à aujourd'hui, voilà, j'ai... on va dire :
170 des paroles, des idées, euh, tous les thèmes abordés dans les textes, la révolte, l'anarchie,
171 dénonciation, l'égotrip... en gros, j'ai creusé dans un monde musical que je connaissais
172 pas forcément, alors que je pensais que je connaissais, et d'autres aspects, en fait, de la
173 chose, mais bon...

174

175 Au niveau de votre parcours scolaire et universitaire, est-ce qu'il y a eu des moments où
176 vous avez eu des choix à faire, des choix d'orientation ? Est-ce que vous pourriez en
177 parler ?

178 Selon l'écriture ?

179

180 Non, mais on va voir la place que l'écriture y a pris, en même temps...

181 Euh ben oui, juste après la Première, euh, la Seconde, pardon, donc S, ES ou L, donc je me
182 rappelle que j'étais allé en S, mais voilà : donc j'étais pas non plus très tenté, pas envie de
183 bosser, on va dire, alors je suis allé en ES...

184

185 Votre niveau de maths vous le permettait ? Vous auriez pu aller en S ?

186 Oui, j'ai jamais été grand bosseur, mais oui, je me démerdais bien, j'avais le soutien de
187 ma prof de physique, euh, oui, franchement j'aurais pu aller en S. Moi, je me dis que
188 j'aurais pu être cosmonaute si j'avais fait autrement, il y a pas de limites, mais ouais, j'ai...
189 et notamment j'ai pas pris L, parce que je savais que l'écriture, la lecture, c'était pas fait
190 pour moi.

191

192 La lecture et/ou l'écriture ?

193 Les deux, les deux.

194

195 Et à l'époque pourtant vous écriviez déjà des chansons ?

196 Oui, mais j'étais dans mes débuts, dans mes débuts, mais je reliais pas du tout ça à
197 l'école. Je disais pas j'écris, je disais je rappe, et pas j'écris, c'est complètement un autre
198 lien et surtout que voilà, c'était les débuts, et si je les relis, je rigole de moi, quoi.

199
200 Quand vous dites « j'ai pas pris L parce que je lisais pas, j'écrivais pas », c'était vous qui
201 pensiez comme ça ou c'était votre entourage, vos enseignants, qui vous disaient ça ?
202 Ouais c'est un peu tout le monde, c'est... (indistinct) au collègue, bien entendu, qui, voilà, j'ai
203 pas du tout aimé, j'ai pas du tout aimé le français quand j'étais au collège... la dictée non
204 préparée, j'en ai souffert, heureusement qu'j'avais une très bonne prof de français, mais
205 voilà, c'était une sorte de boulet accroché à ma cheville, mais voilà... Aujourd'hui, avec le
206 recul, je me dis que j'aurais pu aller en L, clairement.

207
208 Vous dites « vous auriez pu », dans le sens vous auriez aimé ?
209 J'aurais peut-être aimé, possiblement, possiblement... Clairement j'aurais possiblement
210 aimé.

211
212 En ES, il y a pas mal de choses à écrire, en ES...
213 Oui, ah oui, carrément, mais c'est moins, euh, ça fait moins peur. On a moins l'impression
214 d'avoir besoin d'un beau langage.

215
216 Et ça vous a plu, ES ?
217 Non. Non, pas le lycée en général. En 1^{ère} année, c'était sympa, on allait dans un lycée,
218 mais après, non, j'ai jamais été un fana de l'école.

219
220 Vous avez quand même eu une mention assez bien.
221 Oui, j'ai été surprise. Oui, mais j'ai été dans le privé, donc euh, voilà, très dur durant
222 l'année, mais le bac, euh, du vent, quoi.

223
224 Et vous dites, votre choix de licence, c'était pas votre premier choix. Votre premier choix,
225 à votre bac, c'était pas de faire de la gestion.
226 Ah non, non, je connaissais même pas.

227
228 C'était quoi votre premier choix ?
229 Mon premier choix, c'était l'audio-visuel, hmm, c'était l'audio-visuel. Après, j'ai eu un peu
230 peur de la situation de l'audio-visuel ces dernières années... J'ai eu peur aussi, je voulais
231 ne pas faire payer mes parents une école privée d'audio-visuel, c'est pas, euh... Après, j'ai
232 eu d'autres réflexions : l'éducateur spécialisé, mais je suis plus ambitieux
233 financièrement, on va dire, je veux gagner ma vie, donc ça a été le DUT de techniques de
234 commercialisation. C'était un des premiers choix, cette formation, que j'ai beaucoup
235 appréciée, énormément de plus value, euh, et voilà, après je suis arrivé un peu par
236 hasard dans cette formation. Le problème, c'est que j'ai jamais su sur quoi me cibler euh
237 toutes ces années, à part cette année où je me dirige vers quelque chose, mais avant, je
238 me dirigeais sur rien du tout, voilà, je voulais des études, je me suis dit : ça, c'est pas mal,
239 quoi.

240
241 Et après, un an de travail, vous avez fait de la vente, et après, vous êtes arrivé en L3,
242 cette année : gestion en apprentissage. Vous vous souvenez comment ce choix s'est fait ?
243 L3 en gestion ? Euh je travaillais aux Galeries Lafayette, et je voyais les managers qui
244 avaient l'air bien payés et mener une vie sans surveillance, ça m'a m'intéressé, je voulais

245 rester dans ce milieu. C'est sympa comme milieu les Galeries Lafayette, quand on y
246 travaille : les jeunes, euh, les filles, euh, voilà : c'est le grand amusement, quoi, et ça paye
247 bien. Ça paye. Et ouais, j'étais attiré par ça et je me suis dit gestion, c'est pour le
248 management etc. , comme tous les ans, je m'y prends un peu tard, pour les candidatures,
249 donc je suis tombé sur ça, L3 Gestion et euh... on va pas dire que je regrette mais...

250

251 Oui, vous avez dit « 2 » dans l'intérêt que vous, dans ce que vous souhaitez, « 2 », c'est un
252 peu modeste...

253 Ouais, mais après, je regrette presque, euh... je suis pas encore à me dire je regrette,
254 parce que c'est une très bonne licence qui ouvre à beaucoup de portes, je suis quand
255 même assez content de faire cette licence, de toute manière, c'est que c'est dur, voilà, au
256 niveau comptabilité (indistinct) je n'ai plus, je n'ai pas, du moins : je sors d'un DUT
257 techniques de commercialisation, donc j'ai un profil beaucoup plus commercial et
258 marketing qu'un profil financier, comptable, ce qui est, pour les trois-quarts de ma
259 classe, pas ça : ils sortent d'un DUT GEA, ça veut rien dire, mais oui : c'est un peu plus
260 dur. Je sors d'une année sabbatique, euh... mais sinon, voilà, je suis assez content d'être
261 là, c'est une chance de reprendre l'école, et j'en suis conscient.

262

263 Et la place de l'écriture : est-ce que ça a joué un rôle dans vos choix ?

264 Non, pas dans mes choix, parce qu'aujourd'hui en licence, j'écris pas du tout : j'ai une
265 dissert' à faire dans l'année. Sinon, j'ai eu quelques dossiers, mais... c'est pas vraiment de
266 l'écriture.

267

268 Donc le goût que vous avez pour ça, c'est dans votre passion personnelle que vous le
269 satisfaites ?

270 C'est cela.

271

272 A la question « quel parcours de formation vous souhaitez faire après votre licence ? »,
273 vous avez dit « oui, je le sais de façon précise ». Alors comment vous voyez les choses,
274 donc ?

275 Ah ben moi aujourd'hui, je veux être consultant avec mes études, donc dans
276 l'organisation, commercial forcément, euh, conduite de changement, je sais pas encore,
277 la spécialité en tête, mais précisément, je veux aller dans une formation qui mène à ce
278 corps de métier, donc euh, il y a le management, stratégie, international en M1 à
279 Nanterre, je cible ça pour l'instant.

280

281 Donc vous allez postuler ?

282 Je vais postuler (indistinct).

283

284 Et là qu'est-ce qui vous intéresse dans ce genre de métier ?

285 C'est le conseil. Le conseil, je l'ai pris comme ça parce que toute ma vie j'ai donné des
286 conseils aux gens, que ce soit professionnel ou personnel...

287

288 C'est pour ça que vous avez mis « coach », coach professionnel et personnel, mais j'ai pas
289 réussi à...

290 Oui, voilà. J'aime bien l'accompagnement, je pense que ça a été une de mes envies de
291 base, parce que je voulais faire éducateur spécialisé. Là, j'arrive à coïncider l'aspect une
292 bonne rémunération, et l'aspect conseil, accompagnement des gens, les aider, quoi.

293

294 Alors quand vous dites effectivement « avez-vous un projet professionnel », vous dites
295 « j'hésite entre plusieurs possibilités » : c'est à ces possibilités-là que vous...
296 Hmm, qu'est-ce que j'avais mis ?

297
298 Consultant RH...

299 Non, plus trop maintenant ! Non, parce que la RH, j'ai eu des cours de RH, ça m'a un peu
300 refroidi... Non, c'est plus en organisation, en stratégie. (indistinct) dans mon entreprise, cette
301 année, là, fonctionnement, conduite de changement... après, c'est un surplus, après des
302 années d'expérience, après des années derrière soi...

303
304 Si vous faites cette formation, pour laquelle vous avez postulé, après le M1, c'est deux
305 ans, M1 et M2 ?

306 Oui.

307
308 Imaginons que vous ne soyez pas sélectionné pour ce M1 : comment voyez-vous les
309 choses ?

310 Euh oui, euh ben, non, j'ai plusieurs options... J'ai candidaté à une école de commerce, j'ai
311 plein d'idées en tête, sinon, dans le pire des cas, si je quitte le milieu scolaire, je serai
312 dans ma boîte à temps partiel et je prépare les concours aux grandes écoles et j'intègre
313 une école de commerce.

314
315 Ce que vous faite actuellement, c'est quoi comme type de job ?

316 Et ben cette année, je suis dans une petite entreprise en fait : je suis dans une PME
317 franco-britannique, c'est une agence de voyages en séjours linguistiques, franco-
318 britannique. Donc voilà, c'est une petite boîte, alors je suis polyvalent, j'ai pas une
319 spécialisation de tâche, et donc je suis... on va dire que je suis assistant de direction, mais
320 voilà, je suis commercial, marketeur, je suis gestionnaire, je suis chargé de groupe, ça
321 m'arrive de partir à l'étranger, euh, je suis secrétaire aussi, on peut dire, j'ai beaucoup
322 d'administration aussi, et euh, qu'est-ce qui me manque, c'est que voilà, j'ai fait l'analyse
323 de mon entreprise, j'ai proposé énormément de choses, ce qui a séduit mon patron...
324 L'avantage c'est que je suis dans une PME, d'avoir quelque chose à dire, et euh ça a
325 plutôt séduit l'entreprise, c'est pourquoi l'année prochaine je continue dans cette
326 entreprise pour faire toute cette conduite de changement, l'année prochaine, et ça me
327 permettra aussi de mettre un petit premier pied dans le métier du consulting.

328
329 Et là, quand il vous a demandé de faire ces propositions, il vous a demandé de faire un
330 travail, un rapport, de rédiger quelque chose, ou c'est essentiellement par le biais
331 d'échanges oraux ?

332 Oraux, on a pris un petit verre avant que je me lance, oui...

333
334 A plus long terme, comment vous voyez votre vie ? Comment vous vous projetez ?
335 Qu'est-ce qui est important pour vous ?

336 De l'amour, euh, voilà, tout simplement. Du bonheur, être bien dans ses pompes,
337 professionnellement, savoir pourquoi on se lève tous les matins, (indistinct) qui fait pas
338 chier, excusez-moi du terme, voilà, comme tout le monde, avoir une vie de famille, euh,
339 et vivre, tout simplement vivre et pas être soumis euh à une courbe de l'économie
340 (indistinct), je veux vivre et faire de mon (indistinct) et faire des enfants, des amis, autant
341 d'argent que je peux avoir, (indistinct) le meilleur du monde, comme tout le monde, hein !
342 Nan, mais nan, je souhaite une vie de famille, être bien dans mes pompes et avoir un

343 métier qui m'épanouit, je pense que c'est important et, après, je pense beaucoup à
344 l'argent, mais si ça m'épanouit et si ça gagne pas masse, je le ferai quand même, oui, tout
345 simplement le bonheur, quoi, le partage, (indistinct) le partage.

346
347 Vous avez dit avoir des difficultés importantes dans l'écriture académique et
348 professionnelle, est-ce que vous avez envie de les résoudre ou vous vous dites que c'est
349 comme ça ?

350 Non, mais je considère pas ça comment dire comme une maladie, pas plus que ça. Oui,
351 certains points, j'aimerais bien les améliorer, mais je me mets pas à lire un dictionnaire
352 pour me dire ouais, faut que tu sois meilleur, non, là, je continue tous les jours à écrire, je
353 continue à me prendre la tête sur des phrases euh... voilà, au niveau professionnel, ça
354 m'aide, l'école, ça m'aide, voilà, la lecture aussi, ça m'aide, je peux pas faire plus, quoi : ça
355 va s'améliorer avec le temps.

356
357 Dans les cours que vous avez décrits tout à l'heure, vous avez dit « moi, les cours de
358 gestion, comptabilité, c'est pas ça qui m'intéresse », quels sont les cours qui vous
359 intéressent dans votre formation actuellement ?

360 Actuellement ? Ouais, la socio, j'aimais bien, euh... la finance, j'aime bien, un petit côté
361 c'est pas facile, l'anglais, j'aime bien, je souhaite devenir bilingue, quoi, donc je fais
362 quelques efforts quand même... Qu'est-ce que j'aime comme matières ?

363
364 En fait, vous aimez bien toutes les matières, à l'exception de gestion comptabilité ?

365 Oui, non, c'est... j'aime bien les matières humaines, ce que j'aime. La comptabilité, il y a
366 rien d'humain, non, c'est une partie parce qu'on veut devenir consultant financier, il y a
367 des gens sur stratégie, mais en réalité, (indistinct) c'est nécessaire de savoir ça aujourd'hui,
368 mais j'emballe pas plus que ça. Les maths, avant moi qui adorais, j'aime de moins en
369 moins ça, inutile, enfin inutile, j'exagère mais... tout est calculé par ordinateur
370 aujourd'hui, c'qu'on apprend en L3 en tous cas est inutile, j'ai deux trois fonctions dans
371 mon ordi, après c'est bon...

372
373 Est-ce que l'écriture de chansons vous a aidé au niveau de votre écriture en général ?

374 Oui, en cinq ans d'écriture, on voit clairement le changement et ça se reflète sur son
375 expression personnelle, oui, on sent vraiment les choses, mon écriture, j'étais pas
376 capable de faire une allitération il y a trois ans, maintenant, je vois (indistinct) complet, oui,
377 c'est clairement... on sent une amélioration. On sent aussi les sentiments qu'on met
378 dedans, les propos, une dissertation, on est vraiment engagés sur le sujet, on peut mettre
379 des sens, je sais pas comment vous expliquer, ouais, on sent clairement une
380 amélioration.

381
382 Est-ce que vous pensez que c'est une amélioration technique uniquement, ou est-ce que
383 vous pensez que ça développe d'autres choses, d'autres compétences, qualités...?

384 Euh... alors là... si l'écriture... honnêtement, j'en sais rien, mais... alors là, je réfléchis...

385
386 Si je vous posais la question, c'était par exemple par rapport à la confiance en soi ou...

387 Ah oui, oui, carrément, oui, carrément. Quand j'ai commencé l'écriture, je faisais ça que
388 devant mon meilleur ami. Aujourd'hui, je peux faire ça devant 100 personnes, 200
389 personnes. Je vois, il y a plus de confiance en soi, oui à ce niveau-là, il y a moins de peur,
390 moins de crainte. Ouais, ça m'a apporté beaucoup, c'est un aide, c'est un aide depuis des
391 années et... on se sent mieux, tout simplement, et après, je peux pas dire que l'écriture le

392 fait que je m'améliore, améliore plein d'autres choses, j'en sais rien, je me suis jamais
393 posé la question, mais l'écriture s'améliore par rapport à ce qu'on apprend, au savoir :
394 plus on en sait, plus on s'entraîne à écrire, plus c'est mieux. L'écriture tout simplement,
395 la technique comme vous dites n'est pas suffisante. Si on n'avait que la technique et on a
396 rien à dire, ça sert à rien. Oui, grandir, grandir avec, apprendre avec, il y a beaucoup de
397 choses qui s'améliorent, je peux pas vous dire quoi, mais je le sais.

JOSEPHINE

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49

Qu'est-ce que l'écriture pour vous ?

Euh... Je dirais que c'est un plaisir euh... un moyen, je ne sais pas, par exemple à travers Internet, de de voir quelle est la personne, de connaître un peu plus la personne, je trouve que le la la la façon d'écrire c'est... oui voilà, on arrive à cerner plus ou moins la personne euh... voilà. Euh, j'ai toujours été un peu baignée dedans : je suis pas une grande lectrice ni quoi que ce soit mais ma mère adore écrire, elle écrit très très bien euh... et voilà, depuis toute petite, j'ai toujours appris à faire att... à soigner... à... à... je dis pas que je ne fais pas de fautes mais... en tous cas, contrairement à certaines d'autres personnes, j'en fais quasiment pas, donc euh... donc voilà, c'est plutôt un plaisir, je me sens plutôt... bien dans l'écriture : quand j'écris, que ce soit universitairement ou... hors scolaire justement, c'est plutôt agréable, je suis plutôt fière de moi généralement.

Et à votre avis, à quoi ça sert, d'écrire ?

A quoi ça sert ? Euh... A communiquer avant tout. Euh... à faire rêver peut-être. Euh... oui, à se faire comprendre... J'avais jamais vraiment réfléchi à cette question mais... oui, c'est essentiel, l'écriture, depuis des siècles et des siècles.

Est-ce qu'il y a des types d'écriture que vous n'aimez pas du tout, et d'autres que vous aimez particulièrement ?

Comme par exemple ?

Par exemple, vous pourriez dire : j'aime pas du tout écrire des SMS, ou...

Ah d'accord...

...ou je n'aime pas du tout écrire quand il s'agit d'argumenter...

Euh... oui, argumenter peut-être, développer, tout ça. Moi, je suis toujours, je ne sais pas pourquoi, je pense que c'est dû à ma personnalité, j'aime plutôt être dans la synthèse. Euh... vraiment rétrécir les textes : je vois par exemple ben, là par exemple c'est un peu... différent, mais c'est vrai que j'ai plus tendance à faire des petites copies, plutôt que de développer un truc et faire six-huit pages euh, c'est pas trop mon truc. Après, que ce soit Internet... SMS euh... euh, oui, j'aime bien écrire, c'est plutôt un plaisir euh... J'aime pas faire des romans non plus, mais... oui j'aime bien.

Est-ce que vous avez l'impression qu'il y a des circonstances qui font que vous aurez plus tendance à écrire ?

Hmmm... Euh... Alors là je pense par exemple aux SMS, par exemple, parce que c'est l'exemple que vous avez donné, mais... oui, je pense que je préfère plus écrire que d'appeler, alors que bon, des fois, appeler, ça suffirait d'une minute, et par contre écrire, ce serait un SMS de je ne sais combien de lignes mais euh... euh oui, en soi, je préfère quand même écrire, ouais, euh... tout ce qui est ponctuation, je sais pas, on arrive à exprimer quelque chose en fait, à travers ça euh, c'est peut-être euh... je sais pas, je... ouais, j'ai toujours été à l'aise avec l'écriture, mmm oui.

Est-ce que l'écriture est associée pour vous à des besoins spécifiques ? Cela rejoint peut-être un peu ce que vous avez déjà dit, mais...

Euh... des besoins spécifiques ? Non...

50 Des moments ?

51 Euh... après, rien ne change le contact humain mais... euh... je sais pas, ça dépend
52 vraiment des circonstances euh... des circonstances... j'ai pas trop de développements à
53 faire là-dessus mais...

54

55 Est-ce qu'il y a des souvenirs que vous associez à l'écriture, comme ça, spontanément ?

56 Que ce soit scolaire ou pas scolaire...

57 Euh... ben c'est marrant, parce que j'en parlais ce week-end, je repensais par exemple à
58 mes petits cousins qui eux sont encore à l'époque des dictées, et je me rappelle que
59 j'adorais les dictées. Euh... je me rappelle même la dernière que j'ai faite, c'était au
60 brevet, et j'étais contente parce que... j'étais pas sûre de la réussir mais presque : je me
61 rappelle juste d'un petit mot que je... sur lequel j'hésitais, mais... mais voilà, sinon j'étais,
62 j'avais toujours des bonnes notes en dictée et j'étais j'étais contente de moi et euh... et
63 voilà, d'autres souvenirs, il y en a plein des souvenirs d'écriture. Quand par exemple je
64 corrigeais les copies de mes copines ... Ça m'arrive, là j'ai une amie, elle devait rendre pas
65 mal de choses en droit cette année, elle me les a envoyés le soir, je lui corrigeais pendant
66 10-15 mn euh avec mon Ipad à corriger des fautes euh... Je revois ma mère qui me dit
67 toujours : « ah, tu te rends compte la faute que t'as fait » enfin voilà, des petites choses
68 comme ça euh... pfff... ouais il y en a plein des souvenirs comme ça, à l'époque où
69 j'écrivais en... langage S ce qu'on appelle langage SMS sur SMS et que je me suis rendue
70 compte à quel point c'était euh... pas ridicule, c'est peut-être pas le mot mais euh... euh...
71 fou d'écrire comme ça alors qu'en fait euh... écrire c'est au lieu de la lettre C, enfin voilà
72 ça change rien, c'est tellement plus joli, plus... pfff... enfin voilà, faut être fier de la langue
73 qu'on écrit euh, c'est quand même une langue qui a... des milliers et des milliers d'années
74 donc euh... voilà.

75

76 Donc c'est plutôt des bons souvenirs ?

77 C'est plutôt des bons souvenirs oui, en général, oui.

78

79 Et la question que je vous avais posée au mois de mars pour parler spontanément de vos
80 activités d'écriture à l'université, là vous avez dit : « difficile à suivre – plus rapide qu'à la
81 main – plus rap...difficile à suivre... »

82 Ah oui c'est parce que j'écris à l'ordinateur, oui.

83

84 ... « l'orthographe et la grammaire à non négliger »

85 Oui, les profs en tous cas en droit insistent énormément sur tout ce qui est orthographe
86 et enlèvent euh voire deux points sur euh... l'orthographe et la grammaire donc euh... je
87 touche du bois, je touche euh... généralement, je je gagne ces points. Enfin... mais oui, par
88 contre euh... à la main, c'est vrai que en fait euh... on prend l'habitude de d'écrire à
89 l'ordinateur et à la main, j'ai rapidement mal au poignet, voilà. Et je sais plus ce que
90 j'avais écrit d'autre...

91

92 Oui, « l'orthographe et la grammaire à non négliger »...

93 Oui voilà, diffi difficile à suivre euh... oui, parfois, quand mon ordinateur s'éteint, et que
94 je suis là à... je sais pas comment je faisais avant, en fait.

95

96 Parce qu'en général, vous prenez vos notes à l'ordi...

97 Oui alors en fait, quand j'ai commencé le droit euh... mes parents... enfin, j'avais pas pour
98 l'instant les moyens de m'acheter un ordinateur et du coup mes parents avaient dit

99 écoute, tu prends une feuille enfin, des feuilles et un stylo, et tu verras bien si t'arrives à
100 suivre, j'ai pas tenu... super longtemps, je me rappelle, et j'emmenais mon énorme
101 ordinateur à la... au bout d'un moment, parce-que vraiment à la main, c'était
102 complètement impossible à suivre euh... enfin en tous cas, moi ce que je pensais qu'était
103 important à écrire, je ne pouvais pas... voilà, même en écrivant en... euh...

104

105 En raccourci, genre sténo...

106 ... en raccourci, c'était pas possible et j'emmenais mon gros ordinateur énorme qui
107 tenait pas longtemps en plus euh... voilà, et après, j'ai fini par avoir un petit ordinateur
108 mais des fois même quand il s'éteint, je me dis à la main, c'est pas possible. Mais des fois,
109 je préfère même écouter, et reprendre mes cours sur mes amis plutôt qu'd'écrire à la
110 main, c'est ... très compliqué, ouais.

111

112 Quand vous avez un travail à faire pour l'université, comment vous y prenez-vous ? Quel
113 est votre process en quelque sorte pour faire ce travail ?

114 Vous voulez dire à partir du moment où je le commence, où je réfléchis à écrire ou
115 comment ça...

116

117 ... on vous donne le travail à faire : comment vous vous organisez ? Quelles sont les
118 différents temps ...

119 Les différentes étapes ? D'accord. Euh... alors déjà, pour ne rien vous cacher, euh... je suis
120 plutôt du genre à faire à la dernière minute, ce qui n'aide pas du tout. Euh... ça m'arrive
121 parfois de réfléchir à... euh, ce que je vais pouvoir écrire, les différents arguments euh...
122 soit en discuter avec mes copines, soit en réfl... à réfléchir comme ça. Euh... j'aime bien
123 faire des des brouillons, que ce soit d'ailleurs pas chez moi, ou que soit en examen ou
124 pas, euh...

125

126 Les brouillons, vous les faites à la main ou...

127 ... oui, à la à la main. Enfin, quand je suis à l'école, à l'éc... à la à la fac, c'est à la main, sinon
128 quand je suis chez moi, ça dépend : je suis plus à l'aise ouais sur euh... l'écriture. Je vois
129 par exemple – contrairement autre chose – je fais beaucoup de listes, je ne sais pas
130 pourquoi, c'est aussi dû à... je pense, mon... organisation : j'aime beaucoup faire des
131 listes, je fais qu'à la main, euh que ce soit sur ordinateur euh, je sais pas, je trouve ça plus
132 agréable vraiment de sentir des choses bref, et du coup non je fais... oui euh... j'essaie de
133 réfléchir à tout ça et puis généralement, quand je peux, parce-que les profs des fois sont
134 un peu euh indulgents parce qu'ils le veulent plutôt à la main ou... à l'ordinateur euh... je
135 suis plutôt à l'ordinateur et voilà, je modifie quand je peux, c'est plus simple, euh... puis
136 je fais mes recherches un peu en même temps ben voilà je suis un peu... comme je fais un
137 peu ça à la dernière minute, généralement je fais les deux en même temps : je fais ma
138 recherche... j'écris et... et voilà !

139

140 Et vous écrivez, là, à l'ordi ?

141 Oui à l'ordi. Ben je trouve ça plus simple pour modifier euh... quand on a une phrase
142 entière que quelque chose qui va pas, qu'il y a des répétitions, c'est plus simple plutôt
143 que... de mettre du blanc ou...

144

145 Est-ce que vous faites un plan ou est-ce que vous fonctionnez...

146 Oui, on est obligés de faire des plans euh... Euh... est-ce que je fais des plans avant ? Euh...
147 généralement, les profs conseillent plutôt de faire... – alors ça dépend des profs – de faire

148 plutôt introduction, annonce de plan, alors du coup le plan doit être fait et on le remplit
149 au fur et à mesure. Ou parfois il y en a qui disent commencez par le plan, vous verrez
150 ensuite votre problématique se dessiner et ensuite faire l'introduction : moi j'ai plutôt
151 du... je suis plutôt euh... faire l'intro, et puis annonce de plan, ensuite je vois ce que je
152 mets dedans. Ce qui m'aide pas forcément je pense d'ailleurs mais...

153

154 C'est comme ça que vous procédez...

155 Oui voilà.

156

157 Et donc vous disiez au niveau des pratiques familiales d'écriture, que votre maman était
158 très attachée à la qualité de la langue etc.

159 Très.

160

161 Alors comment ça fonctionne ? Vous vivez encore chez vos parents ?

162 Oui, je vis encore chez mes parents.

163

164 Comment ça fonctionne entre vous pour communiquer ? Et qu'est-ce qu'il en est du côté
165 de votre papa ? Comment ça se passe ?

166 Alors ma mère, pour déjà remettre un peu dans le plan, elle a fait LEA, donc voilà : elle
167 adore lire et... voilà, c'est vraiment son truc. Euh du coup, depuis que je suis toute petite
168 euh... boh quand elle lisait mes devoirs tout ça, elle faisait très attention à mes fautes
169 d'orthographe, mes fautes de grammaire, tout ça...

170

171 Donc c'était plutôt son rôle à elle ?

172 Voilà, c'était plutôt son... en fait, mes par... ma mère était plutôt euh... euh... oui voilà
173 français, euh... peut-être histoire, non, histoire c'était plus mon père, et voilà : mon père,
174 c'était plus euh... histoire, euh... maths, c'était très maths, après je sais plus trop les
175 matières qu'on avait à l'école mais voilà : ma mère, c'était plus côté euh... littérature tout
176 ça, et mon père plus mathématiques euh... donc du coup oui, tout ce qui a été français, ça
177 a toujours été ma mère. Après, notre manière de discuter euh... on s'envoie beaucoup de
178 messages, de SMS, et mails ça arrive de temps en temps euh...

179

180 Des mots ? Vous fonctionnez avec des mots lorsque vous partez ?...

181 Euh... non, on n'est pas trop comme ça, enfin parfois le matin euh je sais pas euh... des
182 petits mots euh pense à je sais pas étendre le linge mais sinon, non, c'est plus par SMS
183 euh... on part tôt le matin, et... du coup toute la journée, on s'écrit par SMS euh... voilà.
184 Sinon, je suis... on est quand même très famille, donc on se retrouve le soir, on dîne
185 ensemble, voilà, alors du coup on a le temps de ne... de se raconter notre journée. Et mon
186 père par contre euh... n'a jamais été vraiment très littérature, je vois parfois il demande
187 euh... il écrit des mails pour son travail et il demande le soir euh : « tiens, est-ce que telle
188 chose ça s'écrit plutôt comme ça ou est-ce qu'on dirait plutôt comme ça ? » enfin voilà :
189 ma mère, c'est un peu celle vers qui on se... autour de qui on se regroupe, enfin voilà.

190

191 C'est la gardienne du temple ...

192 Voilà exactement ! Du coup oui, elle m'a toujours appris à avoir une bonne écriture euh...
193 je vois par exemple quand j'écris des lettres, par exemple je suis en train d'écrire des
194 lettres de motivation, je les envoie à ma mère qui les corrige, qui... voilà, on fait ça
195 ensemble et c'est vraiment euh... elle qui qui passe derrière.

196

197 Quel est son métier ?
198 Euh... chargée de mission je dirais. Oui, elle est responsable de formation, chargée de
199 mission. Elle travaille – je sais pas si ça vous dit quelque chose ? – au CELSA. Donc elle
200 est pas prof, elle est euh dans tout ce qui est euh... administration.
201
202 Oui, elle reste dans le secteur de la communication.
203 Oui, totalement, oui.
204
205 Et votre père, il fait quoi ?
206 Alors mon père... il a changé quelques fois, euh... Alors mon père, lui, c'est plus tout ce
207 qui est informatique, il a travaillé chez ATOS, je pense pas que ça vous parle beaucoup...
208
209 Ah si bien sûr, ATOS c'est une référence !
210 Ouais voilà : il était chez ATOS, il travaillait pour EDF et euh... ça... là pour lequel il
211 travaillait ça a été racheté par euh... Max Manpower et du coup maintenant il travaille
212 chez ce qui s'appelle Proservia.
213
214 Plutôt dans l'informatique...
215 Oui voilà, plutôt dans l'informatique.
216
217 Alors maintenant du point de vue de votre trajectoire scolaire et universitaire : vous
218 avez dit que votre choix de faire du droit, c'était votre choix initial, dès le bac...
219 Oui.
220
221 Un bac ES...
222 C'est ça.
223
224 Et ensuite, une fois le bac en poche, droit directement, une première L1, une seconde L1,
225 une L2, seconde L2...
226 Oui.
227
228 Donc ça veut dire que vous avez repiqué ?
229 Oui... oui oui. Et... voilà. C'est pour ça que je dis que je suis perdue je pense parce que
230 euh... alors en fait, pour commencer depuis le début...
231
232 Oui... « Au début », vous le situez où vous le voulez d'ailleurs !
233 Ben déjà, le... En gros, j'ai eu une scolarité un peu particulière, parce que j'habite à
234 Villeneuve la Garenne, je sais pas si ça vous parle beaucoup, c'est un peu... je crois que en
235 termes de... enfin, au niveau du gouvernement, c'est une ZEP. Donc du coup alors jusque
236 là euh... crèche maternelle primaire, ça s'est très bien passé. Collège : j'ai fait deux
237 premières années dans le collège qu'était à côté de chez moi où ça s'est tr... enfin, la 6^e, ça
238 s'est très bien passée, la seconde un peu moins, j'ai eu des problèmes, et mes parents ont
239 commencé à se rendre compte qu'au niveau de... euh... des réussites du bre... du brevet ?
240 Je sais pas, enfin, du bac, brevet, voilà, c'était pas du tout ça, je crois que c'était à 60% de
241 réussite, quelque chose comme ça, ce qui est donc vraiment très, très bas, et vu que
242 j'avais des petits problèmes personnels euh... avec certaines personnes de ma classe,
243 tout ça, j'étais un peu considérée comme l'intello, euh... ils ont décidé de me mettre dans
244 un collège privé à Asnières, où du coup je suis arrivée en pleine quatrième enfin : au
245 début de quatrième, ce qui a été un peu dur de faire ma place, puisque tout le monde se

246 connaissait déjà depuis très longtemps. Donc voilà, je pense qu'à partir de là, j'ai
247 commencé à baisser scolairement, puisque d'un coup quand même, dans mon premier
248 collège, j'étais quand même très, très bonne, j'arrivais facilement sans trop travailler
249 euh... à avoir de bonnes notes, je devais être dans les premières de la classe, tout ça.
250 Voilà, par contre, arrivée au collège privé, le niveau bien sûr a monté, on attendait un
251 certain... standing et tout ça. Du coup là je pense qu'en plus avec les problèmes que
252 j'avais eus euh... que j'avais eus, personnels, j'ai énormément perdu confiance en moi.
253 Donc voilà, arrivé tout ça, j'étais là toute timide, réservée, donc c'était très compliqué.
254 Euh... bon j'ai quand même eu mon brevet et tout ça. Euh... donc après, j'ai, plutôt que
255 d'aller dans le lycée à côté de chez moi, je suis partie au lycée euh... à Levallois, donc
256 pareil, un certain niveau...

257

258 Un lycée privé ?

259 Non, pareil, c'était un collège public qui... en fait, on avait mis l'adresse de mes grands-
260 parents donc du coup, pour se retrouver là-bas. Et du coup, je me suis retrouvée là-bas.
261 Donc déjà, ça a été un peu mieux. Toujours un peu euh... perdue, on va dire, mais ça s'est
262 quand même bien passé. Puis en fait euh, au niveau de la Première, j'avais pas des très
263 bonnes notes...

264

265 Pour ce passage en Première, qu'est-ce qui vous a fait décider pour ES ?

266 Euh... alors moi en fait, j'ai jamais eu vraiment de matière très forte : j'étais pas très forte
267 en maths, j'étais pas très forte en histoire-géo, en français tout ça... ma mère m'a toujours
268 reproché de pas lire assez de lire de livres par exemple euh... du coup voilà, le la ES,
269 c'était le bon compromis où pour ceux qui sont pas trop trop bons en histoire, enfin en
270 histoire euh... littér... enfin : français, et tout ça, et tous ceux qui sont trop bons en maths,
271 SVT euh... voilà, et du coup ES euh... c'était le bon compromis, c'était une une générale
272 donc euh... c'est vrai qu'il faut pas se le cacher, tout ce qui est pro etc. ben c'est pas non
273 plus le top du top, donc ES, ça me correspondait. Et ça m'a beaucoup plu : j'ai vraiment
274 beaucoup aimé ES, j'ai de très très bons souvenirs, euh... ben d'ailleurs, en Terminale, j'ai
275 fait euh sciences po en... en...

276

277 Préparation ?

278 Non, pas en préparation : en option. Vous savez, on a le choix entre maths euh... sciences
279 po, tout ça, et j'ai énormément aimé, euh... et... voilà. Et... du coup... je sais plus ce que je
280 voulais dire...

281

282 Donc là, vous étiez en Seconde, pourquoi être en Première ES...

283 ... j'ai pas eu de très bonnes notes, alors ma prof euh...

284

285 Au bac, vous voulez dire ?

286 Non, au... en... en Première, ben a décidé de me faire redoubler ma Première, euh... alors
287 ce qui était un (indistinct) que j'avais le droit de refuser, mais bon, j'avais considéré que
288 c'était peut-être une bonne idée si euh... certains me le conseillaient, et finalement, ça ne
289 m'a servi à rien euh... sauf au niveau euh... où j'ai rencontré mes amis, mais ça c'était un
290 autre sujet. Du coup, j'avais déjà perdu un an, je me suis retrouvée en Terminale où...
291 j'avais des bonnes notes, mais malheureusement, j'ai pris des risques au bac et du coup,
292 je l'ai eu au rattrapage. Donc voilà déjà, ça avait commencé à bien euh... et donc au
293 niveau de... APB, j'avais, ma prof principale avait laissé, nous avait dit : il vaut mieux
294 choisir quelque chose où vous êtes sûrs d'être pris, puisqu'une personne qui a de

295 meilleures notes que vous, mais qui a mis le même choix que vous, mais en deuxième,
296 euh vous êtes sûrs d'être pris par rapport à elle. Et moi, comme j'avais de pas très
297 bonnes notes euh..., je voulais vraiment être sûre d'avoir quelque chose l'année
298 suivante...

299

300 Pas de très bonnes notes dans toutes les matières ?

301 Euh... non, j'avais des bonnes notes en ES euh... bon, en français, j'avais plus, euh... euh...
302 je m'en rappelle plus trop...

303

304 Vous aviez la moyenne ?

305 Oui, j'avais la moyenne quoi voilà, j'avais 10, que c'était pas très très bon au lycée, et du
306 coup, j'avais mis voilà « Droit Nanterre » en premier choix, je savais que c'était dans le
307 92, donc j'étais plus ou moins prioritaire par rapport à d'autres personnes et en plus,
308 voilà, le fait d'être en premier choix, j'étais sûre de passer devant quelqu'un qui avait 16,
309 peut-être pas de moyenne, mais voilà, de très bonnes notes, qu'avait mis en deuxième
310 choix. Donc c'était un peu quelque chose en étant sûre d'être prise, en même temps, ma
311 mère me disait euh : Joséphine, t'es quelqu'un de assez organisé, t'aimes bien quelque
312 chose qu'est droit strict etc. le droit, il y a des chances que ça te plaise, il y a des règles à
313 suivre... tu suis l'article etc. Donc du coup, j'avais pris ça, or je dis souvent que je l'ai pris
314 par défaut et en même temps par choix, parce que voilà je... je faisais confiance enfin, je
315 fais confiance à ma mère pour euh, savoir me cerner et en même temps parce que voilà,
316 je voulais être sûre d'être prise quelque part, et le droit c'est vrai que euh... on dit pas
317 qu'ils prennent tout le monde, mais voilà c'est... j'avais plus de chances d'être pris en
318 droit que... en économie ou... voilà, mais à la base, ce que je voulais faire, moi je voulais
319 rentrer à l'Ecole Nationale de Commerce, pour faire de l'expertise comptable.

320

321 Ah oui, vous étiez intéressée plutôt par les chiffres...

322 Oui voilà. Alors en fait, l'expertise comptable, c'était aussi ma mère qui me l'avait
323 conseillé, qui m'avait dit faut pas être forcément très bonne en maths, et c'est vrai que
324 tout ce qu'était SES, même les calculs, j'aimais beaucoup faire ça : statistiques euh... ça
325 m'intéressait beaucoup, mais voilà. Du coup j'ai préf... j'ai fait le choix, j'ai été refusée à
326 l'Ecole Nationale de Commerce, du coup comme j'avais été acceptée au premier choix...
327 tout le reste est parti un peu en fumée. Donc du coup, donc j'avais beaucoup apprécié la
328 L1, malheureusement j'ai redoublé euh...

329

330 Vous savez pour quelle raison, ou est-ce qu'il y avait des soucis...

331 Euh... moi j'ai toujours senti que c'était une euh... un problème de méthode, et puis j'ai
332 jamais, enfin, à partir de tous mes problèmes que j'ai eu scolairement, du coup je pense
333 que je n'ai jamais été une très grande travailleuse euh voilà : rentrer à la maison, faire
334 mes devoirs, je dis pas que je l'ai jamais fait, mais euh... moins j'en fais, mieux je me
335 porte, donc je pense que je le mérite, j'ai mérité tout ça, mais je pense aussi que... je sais
336 pas, j'ai eu un manque de... de... est-ce que c'était vraiment ce qui fallait ce que je fasse, le
337 droit ? Je sais pas... trop... j'en sais rien. Du coup, ma L1 s'est beaucoup mieux passée
338 l'année suivante, du coup j'ai pu passer en... L2 euh... mais conditionnelle : j'avais
339 toujours le semestre de L1 à passer. Euh... j'ai fini par valider la L1. Je pense que j'aurais
340 pu la valider depuis longtemps, mais l'administration s'était trompée, m'avait mis un
341 zéro quelque part que je n'aurais pas dû avoir donc si ça se trouve, je l'ai fait pour rien.
342 L2 du coup qui était très compliquée euh... du coup j'ai retapé ma L2, et là je suis en L3
343 mais L3 conditionnelle L2. Donc j'ai toujours le premier semestre de L2 à passer en plus.

344

345 Et L3 ? Vous aurez quand vos résultats ?

346 Alors j'ai pas eu ma L3 : fallait que je repasse toutes les matières, je crois que j'avais... j'ai
347 validé deux ou trois matières, je sais plus. Et alors là j'avais tous les rattrapages plus
348 ceux de L2, et j'ai décidé euh en faisant mon petit emploi du temps de tous les
349 rattrapages, sur les trois semaines qu'on avait euh, que comme j'avais énormément de
350 matières, euh, on m'a plus conseillé de me concentrer sur les matières de L2, et de
351 totalement abandonner la L3, enfin totalement abandonner : les rattrapages de L3. Donc
352 j'ai travaillé que la L2, et ça s'est terminé mardi dernier, donc j'aurai les résultats mi-
353 juillet je crois.

354

355 Vous êtes plutôt optimiste ?

356 Euh, pas spécialement. Euh... pfff... Même quand je pense avoir réussi des matières, ben
357 comme le devoir que vous m'avez demandé de ré... d'apporter par exemple je me
358 retrouve avec des notes alors... j'ai plus trop euh... confiance en quoi que ce soit là
359 maintenant mais euh..., j'ai l'intention là d'abandonner le droit : je vais passer des
360 concours en juillet.

361

362 Donc voilà, c'est là que vous disiez que c'était plus clair maintenant.

363 Oui voilà, c'est pour ça. En fait, j'ai été voir la con... déjà, l'année dernière euh... je devais
364 arrêter la L2, je pensais arrêter la L2, et puis faire un BTS ou autre, alors j'avais été voir
365 la conseillère d'orientation de la fac euh... et puis en fait, ben comme j'ai eu la possibilité
366 de passer en L3 condi, je me suis dit vaut mieux... il me reste un an avant la licence... tout
367 ça, je me suis un peu remotivée, pis finalement, comme ça n'a rien donné, et là je me suis
368 dit, d'ailleurs, mes profs m'ont un peu aidée, faut voir la vérité en face, faut arrêter le
369 droit, maintenant c'est pas pour toi, tant pis et du coup voilà, normalement je passe des
370 concours pour rentrer dans de la communication, voilà. C'est vrai que je suis très
371 réseaux sociaux euh... bon, il y a pas que ça dans la vie mais je pense que je serai plus à
372 l'aise en communication qu'en... qu'en... droit. Donc voilà : je suis censée passer des
373 concours euh...

374

375 « Censée passer des concours »: vous avez un plan B si malheureusement ça ne marche
376 pas ?

377 Les concours euh... euh... j'en ai plusieurs, je sais pas, je pense que je me retrouverai un
378 peu devant le fait accompli et euh... c'est à dire que si j'ai pas les concours, je pensais
379 peut-être éventuellement, peut-être travailler, ou faire des stages... et puis euh passer en
380 candidat libre en droit, pour voir éventuellement ce que ça donnerait... Euh... ouais non
381 vraiment, c'est la seule chose que j'ai après... voilà.

382

383 Et au niveau projet professionnel, est-ce que là c'est encore trop tôt ou...

384 Oui, trop tôt, oui. Euh... je suis passée par énormément de choix dans ma vie. Pour tout...
385 pour rien vous cacher, quand j'étais en primaire, au collège, je voulais être archéologue.
386 Euh... bon après, je voulais être experte comptable pendant de nombreuses années.
387 Quand j'ai été refusée à l'Ecole Nationale de Commerce, du coup j'ai arrêté et ça... Je
388 voulais être juriste pendant un moment euh... et puis voilà, quand je voyais que le droit
389 ça se cassait la figure euh... voilà, pour l'instant, alors j'ai voulu être *community manager*
390 aussi, et on m'a dit que pff... *community manager*, tout le monde voulait un peu l'être, que
391 ça n'avait plus, pas grand intérêt, quoi. Mais c'est vrai que je me suis jamais vraiment
392 renseignée sur les métiers qu'il y avait en communication... Je me suis dit que je verrai ça

393 un peu plus tard quand j'aurai mon diplôme, je verrai tous les métiers qui peuvent
394 s'offrir un peu à moi et... voilà.

395
396 Est-ce qu'on peut voir cet itinéraire maintenant avec la place qu'a eue, que n'a pas eue,
397 ou qu'aurait pu avoir l'écriture ? A-t-elle joué un rôle dans vos choix ?

398 Non, je pense pas du tout. Je pense que ça n'a aucun rapport. Euh... peut-être en
399 choisissant droit euh... ma mère me disait t'é... t'écris quand même bien, tout ça... et
400 puis... ben il se révèle que ça m'a pas forcément aidée j'ai l'impression en droit ! Mais
401 non, je pense que je me suis jamais basée sur l'écrit euh... Ou je touche enfin, c'est
402 quelque chose de vraiment naturel en fait euh... je pense que quelqu'un qui adore écrire
403 euh... quelqu'un qui veut devenir écrivain par exemple bon se base là-dessus, mais moi
404 non jamais ça... c'est quelque chose de très naturel, que je fais comme ça, sans forcément
405 m'en rendre compte non plus donc euh...

406
407 C'est quelque chose que vous faites très naturellement, ce n'est pas quelque chose que
408 vous avez investi pour en faire une base d'un métier ?

409 Oui, non, pas du tout. Je pense que pour avoir ça, faut quand même avoir un minim... ben
410 voilà : savoir par exemple développer... ou avoir un minimum d'imagination enfin voilà :
411 on associe toujours l'écriture à quelque chose. Quand on dit j'aime bien écrire, je veux
412 devenir écrivain enfin voilà, faut avoir une certaine euh... idée... un peu de créatif dans la
413 tête... de l'imagination... tout ça, quand on veut devenir je sais pas, traductrice, faut aimer
414 les langues euh... etc. donc euh... non, pour moi, c'est l'écriture, ça se euh... j'ai pas
415 forcément d'imagination, pas forcément de création non plus... les langues, euh je suis
416 pas forcément très très forte non plus. Donc non : ce c'était un peu l'écriture à lui seul et
417 du coup non, ça s'est pas forcément associé à... quoi que ce soit d'autre, euh...

418
419 Et l'écriture plus personnelle, est-ce que c'est quelque chose que vous avez déjà été
420 amenée à faire ? Un journal, un journal de voyage, un atelier d'écriture...

421 Euh... non, jamais. Euh... j'ai voulu écrire un roman quand j'étais petite, je l'ai jamais
422 continué, j'avais peut-être été à deux pages. Euh... j'ai déjà essayé de tourner de de
423 d'essayer d'écrire... de tenir, pardon, des journaux intimes, pareil : ça a jamais
424 fonctionné, ça a jamais été mon truc. Euh... non, je dirais je me sers plus de l'écriture
425 pour des listes : je suis vraiment quelqu'un de très organisé, j'ai vraiment besoin, même
426 encore aujourd'hui, et même plus que... jamais, d'ailleurs, ouais d'écrire des listes, de...
427 vraiment pas oublier des choses... euh... euh... que ce soit dans tout hein : des listes de
428 vacances, des listes de choses à faire euh... ben là par exemple, faire mon petit emploi du
429 temps de de partiels, de rattrapages euh... j'ai même fait une liste de choses à faire avant
430 de mourir, des trucs un peu... qui est parti en choses drôles au début, et qui s'est révélé
431 être assez sérieux... enfin voilà, euh...

432
433 Pour vous, c'est plutôt une écriture utile ?

434 Oui voilà, exactement oui, oui. Je fais plus attention à ce que j'écris quand j'écris des
435 mails... faut que ce soit professionnel ou... voilà. Donc oui, c'est plus de l'utile !

436
437 Ce qui m'intéresserait de savoir, c'est pourquoi à votre avis, le droit, vous n'avez pas
438 accroché ?

439 Ouf, longue question ! Euh... Hmm... Bon déjà, manque de travail, ça n'a pas aidé euh...
440 euh...

441

442 C'est une matière qui exige beaucoup de travail ?

443 Ah oui, oui, je pense que oui. J'ai des amis par exemple qui sont en école d'ingénieurs, qui
444 me disent « oh la fac, vous travaillez pas etc. » et en fait euh... c'est vrai que moi je le
445 voyais un peu comme ça euh... Moi quand j'étais au co... au lycée euh... des profs nous
446 disaient euh... voilà, si vous êtes capables d'être autonomes, la fac ça vous ira, mais si
447 vous savez que vous êtes pas trop... vous avez besoin qu'on soit derrière vous, tout ça,
448 allez plutôt en BTS ou en école et euh... moi, je me rappelle, avec une amie, j'en discutais,
449 et je disais oui, moi je pense que j'ai besoin qu'on me pousse derrière, qu'on soit
450 derrière, qu'on vérifie que j'ai bien fait telle chose etc. et finalement, je me suis retrouvée
451 à la fac, donc au départ, je me rappelle que je disais à toutes, à tous mes profs oh la la, la
452 fac c'est parfait pour moi..., c'est je disparaissais totalement de tout ce qui est ambiance
453 scolaire, voilà, il est 14h, montrez votre carte étudiante, montrez votre carnet de
454 correspondance pour voir si vous êtes bien là et j'étais contente. Et euh... avec le recul,
455 maintenant que je suis en 3^e année, et vu le... le... l'état de ma scolarité euh, je me dis que
456 finalement, j'aurais été peut-être mieux plus dans une école ou un BTS euh, ça m'aurait
457 je pense beaucoup énervée parce que c'était pas trop mon truc, mais je pense que
458 j'aurais peut-être mieux réussi scolairement.

459

460 Vous avez besoin qu'on suive votre travail, et aussi qu'on vous encourage, qu'on
461 reconnaisse le travail que vous avez fait ?

462 Oui voilà, je pense que j'ai plus besoin qu'on... qu'il y ait... un côté personnel avec le prof...

463

464 Plus coach ?

465 Oui voilà, qu'on me coache... C'est vrai que dans une classe au lycée où vous êtes trente,
466 oui voilà, on fait plus attention aux élèves. Là c'est vrai qu'on se retrouve dans un amphi,
467 je crois qu'il y a 700-800 places... et même les chargés de TD, on se retrouve à euh... à
468 trente personnes. Bon ben voilà, les chargés de TD ont d'autres travaux à côté, ils sont
469 pas forcément disponibles euh... et voilà, ils ont je sais pas combien d'élèves derrière eux
470 donc euh... ils sont pas du tout dans le... personnel. Et moi je pense que j'ai besoin qu'on
471 me dise ça euh, voilà. Alors je suis pas... vraiment allée voir le prof et lui dire « alors
472 qu'est-ce qui a pas été sur ma copie ? », parce qu'en fait, j'ai plutôt honte de mes copies à
473 chaque fois ! Mais euh... oui, je pense que j'ai plus besoin qu'on me dise voilà, là faut que
474 tu retravailles ça etc. » et euh... je pense que c'est ce qui va pas, ouais je pense que c'est
475 ce qui a pas aidé, je sais pas.

476

477 Au-delà de votre choix de filière à court terme, et de votre projet professionnel à moyen
478 terme, qu'est-ce que vous pourriez dire de votre projet de vie à plus long terme ? Qu'est-
479 ce qui vous importe, qui vous « tend », qui vous meut ? Mais peut-être n'avez-vous pas
480 envie de répondre ?

481 Euh... si. Euh... alors justement, quand j'étais petite – je suis désolée, je fais des réponses
482 super complètes – euh... quand j'étais petite, j'étais plus euh... voilà : imaginer mon
483 avenir euh... euh... très traditionnel d'ailleurs : un métier... une famille... comme mes
484 parents d'ailleurs, et maintenant, je sais pas, je pense que c'est peut-être avec le temps
485 ou peut-être que du coup, comme je me retrouve vraiment nulle part, qu'à part le bac,
486 j'ai pas de diplôme, pour l'instant, je suis vraiment... je le vois pas à long terme en fait, ça
487 me fait un peu peur d'imaginer l'avenir euh... j'aimerais bien me retrouver voilà dans... je
488 suis un peu tiraillée entre... le très traditionnel c'est à dire voilà, une famille... un métier
489 euh... où j'ai des horaires... normaux, on va dire et puis voilà, continuer comme ça et en
490 même temps, je suis très euh... euh... assez euh très indépendante : je suis une personne

491 très indépendante, donc je me vois très bien par exemple euh... être euh... ne pas vivre
492 pour mon métier mais presque, pas forcément sans famille mais voilà, être euh...
493 vraiment à fond dans mon travail euh... Alors du coup, qu'est-ce qui me pousse ? Euh...
494 ben pas grand-chose en fait ! J'étais très comme ça avant où ça me poussait et
495 maintenant euh... j'aimerais juste gagner ma vie je dirais correctement même bien, ce
496 serait bien. Euh... je dirais pas que j'ai un choix de vie... enfin, un niveau de vie élevé, mais
497 euh... voilà, j'ai la chance quand même d'avoir des parents qui gagnent plutôt bien leur
498 vie, qu'ont pas trop à se plaindre, et du coup voilà euh... gagner autant qu'eux ou euh...
499 même mieux... C'est vrai que j'ai un projet euh... enfin, j'aimerais bien habiter dans Paris
500 voilà, ça demande un certain niveau tout ça, et du coup, je dirais que ça me pousse mais
501 au final non, pas tant que ça puisque du coup vu le niveau où j'en suis euh... Ça me... ça
502 me... lance pas assez mais... Voilà, c'est plutôt comme ça que je verrai...

503

504 Vous en êtes quand même à un niveau bac + 2 ?

505 Oui !

506

507 Quasiment.

508 Oui, quasiment, en espérant que j'ai ma L2, mais du coup enfin, je me retrouve pas avec
509 un diplôme : j'aurais aimé avoir ma licence, enfin j'aurais aimé que ça se passe euh...
510 voilà, de manière très simple, c'est à dire que j'ai ma licence, et puis après
511 éventuellement si le droit me plaisait pas, partir ailleurs, puisque de toute façon, si
512 j'avais ma L3, j'avais l'intention de quand même bouger, mais voilà, et au lieu de ça, je me
513 retrouve L1 c'est sûr, mais L2, on n'en est même pas encore sûr et voilà, c'est même pas
514 une licence complète, donc est-ce que je vais vraiment pouvoir aller ailleurs... continuer
515 quelque chose, surtout que j'avais regardé l'année dernière pour une L2 euh... enfin, que
516 faire après une L2 de droit et au final, il y a quand même pas mal de choses où... voilà,
517 après un DEUG de droit, c'est pas forcément reconnu, donc euh... quoi faire après ça...
518 Soit recommencer une licence entière... ou recommencer un BTS... Voilà, c'est assez...
519 compliqué, et d'ailleurs, c'est aussi le problème, là, parce que dans mon... projet profe...
520 pas professionnel mais euh... de faire des diplômes, je ne sais même pas si je m'inscris
521 pour un... concours de L2 ou de L3, euh... et si j'ai ma L2, j'ai pas forcément... faudrait que
522 j'aille voir l'administration d'ailleurs pour voir si j'ai quelque chose qui prouve que j'ai
523 bien fait ma L2, que j'ai bien eu ma L2 et que... voilà. Donc c'est un peu compliqué.

524

525 Et après, si vous réussissez ces concours pour faire une école de communication, vous
526 partiriez pour trois ans, pour arriver jusqu'à un master 2, ou vous ne savez pas ?

527 Euh... Moi oui, dans l'idée, c'était quand même de faire un bac + 5 hein, parce que c'est
528 quand même le niveau qu'on demande minimum aujourd'hui. Euh... oui, bac + 5 ça aurait
529 été parfait. Du coup oui, ce serait bien que... ben l'idéal, ce serait que j'ai ma L2 de droit,
530 bon, ma L3 du coup c'est impossible, mais ma L2 de droit, du coup, que j'arrive en 3^e
531 année de communication, et du coup qu'après oui, dans l'idéal, ce serait que ça me plaise
532 et du coup, que j'aille jusqu'en master 2 de communication, ça ce serait vraiment... le top
533 du top, et après rentrer dans la vie active, parce que j'ai quand même 24 ans, bon au
534 final, l'âge ne fait pas grand-chose, mais je vois, j'ai des amis qui ont exactement,
535 qu'étaient en... Seconde avec moi et qui se retrouvent là, qui ont déjà leur master 2 euh...
536 qui ont fini leurs études euh... qui sont rentrés dans la vie active, donc voilà, ça me fait un
537 peu peur tout ça.

538

539 Vous avez toute la vie devant vous !

540 Oui, c'est ce que tout le monde me dit bon euh... c'est vrai qu'euh... j'aurais aimé faire... du
541 classique, et au lieu de ça, je me retrouve avec un... un niveau scolaire quand même assez
542 euh... pas banal du tout. Donc voilà !

543

544 On va regarder le travail que vous avez ramené.

545 Oui, alors c'était un... un partiel de droit du travail de premier semestre de cette année.
546 Euh... voilà, ça fait vraiment partie des matières que... je pensais ne pas aimer, parce que
547 droit social, c'est pas trop mon truc, et finalement, j'ai beaucoup apprécié. J'avais un très
548 bon prof euh... bon, pas mon chargé de TD par contre, et voilà, c'est quelque chose que je
549 connaissais vraiment, vraiment par cœur, que j'étais persuadée de réussir et puis
550 finalement, voilà : j'ai eu 9/20 et en plus, comme il y avait les... que c'était un contrôle
551 continu puisque je l'avais en... en... dr... en... chargé de TD enfin, en tardé, en TD euh... et
552 que j'avais pas eu des bonnes notes en TD, je me suis retrouvée avec une moyenne je
553 crois de 6/20 donc euh voilà, je n'ai absolument pas validé ma matière, donc voilà !

554

555 Qu'est-ce qui vous était demandé, là ?

556 Euh alors là, c'était un cas pratique, je suis désolée, j'ai pas le sujet avec moi, mais voilà :
557 on vous donne euh... euh... euh... comment dire... ? On vous donne une... des
558 circonstances, et voilà : faut résoudre le problème. Ça fait un peu comme si vous étiez
559 avocat et euh... quelqu'un vient vous voir, et vous dit euh voilà euh... il s'est passé telle
560 chose... quelles sont mes possibilités... et voilà. Et donc il faut résoudre ça.

561

562 En tant que salarié ?

563 Euh non... oui, là c'était un salarié du coup qui venait nous voir, alors je sais plus... euh...

564

565 Mais ça pourrait être tout autant le patron ?

566 Oui ça pourrait être le patron enfin voilà : c'est un salarié qui reçoit une lettre
567 recommandée... donc qui lui dit qu'effectivement il est licencié pour motif économique et
568 voilà, à partir de là, il faut répondre au cas pratique, alors faut faire des plans et
569 répondre, alors généralement ce qu'on demande, c'est euh... donc euh... mettre l'article
570 qui correspond... le mettre à l'espèce donc c'est à dire euh... euh... quels sont les faits qui
571 se rattachent à l'article, et ensuite faut mettre la solution. Donc voilà. Donc c'est ...

572

573 Vous avez eu combien de temps pour faire ça ?

574 Euh trois heures. Ouais, en trois heures j'ai fait tout ça, ce qui est... je crois que c'est la
575 première fois que j'écris autant, et voilà, et je connaissais vraiment... En fait, chaque
576 année, le prof fait à peu près les mêmes sujets, et du coup, j'avais une euh... il y avait une
577 fille de... Master 2, en droit du trav... enfin, en droit du travail ou droit social, je ne sais
578 plus, qui s'était proposée de nous faire un petit cours de rattrap... enfin, un petit cours
579 euh... de corrigés euh... des cas préc... des années précédentes. Donc j'y avais été - on
580 n'était pas beaucoup d'ailleurs - et voilà : elle nous avait dit, elle nous avait fait son petit
581 corrigé à elle, elle nous avait dit si vous faites ça euh... que vous l'apprenez par cœur, que
582 vous êtes capable de le refaire au cas de l'espèce que vous aurez euh... normalement,
583 vous avez vous aurez facilement la note euh... une bonne note et voilà. Et je le
584 connaissais par cœur, donc je ne sais pas trop ce qui allait puisque les profs voilà se
585 permettent juste de mettre ça¹.

586

¹ Montre les annotations sur sa feuille

587 Donc vous ne savez pas finalement quel était le problème ?
588 Voilà, et encore, c'est une des rares copies qu'on peut encore récupérer parce que si on
589 veut une remise de copies, les profs n'en font pas tout le temps, ils n'en ont pas
590 forcément le temps... puis faut remplir une feuille pour recevoir sa copie... enfin c'est très
591 très compliqué, je crois qu'il faut payer...
592
593 C'est très dissuasif...
594 Voilà, ils font le mini... le maximum pour qu'on puisse ne pas récupérer...
595
596 Il faut payer !
597 Ah oui parfois il faut payer pour récupérer les copies, voilà. Et du coup euh... j'avais eu la
598 chance qui euh... qu'il les avait rendues et voilà, j'avais pu voir ma copie.
599
600 Est-ce que pour ça, vous avez fait un brouillon ?
601 Oui euh... je crois oui je crois que j'avais noté toutes les différents... plans qu'il fallait et
602 puis ce qui il y avait plus ou moins dedans. Sinon, je connaissais vraiment par cœur.
603
604 Il y a peu de ratures, peu de blanc...
605 Oui, oui, oui. Non là, j'étais quand même sûre de moi et alors en fait, droit du travail, c'est
606 en fait droit du particulier parce qu'en fait les... cas pratiques sont très très longs, et en
607 fait très très peu de personnes arrivent à les terminer. J'ai même des amis... ben qui sont
608 en Master 1 cette année, qui nous avaient dit ben si t'arrives à finir, tu peux être sûre
609 d'avoir une très bonne note et j'avais fini, et je n'ai pas eu quand même une très bonne
610 note donc voilà, je n'ai... si j'avais pu aller voir le prof et lui demander vraiment ce qui
611 allait pas euh... je l'aurais fait.
612
613 Et pourquoi ne l'avez-vous pas fait ?
614 Ben parce que le prof d'amphi n'est absolument pas fait pour ça on peut on peut dire, et
615 le chargé de TD voilà, ils ont ils ont pas le temps et puis en plus euh...
616
617 Même par mail?
618 Non, même par mail, ils sont pas très... suivi personnel, donc je dirais même... pas du
619 tout. Donc voilà. Donc oui, je l'avais fini, j'étais vraiment persuadée d'avoir une très
620 bonne note, et alors déjà, quand j'ai vu ma... parce qu'on n'a pas tout de suite les notes
621 euh... ben du coup, quand on rend pas les copies, on n'a pas du tout les notes de partiels,
622 c'est vraiment que la note euh... de... de... la moyenne qu'on a eue, donc voilà. Donc là
623 j'avais la chance d'avoir la co... la note de copie et vraiment 9 euh... voire 6 en moyenne,
624 alors du coup je... je ne m'y attendais pas du tout. Voilà.
625
626 Joséphine, je vais vous reposer la question : dans tous les travaux universitaires que
627 vous avez à faire, quels sont ceux que vous aimez faire, et quels sont ceux que vous
628 n'aimez pas faire, et pourquoi ?
629 D'accord, alors en droit, il y a de très très nombreux types d'écrits, alors il y a le cas
630 pratique comme je vous ai... montré, alors le cas pratique, c'est très agréable, parce que
631 euh... euh... je dirais que c'est assez facile, il suffit juste de connaître un peu la méthode
632 euh... rappel des faits euh... règles euh... juridiques euh... voilà, et appliquer à l'espèce et...
633 comment dire ? C'est plus facile de s'imaginer, on peut se mettre facilement à la place
634 du... ben là en l'occurrence du salarié, par exemple et voilà, de dire euh... il lui est arrivé
635 telle chose, voilà, c'est facile de le rattacher à telle chose. Il y a pas forcément non plus de

636 gros développements euh, donc c'est plutôt simple euh, donc le cas pratique
637 généralement quand je sais que c'est un cas pratique, je suis plutôt contente. Euh... après,
638 il y a la dissertation alors c'est assez compliqué, euh... c'est pas du tout ce que je préfère
639 parce que... voilà, c'est assez euh... le cours, faut vraiment le connaître par cœur. Par
640 exemple, je vois en droit administratif, faut connaître des jurisprudences euh... énormes,
641 par euh... peut-être pas par centaines, mais pratiquement euh... oui, faut connaître
642 l'année, le nom... éventuellement le mois... la cour qui... qui a... qui est... la cour en
643 question, euh... voilà. Donc quand il faut connaître tout ça par cœur, qu'en plus il faut
644 faire un plan et euh... en plus savoir bien répondre à la problématique, c'est quand même
645 très très compliqué, donc généralement, quand on a le choix entre commentaire et
646 dissertation, peu de gens prennent la dissertation euh... on a donc le commentaire aussi
647 d'arrêt, ou d'article d'ailleurs : là effectivement, il y a la possibilité de se baser sur
648 l'article ou l'arrêt, donc c'est quand même plus simple euh... Mais là pareil : pour
649 répondre à une problématique, il faut savoir dégager l'essentiel de... de l'arrêt, ce qui est
650 quand même assez compliqué, je ne sais pas si vous avez déjà lu des arrêts de la cour de
651 Cassation ou de cour administratif ou du conseil de... du Conseil d'Etat, c'est quand
652 même bien compliqué euh... puis là pareil, faut avoir un certain euh... euh... j'ai le mot sur
653 le bout de la langue... mmm... un certain... ah, je le trouve pas ! Un certain... enfin euh...
654 une certaine culture, voilà, juridique euh voilà. Savoir que par exemple euh... dans les
655 années 20... la cour de des la cour de le Conseil d'Etat était plus en faveur de... je sais pas
656 euh... de la victime... et que maintenant c'est plutôt euh... enfin, Conseil d'Etat victime il y
657 a pas vraiment mais... voilà, enfin, vous voyez à peu près ce que je veux dire, et alors que
658 maintenant voilà il y a eu un revirement de jurisprudence, voilà, donc faut connaître tout
659 ça, faut avoir une certaine culture ge... culture générale euh... euh... de droit, et c'est assez
660 compliqué mais euh... voilà, comme il y a quelque chose sur lequel on peut se baser, c'est
661 quand même plus simple. Après qu'est-ce qu'il y a d'autre ? Enfin voilà, la plupart du
662 temps c'est ça, après il y a des petits commentaires d'affirmation, bon là c'est pareil, faut
663 savoir euh... être avoir co connaître les contre enfin connaître, voilà connaître, les pour,
664 les contre euh... bon là euh... on arrive facilement à s'imaginer dans un débat avec des
665 amis par exemple, et pis pouvoir euh débattre avec euh donc bon, je dis pas que c'est
666 facile, mais voilà, c'est déjà plus facile que d'autres d'autres écrits, euh... qu'est-ce qu'on a
667 d'autre ? Après...

668
669 Et ceux que vous aimez le plus ?

670 Les cas pratiques, sans hésiter euh... commentaire d'affirmation, ça va, c'est plutôt
671 simple aussi et... après, ceux que je déteste le plus, la dissertation, sans hésiter, et le
672 commentaire d'arrêt, parce que... euh... bon c'est là que j'ai jamais euh... eu des très
673 bonnes notes... mais voilà, le plus que je déteste, c'est la dissertation. Et encore, le
674 commentaire d'arrêt, quand on a le Code, je vois par exemple le Code Civil euh... quand
675 on a un article des fois, il y a quand même des jurisprudences dessous, c'est plus ou
676 moins facile de pouvoir voir euh... les... décisions antérieures etc ... ça va.

677
678 Au risque de vous faire répéter (il faudrait que j'ai un peu de recul sur ce que vous
679 m'avez dit), pourquoi pensez-vous que le droit n'est pas pour vous ?

680 Euh... je pense que ça demande... je j'avoue que je ne saurais pas trop vous dire euh...
681 oui, faut demand... ça demande beaucoup de travail... oui voilà euh... puis je pense je
682 pense qu'au fond de moi, je pense que je ne sais pas forcément mais je pense qu'il faut
683 vraiment être motivée et vraiment intéressée, vraiment très intéressée, et c'est pas... je

684 pense qu'au fond, ça doit pas être très... beaucoup mon cas, je pense. Je pense que je
685 dirais ça euh...

686
687 Vous vous êtes projetée au début, quand vous avez décidé de faire droit, en vous disant
688 par exemple : je voudrais être avocate, ou j'aimerais être juriste, ou j'aimerais être juge
689 pour enfants, enfin je prends les grands classiques... ?

690 Euh... oui enfin j'arrivais à plus ou moins savoir ce qui m'intéressait ou pas euh... Alors en
691 première année, je sais pas si on vous l'a déjà dit mais on vous force un peu à aller à des
692 procès parce que c'est public la plupart du temps, et je sais que j'avais été à deux trois
693 procès et je savais par exemple qu'avocate c'était absolument hors de question euh... je
694 suis du genre un peu réservé et euh... à pas me faire remarquer, voilà c'est un peu pour
695 ça que les amphis me convenaient très bien, c'est à dire que... que... vous passez
696 totalement inaperçue, ce qui me convenait très très bien et du coup euh... voilà, les
697 avocats sont là... devant tout le monde... ils jouent on a l'impression un peu qu'ils ont en
698 train de faire un monologue dans une pièce de théâtre quoi, et je m'en rappelle que
699 c'était tout de suite euh... hors de question pour moi d'être avocate. Juriste, je le voyais
700 un peu plus, parce qu'on était plus dans la recherche euh... un peu derrière le travail
701 derrière tout ça et... du coup ça me plaisait un peu plus euh... après voilà, comme je vous
702 l'ai dit, c'était plus euh... je me serais retrouvée je pense au moment venu, après mes
703 diplômes euh voir ce qui me correspondait mais... ouais. Voilà...

704
705 Nous avons à peu près fini. Vous ne m'avez pas dit si vous avez des frères et sœurs ?
706 J'ai une petite sœur, qui est... un peu moins paumée que moi, si je peux me permettre
707 euh... Ben si vous voulez savoir, elle a fait un BTS après son bac euh... qu'elle a eu. Elle a
708 fait là un an de césure et là elle a été acceptée dans une école de communication
709 marketing, PPA, voilà, donc elle a été acceptée là-bas, donc elle commence, vu qu'elle a
710 un BTS, donc elle a forcément un un bac + 2, en 3^e année. Donc voilà, parce qu'elle a
711 toujours voulu travailler dans la publicité euh... donc pareil en fait, depuis le... depuis le
712 bac d'ailleurs. Elle rêvait d'aller à à Descartes, il y avait une très très bonne... je crois que
713 c'était un BTS, je ne sais plus, DUT, euh, qu'était totalement, que pour la publicité, et elle,
714 c'est ce qu'elle rêve de faire et elle a... toutes les fois où elle a postulé euh, depuis au
715 moins trois ans, elle a toujours été refusée . Donc voilà, elle s'est retrouvée à faire ce BTS
716 qu'elle n'a pas forcément aimé, mais au moins elle avait quelque chose à faire un... un
717 diplôme, et voilà, maintenant PPA marketing donc euh...

718
719 Vous disiez qu'elle était paumée, mais elle ne l'était pas forcément puisqu'elle savait
720 depuis le bac qu'elle voulait faire de la publicité ?

721 Oui enfin voilà, ce que je veux dire, c'est qu'elle a pas fait que forcément ce qu'elle voulait
722 faire depuis le début... et que... elle s'est retrouvée dans un BTS où euh... en plus, BTS, elle
723 a eu de la chance parce que c'était... elle avait de très bons contacts avec euh... des profs de
724 notre lycée à toutes les deux, et en fait comme c'était un BTS qu'était dans le lycée voilà,
725 c'était... il y a... on a un peu joué les relations pour qu'elle ait forcément quelque chose, et
726 du coup elle a atterri dans ce BTS là, dans notre lycée euh... donc elle connaissait déjà
727 très bien les lieux... elle connaissait très bien la CPE, tout ça... c'est ce qui a joué, sinon...
728 vu qu'elle était refusée à son école de... de publicité, je ne sais pas ce qu'elle aurait fait
729 d'autre. Donc voilà.

KEVIN

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

Qu'est-ce que c'est pour vous « écrire » ?

Euh écrire, c'est rédiger ce qu'on pense.

Pour vous...

Pour moi ?

Hmmm

Ce qu'on pense et c'est vrai que ça a beaucoup de connotations manuscrites, c'est vraiment poser de l'encre sur un papier. Ecrire ce qu'on pense après, pas forcément, mais ce qu'on a en tête, ce qu'on veut dire et euh, voilà.

Les mots que vous avez écrits, en réponse à la question « quels sont les mots/verbes/expressions qui vous viennent spontanément à l'esprit à propos de l'écriture à l'université » sont connotés très péjorativement : « sale, brouillon, peu soigné, rapide, illisible ». Est-ce que vous pouvez m'expliquer ce que vous voulez dire par là ?

Euh, j'ai utilisé ces mots surtout pour qualifier mon écriture, donc euh son apparence euh et aussi ma façon de construire les phrases, elles sont très peu euh compréhensibles, je trouve. C'était surtout mon écriture à moi, c'était pas l'aspect de l'écriture en soi, en général, c'était plus visé sur moi-même.

Vous dites être très mal à l'aise dans le domaine de l'écriture universitaire, et légères dans le domaine extrascolaire. Est-ce que vous pourriez expliquer ces difficultés dans le domaine académique ?

Euh j'ai sûrement mal évalué la question parce que très mal à l'aise, je pense pas. Euh peut-être de grandes difficultés dans la construction des phrases, euh, de dire bien, euh... Par exemple, dans la rédaction euh des mails, euh dire vraiment ce qu'on pense sans être mal interprété, c'est vraiment une tâche assez dure et je me retrouve souvent avec des problèmes heu d'interprétation de la part des des des destinataires. Et aussi par rapport à la rédaction en général, par rapport à mes travaux. Plus en avant j'ai des difficultés à... enfin : je je je fais beaucoup de fautes.

Beaucoup de fautes de quoi ?

D'orthographe euh... je me relis pas assez, du coup mes phrases ne veulent plus rien dire, finalement. Parce que du coup, ça s'enchaîne beaucoup dans la tête et du coup quand j'écris et ben il y a trois phrases qui se mélangent et du coup j'écris un (indistinct). C'est pas de la dyslexie mais parfois, j'écris un peu n'importe quoi.

Comment vous expliquez avoir ces difficultés ? Vous dites : « je ne relis pas assez »...

Ouais, euh, peut-être que j'aime pas euh écrire manuscritement. Euh relire, après, c'est peut-être par euh je dirais par... flemme, ouais, j'imagine et... après, souvent, c'est pas un truc très sérieux : j'écris pas pour écrire euh, après pour tout ce qui est rapports, je relis, il y a pas de souci mais... c'est vrai qu'en contrôle euh juste pour écrire comme ça, pour communiquer, je prends pas trop la peine de relire.

Vous disiez « pas très sérieux ». Qu'est-ce que vous entendez par « pas très sérieux » ?

49 Pas très sérieux dans le sens où c'est pas un mail euh avec une personne on risque euh
50 enfin comment dire enfin : c'est pas un mail à un supérieur hiérarchique ou un corps
51 enseignant, quoi, c'est pas... Plus un échange entre amis, amical. Donc là je vais pas
52 prendre la peine de relire ou autre.

53

54 Quand vous dire « écrire », vous associez ça à « manuscrit » ?

55 Oui souvent.

56

57 Pour vous, c'est uniquement manuscrit quand vous parlez d'écrire ?

58 Non, parce qu'au final avec le digital, on écrit souvent souvent sur ordinateur. Donc au
59 final voilà voilà... mais ce qui est bien c'est qu'il y a la correction automatique. Donc en
60 général ça passe mieux, ça se passe mieux.

61

62 Vous avez parlé de « paresse », c'est la seule difficulté ?

63 Pour la relecture de ce que j'ai fait, oui, oui. Après on va... souvent, quand j'envoie des
64 messages à des amis c'est... je vais pas prendre la peine de relire, du coup, des fois on
65 comprend pas, selon.

66

67 C'est ce qu'ils vous disent ?

68 Oui parfois, hmmm.

69

70 Et dans votre vie quotidienne (listes de choses à faire, réseaux sociaux, courriers
71 administratifs...)?

72 Listes de choses à faire, au moins je me comprends, alors il y a pas de souci. Euh...
73 communication, Facebook, réseaux sociaux... à part des messages privés euh pas grand
74 chose : je fais pas d'articles, de posts, de blogs, il y a pas de, il y a pas de transmission à
75 beaucoup de personnes, donc c'est cercle fermé, donc c'est des communications assez
76 courtes.

77

78 Pourquoi vous parlez de difficultés légères : elles sont de quel ordre ?

79 Grammatical, orthographe... je dois souvent vérifier, parce que sur Internet, comment ça
80 s'écrit, oui.

81

82 Vous pensez de ce point de vue-là avoir des lacunes ?

83 Par rapport à beaucoup de... enfin euh... pas des lacunes vraiment dérangeantes, c'est
84 des lacunes, des difficultés, mais... très relatives, c'est comme appeler et mettre deux l ou
85 deux p, je sais plus très bien mes règles mais...

86

87 C'est plus que vous ne les avez plus dans la tête ? C'est quelque chose qui n'est pas
88 important ?

89 Oui, exact.

90

91 Comment les vivez-vous, ces difficultés ?

92 Je les vis plutôt bien, ça me dér... enfin, c'est vrai que c'est un peu gênant de pas se faire
93 comprendre, personnellement, des amis ou d'un cercle proche, mais c'est pas gênant,
94 c'est juste répéter deux fois la même chose. Mais euh... ce qui est dérangeant, c'est
95 professionnellement parlant : par exemple vraiment dans les mails euh ne pas être mal
96 interprété, ne pas être hautain ou euh... ou autre, enfin : c'est très dur, je trouve que c'est
97 très dur à écrire, à rédiger un mail. Et c'est vrai que par exemple par rapport à mes

98 mails, j'avais un ton assez euh, familier, ah et donc mes chefs, euh, avaient du mal à euh
99 me laisser communiquer à l'extérieur, ce qui est normal hein, vu mon ton avec eux, je
100 pensais que c'était un peu plus familier mais du coup euh c'était pas assez professionnel,
101 pas assez neutre, ils ont eu un peu de mal mais au final j'ai su m'adapter et c'est encore
102 en cours de, je suis pas encore parfait au niveau de rédaction de mails, mais c'est en
103 cours d'apprentissage, quoi.

104

105 Vous sentez que vous progressez de ce point de vue-là ?

106 Hmm.

107

108 Vous êtes apprenti, donc vous passez beaucoup de temps en entreprise, donc ça peut
109 parfois être un souci ?

110 Ouais, ben c'est la communication... Après, ça dépend des degrés de... comment dire, de,
111 des rangs des personnes. Il y a des personnes qui sont vraiment très strictes avec
112 l'écriture, enfin avec la rédaction des mails et le contenu, et tout ça, d'autres qui sont
113 plus... moins, moins strictes.

114

115 Vous dites avoir peu de plaisir avec l'écriture, globalement...

116 Oui, globalement.

117

118 Ça a été toujours le cas ?

119 Hmm... Hmm, plutôt, j'imagine. Après, il y a eu des travaux, par exemple, au collège
120 ou des rédactions d'histoire, c'était amusant à faire, mais c'est pas l'écriture qui m'a plu
121 en soi : c'est plus de raconter une petite histoire.

122

123 Avez-vous vous-même une pratique d'écriture plus pour vous ?

124 Non, j'ai pas de journal intime, pas de (indistinct), non, j'ai rien de personnel sur l'écriture.

125

126 Quelles sont les pratiques familiales en termes d'écriture ?

127 Bon l'écriture, c'est administratif souvent, donc c'est surtout mon père qui les fait. Euh...
128 ma mère écrit pas beaucoup français, euh donc euh c'est l'écriture en chinois. Euh...
129 personnellement, c'est plus administratif aussi quand je dois écrire à la maison, euh
130 voilà.

131

132 Elle n'écrit pas beaucoup, mais elle parle le français ?

133 Oui, oui.

134

135 Quand il y en a un qui s'absente, comment communiquez-vous ? Par des mots ?

136 Non, c'est euh par, par appels, hmm, téléphoniques.

137

138 Avec votre père comme avec votre mère ?

139 Avec mon père, il y a des SMS qui s'ajoutent. Ma mère aussi, elle s'y met donc euh voilà.
140 Et puis c'est souvent appels téléphoniques, oui.

141

142 Listes de courses, des choses comme ça ?

143 Appels. Appels, messages, sinon SMS.

144

145 Vous savez parler sa langue ?

146 Non.

147 Et au niveau de l'écriture ?

148 Non. J'ai commencé à apprendre, mais ça m'a pas, ça m'a pas, j'ai pas été attiré par...

149

150 C'est vous, de votre propre chef, qui avez décidé d'apprendre ?

151 Non, non. C'est elle, de son propre... de son chef.

152

153 Quel âge aviez-vous ?

154 J'étais petit. Primaire ? Primaire.

155

156 C'est pas une langue qu'elle a parlé avec vous ?

157 Elle a essayé, mais au niveau présence, elle était moins, beaucoup moins présente que
158 mon père et ma sœur, du coup c'est, j'ai plus été éduqué à la française, donc c'est pour ça
159 que j'ai pas vraiment de bagage culturel par rapport du côté de ma mère.

160

161 Et quelle relation elle a avec le chinois, avec cette culture ? Est-ce que c'est quelque
162 chose qui est malgré tout important dans votre vie familiale ?

163 Euh ben... elle parle souvent chinois avec ma sœur parce que ma sœur euh c'est ma
164 demi-sœur donc elle a euh plus un bagage culturel chinois. Euh après les
165 communications, ben on parle en français entre nous, enfin entre moi et ma mère et
166 souvent à la maison c'est en français. Culturellement euh il y a pas beaucoup d'impact.

167

168 Est-ce que vous pensez que les difficultés que vous dites avoir avec l'écriture ont eu un
169 impact sur vos études ?

170 Ouais ! Oui dans le sens où vu que je n'aimais pas trop rédiger euh tout ce qui était
171 littéraire euh ça m'intéressait pas plus que ça. Enfin c'est vraiment ça a été un frein, une
172 muraille pour moi : je voulais pas passer euh des heures des heures à rédiger des
173 dissertations des commentaires de textes. Même si c'était très intéressant les œuvres
174 qu'on étudiait mais rédaction tout ça j'étais plus du côté scientifique.

175

176 Quand vous dites que c'était un frein, qu'est-ce que vous ressentiez ? Fatalité,
177 désinvolture ?

178 Non, non : c'était pas vraiment un frein, plutôt pas mon goût personnel.

179

180 Comment vous vous y prenez quand vous avez un travail écrit à faire ?

181 Euh... on n'en a plus souvent, on n'en a plus très souvent, là c'est assez exceptionnel... Un
182 travail écrit... Ben j'ai fait un plan, on a appris à le faire au lycée, un plan de ce que je veux
183 faire, deux trois idées et après je me lance comme ça.

184

185 Et le plan vous le faites à la main ?

186 Oui, à la main. Après, ça dépend des travaux, mais les travaux importants, notés, c'est
187 vrai que je fais un plan sinon je... ouais je me lance tout simplement.

188

189 Vous avez aussi des travaux à faire avec des démonstrations, et donc expliquer votre
190 raisonnement ?

191 Oui, mais c'est des, c'est des textes à trous, on va dire. Il y a pas d'exercice rédactionnel
192 poussé.

193

194 Et la lecture ?

195 Occasionnel. J'essaie de lire euh... j'essaie toujours d'avoir un livre pendant mon temps
196 de transport. Là actuellement c'est Harry Potter, alors c'est vrai que c'est pas... Mais
197 oui ...
198
199 C'est pas quoi ?
200 C'est pas littéraire à 100%, mais des fois ça m'arrive de lire, par exemple j'ai vu Madame
201 Bovary l'année dernière, mais c'est vraiment un livre pfff quand j'ai le temps, dans les
202 temps de transport, les voyages, tout ça.
203
204 C'est pas vers un livre que vous irez spontanément quand vous avez besoin de vous
205 détendre ?
206 Si : s'il est vraiment prenant et tout, euh, oui ça... je peux me poser et prendre du plaisir à
207 lire, il y a pas de souci.
208
209 Vous avez dit « Harry Potter, mais c'est pas une œuvre littéraire » : qu'est-ce que vous
210 appelez « littéraire » ?
211 Harry Potter, c'est plus des livres plaisir. Plaisir, c'est plus dans le sens thriller avec un
212 suspense qui met le lecteur en en en haleine. On n'apprend pas grand-chose euh, si
213 on apprend beaucoup de valeurs et tout ça, c'est pour éduquer enfin, les jeunes en
214 général, euh... c'est plus destiné pour les jeunes quoi. Alors que les œuvres littéraires euh
215 ça a des des des valeurs morales fortes, des idées souvent euh je sais pas comment dire,
216 c'est il y a c'est beaucoup plus riche quoi, alors qu'Harry Potter on apprend des choses,
217 des des valeurs, c'est bien écrit dans le sens où on est vraiment en haleine derrière
218 mais... c'est vrai que c'est pas des sujets euh très philosophiques quoi.
219
220 Et dans le RER, vous irez plus vers un livre comme Harry Potter plutôt qu'un livre « riche
221 en valeurs » comme vous dites ?
222 Euh... ça dépend des périodes. Des fois, j'ai des questions que je me pose, alors je vais
223 essayer de lire ce livre ou quelqu'un me conseille ce livre qu'il a lu et qui l'a vraiment
224 intéressé sinon euh... Mais là en ce moment c'est... détente.
225
226 Et quand vous vous posez des questions, comme vous dites, c'est plus vers la lecture que
227 vous irez, ou l'écriture ?
228 Non : lecture.
229
230 Quelle est votre relation au savoir ? Apprendre, découvrir, se former...
231 Euh... On peut dire que j'aime apprendre, enfin de toute manière je suis toujours en
232 apprentissage, dans le sens pur du terme euh. Et euh... donc j'aime bien. Je je je j'aime
233 vraiment bien apprendre de nouvelles choses, de nouvelles connaissances dans le fait
234 que maintenant que j'ai un pied dans le professionnel, euh maintenant que j'ai des jobs
235 d'été, tout ça, je vois les gens se se se suffire à leur travail, ils n'apprennent plus rien, et
236 c'est vrai que sssssssss c'est pas très engageant dans le sens où on se sent pas évoluer,
237 on sent pas la personne évoluer euh dans ses connaissances, dans son savoir. Après,
238 c'est vrai que moi, je suis dans le domaine informatique, que de toute manière dans ce
239 domaine-là, on est obligés de renouveler ses connaissances pour être euh, à la page, et
240 c'est un monde qui qui qui évolue très souvent, donc je me fais pas vraiment un souci
241 d'être bloqué dans le professionnel à ce stade-là, donc je pense qu'on est souvent amené
242 à s'autoformer, à de nouvelles connaissances.
243

244 Il y a d'autres domaines que l'informatique qui vous intéressent ?
245 Ben... ben, par exemple, euh, j'ai pas d'exemple de, de... Par exemple des cours qui
246 m'intéressent ou... ? Ah oui, ben après, tout le monde, tout le monde veut se connaître de
247 nouvelles choses, des questions qu'on se pose sur la santé, comment on marche... Après
248 euh... ouais, dans le domaine du sport, ça m'intéresse. Est-ce que... la santé..., plus ou
249 moins... l'informatique... Après, j'aime bien de temps en temps me dire, des fois, je
250 m'intéresse à certains sujets, voilà.
251
252 Votre papa, vous avez mis « employé ». Plus précisément ?
253 Services généraux. Dans une entreprise privée de prévoyance, prévoyance mutuelle.
254
255 Et votre maman ?
256 Actuellement au chômage.
257
258 La trajectoire scolaire et universitaire : vous avez fait un bac S mention AB. Vous dites
259 que votre choix de licence MIAGE n'est pas votre choix initial. Lequel est-il ?
260 Euh c'était pour un DUT informatique.
261
262 Vous n'avez pas été pris en DUT...
263 Oui.
264
265 Donc vous vous êtes orienté vers une licence MIAGE...
266 Hmm.
267
268 Vous avez l'air plutôt content ?
269 Ouais, ben au final, si j'aurais après le DUT, parce que c'était un diplôme de deux ans, euh
270 je j'aurais fini en licence MIAGE aussi, je pense, donc euh (indistinct).
271
272 (18 :35) A quels moments vous avez eu, vous avez dû faire des choix... ou pas, et après
273 on parlera de la place de l'écriture.
274 OK, euh, au niveau choix, bon j'imagine comme tout le monde ça a été en seconde, bac S,
275 L ou ES. Donc L, ça a été un peu évincé par rapport à l'écriture, tout ce qui était
276 dissertation ça m'intéressait pas et et au final, j'ai plus aimé S, le côté scientifique qui
277 m'intéressait beaucoup plus, ouais, et l'aspect... il y avait beaucoup moins de
278 rédactionnel, ça a beaucoup joué je pense, beaucoup de personnes c'est comme ça, je
279 pense, le bac S, et inversement pour le bac L, j'imagine.
280
281 Vous n'auriez pas eu de difficultés, vous pensez que vous auriez été tenté par L ?
282 Il aurait été évincé moins vite, cet attrait pour euh le domaine scientifique, je pense que
283 je l'aurais pas pris, hmm.
284
285 Donc vous avez fait le bac S. Et après ?
286 Après, mon père il aimait beaucoup l'informatique, il aimait beaucoup les PC, il les
287 montait lui-même, alors du coup j'ai été euh orienté vers ça. Et puis c'est un métier assez
288 d'avenir qui était pas, assez populaire. Donc c'est un engouement euh général et puis
289 moi, poussé par mon père, j'y ai pris goût, au fur et à mesure des années, des années et
290 puis euh j'ai choisi ça. Aussi en terminale, on a eu la spécialité ISN, informatique et
291 sciences du numérique, dans lequel on a pu apprendre plus dans le domaine
292 informatique et faire un petit projet en en web. Du coup ça m'a beaucoup plu,

293 d'assembler des briques, de faire quelque chose de moi-même, donc c'est pour ça que j'ai
294 choisi informatique.

295

296 Là vous êtes en licence en tant qu'apprenti. Qu'est-ce que vous faites l'an prochain ?

297 Euh je vais passer en master MIAGE, je pense. Si je suis pris, parce que c'est sélectif, plus
298 ou moins. On a un entretien, on doit trouver une entreprise.

299

300 Et l'entreprise dans laquelle vous êtes peut vous garder ?

301 Ils proposent de me garder, mais la mission m'intéresse pas alors du coup faut que je ch..
302 enfin, du coup, le service veut me garder, je vais voir avec d'autres services possibles,
303 sinon je vais continuer les recherches en juin parce que c'est la période (indistinct). Mais
304 c'est vrai que si je suis pas pris en MIAGE, je sais pas... trop où aller.

305

306 Parce que là, dans le questionnaire, vous dites que c'est encore flou...

307 Oui, enfin, flou : je sais dans quel secteur je veux être, ça c'est sûr.

308

309 Alors pourquoi vous avez répondu « non, c'est encore flou » ? Qu'est-ce que vous vouliez
310 dire par là ?

311 Hmm... Je sais plus. Peut-être parce que à ce moment-là, quand j'ai écrit le
312 questionnaire, j'hésitais encore à faire une année sabbatique, histoire de faire le point
313 ou... mais bon euh... c'est un peu réglé ça, je pense continuer.

314

315 Qu'est-ce qui vous a décidé à peut-être ne pas la faire ?

316 Difficulté de trouver un stage à l'étranger. Parce que je voulais faire une année de césure,
317 c'était financièrement parlant, c'était une année de stage euh à l'étranger pour vraiment
318 ben couper, avoir une expérience enrichissante.

319

320 Peu importe le pays ?

321 Peu importe oui, ben, où je pourrai y aller, quoi, ou être. Mais de toute façon c'était trop
322 compliqué, mon niveau d'anglais me le permet pas, en tous cas, j'ai pas de justification
323 permettant de rassurer les employeurs, quoi.

324

325 Votre niveau d'anglais : ça a un lien avec les difficultés que vous dites avoir en français ?

326 Non. Je me suis jamais posé la question honnêtement, donc non, je...

327

328 Vous expliquez ça comment, vos difficultés en anglais ?

329 Ben... Que je sois souvent resté en France, quoi, qu'on parle français tout le temps, tout le
330 temps.

331

332 Le projet professionnel : vous dites « non, il n'est pas très clair » et vous expliquez qu'il y
333 a trop de possibilités. Qu'est-ce que vous voulez dire par là ?

334 Que... dans une année de forma... euh, là je suis en niveau L3, alors c'est assez, assez bébé
335 on va dire, je suis (indistinct), même si c'est bac + 3, c'est assez général, une licence générale,
336 alors on n'est pas spécialisés encore, et dans l'informatique, il y a beaucoup de
337 possibilités. Il y a les données, il y a les systèmes, il y a les logiciels, donc il y a beaucoup
338 de de de sous-branches dans l'informatique, donc ça c'est un peu flou.

339

340 Et depuis mars, vous avez, vous avez...

341 Flou !

342 Est-ce que l'écriture, vous diriez que ça a eu une influence sur vos choix, et sur vos
343 façons d'envisager ces choix ?
344 Ouais, oui clairement, l'écriture ça a eu un impact sur mes choix : chercher une filière qui
345 ne nécessite pas beaucoup de rédaction.
346
347 C'était clair pour vous à l'époque, cette réflexion ?
348 Ouais, c'est conscient.
349
350 Quand vous avez des choix à faire, en termes de trajectoire, de filières, comment vous y
351 prenez-vous ?
352 Hmm... Après, les choix, à part le choix du bac, euh, il y en a pas eu beaucoup. Le choix
353 du bac, après S, après il y a eu ISN qui m'a vraiment confirmé mon goût euh, pour ce
354 domaine-là, tout coule de source. J'ai pas vraiment eu de dilemme comme (indistinct).
355
356 Quand vous étiez en primaire, puis au collège, est-ce que les profs vous pointaient au
357 niveau de votre écriture ?
358 Euh oui : niveau orthographe, lisibilité... C'est pour ça que j'ai repris les termes, parce
359 que je les ai souvent vus dans les copies et euh... incompréhension. Souvent. Dans le
360 sens...
361
362 ... qu'on ne comprenait pas ce que vous vouliez dire ?
363 Oui, dans la phrase, dans la structure de la phrase, il y a des mots qui se répétaient, et
364 euh... d'où ma, enfin, c'est surtout par rapport à la relecture, bien sûr. Par exemple, c'est
365 des doubles mots euh « de de », et que j'ai oublié de les enlever...
366
367 Quand vous faisiez des travaux à l'époque, vous les faisiez relire par votre père, par
368 exemple ?
369 Non. Non.
370
371 Au niveau du travail scolaire, vous étiez suivi par vos parents, ou vous étiez très
372 autonome ?
373 Assez autonome. Après... si c'est pour réciter les leçons, apprendre par cœur, oui, ils
374 m'aidaient, certaines questions, ils m'aidaient, mais après, à partir du lycée, c'est
375 autonome complet, autonomie complète.
376
377 « Illisible etc... » : vous êtes d'accord, vous, avec ces jugements de profs par rapport à
378 votre copie ?
379 Oui. Oui, parce-que j'ai du mal, des fois, à me relire.
380
381 Bon, illisible, ok. « Sale, brouillon, peu soigné, rapide... » : vous êtes d'accord avec tout
382 ça ?
383 Oui. Oui. Et je fais pas d'effort, enfin, si, j'en fais parfois quand il y a vraiment besoin mais
384 sinon hmm, non.
385
386 L'écriture, c'est pas quelque chose que vous avez décidé d'investir, de vous améliorer ?
387 Non. Non, après, avec tout le digital maintenant, euh... c'est un peu du temps gâché, je
388 trouve.
389

390 Avez-vous une idée de la façon dont vous vous voyez à plus long terme, d'un point de
391 vue professionnel et même plus largement ?
392 Je, j'ai pas beaucoup de vision sur le long terme, deux ans, c'est tout. Le long terme, je me
393 projette pas.
394
395 Ce n'est pas quelque chose qui vous soucie ?
396 Non. J'ai pas de crainte euh d'espérance, pas de but final, non voilà ...
397
398 Et dans l'idéal, malgré tout, qu'est-ce que vous aimeriez satisfaire comme valeurs chez
399 vous, comme aspirations ?
400 Hmm, ben garder mes valeurs, essayer d'être quelqu'un de bien, même si de toute
401 façon c'est un peu dur pour tout le monde d'être bien tout le temps, bien et pas tranché à
402 100% dans la vie... Et euh... peut-être avoir une vie de famille, c'est pas euh, assez
403 classique, quoi.
404
405 Qu'est-ce que vous appelez « être bien » ?
406 Dans le sens euh être bon et plutôt bienveillant, euh... essayer de pas être méchant, de
407 pas faire de mal aux autres euh, prendre soin d'un futur foyer possible... Après, je pense
408 pas sauver le monde ni rien, quoi.
409
410 L'intérêt que vous avez pour l'informatique, est-ce que vous pouvez même dire que c'est
411 une passion ?
412 Hmm, ouais ! Clairement, ça me passionne... par phases. Il y a des phases où j'en peux
413 plus, quoi, donc j'ai besoin de m'aérer l'esprit, de faire autre chose.
414
415 Et vous faites comment pour vous aérer l'esprit ?
416 Le sport, les sorties euh, les séries, tout ça.
417
418 On va maintenant regarder le travail que vous avez fait...
419 Ça, c'est le premier jet. Il me faut une relecture par mon maître en entreprise, maître
420 d'apprentissage en entreprise, et ma tutrice en fac, une relecture pour m'aider à finaliser
421 le le rapport et l'envoyer euh pour notation euh d'ici début juin je crois. Donc oui, c'était
422 dans le cadre de l'apprentissage, faire un bilan de notre année d'apprentissage, qu'est-ce
423 que ça nous a apporté, de nos missions, euh l'impact avec, euh le lien avec
424 l'enseignement, mais c'est surtout pour faire euh... pour garder une trace écrite de notre
425 alternance et qui puisse euh, que nos professeurs, ils puissent se rendre compte de euh...
426 hmmm... de l'apport, de la partie entreprise, de cette année. Et puis je pense que c'est
427 aussi pour nous faire faire des rapports, pour nous entraîner pour l'avenir. Entraîner
428 dans le sens rédactionnel.
429
430 Vous avez aimé faire ça ?
431 Hmm... Hmmm...
432
433 Est-ce que ça a été difficile pour vous, et est-ce que vous avez aimé faire ça ?
434 Hmm, j'aime bien dans le sens où je suis plutôt quelqu'un d'ordonné donc j'aime bien
435 avoir des parties claires, avoir des... quelque chose de synthétique et faire quelque chose
436 de plutôt esthétiquement correct, mais... dans le sens rédactionnel du terme, non : c'était
437 pas vraiment passionnant, non.
438

439 Est-ce que c'était difficile pour vous ?

440 Non. Non, c'était juste euh... rébarbatif, j'imagine. Assez... je sais pas... pas très
441 passionnant.

442

443 Est-ce que vous avez eu le sentiment d'en tirer quelque chose, par rapport à... ?

444 Oui. Ben, par rapp... ça permet de synthétiser ce qu'on a fait dans l'année, de rendre
445 compte vraiment du travail accompli. Ah aussi, on a une partie entreprise, dans le
446 rapport, c'est euh cinq pages : ça permet de mieux apprendre les structures, ça nous
447 apporte, ça nous fait faire des recherches dans notre entreprise et euh de le réécrire, ça,
448 ça nous imprègne un peu et donc on connaît mieux notre entreprise en soi. Aussi pareil
449 pour la partie mission, ça permet de synthétiser, de mettre des mots sur des choses et de
450 mieux l'imprégner dans notre euh notre esprit.

451

452 Et là le rôle de l'écriture, est-ce que vous lui en donneriez un ?

453 Oui : garder une trace. Garder une trace et euh... de bien structurer ce qu'on a, ce qu'on
454 pense savoir, parce-que là du coup dans un rapport, on est obligés de bien structurer les
455 choses, faire résumer, le rendre accessible au lecteur, à sa compréhension, et donc ça
456 nous fait faire des recherches euh vraiment, s'imprégner du sujet. Donc l'écriture ça
457 nous force à ce travail. Si j'avais pas eu ce travail, j'aurais eu il me semble plus euh plus
458 volatil. Tout ce que je sais, tout ce que j'ai fait, cette année, j'aurais pas eu de traces,
459 propres et nettes. Donc euh oui, ça a ça a un sens, c'est intéressant de l'avoir fait. Mais
460 euh... le faire, c'était pas passionnant. Hmm.

461

462 Quand vous devez faire ce genre de travail, c'est parce que pour vous c'est...

463 Parce que c'est imposé.

464

465 Un genre de corvée ?

466 Oui.

467

468 Et sinon, avec votre entreprise, ça se passe bien ? Vous avez appris des choses ? Vous
469 avez le sentiment qu'elle vous aide à vous développer ?

470 Oui : dans le sens développer parce que j'ai beaucoup d'interactions avec la hiérarchie,
471 donc ça me développe au niveau euh... humainement, euh... mes interactions, ça ça
472 m'aide beaucoup. Euh techniquement, j'ai appris des choses même si c'est pas vraiment
473 euh... le langage qui me euh, qui me passionne pour l'avenir. C'est vraiment parce que
474 c'était la première année d'alternance et souvent ils prenaient que pour ce... ce statut-là,
475 ce ce profil-là plutôt. Euh... sinon, j'ai beaucoup appris, c'était pas complètement hors
476 hors domaine, c'est quand même dans le domaine informatique, j'ai appris des choses,
477 euh... après je sais plus ce que je voulais dire...

478

479 Est-ce que ça vous a permis de vous développer ?

480 Développer... oui. Après, je rajouterai que je suis plutôt quelqu'un d'organisé, je garde
481 souvent des notes de ce que je fais euh à l'écrit mais, enfin, numérique. Donc oui j'écris
482 toujours, ça ça a quand même une place prépondérante dans ma vie quotidienne.

483

484 Et est-ce que les difficultés que vous dites avoir avec l'écriture ont un impact dans votre
485 vie en général ?

486 Si ça a un impact ? Euh difficultés, difficultés un impact ? Au niveau orthographe, pas pas
487 vraiment, parce qu'on peut toujours se référer à Internet et chercher la bonne la bonne

488 orthographe. Euh, grammaticalement parlant et structure des phrases, oui, parce que ça
489 m'ens... à me relire au final quand je dois faire quelque chose de sérieux et euh... à
490 réécrire la phrase et à la fin, à la fin je suis toujours pas sûr d'être compris. Euh donc oui
491 ça me fait perdre du temps et ça inspire un peu de la ... de pas être sûr de sa de son
492 travail, quoi.

493

494 Vous êtes souvent en situation d'insécurité...

495 Oui. Pour quelque chose de sérieux, après euh, souvent quand j'ai pas besoin de faire
496 d'efforts, ça a rien de très de très contraignant.

497

498 Dans les écrits qui vous sont demandés à l'université, y-a-t-il des écrits que vous
499 préférez faire par rapport à d'autres ?

500 Non. Non. Pfff... Ben non, du coup, on n'a pas grand-chose d'écrit à faire. Des rapp... des
501 cahiers des charges, des rapports de fin de projet... non, aucun m'intéresse plus l'un que
502 l'autre.

503

504 Est-ce que vous vous voyez continuer dans l'informatique ?

505 Ah ouais ouais, je pense pas changer de domaine. Pour l'instant en tous cas. Après, je sais
506 que beaucoup de gens finissent par changer du tout au tout, même après dix ans donc
507 dans un domaine ils veulent vraiment changer, ils en ont vraiment ras la casquette, donc
508 je sais pas ce que l'avenir me réservera, je pense que personne ne le sait vraiment.

MEHDI

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49

Ecrire, qu'est-ce que c'est pour vous ?

Ecrire, c'est – comment dire ? – synthétiser sa pensée, de manière plus définie. Je trouve ça plus pratique que euh, personnellement, je trouve ça plus pratique que l'oral, parce que vis-à-vis de mon caractère, je trouve ça beaucoup plus intéressant. Je suis quelqu'un de très impulsif, donc être à l'écrit, c'est beaucoup plus intéressant dans ma relation aux autres, parce-que je peux me tempérer, plus, véhiculer ce que je pense, parce-que si je pars dans de grandes envolées euh, pas possible, à l'oral c'est impossible. Ça me permet aussi de mieux m'ordonner, d'être plus... constructif, je pense, et de surtout choisir les bons mots qui représentent les bonnes... – comment dire ? – mettre les bons mots sur les bonnes valeurs. Si je veux faire passer un message, je vais choisir les bons mots, c'est très important pour moi.

Quand vous dites « les bons mots », vous voulez dire les mots justes ?

Exactement. Parce-que je... je suis quelqu'un qui fait très attention à... à surtout à cause de l'histoire en fait, on nous apprend à utiliser les bons mots, à surtout faire attention au moindre mot qui est employé dans un texte, c'est un réflexe que j'ai développé, donc à partir du moment où j'écris, je fais toujours attention aux mots que j'emploie. Après c'est diff... il y a un rapport différent entre dans ma vie personnelle et un rapport universitaire.

Qu'est-ce que vous pourriez dire de la place que l'écrit a dans votre vie ?

C'est très important, parce-que moi je suis quelqu'un qui lit énormément d'ouvrages, de... tout bord. Parce-que je pense que c'est très important de voir de, de voir tous les horizons pour ne pas s'enfermer dans une vision simplement. Donc après c'est très important pour moi et après je lis énormément... d'ouvrages même si, ce qui est intéressant c'est de voir comment ça influence après... ma manière d'écrire. Par exemple, je peux vous... je... je lis beaucoup d'ouvrages théologiques. Si je prends deux... j'ai deux auteurs que je lis à... vous avez... monsieur Ramadan. Moi j'apprécie parce-que je trouve qu'il a un style très simple, et vous avez un autre auteur, je me rappelle plus de son nom, qu'avait été prof à la f... en islamologie à la faculté de Paris IV, mais qu'a une manière d'écrire très complexe et c'est très intéressant de voir comment ça peut influencer aussi notre manière d'écrire. Parce-que mine de rien on est toujours influencés par ce qu'on lit. Et c'est très intéressant de voir comment différents auteurs qui sont pourtant... de même courant et... de même courant de même époque peuvent avoir des manières d'écrire très différentes. Ça même dans tous les styles littéraires. C'est très intéressant et... moi, je trouve ça très intéressant à observer, quand je lis des ouvrages.

A quels moments avez-vous repéré que vous avez plus tendance à écrire que d'autres ?

Comme j'ai dit, je suis quelqu'un de... très impulsif, et aussi de très engagé. Donc à partir du moment où j'ai vu que j'aimais beaucoup écrire sur euh... des sujets d'actualité ou la politique et euh... quand je dis ça c'est que je pouvais écrire parfois sur un coup de tête trois quatre pages, juste pour réc... plus ou moins euh corriger sur Internet ce que je voyais, ben je me suis rendu compte qu'en fait j'aimais beaucoup ça en fait. Et j'adore (indistinct) ce que disent les gens, lire ce que disent les gens, et analyser au mot près voir si parfois il y a des – comment dire ? – s'il y a des messages cachés ou si on essaie de plus ou moins tricher par l'écrit, j'adore faire ça en fait, et j'adore tout déconstruire par les messages, ligne par ligne, je sais pas pourquoi, c'est comme ça mais.

50 Et c'est à usage purement personnel ou pour le faire partager, et comment ?

51 Non moi je fais (indistinct) je le fais partager. Sur Internet je suis quelqu'un de très engagé.
52 Donc à partir du moment où par exemple j'ai une publication où euh ça critique et que je
53 suis pas d'accord, je suis capable de partir sur des, des discussions de plusieurs heures.
54 Parfois je sais parfois par exemple ce qui est paradoxal parce-que je sais que ça me
55 mènera à rien, j'ai toujours l'espoir que ça va mener à réfléchir mais ce qu'est assez rare
56 malheureusement.

57

58 Vous voulez dire la convaincre...

59 Non...

60

61 ... ou simplement l'amener à se poser des questions ?

62 En étant honnête, il y a toujours une volonté de convaincre la personne. C'est... je pense
63 que c'est humain. Après, je pense qu'il faut être assez humble, j'ai pas la vérité
64 universelle. Donc je fais partager mon point de vue, on m'a déjà corrigé et c'est normal,
65 c'est comme ça les relations humaines, les échanges, c'est toujours comme ça. Il y a
66 pas de mal à... se tromper mais c'est comme ça, on a toujours envie de convaincre le la
67 personne opposée, voir aussi la manière de penser des gens. Après bien évidemment,
68 après avec le temps euh... on développe d'autres manières d'autres manières de penser,
69 d'autres manières de parler, d'autres manières de mettre en avant ses arguments et
70 même si parfois ça véhicule pas forcément ce qu'on a envie euh... de véhiculer. Moi, je
71 suis honnête avec vous, depuis que je fais histoire, je n'ai je j'ai la capacité de sortir plus
72 de références, c' c' c'est grâce à mes études mais... quand parfois ça peut être présent,
73 moi je j'essaie de le mettre en avant comme un argument, certaines personnes peuvent
74 prendre ça comme euh... la volonté de se mettre au dessus quoi, ils peuvent croire que
75 j'ai envie de me mettre au-dessus alors que c'est pas le cas. C'est aussi un défaut de
76 l'écriture mais... ça c'est personnel, totalement de ma faute.

77

78 Quand vous dites avoir des difficultés importantes avec l'écriture à l'université, et
79 légères en dehors de l'université, est-ce que vous pourriez nous expliquer ?

80 Bien sûr ! A l'université, j'ai perdu énormément énormément de temps sur
81 l'orthographe. Quand je compare mes devoirs de L1 et mes devoirs de L3, c'est euh...
82 impressionnant. Et encore en L3, je fais énormément de fautes, je suis quelqu'un qui
83 malheureusement a tendance à vouloir placer beaucoup de connaissances, donc par
84 exemple on m'a toujours dit quand vous faites une argumentation de faire thèse-
85 explication-illustration, moi je peux pas faire ça, ça j'arrive pas à rester là-dedans. Il
86 suffit juste que j'ai deux trois connaissances et après je suis parti dans deux trois pavés
87 euh... totalement illisibles. Je sais, je sais que c'est pas bien mais je suis comme ça, très...
88 brouillon, on va dire mais euh... j'essaie de corriger le truc, mais c'est pas... évident, et
89 même pour l'orthographe, c'est... c'est des lacunes énormes, c'est euh...

90

91 Donc vous citez deux types de difficultés : orthographiques, et une difficulté pour mettre
92 en forme vos arguments, votre pensée ?

93 C'est exactement ça. C'est exactement ça. Parfois, je pourrais avoir les bons arguments,
94 mais comme ça va être présenté de manière on va pas se mentir, assez... dégueulasse, le
95 professeur il va me s... il va me saquer. C'est normal !

96

97 Que le professeur le juge ainsi ou...

98 Non, ils me l'ont ils me l'ont dit, mais après quand on vous dit sur trois ans, vous vous en
99 rendez compte. Peut-être qu'il y a des progrès, je vous dis pas, mais c'est pas normal que
100 j'arrive pas à catalyser ç... que j'arrive pas à catalyser ça, j'en suis conscient. C'est triste
101 mais c'est comme ça. (Indistinct)

102
103 Vous la vivez comment, cette difficulté ? Comme une fatalité, c'est ça que vous voulez
104 dire ?

105 Non, il y a pas de fat... ça peut pas être (indistinct) parce-que je pense qu'il y a pas de fatalité
106 dans la vie.

107
108 Comment vous l'envisagez ?

109 Euh... on a tous nos caractéristiques propres, je pense qu'il faut que j'arrive à recadrer
110 tout ça. Enfin pour être honnête avec vous, quand je vois comment certains auteurs... en
111 fait c'est à cause de de ce que je lis, parfois j'ai des auteurs qui sont très... dans ce style-là,
112 très brouillons, ils essaient de faire passer beaucoup de messages en très peu de mots et
113 euh... indirectement je pense que j'essaie de m'en inspirer, même si c'est pas une qualité.
114 On peut voir ça au début comme une qualité parce-que je suis honnête : au début quand
115 j'ai vu comment... comment moi je trouvais ça impressionnant, je me suis dit c'est une
116 qualité, c'est pas du tout le cas. La simplicité c'est... au final, la simplicité c'est ce qui il y a
117 de mieux. Etre clair, concis, et réussir à véhiculer ce qui il y a, ce qui est important de
118 manière à faire simple et concis, c'est ce qui il y a de mieux. Je reprends l'exemple de
119 monsieur Ramadan, c'est une qualité importante dans un de s... dans ses ouvrages,
120 parce-que ce que je trouve important, c'est très clair, très simple et euh... c'est accessible
121 à tout le monde.

122
123 Mais vous, vous dites que vous êtes influencé par des auteurs que vous admirez qui ont
124 une façon brouillonne d'écrire...

125 Oui sauf que eux, quand ils écrivent de manière brouillonne, ça passe très très bien,
126 c'est... moi, je suis pas à leur niveau, j'en suis très très loin. C'est inconsciemment que je
127 le fais. Mais quand ils le font, c'est... c'est (indistinct) en quelques pages, vous pouvez sort...
128 ils peuvent vous sortir certaines informations... en très grand nombre et vous faire des
129 démonstrations très impressionnantes. Moi j'en suis très très loin, il y a un fossé énorme.
130 Après je le fais pas exprès, mais euh... faut que j'apprenne à... pas faire ce genre de
131 choses, justement.

132
133 Et vous avez le sentiment que vous y arriverez ?

134 Oui mais par contre je pense qu'il faut toujours toujours se rebaser sur la méthode. Et
135 moi par exemple si je prends, que je me dis que je vais faire thèse-synthèse-illustration,
136 dans ma tête je me dis que le professeur y va croire que c'est du basique et que ça vaut
137 pas le coup. Peut-être que c'est pas le cas mais euh... bon partout j'ai des a priori
138 malheureusement. Je pars du principe qu'à l'université on va me demander du travail de
139 qualité et complexe, alors qu'en réa... en réalité parfois il faut juste aller chercher
140 quelque chose de simple, d'e... d'efficace. C'est une erreur mais... ça se corrige pas
141 malheureusement aussi facilement.

142
143 Et au niveau de la vie quotidienne, vous disiez avoir des difficultés légères : quelles sont-
144 elles ?

145 Pour vous donner un exemple très simple, quand je vous écris un mail, je le passe au
146 correcteur, parce-que sinon euh... on m'a déjà fait la remarque vos vos mails sont d'une
147 qualité horrible, sauf que je le fais pas exprès.

148
149 Donc c'est essentiellement l'orthographe ?

150 Essentiellement l'orthographe. Mais après parfois euh... non après, dans la vie
151 quotidienne, c'est vrai que... je sais pas si c'est plus aux écrits ou à l'oral, j'ai j'ai tendance
152 à faire des envolées lyriques, parce-que je suis très impulsif, c'est pas vraiment... je
153 prends pas ça comme un défaut, c'est un trait de caractère mais euh... l'orthographe,
154 c'est une catastrophe. Et malheureusement après c'est avec eux que chez des gens ont
155 des a priori. On part du principe que si vous pouvez pas écrire, vous êtes pas quelqu'un
156 de... cultivé, ou qui fait un minimum d'efforts. Alors que c'est pas le cas, c'est juste que...
157 Moi, vous me demandez d'écrire euh dans une phrase entre quel, quelle et quels et
158 lesquels, je saurais peut-être pas forcément lequel choisir. Conjugaison, c'est pareil.

159
160 Vous sembliez dire que c'était quelque chose qui s'était amélioré entre la L1 et la L3.
161 Oui, amélioré.

162
163 Donc c'est quelque chose que vous avez eu toute votre scolarité ?

164 Oui, toujours. Je sais pas comment j'ai fait pour avoir la moyenne au bac de français,
165 mais c'était une catastrophe.

166
167 Comment vous expliquez ça ?

168 Je suis dyslexique. Dyslexique, et on va pas se mentir, faut pas se chercher d'excuses : au
169 début de ma scolarité, j'étais pas... assidu du tout. Donc à partir du moment où vous
170 ratez les premiers cours de français, c'est comme les mathématiques, ça s'accumule.
171 Donc après euh... Bon après, c'est ma faute, mais je compte corriger ça.

172
173 Est-ce qu'il y a des tâches d'écriture que vous aimez plus que d'autres, et d'autres que
174 vous n'aimez pas du tout ?

175 Euh... tâches d'écriture ? Je sais pas si ça compte, mais j'aime bien écrire dans des
176 langues étrangères. Surtout avec des alphabets différents. Bizarrement, je trouve ça
177 fascinant. Parce-que moi j'apprends en parallèle le japonais euh... pour être honnête, je
178 trouve ça génial de voir comment ils f... comment ils construisent les kaendji, je trouve ça
179 fascinant, s... je trouve ça plus agréable d'écrire comme ça que d'écrire en français. Après
180 euh... ça a ses avantages et ses inconvénients, leur système d'écriture est beaucoup plus
181 complexe que le nôtre. Après dans l'écriture, généralement, j'aime bien euh... je suis
182 honnête j'aime bien partir sur de grandes envolées et tout ça mais...

183
184 Vous aimez bien les travaux de type dissertation, commentaire... Je ne sais pas comment
185 on fait en histoire, les types de travaux...

186 Alors moi j'adore les commentaires, en fait. J'adore de montrer un point de vue euh...
187 j'adore voir, prendre un... Après moi, je suis passionné sur le monde musulman, donc
188 euh... à partir du moment où vous me donnez un un texte avec une tendance, je vais
189 avoir euh... je vais juste chercher à... découvrir tout ce qui a de caché derrière. Toutes les
190 idéologies, ça j'adore. C'est pareil en politique, si vous me donnez un texte politique ou
191 un discours politique même aujourd'hui, je sais pas pourquoi... j'adore voir euh... j'adore
192 voir écouter ce qu'ils disent, déconstruire ce qu'ils essaient de dire... et de ne pas dire
193 surtout.

194 Et dans ce que vous n'aimez pas ? Y a-t-il des travaux que vous n'aimez pas ?
195 Corriger mes fautes d'orthographe. Ça c'est une torture pour moi, parce qu'à chaque fois,
196 je me dis que j'ai pas fait beaucoup de fautes, et à chaque fois je vois au correcteur, je le
197 vois et je me dis « mais comment j'ai pu rater ça ? ». Et ce que je déteste aussi, c'est
198 quand on me reprend sur l'orthographe. Parce-que une fois, deux fois – je suis honnête
199 hein ? – une fois deux fois ça passe, mais quand les gens comprennent pas que vous le
200 faites pas exprès, c'est assez... énervant.

201
202 Ce sont des fautes d'étourderie ? De négligence ? C'est pas faute de comprendre la règle ?
203 Non. Parfois, c'est des... des trucs tout bêtes, qui me manquaient, que j'ai appris avec le
204 temps, mais que j'ai du mal à mettre en application. Par exemple le présent euh... je le
205 comprends, avant je mettais pas d's. C'est c... je sais que c'est grave, j'en suis conscient
206 que c'est très très grave, maintenant je le fais, mais pendant... quand j'ai appris la règle
207 pendant une à deux semaines, je le faisais pas. Maintenant je le fais, mais... Comme quoi
208 il y a des progrès, mais... c'est quand même... Parfois quand je m'en rends compte, quand
209 j'oublie ces genres de choses, c'est... horrible.

210
211 Est-ce que vous avez développé des stratégies pour faire avec ces difficultés ?
212 Je suis honnête... En étant honnête, oui. Par exemple quand je rends un travail à la
213 maison, je suis honnête avec vous, parfois je le passe au correcteur d'orthographe ou je
214 demande à... quelqu'un de le corriger. Peut-être même pas un manque de volonté, c'est
215 juste que si moi je le fais, je peux me relire quatre cinq fois, les fautes elles seront encore
216 là. Donc après, je préfère rendre un travail propre, et euh... je pense pas que ce soit
217 vraiment de la triche, c'est euh... vraiment... parce-que j'ai pas envie de rendre un travail
218 qui donne vraiment une mauvaise impression et... puis après on va se dire il a pas
219 travaillé ou il a bâclé, alors que c'est pas du tout le cas. Parfois c'est vrai, parfois je rends
220 des t... en 1^{ère} année, des travaux au professeur que je faisais pas corriger et euh... je
221 voyais écrit en gros orthographe avec un... grosse point d'exclamation. Mais je les
222 comprends après ! Je les comprends parfaitement après, c'est normal.

223
224 Et du coup, pour un devoir sur table, comment vous y prenez-vous ?
225 Je sais pas. Je le relis à la fin, mais parfois je fais des énormes, des des... je fais des
226 énormes, surtout quand je suis sur table, on n'a pas beaucoup de temps, je suis pressé ou
227 j'écris très très vite, en sachant que j'ai une écriture... limite de médecin quand je vais
228 vite et... le combo parfait, quoi. Mais j'y peux rien après euh... on m'a déjà saqué par
229 exemple pour les fautes d'orthographe cette année. Ben j'ai rendu un devoir à un prof
230 et... m'a mis zéro.

231
232 Ah... pour un devoir qui, s'il avait été sans fautes d'orthographe... ?
233 Ben s'il avait été sans fautes d'orthographe, peut-être que j'aurais eu une mauvaise note
234 mais euh... une si mauvaise note que ça, c'est pas possible. Je veux pas je comprends
235 parfaitement que parfois euh... je me rate, c'est normal, tous les étudiants se ratent je
236 pense, mais après euh... que je me fasse parfois... tuer pour l'orthographe, c'est m... ça
237 arrive. C'est normal. Après, pour être honnête avec vous, généralement, les profs ils sont
238 sympas. Ils comprennent quand je leur dis une fois ou... je leur ai je leur ai je leur ai déjà
239 dit pour... je leur ai dit euh l'orthographe, j'y peux rien, ils comprennent. Ils sont pas non
240 plus euh...
241

242 Mais s'il y a une reconnaissance de votre dyslexie, en principe vous avez un
243 aménagement lorsque vous avez un DST, plus de temps ou...
244 Oui mais pour être honnête avec vous, je l'ai jamais fait parce-que... je le savais pas, je l'ai
245 appris que cette année, et demander 45 minutes, je sais pas si ça m'aiderait euh,
246 vraiment. Je préfère faire l'épreuve comme tout le monde et euh... De toute façon, ça me
247 motivera encore plus pour apprendre à corriger mes erreurs. Je veux faire les épreuves
248 dans les mêmes conditions que tout le monde, moi.
249
250 Vous aimez bien l'écriture, et vous m'avez expliqué pourquoi vous aimiez bien utiliser
251 l'écriture...
252 Je voudrais être écrivain, alors ça c'est assez euh...
253
254 On va en parler, justement. Est-ce que vous pourriez retracer votre trajectoire scolaire et
255 universitaire (vous remontez où vous voulez) : à quels moments vous avez eu des choix
256 à faire, et on va voir aussi la place que l'écriture a peut-être eue dans ces choix.
257 Mmm, 3^e, dernière année de collège, on me demande si je veux aller au lycée. J'étais
258 assez insouciant, je ne savais pas... trop quoi faire, on m'a forcé la main. J'ai eu de la
259 chance qu'on m'ait forcé la main. Après on m'a proposé de choisir un bac. C'était... le bac
260 L, c'était impossible avec mes lacunes en orthographe. Le bac S c'était impossible parce-
261 que malheureusement, en en maths je suis pas très doué, même si j'adore... j'adore la
262 physique, et j'adore comprendre le fonctionnement du monde mais euh... S c'était pas
263 possible. J'ai donc fait un bac ES alors que j'avais pas forcément d'intérêt pour la pour l'é
264 pour l'économie. Euh... c'était assez équilibré alors ça me convenait. Paradoxalement,
265 j'étais j'ai pas forcément réussi mon épreuve de... de bac en histoire. Donc je sais pas
266 comment ils ont fait pour m'accepter... ici ! Mais après euh... j'ai fait une année
267 d'informatique...
268
269 Vous avez dit « je n'ai pas fait de bac L parce-que mon niveau en orthographe était
270 catastrophique ». Est-ce que vous voulez dire par là que si vous aviez eu un bon niveau
271 en orthographe, c'est plus vers une filière littéraire que vous seriez allé ?
272 Pas nécessairement. Il y avait aucune logique dans mes choix. J'en suis conscient, hein !
273 Je me dis que c'est le destin... que je suis là... c'est pas plus mal. Mais après... je sais pas si
274 j'aurais fait un bac L parce qu'à l'époque, j'étais pas forcément attiré... pas suffis... en fait,
275 j'ai toujours eu des représentations assez abstraites des choses. Donc à partir du
276 moment quand je suis arrivé en Terminale, ils m'ont dit il y avait de la philosophie par
277 exemple hein, j'étais super enthousiaste, moi, quand ils m'ont dit ça, ben quand j'ai
278 découvert ce que c'était, j'étais assez euh... après, je me suis dit que c'était peut-être la
279 manière de l'enseigner qu'était pas... correcte mais euh... euh... il y a une différence claire
280 et nette entre celui que j'étais il y a 4-5 ans, et celui que je suis maintenant. Maintenant
281 je... si vous me proposez de lire un ouvrage de philo... d'introduction à la philosophie, je
282 le fais par curiosité, je le fais parce-que ça va me permettre de par... de... développer la
283 culture générale euh... Mais il y a... 5-6 ans, c'était impossible pour moi, je l'aurais pas fait
284 du tout. Même si on me payait pour le faire, je l'aurais pas fait. C'est comme ça, on avance
285 et je pense que... en grandissant, avec les épreuves de la vie, on se découvre d'autres
286 intérêts. Il y a 4-5 ans, j'aurais eu aucun intérêt pour la politique ou euh... les conflits
287 dans le monde. Maintenant... c'est quelque chose qu'est très important pour moi et euh...
288 ben justement, c'est peut-être pour ça que j'aime bien écrire.
289
290 Vous avez écrit dans le questionnaire « un bac S aurait été plus judicieux ».

291 C'est vrai.
292
293 Pourquoi ? Parce-que vous avez d'abord démarré par une licence informatique ?
294 Parce-que toutes les... grandes filières que j'aurais aimé faire, ça aurait été possible avec
295 un bac S. Moi au début, je voulais faire... par exemple, j'aurais aimé être vétérinaire, c'est
296 un bac S. J'aurais aimé faire de l'informatique, malheureusement à l'université, ils vous
297 mettent maths, informatique et physique. Donc quand je suis arrivé en... licence
298 informatique là-bas, j'ai pris le bain, carrément, c'était impossible de faire quoi que ce
299 soit là-bas. J'ai fait un début d'année mais après...
300
301 Et qu'est-ce qui vous a décidé à faire de l'histoire ?
302 Ben... j'ai... j'étais dans une période où je lisais beaucoup d'ouvrages et euh... je me suis
303 passionné pour le monde musulman. Je me suis dit que ce serait bien de... mettre ma
304 passion, une de mes pass... je voulais touj... j'ai toujours voulu travailler pour euh... faire
305 quelque chose que j'aimais. Je peux pas travailler... c'est bizarre, mais je peux pas
306 travailler que pour l'argent. Je suis honnête hein : l'argent, c'est important dans le sens
307 où... il faut quand même avoir un certain confort de vie, je suis pas hypocrite au point de
308 dire que non... dans ma vie à moi, ce serait pas important, mais je préfère faire un métier
309 que j'aime et euh... je me suis toujours dit qu'euh... je pouvais pas faire d... par exemple,
310 j'aurais pu faire des études de comptable, faire euh... rentrer tôt dans le monde du
311 travail, gagner ouais quand même un peu d'argent, mais ça m'intéressait pas. On peut
312 faire quelque chose de passionnant, qui serait plus tard valorisé et euh donc j'ai préféré
313 faire de grandes... comme je voulais faire de longues études, je me suis dit que faire un...
314 un doctorat sur l'histoire du monde musulman, ce serait ce qui me fallait. Et ça fait trois
315 ans que je suis là-dessus.
316
317 Donc là vous êtes en histoire, vous avez plutôt de bons résultats...
318 Euh... ça dépend ce que vous appelez bons résultats ?
319
320 Votre moyenne générale, toutes matières confondues (je vous ai posé cette question en
321 mars) : vous avez dit avoir entre 11 et 14. Et là vous êtes sûr de passer en M1 ?
322 Ssss si je trouve un master, oui ! J'attends mais euh... j'espère.
323
324 Quel master vous voulez faire après ?
325 Moi j'aimerais un master histoire du monde musulman. Il y en a un à Paris IV. Le
326 programme m'intéresse énormément, parce qu'il y a des cours d'islamologie et... moi ça
327 me passionne. C'est quelque chose en fait, je suis vachement enthousiaste en fait à l'idée
328 de commencer, j'attends juste d'être pris pour commencer à faire mes recherches euh,
329 même pendant les vacances. Sinon ce serait... même à Nanterre, il y en a un mais... j'ai
330 convenu d'un sujet de recherche avec les deux professeurs, puis euh...
331
332 Donc si vous n'êtes pas pris là-bas, vous êtes sûr d'être pris ici ?
333 Si ils veulent bien de moi ici, il y a pas de souci. Je suis par contre, je s... je s... j'ai fait une
334 petite folie : j'ai postulé en sciences politiques, parce-que j'aimerais bien... je suis
335 quelqu'un de très engagé, j'aimerais bien... j'aurais aim... j'aurais aimé mettre en... en
336 avant tout ça euh... auprès des gens mais après euh... c'est... offrir à la réflexion après
337 malheureusement. Parce-que malheureusement c'est pas aussi... clair que ce que
338 j'aimerais que ce soit.
339

340 Ce qui n'est pas aussi clair ... ?

341 Malheureusement, même si vous dévoilez tout de votre vie aux gens, il y aura toujours...
342 ils seront jam... enfin pour dire pas reconnaissants mais euh... je comprends p... il y a une
343 partie en moi qui ne comprendra jamais comment les gens pensent et euh... je sais très
344 bien que ça ça ne plairait pas aux gens. Moi à partir du moment où je ne comprends pas
345 le choix des autres, je suis parfois capable de partir sur des grandes envolées et... ça me
346 sera toujours préjudiciable. Vous... vous voyez Jean-Luc Mélenchon ?

347

348 Oui, oui oui, bien sûr !

349 C'est pas...

350

351 Oui, c'est-à-dire ? J'essaie de comprendre ce que vous me dites... Par rapport à votre
352 choix de M1, j'aurais aimé que vous m'expliquiez...

353 J'aurais aimé faire de la science politique, j'aurais aimé dévouer ma vie aux gens, mais s...
354 si par exemple je dévoue ma vie à la cause de... des gens qui sont dans le besoin, et qu'il y
355 a pas de reconnaissance derrière, ce serait... je pense pas que je pourrais faire ça, ce
356 serait ingrat.

357

358 Parce-que pour vous, c'est ça la science politique ?

359 Pour moi ? C'est de me dévouer aux autres. C'est d'aider les gens qui sont qui ont qui s...
360 c'est de me dévouer pour la patrie. En étant honnête ! C'est toujours une volonté de
361 s'aider pour la patrie, mais c'est surtout d'aider les gens qui sont dans le besoin, c'est de
362 représenter les gens. Je pourrais pas représenter... en étant honnête, hein, une idéologie
363 assez particulière, je pourrais pas représenter le capital ou autre. Si je le fais, c'est pour
364 aider les gens. C'est assez euh... utopiste, j'en suis conscient, mais...

365

366 Et que ce soit le master ici, celui à Paris IV ou Sciences Po ?

367 Ben... Plus le temps non : à la base, je voulais faire de la science politique, c'était pour ça.
368 Mais après, plus le temps passe, et je me dis bizarrement que non : dans un cas ou dans
369 l'autre, je finirai par faire de... à m'engager politiquement. Si j'en ai l'opportunité. Est-ce
370 que ça passe avec mon tempérament, ça c'est autre chose.

371

372 Dans ce parcours que vous avez eu, est-ce que l'écriture a eu une place, « positivement »
373 ou « négativement », en creux, pour influencer ou pas ?

374 Quand même. Oui, parce-que quand même, comme je l'ai dit, c'est quand même quand
375 j'ai commencé à, quand j'ai cherché où me réorienter, j'ai lu beaucoup d'ouvrages, et ça
376 m'a beaucoup influencé, vu que j'aimais ça en fait. Je voulais faire quelque chose avec...
377 en rapport avec la littérature. Où il y a quand même un... où de manière proche ou
378 lointaine, on était proche des ouvrages. C'est le cas en histoire, et c'était le cas vers
379 l'autre filière où je vais candidater qu'était psychologie. Finalement, c'était l'histoire, et
380 c'est pas plus mal.

381

382 Là, ce que vous dites, c'est par rapport à la facette « lecture ». Mais...

383 Surtout que j'aime bien écrire.

384

385 Au niveau de l'écriture, justement, en quoi ça a une place dans vos choix ?

386 Ben en fait, je me suis je me suis toujours dit que je pourrais pas rester sur un bureau
387 euh... à taper sur un clavier. Donc à partir du moment où moi, vous me donnez un...
388 Même quand j'écris, je préfère écrire au stylo... qu'au clavier finalement, alors que je suis

389 passionné d'informatique, ce qui est assez paradoxal ! Donc à partir du moment où vous
390 êtes, où vous me donnez... une plume et un bon sujet, moi je suis parti ! Faut juste que j'ai
391 de bons arguments à défendre, mais je le fais. Quand j'écris, il y a deux manières de
392 faire : quand j'écris par exemple, quand j'écris sur un sujet universitaire qui m'intéresse
393 pas, par exemple la Grèce, je vais être honnête avec vous, c'est un calvaire. Je suis
394 quelqu'un de très passionné, donc si vous me donnez un autre sujet qui m'int' qui me
395 passionne, je peux écrire des pages et des pages. Je l'ai déjà fait inconsciemment, c'est
396 bien, mais c'est ça qui m'a orienté mon choix.

397
398 Vous associez l'écriture à quelque chose de manuscrit ?

399 Non, non. Mais je préfère quand même le faire à la main. A l'ordinateur ça va... ça...
400 comment dire ? Je trouve ça plus brouillon. Pour moi, quand j'écris à l'in... quand quand
401 j'écris un pap... un... quand j'écris sur ordinateur, en dehors de mes travaux
402 universitaires, c'est pour faire euh... du militantisme et c'est pas forcément... ce que je
403 préfère.

404
405 Et quand vous avez un travail à faire pour l'université, comment vous y prenez-vous ?
406 Quel est votre process d'écriture ?

407 Dans un premier temps... je prends les ouvrages. Après, soit sur l'ordinateur, soit à la
408 main, je prends toutes les notes nécessaires. Généralement, je préfère le faire à la main,
409 parce-que je retiens beaucoup mieux. Bizarrement, quand j'écris sur l'ordinateur, je
410 retiens rien, je pourrais le faire cinq six fois, ça rentre pas, alors qu'à la main, il suffit
411 d'une ou deux réécritures et... voilà. Et après, une fois que j'ai mon brouillon à la m...
412 enfin, à la main aussi, parce-que j'ai beaucoup d'idées en fait, que je rajoute à gauche, à
413 droite, et... j'ai besoin de faire... j'ai besoin d'avoir toute cette liberté-là. Après
414 généralement, je mets tout en forme à l'informatique parce qu'il y a le correcteur et que
415 j'ai une écriture assez... bref, donc je préfère le faire sur l'informatique, enfin au moins le
416 rendu est propre et lisible. Et je fais toutes les étapes euh... les premières étapes, je les
417 fais toujours à la main.

418
419 Et est-ce que vous êtes quelqu'un qui fait les choses de façon plutôt anticipée, ou plutôt
420 au dernier moment, ou ni l'un ni l'autre ?

421 Ben bizarrement, ça a changé : en L1, j'étais quelqu'un qui faisait tout à la dernière
422 minute, tous mes devoirs je les ai faits à la nuit même où je devais les rendre. Et
423 maintenant en fait, je les rends... je m'y prends deux trois semaines en avance. Dès que
424 j'ai le travail, je le fais directement.

425
426 Comment vous expliquez ce changement ?

427 Déjà parce-que j'ai des contraintes professionnelles. Avant, je pouvais passer mon
428 samedi et mon dimanche à... à travailler à la maison. Donc euh... ça déjà, je peux plus le
429 faire. Je soutiens, j'ai j'ai be... j'ai bizarrement aussi besoin de beaucoup plus de sommeil.
430 Passer toute une nuit à étudier, je peux plus le faire. Et euh... j'ai tendance à penser que
431 plus je prends moins de temps, plus j'ai de la réflexion sur un... sujet, plus mon travail
432 sera de meilleure qualité. Alors que si je retravaille fais la nuit même, c'est impossible, il
433 y aura forcément, je vais rater quelque chose de... je vais rater quelque chose. Donc je
434 préfère prendre mon temps. Même parfois, vous savez... je sais pas si ça vous est déjà
435 arrivé, vous avez des flashes quand... vous faites quelque chose d'autre, et vous dites ah !
436 sur ce sujet-là... il y a ça qui vient. Je sais pas mais bizarrement, ça m'aide beaucoup, en
437 fait. Donc après maintenant, je préfère quelqu'un de beaucoup plus organisé, finir mon

438 travail même une semaine en avance, ça me permet de plus avoir de de... de mieux
439 cadrer mon temps. Parce-que quelque chose qu'est important, c'est que je cadre
440 énormément ce que je fais, en termes de d'horaires. Je suis très... très très rigoriste
441 niveau horaires : j'arrive touj... si je n'arrive pas à l'heure, même si j'arrive en retard de
442 deux trois minutes, je suis stressé.

443

444 Stressé, mal à l'aise...

445 C'est ça, c'est exactement le mot : mal à l'aise. J'ai besoin d'être à l'heure.

446

447 Et chez vous, comment ça se passe au niveau de votre famille ? Chez vous, vous parlez le
448 français ?

449 Oui.

450

451 Vous ne parlez pas du tout de l'arabe. D'après le questionnaire, vous dites parler une
452 autre langue que le français mais ne pas l'écrire. Donc l'arabe, vous ne l'écrivez pas, et
453 vous ne le parlez pas ?

454 L'arabe, je le parle couramment, mais c'est de l'arabe tunisien, pas de l'arabe littéraire.

455

456 Et vous le comprenez couramment ?

457 Couramment, oui, mais j'ai beaucoup de mal à m'exprimer, paradoxalement. Je
458 comprends quand on, par exemple quand je vois deux personnes parler en arabe, je
459 comprends, mais reformuler les phrases derrière, c'est impossible. Par exemple, si je...
460 pour prendre un exemple précis, quand je suis en vacances, on me pose une question, je
461 la comprends. Pour y répondre, c'est autre chose.

462

463 C'est votre père qui est tunisien ?

464 Les deux. J'ai dû me tromper, mais les deux sont tunisiens, même si ma mère a grandi en
465 France. (Indistinct).

466

467 Quelle est la place de l'écriture, dans votre famille ? Y en a-t-il une ? Comment ça se
468 passé ?

469 Ben... je pense que c'est quelque chose de... pour être honnête avec vous, c'est assez
470 secondaire. Mes parents ne lisent pas beaucoup, et n'écrivent pas beaucoup, et euh... A
471 part mon père quand il travaille parfois, il a des... des grandes présentations à faire et
472 sur des grands tableaux avec une mise en forme particulière. Je pense que dans un sens
473 ça l'intéresse assez, mais pas du tout dans la dimension... où il essaie de démontrer
474 quelque chose, il prend juste quelque plaisir à agir à faire un travail... plus calligraphique
475 peut-être ? Je sais pas si c'est le mot.

476

477 Euh... plus graphique ?

478 C'est exactement le mot.

479

480 Il aime bien mettre en forme, c'est ça ?

481 C'est exactement ça. Bizarrement, c'est... Il peut passer des longues heures dessus, je
482 trouve ça assez intéressant, mais après, est-ce que c'est un travail littéraire, non pas du
483 tout. Je suis le seul euh... je suis le seul qui a... un peu d'intérêt pour ça...

484

485 Vous êtes combien dans votre famille ?

486 Quatre.

487 Et vous êtes situé comment ?

488 Je suis... c'est à dire que j'ai mon père, ma mère et j'ai une petite sœur.

489

490 Ah oui, je croyais que vous étiez quatre enfants !

491 Non, non.

492

493 Et comment vous correspondez entre vous ?

494 C'est à dire ?

495

496 Est-ce que vous correspondez par des petits mots, ou uniquement oralement, ou par

497 WhatsApp, SMS...

498 Tout, on fait tout. On parle... on s'envoie des, je sa... on s'envoie des messages... par

499 Facebook, par Messenger, par tout, mais... j'ai de la chance : j'ai mon père qu'est très...

500 axé nouvelles technologies. Ma mère, beaucoup moins, c'est que par messages, de

501 manière euh... visuelle, mais... avec mon père, c'est par toutes les manières. Il m'envoie

502 même des Snaps, donc ça dépasse même l'entendement ! Mais... c'est très intér... oui c'est

503 ça oui à ce niveau-là, c'est très intéressant.

504

505 Qu'est-ce qu'il fait comme travail ?

506 Il est vendeur avec moi, c'est lui qui m'a fait rentrer à Conforama.

507

508 Et votre maman, elle est mère au foyer ou... ?

509 Elle est mère au foyer, parce qu'elle a un problème physique donc euh... elle peut pas

510 travailler pour le moment.

511

512 Donc vous m'avez dit, l'écrit, les livres n'ont pas de place part...

513 Non, je suis le seul qui lit à la maison. Je suis le seul qui lit : ma mère elle lisait un peu

514 mais elle a arrêté. Mon père, ça l'intéresse pas du tout euh... C'est assez paradoxal mais

515 euh... ben, ça a quand même une certaine influence dans nos rapports.

516

517 Qui ?

518 Oui, parce-que moi, à partir d... par exemple si on moi je qu... on n'est qu... dans ma

519 famille, on est très euh... engagés, donc si par exemple on prend un débat euh... un débat

520 simple et que moi je vais essayer de citer des sources et pas lui... c'est euh... dans notre

521 dans notre vis... dans notre vision du monde, ça va influencer énormément. Moi je suis

522 honnête avec vous, je ne jure que par des sources. Quand je ci... quand par exemple je...

523 donner un exemple de débat, si je peux me permettre euh... moi j'adore Tarik Ramadan.

524 Si... je l'ai déjà vu en conférence, mon père le déteste, pour moi je peux pas j'aurais pas

525 pu je pourrais pas le juger sans avoir lu ses ouvrages. Je peux pas me fier que ce que je

526 vois à la télévision bon qu'est pour moi assez arrangé. Par contre lui ne p... n'a lu aucun

527 de ses ouvrages. Donc son avis est... complètement catégorique là-dessus. Moi je trouve

528 que c'est une aberration de juger quelqu'un sur euh... de ne pas juger quel... de ne pas

529 juger un auteur littéraire sur ses ouvrages, pour moi c'est une aberration.

530

531 Qu'est-ce qu'il vous donne comme arguments par rapport à ça, de ne pas le lire ?

532 Ah ben il me dit que ce qu'il voit à la télé, ça lui suffit, c'est quelqu'un d'assez rabaisant

533 envers les femmes... Ce que je peux comprendre parce-que malheureusement, en étant

534 honnête, je je trouve que la télé met quand même vachement en scène euh... Je suis

535 honnête (indistinct), je ne suis pas un partisan de ça vis-à-vis des auteurs, je trouve que ça

536 met vachement en scène les choses, je m'en rends compte avec le temps. Moi, je pars du
537 principe qu'un auteur, faut juste euh suivre ce qu'il dit, à la limite, s... sur son blog ou sur
538 son... dans ses ouvrages.

539

540 Et quand vous disiez que votre mère, elle lisait mais qu'elle ne lit plus ?

541 Elle aimait bien les romans. Après, je vais dire quand c'est quelques ouvrages de lecture,
542 mais c'est pas du tout la même lecture.

543

544 Mais vous dites à l'imparfait ? Elle ne le fait plus ?

545 Non, elle le fait plus. Après, quand j'd... si je lui conseille un ouvrage, si elle voit que c'est
546 sympa, elle peut le lire mais euh... avant, elle le faisait beaucoup, maintenant, elle le fait
547 beaucoup moins. Après, je pense que c'est quelqu'un à qui faut donner envie de lire les
548 ouvrages. Il y a des formats d'ouvrages... ce que je peux comprendre : moi, je ne peux pas
549 lire un roman. Vous me donnez un roman, ça me désintéresse totalement. Je sais pas,
550 c'est... c'est bizarre mais c'est comme ça, à part euh... la... fantasy. Un polar ou autre, c'est
551 impossible pour moi.

552

553 Vous vous intéressez plus aux essais, aux livres d'histoire ?

554 Mes types d'ouvrages, ce serait plutôt soit la théologie, soit les ouvrages euh...
555 historiques, soit les ouvrages assez engagés politiquement, soit la fantasy. Parce-que
556 c'est comme ça que j'ai connu plus ou moins la littérature. Et encore, il y a qu'un seul
557 auteur en fantasy, et c'est tout.

558

559 C'est ?

560 Tolkien.

561

562 Mais comment ça vous est venu (un déclic ? une rencontre ? un long cheminement ?)

563 qui...

564 C'est... Faut voir en fonction des ouvrages.

565

566 Oui, mais qui ont fait que vous avez développé cet intérêt-là, et pour l'écriture, et pour la
567 lecture, à la différence de ce dans quoi vous avez baigné ?

568 Oui, c'est tout simplement parce-que le... c'est totalement différent en fonction des types
569 d'ouvrages. J'ai commencé à par exemple à lire la fantasy en au lycée, parce qu'après
570 après avoir vu le film de Tolkien j'étais assez... j'étais curieux donc je me suis dit je vais
571 lire je vais lire je vais lire tout ce qu'est à lire là-dessus, donc j'ai lu quasiment... une
572 grande partie de ses ouvrages. Ce qu'est assez par... ce qu'est bizarre, c'est que dans tous
573 ses ouvrages, il y a une manière d'écrire totalement différente. Mais euh à un niveau, que
574 j'ai jamais rencontré auparavant, en fait. Sincèrement. Moi par exemple j'adore le
575 Seigneur des Anneaux et le Hobbit, il y a deux styles totalement différents. Après, quand
576 vous... rentrez vraiment dans ces ouvrages, il y a un autre ouvrage majeur, c'est le
577 (indistinct). Je n'ai... je pèse mes mots pour le coup : c'est illisible. Impossible que je passe
578 plus de 50 pages là-dessus. Impossible. C'est – je pèse mes mots – c'est vraiment horrible
579 à lire. Ce qui est assez paradoxal, mais j'adore cet auteur, et je peux pas le lire.

580

581 Alors comment vous êtes passé du goût que vous aviez pour cette littérature-là au
582 reste ?

583 Euh... questionnement personnel. Je suis quelqu'un de très curieux et de très angoissé,
584 donc il suffit qu'un jour je... je commence à me questionner sur euh... sur le sens de la vie

585 et bizarrement j'ai basculé vers la théologie. J'ai je... je pars je pars du principe que
586 quand on se pose ces questions-là, faut venir de tout horizon. Je veux pas rester bloqué
587 sur une seule vision, donc j'ai lu plusieurs ouvrages et j'ai regardé sur Internet quels
588 étaient les ouvrages de référence. Après j'ai été très vite orienté mais j'ai j'ai j'ai pris un
589 certain plaisir en fait à voir... les différents courants littéraires et surtout en fait je suis
590 très passionné par ce qu'on fait en termes de bio... biographies dans le domaine
591 théologique. Il y a des ouvrages qui sont très intéressants. Dans tout horizon, je trouve
592 qu'il y a toujours des manières et ce qu'est assez paradoxal, c'est qu'y a toujours euh...
593 avec les écrits, ce qu'est assez dangereux d'ailleurs, c'est que si vous prenez un même
594 sujet, vous pouvez avoir plusieurs manières de le raconter. Une manière favorable, une
595 manière très favorable et très orientée, et une manière très défavorable et très orientée
596 malheureusement. Et c'est très difficile de trouver la vérité là-dedans.

597
598 Donc du coup vous multipliez les lectures pour croiser les différents points de vue, c'est
599 ça ?

600 Oui. Bizarrement, ils se rejoignent, bizarrement. En théologie, vous pouvez lire des
601 ouvrages chrétiens et musulmans, vous avez toujours le même fond. Ce qui est très
602 intéressant. Après... moi... je suis quelqu'un de très engagé, donc par exemple si je prends
603 s... position sur un sujet, je vais lire des ouvrages de manière à pouvoir, si je suis dans un
604 débat pouvoir – comment dire ? – défendre mon point de vue en tout p... en toute
605 occasion. Donc du coup euh... je lis de tout horizon et euh... même parfois des auteurs qui
606 n'ont rien à voir avec euh, mes origines culturelles ou autres.

607
608 Est-ce que vous pensez que ces origines culturelles ont une influence sur votre façon
609 d'écrire ?

610 Sur ma manière d'écrire, je ne pense pas. Sur euh mes orientations, clairement. Mais euh
611 sur ma manière d'écrire, je pense pas. Pas du tout même. Ç... ça m'a même... c'est juste un
612 fait constant chez moi, c'est que ma manière d'écrire a toujours évolué. Suffit je... je m'en
613 rends compte hein, je retrouve toujours des sujets – de L1, de Terminale, du collège – il y
614 a une évolution constante. Je pense que ça changera pas. A part une... à part peut-être...
615 non même pas, je pense que juste ma manière d'écrire a beaucoup bougé. Faudrait juste
616 que j'arrive à... à voir à mettre en pratique tout ce que je... tout ce que je note. Arrêter
617 d'utiliser des mots compliqués chaque fois, ça ne mène à rien.

618
619 Vous avez écrit dans le questionnaire que votre projet professionnel était précis, que
620 vous vouliez faire un doctorat « afin de devenir chercheur en histoire de l'islam ».

621 Ça fait longtemps que j'ai ça en tête.

622
623 Longtemps, c'est à dire ?

624 Ça fait quatre-cinq ans maintenant. Oui après... moi j'aimerais surtout pour pouvoir plus
625 tard écrire des ouvrages. Bizarrement, je sais pas pourquoi, c'est... Mais j'aimerais
626 pouvoir plus tard écrire des ouvrages et euh... faire des conférences dans le monde
627 entier, ça serait très intéressant. Faire des débats aussi, parce-que je vais être honnête
628 avec vous, j'adore ça. Mais oui oui, c'est mon objectif n°1. Après... on sait jamais mais
629 euh... j'aimerais bien que ce soit ça, que ça change pas.

630
631 Quand on parle de doctorat, on parle d'un gros travail de rédaction : l'écriture a là une
632 place centrale. Vous avez parlé de cette relation. Si vous aviez deux trois qualificatifs
633 pour en parler, ce serait lesquels ?

634 C'est vrai que l'écriture pour moi... c'est un avoir... avantageuse dans ma vie. Elle me
635 permet de passer au-delà de mes difficultés à l'oral, parce-que j'ai dit je suis quelqu'un
636 de très impulsif à l'écrit donc ça me permet de temporiser ça. Parce-que si je pars à
637 l'oral, parfois je peux... peut-être que le mot c'est je pense que je peux être provocateur.
638 Non pas par par méchanceté hein, c'est juste que c'est un style, c'est comme ça. On est
639 tous comme on est et... Ma manière de défendre mes opinions, c'est de parfois d'être
640 provocateur, d'en faire des tonnes et des tonnes, donc être à à l'écrit, ça me permet de
641 reposer tout ça, et ça me permet aussi de m... – comment dire ? – valoriser mes...
642 valoriser ce que j'ai... ça me permet de mieux poser euh, les éléments. De ne pas
643 m'embrouiller... à droite ou à gauche, de repartir sur un point A ou un point B. Ça me
644 permet d'être plus clair et plus précis surtout. C'est très important quand on débat : c'est
645 d'être euh synthétique, je sais pas si c'est le mot. Je déteste quand on parle à quelqu'un
646 qui part sur d'autres sujets, des analogies qui n'ont rien à voir, ça me rend... ça me rend
647 fou en fait. Si vous parlez avec qu... si par exemple vous parlez avec quelqu'un de... la
648 pauvreté dans le monde, et qu'on vous répond euh... pourquoi pourquoi Untel ou Untel
649 ne fait rien, ça n'a rien à voir. Je pense que c'est un devoir commun et... C'est assez triste
650 hein mais c'est comme ça. Je déteste en fait les analogies, je pense que c'est... dans tous
651 les domaines, c'est quelque chose de nuisible.

652

653 Vous aimez bien débattre sur tous les sujets, pas simplement sur les questions de
654 religion...

655 Non, sur tous sur tous les domaines. Vous me lancez sur la musique, je suis parti. Sur le
656 cin... ce qu'est bizarre c'est quand même malheureusement, sur les sujets où j'ai pas
657 beaucoup de connaissances, ça doit être, ça doit être un problème d'ego, je pense que
658 j'ai... j'aime défendre mes idées, donc si vous me parlez de cinéma, j'ai aucune
659 connaissance en cinéma, mais je serai capable de défendre mes idées. Après, c'est sûr
660 que sur des sujets qui me passionnent, oui je le fais euh, je le fais, j'adore ça. Vous me
661 lancez sur la musique, je le fais avec un... enfin, je pourrais le faire pendant des heures !
662 Des heures et des heures.

663

664 Est-ce que vous diriez que cette relation que vous avez avec l'écriture a un impact sur
665 vos différentes dimensions, et si oui, lequel ?

666 Oui oui, parce-que déjà (indistinct), je suis quelqu'un qui traîne beaucoup sur l'Internet,
667 donc quand je correspond parfois avec des personnes que je connais pas... je parle... à
668 l'écrit, et je pense que si ces personnes-là avaient vu dans un premier temps qu'on était
669 dans un premier temps à l'oral, ça aurait pu les freiner. Parce-que moi j'ai, je suis
670 quelqu'un qui est très différent entre la manière dont je suis à l'écrit et à l'oral, je pense
671 que parfois ça m'a ça m'a ça m'a avantaagé comme ça m'a désavantaagé. De pouvoir poser
672 ma manière de parler. Ça a ses avantages et ses inconvénients, mais je pense que, c'est
673 plus un avantage qu'un inconvénient. Même si euh... parce-que parfois, je suis quelqu'un
674 qui peut parfois, si je pars dans de grandes envolées, je peux choquer les gens, j'aime
675 prendre des positions complètement controversées, juste pour défendre qu'on peut pas
676 avoir un point de vue, il y a pas un point de vue universel qui est bon. Donc si je peux...
677 donc oui bien sûr que dans mes relations avec les gens, c'est mieux d'être à l'écrit pour
678 moi. Parce-que parfois, si ils me jugent, s'ils me voient pour la première fois m'entendre
679 parler à l'oral, si je pars dans mes grandes envolées c'est euh...

680

681 Vous pensez que l'écriture, en vous permettant d'exprimer mieux certains points de vue,
682 ça vous a permis de garder des relations, de sauver des relations qui...

683 Ça me définit mieux.

684

685 Ça vous définit mieux ?

686 Oui, ça me définit mieux, parce-que parfois je le fais je défends des choses que je le fais je
687 le défends à contrecœur. C'est juste pour montrer qu'il y a pas une seule vérité.

688

689 Vous vous faites ce qu'on appelle l'avocat du diable ?!

690 Oui ! Mais c'est c'est c'est biz... ça me fait de la peine de dire ça, mais oui. Parce-que
691 parfois – je vais donner un exemple tout bête – je suis capable de défendre la charia. Si je
692 le veux défendre la charia, non pas parce-que c'est quelque chose que je trouve euh...
693 méritoire ou autre, juste parce-que je pense, je connais la définition de la charia, et je
694 pense que c'est pas ce que c'est. Je pense qu'il y a pas une seule, qu'il y a a pas une seule
695 loi divine, c'est propre à l'interprétation de chacun. Et je pars du principe que dire
696 toujours euh... quand je vois la média de la charia, la charia c'est pas ça. Donc oui oui, je
697 me fais l'avocat du diable parce-que la charia, je suis contre, tous c... tous ces systèmes-là
698 et... je trouve ça malheureusement euh... Non mais il y a des choses que je peux pas
699 défendre non plus, et puis je peux pas défendre non plus l'indéfendable. Mais... il m'est
700 déjà arrivé de défendre l'Arabie Saoudite alors que je déteste ce pays. C'est... je peux
701 pas... faire autrement mais... il y a pas qu'une seule vérité. C'est triste à dire.

702

703 Dans ce que vous dites, par rapport à votre caractère, le rôle de l'écriture, ça permet à la
704 fois de poser...

705 Voilà c'est exactement ça, ça permet de temporiser. Parce-que malheureusement, je ne
706 suis pas quelqu'un qui tourne trois fois sa langue dans sa bouche avant de parler. Donc
707 par contre parfois quand vous écrivez euh... vous vous relisez, vous vous dites là, c'est
708 faux, là pour quelqu'un qui me connaît pas ça peut... ça peut paraître un peu bizarre.

709

710 Et du coup, vous revoyez votre copie ?

711 Non ma copie non, parce-que sur les sujets historiques, j'ai pas de point de vue à
712 défendre. Je suis là et... je... défends, je demande à voir un point A ou un point B. Une
713 copie pour moi, c'est juste à défendre... à chercher des arguments pour défendre, pour
714 montrer qu'il y a une ambiguïté dans un texte ou autre. En histoire, c'est ça. Alors que
715 quand je suis dans ma vie personnelle et dans mes débats courants, je défends mon
716 point de vue, et je dois faire attention que la personne comprenne que je défends pas
717 forcément tout c... ce en quoi je crois, mais plus en des... idéaux, je suis pas toujours là en
718 train de lui dire euh... si je défends la charia, c'est pas parce-que je crois en la charia, c'est
719 parce-que pour moi il y a pas un point de vue tellement défini sur telle ou telle chose
720 comme on veut nous le faire croire. Toujours prendre les choses avec un certain recul,
721 avec euh... toutes les éléments en considération. C'est pareil pour toutes les choses hein,
722 pas simplement les domaines théologiques. Parce-que moi j'ai certains types de musique
723 que j'apprécie pas mais je je do... c'est un effort que j'dois faire, c'est... c'est de
724 comprendre que les gens puissent aimer, aimer ça en fonction... de leur origine ou de
725 leur vécu. C'est comme ça.

726

727 Est-ce que vous avez le sentiment de trouver un équilibre en pratiquant ces deux formes
728 d'écriture que vous m'avez décrites (travaux d'histoire et débats) ?

729 Ben, un équilibre, je sais pas, après ce qui est sûr, c'est que ça influence l'un et l'autre.

730 L'un et l'autre s'influencent énormément. Je le constate totalement, je le constate tout le

731 temps. L'histoire, ça m'a permis de... quand je débats, je suis... je pense que j... je pense
732 que je suis quand même, je pense que je suis un petit peu plus crédible qu'avant.
733 Un peu moins dans le sensationnel, et un peu plus dans le concret. J'ai touj... ça c'est...
734 c'est devenu, une des grandes qualités de l'histoire, c'est que ça m'a permis d'avoir ça.
735 Maintenant, je peux pas me permettre juste de sortir des grands noms ou euh... non, non,
736 il faut du concret, il faut du concret, faut comprendre, essayer toujours les choses avec
737 un certain recul, c'est ce qu'on nous apprend en histoire. Faut du recul. C'est quelque
738 chose qu'est qui est très important. Et c'est quelque chose que j'ai constaté en... en tout
739 point.

740
741 A la question « est-ce que vous aimez votre filière ? », vous avez mis 3, sur une échelle
742 qui va de 1 à 5.

743 Oui, parce-que parfois, il y a des sujets en histoire qui m'intéressent absolument pas :
744 vous me parlez de la Grèce, c'...c'...c'est une torture pour moi. Moi, je suis passionné par
745 le monde musulman, je suis passionné par la politique, il y a pas de souci là-dessus.
746 Donc c'est... en fait, je suis un passionné, donc c'est soit tout, soit rien. Si vous me donnez
747 un sujet par exemple qui m'intéresse pas, ben... j... je ferai le travail parce-que je dois le
748 faire (indistinct) d'une certaine lassitude et... il sera fait, mais pas avec autant d'emballement
749 que si c'est un sujet qui m'intéresse. Si c'est un sujet qui m'intéresse, je peux prendre des
750 tonnes et des tonnes d'ouvrages... on m'avait donné une fois un travail à faire sur euh...
751 l'islam, sur la... le... le début de l'histoire de l'islam, j'avais sorti tous les ouvrages que
752 j'avais de chez moi. Mais je le fais après si... je sais pas si c'est une qualité ou un défaut
753 parce-que ça... ça... double tranchant, quoi. Soit je travaille euh... parce-que j'aime ça, soit
754 je travaille... parce-que je suis obligé de travailler. Malheureusement, je suis pas
755 quelqu'un qui pourrait trouver le juste milieu de m'intéresser à tout.

756
757 On va regarder maintenant ce que vous avez apporté...

758 Parce-que je devais le faire.

759

760 C'est celui que vous avez choisi de m'apporter.

761 C'est un travail concret.

762

763 Un travail concret, emblématique, c'est ce que je vous disais, typique de votre filière.

764 Ben c'est un travail que j'ai fait euh... Je suis honnête hein, c'est pas un travail que j'ai fait
765 avec passion. C'est vrai que je l'ai fait avec, quand même, un certain sérieux. Si je ne me
766 trompe pas, c'est la version finale, notamment il y a... il y a quand même des fautes
767 d'orthographe, mais c'est une version... assez concrète.

768

769 Quelles étaient les consignes, et dans quel type de cours c'était ?

770 C'était un cours d'histoire... méditerranéenne il me semble.

771

772 Qu'est-ce qui fait que ça ne fait pas partie des travaux que vous aimez faire ?

773 Parce-que quand on me dit les Chrétiens face aux Musulmans, moi je pense à... je pense
774 toujours au domaine culturel et théologique, et là c'était commercial. Et... la
775 Méditerranée n'est pas un domaine qui m'intéresse particulièrement, malheureusement,
776 non. J'étais l'homme le plus heureux du monde, mais alors euh bizarrement il y a un
777 désintérêt pour la Renaissance, et là vous avez toute la base d'un travail euh historique,
778 qu'on apprend à faire en L2 ou en L3 : l'introduction avec toutes les étapes et la fameuse
779 amorce que vous devez piocher dans un ouvrage, parce-que ça se trouve pas

780 malheureusement aussi facilement que ça, avec la fameuse euh... le truc qui prend le plus
781 de sens, (indistinct) la problématique. Et toujours la mise en page euh... d'ailleurs, je sais pas
782 si en lisant ça, vous trouverez euh... vous verrez que je suis assez brouillon.

783
784 Donc vous semblez dire que le schéma doit être très précis : une amorce qui s'appuie sur
785 un auteur, poser sa problématique...

786 L'introduction, elle est elle est elle est to... l'introduction, c'est toujours la même
787 méthode, il y a toujours euh... cinq phrases à faire, toujours présentes, et vous trouvez
788 vous pouvez les trouver facilement, je pense.

789
790 Et comment appelez-vous ce type de travail, de façon générale ? Pas un essai, pas un
791 commentaire...

792 Non c'est une... c'est un (indistinct), non c'est un... une dissertation. C'est totalement une
793 dissertation, mais euh... Oui voilà, mais après j'essuie toujours les mêmes méthodes, là
794 c'est : amorce, définition des termes du sujet, pose des bornes chronologiques et spatio-
795 tempor... spatio-temporelles ? Oui c'est ça. Et après, problématique : ce qui prend le plus
796 de temps, c'est la problématique et le plan. Une fois que vous avez ça... après ça va. Même
797 si sur ce sur ce sur ce domaine-là, c'était très très très compliqué. Parce-que
798 malheureusement, les ouvrages qu'étaient présents et qu'avaient les titres euh... assez
799 intéressants, c'était totalement hors sujet. Donc j'ai perdu beaucoup de temps. Et
800 malheureusement, c'était un domaine très vaste. Les ouvrages étaient très vastes, et
801 fallait trouver des points très précis en fait. Par exemple, si je vous donne un sujet sur
802 euh... la naissance de l'islam, vous prenez un ouvrage, trouvez A - les débuts de l'islam,
803 et vous avez toutes les informations. Là, c'était pas le cas, il y avait plusieurs chapitres et
804 fallait toujours piocher quelques petits éléments dans les chapitres. D'où la
805 bibliographie : vous avez un ouvrage qui moi je que j'ai placé parce-que moi je l'ai lu,
806 mais je l'ai trouvé totalement inintéressant. Et là vous avez d'ailleurs les mêmes euh... on
807 voit que c'est un travail à moi, parce-que j'ai toujours mis les références que je
808 connaissais, par exemple la Ouma, qui est la communauté musulmane, c'est des trucs
809 que moi je mets mais parce-que je... c'est des connaissances personnelles...

810
811 Vous avez plaisir à le faire...

812 Oui, toujours ! Je suis honnête ! C'est toujours un plaisir de mettre les choses qu'on.
813 Après ouais ben voilà, c'est toujours un plaisir de mettre les éléments...

814
815 C'est un travail que vous avez fait sur table ?

816 Non, chez moi.

817
818 Il vous a fallu combien de temps ?

819 Sur celui-là, il m'aura fallu euh... toute une semaine. Mais une semaine pas en termes de...
820 d'horaires, c'est vraiment le temps que ça m'a pris euh éparpillé, j'ai dû mettre euh 6-7
821 heures dessus. Je passe beaucoup de temps euh... sur les devoirs comme ça, c'est c'est
822 c'est un peu compliqué.

823
824 Vous savez quelle a été votre note ?

825 J'ai eu 12 il me semble. Si je me trompe pas, j'ai eu 12.

826
827 Au niveau de l'écriture elle-même, je ne sais pas s'il y a quelque chose à dire ?

828 C'est toujours par phases, en fait, c'est des grandes envolées, en fait. Si... Je peux pas
829 écrire un je peux pas me dire je vais faire un petit bout là, puis après dans 30 minutes, je
830 vais faire un (indistinct), ou faire quelque chose en parallèle, c'est impossible.

831

832 Vous faites de grandes envolées, que vous trie... que vous polissez ensuite ?

833 C'est exactement ça. Un jour, j'ai eu un devoir, j'ai fait quasiment 80% du devoir, d'un
834 coup, sans m'arrêter. Et après, m'a fallu euh deux trois jours pour pour faire les 20% qui
835 restaient parce-que je r..., j'avais du mal à me concentrer. Et après il y a eu un grand
836 travail de... relecture où je me suis rendu compte que c'était pas... à la première écriture,
837 je me suis dit c'est c'est c'est très bien, c'est super et tout, et deux-trois jours après,
838 quand vous vous relisez, vous vous rendez compte qu'il y a beaucoup d'erreurs.
839 Beaucoup, beaucoup d'erreurs malheureusement.

840

841 Vous faites sur l'ordinateur d'emblée, c'est ça ?

842 Oui. Parfois je prends des notes à l'or... à la main, après j'écris. Mais sur celui-là, c'était du
843 travail fractionné que j'ai fait, parce-que je crois que j'ai préféré le travail en parallèle,
844 donc j'ai fait euh... un emploi du temps griffonné, j'ai mis : tel jour, je fais la première
845 partie, tel jour, deuxième, tel jour, la troisième. Malheureusement, je respecte jamais ces
846 trucs-là.

847

848 Mais vous le faites !

849 J'ai besoin de le faire, sinon je peux pas. Je... je stresse énormément. J'ai besoin de savoir
850 combien de temps il me reste et combien de temps je mets dans telle activité. Même si je
851 m'y tiens pas forcément, j'ai besoin de le faire. Et je le fais dans tout ce que je fais, même
852 quand ce n'est pas professionnel.

853

854 Et quand c'est un devoir sur table, vous le faites également ?

855 Hmm, je le fais toujours euh... j'ai une montre devant moi, et je me dis j'ai une heure pour
856 faire l'introduction. Je suis trois et... par exemple il me reste une heure et demie et j'ai
857 euh... trois parties à faire, je veux avoir 30 mn pour chaque partie. Si je fais 40, 20 et 20,
858 c'est pas possible. Il y a un problème. Faut que ce soit parfait pour fractionner. Sinon j'ai
859 l'impression d'avoir fait n'importe quoi.

860

861 En termes de projet de vie, plus largement, est-ce que vous auriez quelques points,
862 quelques axes à donner ?

863 Vis-à-vis de l'écriture ou en général ?

864

865 En général !

866 En général pour moi c'est très défini hein. Je suis quelqu'un qu'a besoin de prévoir. Je
867 veux un classique, j'ai pas envie forcément de partir en voyage... Peut-être euh, pendant
868 deux trois ans, j'aimerais bien partir un peu voyager dans le monde. Mais après ce sera
869 la petite routine pour moi. Visiter peut-être le monde si m... si j'arrive à être enseignant-
870 chercheur et qu'on me propose de travailler dans des pays qui m'intéressent, oui. Moi
871 j'adore le Japon euh... donc si un jour on me propose de faire quelques mois là-bas
872 pourquoi pas ? Mais après, ce sera forcément de vivre en France ou... parce-que je suis
873 ici, j'ai l'impression d'être ici chez moi et qu'ailleurs je suis pas à l'aise. Après ce sera
874 toujours le petit train-train quotidien... je suis pas quelqu'un qui vagabonde beaucoup
875 malheureusement.

876

877 Ce train-train quotidien, vous en avez besoin pour travailler ? Ça vous rassure ?
878 M'épanouir ? Oui, ça me rassure énormément. Je pourrais pas par exemple, vous avez
879 des personnes qui pourraient... donner un exemple concret... vous avez des personnes
880 qui... qu'ont pas forcément d'avenir professionnel, ou de formation, de diplôme, ça leur
881 convient. Ils se disent, ils vont trouver un plan B, ou un plan C. Pas moi. Moi, juste
882 attendre euh... parfois... des choses, par exemple les résultats, je les attends le jour
883 même, je stresse énormément. C'est quelque chose qui me... je sais pas, je suis quelqu'un
884 de très stressé. Donc c'est pour ça que j'ai besoin de stabilité, j'ai besoin que tout soit
885 carré. Et... j'y peux rien. J'essaie de fractionner, j'essaie de me dire que dans 2-3 ans... Là,
886 je vais essayer pendant 2-3 ans de visiter un peu le monde et les quelques pays qui
887 m'intéressent, mais après... Un train-train quotidien, c'est ce qui me conviendrait le
888 mieux, c'est bizarre mais c'est comme ça.

YOAN

1
2
3 On va commencer par cette production « emblématique » que vous avez apportée : vous
4 disiez que ce n'était pas représentatif de votre filière ?

5 Non, pas de ma filière. Enfin, les premières années, il y avait des aspects plus euh
6 comment dirais-je plus plus théoriques aussi mais c'était euh, parce-que là je suis en 3^e
7 année de licence mais on... notre filière, sur son approche par rapport à l'économie est
8 très peu technique et du coup ça va être beaucoup de formules, des graphiques, pour
9 expliquer. C'est-à-dire qu'il y a pas d'explications ou peu d'explications littérales, et ça va
10 être énormément d'explications par les formules. Et en fait quand on va euh faire un
11 choc, ce qu'on appelle un choc sur euh dans dans l'économie, eh ben on va observer, par
12 les formules, le euh le résultat et donc en fait on a une explication littérale forcément
13 mais euh... c'est c'est enfin juste une augmentation du PIB, diminution du de la
14 consommation, enfin, ce genre d'exemple. Et du coup euh c'est pas euh, on n'a pas de,
15 enfin, ça c'est un travail qu'est assez peu littéral, enfin, qui est très littéraire par rapport
16 à ce que ce que je peux avoir l'habitude.

17
18 On ne vous demande pas de faire des démonstrations ?

19 Non. Enfin, dans nos enseignements en fait on a une approche qui est, là encore ça va
20 être un débat à l'intérieur des économistes, mais il y a des économistes qui ont une
21 approche qui sera très euh pour très vraiment littérale qui presque socio-économique,
22 et certains, dont l'enseignement, là, est, parce-que il y a toujours une bagarre en fait à
23 l'intérieur enfin entre les corps économiques mais on s'en fo..., mais voilà et euh donc ce
24 qui se passe c'est que là, à l'université, ce qu'on apprend, enfin, l'enseignement qu'on a,
25 ça va être vraiment que des graphiques, que ce genre de choses et euh... après, on a
26 quelques cours qui sont plus littéraires, mais même là par exemple, sur les partiels, on
27 va avoir un QCM. Donc donc on n'a rien à expliquer, on n'a rien enfin, il y a très peu
28 d'écriture en fait dans notre euh, et là spécialement. Cette année, on commence à avoir
29 plus de questions de synthèse mais euh...

30
31 Ça s'appelle une question de synthèse, ce type de devoir ?

32 Oui euh en quelque sorte, question de synthèse mais euh, c'est à dire, oui c'est ça, c'est
33 une question de synthèse, c'est à dire qu'à partir de nos connaissances et à partir de de
34 ce qu'on peut observer sur un exemple euh, donc là là en l'occurrence c'était deux deux
35 articles de journaux, et on devait reprendre ces ces articles de journaux et avec nos
36 connaissances euh euh refaire quelque chose euh. Et c'est là en fait même ce ce
37 document-là, il va être très euh... comment dire ? Déjà enfin, j'ai une tendance à aller plus
38 synthétique possible, enfin. Et donc oui ce que je disais, c'était que c'était euh c'est euh
39 là, ça va être vraiment euh enfin : on sait ce qu'on doit faire, c'est à dire que euh, on va
40 parler euh du cas, de l'étude de cas, mais derrière on sait très bien qu'il faut mettre les
41 définitions, des termes techniques, on sait qu'euh enfin voilà, donc en fait ça va être
42 mmm dans la formulation où c'est très enfin, ça va être : on observe ça, ça se rapporte à
43 telle notion, définition de cette notion, et on en conclut ça. Et donc en fait c'est c'est euh
44 dans tout ce qui est structure du langage c'est pas – enfin je pense que c'est un peu tout
45 ça qui vous intéresse – c'est euh...

46
47 ...c'est pas très élaboré, développé.

48 ...ouais, il y a pas besoin de beaucoup, beaucoup de développements, enfin, voilà.

49 Sciences Po, ils développent plus ces aspects euh de de d'explications et tout ça, mais

50 nous on va avoir une approche qui va être beaucoup, du coup c'est c'est moins fluide et
51 puis c'est enfin, on cherche pas la fluidité dans la lecture, on cherche juste à savoir si on
52 sait ou on sait pas quoi, donc euh on met et puis voilà.

53

54 Qu'est-ce que c'est pour vous, écrire, et qu'est-ce que ça représente pour vous ?

55 C'est euh une très vaste question, enfin, si je devais... ouais, c'est ça, pour moi, l'écriture,
56 c'est partager une connaissance, je pense que c'est ma première approche, ma première
57 idée, c'est que on écrit, euh on écrit pour les autres, finalement, on n'écrit jamais
58 vraiment pour soi. Enfin certains euh, avec un journal intime, pourraient dire euh j'écris
59 pour soi, pour moi, mais finalement euh, ça laisse une trace, et la trace, c'est que pour
60 quelqu'un d'autre le lise. C'est pas... voilà, donc je dirais que ouais, c'... enfin, pour moi,
61 c'est c'est pour faire partager des idées, des connaissances, parfois même enfin, tout et
62 n'importe quoi. Si c'est juste ça l'é... l'écriture, c'est proche de la lecture parce-que c'est le
63 le répondant parce-que... ouais je dirais que c'est ça. Après euh... mon rapport à
64 l'écriture ? Si c'est euh cet aspect-là particulier, hmmm... euh, je dirais que euh... j'ai des
65 difficultés à m'exprimer à l'écrit. Et euh, ce qui est assez euh... comment dire, surprenant,
66 puisqu'en soi je suis quand même dans un endroit, enfin, un milieu socioéconomique qui
67 euh, qui est vraiment euh, plutôt prompt à l'écriture, à à ce genre de connaissance et à il
68 y a pas vraiment de difficultés, mais moi, pour ma part, j'ai du mal à m'exprimer euh...
69 pour plusieurs raisons : euh la première, souvent, c'est que enfin là ça s'entend aussi
70 souvent à l'oral, c'est que je trouve pas le terme que je trouve juste. C'est que euh, je sais
71 qu'il y a un terme, mais je enfin, je sais qu'il y en a un mais j'ai du mal à l'exprimer mais
72 c'est celui-là que je veux et c'est aucun autre. Parce-que je considérerais qu'utiliser un
73 autre terme euh... ça serait pas transmettre l'idée que je veux que je veux transmettre.
74 Après bon ça ça s'entend aussi à à l'oral.

75

76 ...pas assez fidèle ?

77 ...pas assez fidèle. Et et l'écriture aussi, c'est c'est le fait que... déjà, j'ai quelques soucis en
78 orthographe. Ça peut-être qu'on en reviendra un peu plus tard, mais euh oui du coup du
79 coup oui pour mon rapport à l'écriture, je dirais que j'aimerais savoir bien écrire. Je j'y
80 travaille même, mais euh... je sais pas mais je crois que j'ai eu un manquement dans mon
81 parcours scolaire et euh qui a fait euh que voilà je suis parti avec du retard et j'ai je l'ai
82 pas rattrapé et et... j'ai mis du temps à le rattraper.

83

84 Qu'est-ce que vous appelez « bien écrire » ? Vous avez parlé de l'orthographe...

85 Oui pour moi, c'est une base, l'orthographe. La façon, enfin l'orthographe, la grammaire
86 et tout ça, c'est c'est : pour parler le même langage avec quelqu'un, faut quand même
87 qu'y ait, que l'orthographe soit, enfin, bon quoi. Et ensuite non, pour moi, c'est juste une
88 lecture enfin, quelque chose de fluide, avec des idées qui se suivent, et tout ça... Moi, c'est
89 ça : j'ai beaucoup de mal à organiser mes idées et euh... et souvent euh, d'ailleurs c'est ce
90 qu'on m'a beaucoup reproché au lycée, à l'époque où vraiment on nous demandait
91 vraiment des questions de synthèse notamment en économie, c'est qu'euh je me
92 focalisais sur un point, c'est à dire que je parlais du principe que, une grande partie,
93 euh... c'était futile parce-que tout le monde le savait, c'était une évidence, je le sentais
94 comme une évidence, et je me focalisais sur un point qui qui pour moi mmm... apportait
95 plus de débat, plus de réflexion. Et euh euh... du coup en fait, c'était quelque chose de
96 mineur, et moi dans ma question de synthèse ça prenait vraiment une grande
97 proportion. Et euh mes synthèses étaient plus courtes que la plupart des gens,
98 notamment parce-que euh... tout ce qui avait été expliqué en général et c'est encore le

99 cas d'ailleurs, tout ce qui est expliqué en général, je passe rapidement dessus et euh...
100 après je développe beaucoup la petite sous-partie mais euh pas assez, enfin, je
101 développe assez, mais quand j'ai plus trop grand-chose à dire et euh, ce qui se passe,
102 c'est que du coup t'as la sous-partie qui est très grande, ma partie normale, enfin, mmm
103 mon corps qui est très faible, et donc ça me fait une copie qu'est plus petite que les
104 autres, et je pense avoir bien répondu. Ce qui est assez assez gênant. Du coup, quand euh
105 je réponds, je suis content de moi, je ressors et voilà : j'ai une mauvaise note mais ça
106 c'est c'est ma faute, je le sais très bien, c'est ma faute. Mais euh...

107

108 Votre difficulté, c'est de percevoir ce qui est important de ce qui ne l'est pas ?

109 Voilà, hmm, ouais ça c'était un de mes problèmes. Le problème, c'est l'orthographe,
110 forcément et... je sais pas, il y a peut-être cet aspect que j'ai du mal à à organiser mes
111 idées. Mais euh... j'ai comme enfin parfois j'ai l'impression que je comprends
112 différemment, faut qu'on m'explique d'une certaine façon pour que je comprenne et
113 euh... autre, enfin voilà, et c'est ça aussi l'avantage avec l'économie : c'est peut-être pour
114 ça que je suis bon là-dedans, c'est que on explique la chose mais là, c'est euh... on
115 explique trois fois la même chose, mais en fait on ne t'... on ne demande pas euh, enfin
116 c'est pas comme une, on pourrait... enfin pas comme la littérature, comme euh, comme
117 une science euh : ils ont une approche qui fait que ça s'apprend presque à une science
118 dure, ce qui n'est pas le cas. Mais leur leur approche est euh suffisamment technique que
119 en fait c'est quelque chose que j'imagine dans ma tête. Et c'est exactement la même
120 chose quand euh, enfin, là en fait euh, je suis quelqu'un qui lit assez enfin qui qui oui qui
121 lisais beaucoup pendant mon adolescence – encore paradoxal – mais euh... et en gros, on
122 m'expliquait qu'en fait ce que je faisais, j'imaginai les scènes par exemple pour un
123 roman, j'imaginai la scène et euh, et du coup, la lecture se faisait comme si enfin, je
124 lisais sans lire quoi. Et donc euh... c'est une psychologue qui m'a ra... qui m'a expliqué ça
125 et qui m'a dit qu'il faudrait qu'en fait, je prenne plus de temps et tout ça pour lire de
126 façon à euh regarder vraiment les mots, comment ils s'écrivent et tout ça. Notamment
127 pour les problèmes d'orthographe. Et l'économie c'est énormément ça, c'est à dire que
128 on va pareil, on va introduire un choc, on va imaginer du coup que ça impacte sur ça,
129 qu'il y a un impact sur ça, qu'il y a un impact sur... et du coup c'est... oui ça..., c'est une
130 cascade et à la fin on arrive à un résultat. Et donc euh, on peut m'expliquer de trois
131 manières différentes, au bout de la trois... enfin, avant même la troisième en général, je
132 comprends assez vite euh quand on m'explique à peu près bien et euh, mmm, du coup ça
133 ça vient tout seul, du coup mon résultat je l'ai, et je le sais. Mais euh, quelque chose, par
134 exemple en français, une question de synthèse, euh... c'est très difficile à expliquer, ça
135 c'est... enfin, ça c'est – pourtant j'ai j'ai j'ai mis quand même un petit peu de temps
136 dessus, mais euh... enfin, je la trouve pas bien écrite. Je la trouve euh pas bien écrite. Je je
137 pense qu'il y a ce qui faut, mais... c'est pas bien écrit. Et euh... ça c'est enfin moi je l'avais
138 beaucoup remarqué en fait euh, surtout mon bac de français. Puisque j'ai eu euh... j'ai eu
139 beaucoup de facilités à l'oral, parce-que j'arrive quand même à expliquer mes mes idées,
140 parce-que les gens sont en général moins euh... sur le choix des mots, ils sont euh pas
141 moins attentifs, mais euh ils acceptent des mots. Plus que moi j'en accepte en fait. Et du
142 coup euh... au bac de français je me suis retrouvé ben avec 16, donc euh une note tout à
143 fait honorable mais j'ai eu 5 à l'écrit. Parce-que voilà, l'écrit c'est une note aussi euh
144 d'orthographe, ce genre de chose et euh... oui, et euh c'est pour ça que mouais c'est enfin,
145 je sais pas : on dirait que j'ai une approche du fr... enfin, de la littérature, enfin au niveau
146 du français, euh qui est très euh paradoxale.

147

148 Oui, vous avez des difficultés, vous arrivez à les identifier, à en parler, à les cerner, mais
149 cela n'empêche que vous dites avoir du plaisir à écrire...

150 Mmm.

151
152 Vous avez utilisé des mots, quand je vous demandais dans le questionnaire quels étaient
153 les mots qui vous venaient spontanément pour parler de l'écriture à l'université, qui font
154 partie de la sphère académique : analyse et synthèse. Et dans votre famille, est-ce que
155 l'écriture est quelque chose de très présent dans votre façon de communiquer, dans les
156 pratiques, dans les goûts ? Comment ça se passe ?

157 Euh... Dans dans la famille, on n'est pas très communicants à la base, mais euh... on a
158 souvent des discussions, on n'écrit on s'écrit très peu. Sur des messages, mais les
159 messages ça compte pas, pas forcément vraiment. Après, leur rapport par rapport à
160 l'écriture, ils ont aucun problème d'orthographe ou... rien et euh mmm, et puis ils ont
161 enfin mon père n'a pas fait d'études où on demandait des des choses littéraires, il est
162 ingénieur là et euh du coup oui non c'est beaucoup de, ben c'est du code quoi... et euh...
163 et ma mère elle c'est euh, elle a quand même une enfin une très bonne qualité d'écriture
164 euh enfin, elle fait des très bonnes questions de synthèse, ce genre de choses, elle le elle
165 le maîtrise très bien, elle a elle a aucun problème avec ça et c'est euh, mouais je sais pas.

166
167 Est-ce que l'écriture peut être un loisir dans votre famille, ou disons un goût, une
168 aspiration ? Vous disiez en tous cas que ce n'était pas votre façon de communiquer entre
169 vous...

170 Non, absolument pas. C'est... non, non. On a... enfin : on partage plus de la lecture puisque
171 enfin, c'est très difficile pour moi de dissocier la la lecture et l'écriture, mais euh... si, j'ai
172 partagé enfin des lectures avec ma mère m'enfin ça va pas être de la grande lecture et
173 euh... Même le plus surprenant, c'est que le le le... plus académique de de ma famille, c'est
174 moi. C'est... ma mère a une approche enfin, les livres qu'elle lit, c'est pas des livres de de
175 enfin, c'est pas de la haute littérature c'est... ben c'est pas du Stendhal, quoi, c'est euh
176 mmm, c'est c'est c'est du style Berry du euh, enfin... Après, il y avait Max Gallo, on a lu
177 tous les deux aussi – c'est vrai que j'avais pas accroché mais enfin – et euh ouais enfin
178 c'est euh... Sinon, pour ce qui est de l'écriture, non : on on on n'écrit enfin : on n'écrit
179 quasiment pas entre nous et puis euh... même de base, on écrit euh quand c'est
180 nécessaire.

181
182 C'est pas une écriture-plaisir...

183 Non, on n'a pas ce ce... non, les lettres c'est euh oui, quand on est en vacances en famille
184 et on on on envoie des lettres, ça s'arrête là.

185
186 Et vous ? Est-ce que c'est quelque chose d'important pour vous dans la gestion de votre
187 quotidien, ou pour vous exprimer (journal de bord, journal de voyage...) ?

188 Non euh... enfin, à un moment, j'ai essayé de – c'était une grande ambition à l'époque,
189 j'étais assez j'étais assez jeune – euh... l'idée c'était de faire euh... pas comme enfin :
190 d'écrire un peu le développement de mes idées dans l'économie. C'était euh en gros de
191 tenir quelque chose qui regroupait un peu toutes mes idées en termes d'économie,
192 écologie puisque c'est quand même assez lié à l'économie, ce genre de choses, et euh...
193 écrire ça et puis effacer des parties, ré-écrire par dessus enfin voilà. Mais en fait ça ça me
194 prenait assez de de enfin, ça m'a pris pas mal de temps et euh... et finalement, je
195 changeais souvent d'avis et euh... c'était c'était c'... c'était presque inutile puisque je
196 changeais d'avis ou je changeais de de de position enfin : je changeais pas d'avis, mais

197 j'avais des des du coup, des visions qui changeaient constamment et comme euh je
198 pouvais pas accepter d'avoir un petit écart par rapport à ce que je voulais, et ben j'étais
199 presque obligé de tout retirer presque et euh... de ré-écrire tout et ça me prenait
200 beaucoup de temps, assez d'énergie et euh... j'étais pas forcément fier de mon travail du
201 coup euh... ben je l'ai je l'ai supprimé. Mais j'ai fait ça pendant presque un an. Enfin, pas
202 quotidiennement, évidemment, mais euh, je mettais à jour : j'essayais de faire ça à peu
203 près euh une fois par mois ou toutes les trois semaines.

204
205 A quoi ça obéissait, cette démarche ?

206 J'espérais en fait que, que d'ici trente ans, j'aurais mmm une sorte de vision stable, tout
207 ça... Peut-être peut-être pour écrire un livre à la fin, finalement, mais euh : l'idée, c'était
208 vraiment d'euh, au fur et à mesure des connaissances que j'accumulais d'euh finaliser,
209 optimiser, enfin : de faire quelque chose de de tout à fait cohérent, global, et en même
210 temps de enfin, qu'ait un sens, quoi. Mais euh... c'est peut-être trop tôt, j'en sais rien,
211 ouais j'é... j'écris un petit peu, ça c'était vraiment la partie « loisirs ». Après sur euh...
212 après bon, quand j'ai arrêté, mais sinon euh... non. Toujours euh... j'écris toujours euh
213 pour... pour euh des raisons enfin, la plupart du temps, c'est pour mon calendrier quand
214 c'est euh, quand je le veux enfin bon c'est, quand j'organise un calendrier où euh je dis
215 voilà faut que je fasse ça, j'organise mon temps, mon planning et euh... et après pour
216 l'travail. Et après euh si enfin, je travaille aussi dans une association donc ça m'arrive
217 euh de de parfois écrire des choses. Mais j'ai notamment écrit euh enfin... c'était euh un
218 truc qui euh, à un moment c'était un... idée d'échange d'idées pour les... et j'avais écrit
219 quelque chose, et euh... ben ça a été plutôt bien accepté et enfin, je l'avais pas mal
220 travaillé quand même, mais c'est c'est rare que je me dis, que je me dise (que je me
221 dise ?) euh... je vais écrire juste pour le plaisir.

222

223 Quand vous faisiez cela (jeter vos idées sur l'économie pour peut-être en faire un
224 bouquin plus tard ou quelque chose de cet ordre-là), c'était pour diffuser des idées, c'est
225 cela ?

226 Oui. Oui, oui.

227

228 Et après, vous avez arrêté en vous disant que ça changeait tout le temps (vos idées), que
229 vous n'arriviez plus à maîtriser la bête, c'est ça ?

230 Oui, c'est exactement ça. C'est à dire que... j'ai commencé ça au lycée, mais en fait euh, au
231 lycée on on enfin, l'économie qu'on fait au lycée, c'est c'est c'est d'un niveau assez euh...
232 bas, et quand on arrive à l'université, on apprend vraiment enfin, un panel de choses euh
233 assez impressionnant et euh... et je pensais qu'en 2^e année, j'avais fait une grande partie
234 et arrivé en 3^e année de licence, je me rends compte qu'c'est encore pire enfin, qu'c'est
235 encore plus grand que ce que je pensais euh... tout ça pour dire que enfin : j'avais eu
236 raison d'arrêter en 1^{ère} année de licence, enfin je pense. Parce-que c'est... ouais, c'est
237 assez énorme.

238

239 Comment vous vous y prenez quand vous avez par exemple ce genre de travail à faire ?
240 Quel est votre « process » en quelque sorte ?

241 Alors sur ce genre de question de synthèse, euh... j'ai une écriture à la bas... enfin à la
242 main ou même euh à l'ordinateur qu'est pas super rapide et euh... du coup, comme c'est
243 toujours sur un temps limité, enfin, sauf pour ça bon ben ok, sauf pour ça, mais en fait...

244

245 Ça c'était en classe ?

246 Non ça c'était pas en classe, c'était un DM. Mais euh... oui, partons de l'idée qu'c'est un
247 DM. Si euh... si on part de cette idée-là, euh... ben ça dure jamais euh très, très longtemps
248 puisque forcément, comme je me focalise toujours sur un petit point euh ben voilà, c'est
249 c'est gênant, mais euh... euh, sinon non je fais tout d'un bloc et euh je fais souvent pas de
250 brouillon, je fais... En fait, le truc que je fais, je prends, je le fais, et je le modifie. Et euh...
251 je regarde le paragraphe, si il me paraît cohérent, efficace, je passe à la suite. Mais euh...
252 non, en général, dans ma tête, c'est déjà un peu ordonné : je sais ce que je vais faire, je
253 sais où est-ce que je vais, je sais par où je passe. Après, j'ai pas de de... j'envoie pas mes
254 idées sur un brouillon : je les ai déjà en tête, c'est à dire que je lis souvent un... un
255 document, et je surligne des parties. Et après je je regarde le document en global et euh...
256 je regarde qu'est-ce que je peux mettre où. Et euh... une fois que j'ai fait ça, je me dis ben
257 ben je vais procéder dans ce sens-là, ça me paraît logique. Et après heu ben euh enfin je
258 commence mon travail euh directement, sans sans brouillon, toujours sans brouillon, et
259 euh... j'écris, j'écris, j'écris et euh... je reprends des idées du texte, je reprends des des
260 connaissances enfin, après, il y a toujours une idée du texte qui va avec une
261 connaissance, du coup c'est c'est facile de... et euh en fait c'est euh... c'est les idées du
262 texte qui vont faire la... la suite logique et euh les connaissances qui vont s'ajouter là où y
263 faut.

264
265 Et en général, vous vous y prenez à l'avance ou...

266 ... non.

267

268 C'est d'une seule traite...

269 Ouais.

270

271 ...en une seule fois ?

272 Oui, voilà. enfin, le problème, c'est que c'était aussi enfin, si je devais prendre vraiment
273 beaucoup de temps et que ça... enfin, si c'était vraiment euh... un travail qui demandait
274 beaucoup, là ouais, j'aurais fait toujours en une fois, mais j'aurais passé beaucoup plus
275 de temps. Là, j'ai pas passé énormément de temps : j'ai passé du temps, mais pas euh,
276 pas... Parce-qu'en fait, j'avais aussi un autre travail aussi en anglais au même moment et
277 enfin voilà, il y avait il y avait tout un truc qui faisait que je pouvais pas... Après j'ai aussi
278 un autre travail si si si vous voulez qui sera peut-être aussi un petit peu plus
279 représentatif.

280

281 Non, non ne vous inquiétez pas, ce n'est pas si important que ça la représentativité, non

282 non c'est bien...

283 ...mais euh, voilà.

284

285 On n'a pas encore abordé la lecture... Vous aimez lire ? Est-ce que vous lisez beaucoup ?

286 Je lis euh... enfin, définissez beaucoup, peut-être ?

287

288 Je ne sais pas... en général, on le sait, quand on lit beaucoup, sans forcément vous donner
289 des nombres... Est-ce que vous lisez des livres, ou est-ce que c'est essentiellement des
290 magazines, ou des lectures sur Internet, les informations...

291 Euh alors euh mmm... Dans mes lectures, alors en période de de cours euh... normal je
292 dirais, je lis pas beaucoup parce-que j'ai pas énormément de temps et alors du coup, ce
293 que je lis, ça va être souvent des articles, mais euh... c'est toujours en relation avec mes
294 cours, constamment, enfin, je sais faire que ça, je crois. Donc euh... c'est que de

295 l'économie, mais c'est pas c'est pas de formules cette fois. C'est vraiment beaucoup
296 d'écriture et euh... j'ai mis en français et en anglais. Et euh... c'est souvent des articles,
297 assez techniques, sur euh sur pas mal de de sujets, donc c'est des, ça demande quand
298 même une certaine maîtrise de... la langue, et notamment enfin, de de comprendre
299 vraiment la phrase. C'est pas quelque chose qui va demander enfin, peu de... peu de
300 réflexion et tout ça et c'... c'est pareil, du coup, quand je suis fatigué, je peux pas faire ça
301 et euh... après sinon, en période de vacances, donc là euh, typiquement la période qui
302 vient de commencer là, euh... je lis, je lis oui, et je lis beaucoup, je pense. Euh... je lis des
303 livres euh s... enfin, je lis pas de livres qui enfin : quand j'étais encore au collège tout ça je
304 lisais vraiment euh, j'ai lu tout ce qu'est saga Harry Potter tout ça enfin comme euh,
305 comme pas mal de, enfin ça c'était en primaire encore, donc j'ai commencé assez tôt :
306 j'étais en CP quand j'ai commencé à beaucoup lire, et là je lisais vraiment beaucoup.
307 J'avais vraiment euh... chez moi, j'ai encore des rayons et des rayons de livres pour
308 jeunes quoi enfin... de ouais c'est ça enfin, bref : de collégiens, vraiment beaucoup
309 beaucoup. Après, au lycée, j'ai un un petit peu arrêté, je lisais pas mal d'articles et puis je
310 lisais de temps en temps des livres par ci par là euh, qui m'intéressaient. Et puis euh
311 l'université oui, je lis je lis beaucoup, mais ça va être des livres beaucoup plus sérieux,
312 par euh... souvent, ce sont des économistes donc euh... Oui ça c'est... c'est pareil, c'est
313 toujours un petit peu technique mais euh... ouais, enfin c'est pas de la c'est pas de la
314 grande littérature, enfin ça m'arrive, je crois que le dernier livre que j'ai lu c'était l'été
315 dernier, enfin l'œuvre qui soit euh, qui demande vraiment beaucoup euh, c'était
316 Rousseau. Euh j'en avais entendu parler et du coup j'ai lu Le contrat social et Les
317 inégalités euh : Discours sur les inégalités parmi les hommes et euh... enfin c'est pareil, je
318 les ai lus d'une traite enfin, comme ça. Après euh enfin, je lis beaucoup de travaux, enfin
319 c'est surtout des travaux ou des livres sur les sociétés, sur la société : c'est pas des... c'est
320 pas des romans ou de la grande littérature. Euh si si, j'ai quand même lu Hugo, l'été
321 dernier aussi, en gros j'ai lu le premier livre parce-que les les les cinq sont très longs.
322 Mais... euh... c'est une lecture que j'aime beaucoup. Notamment dans ses descriptions,
323 c'est c'est d'une très grande fluidité et euh, j'apprécie beaucoup.

324

325 Et de façon générale, votre relation au savoir, au développement de vos connaissances ?

326 Euh... si je devais me décrire ce genre de chose, je dirais que je serais je suis
327 affreusement curieux. Je suis d'une très grande curiosité constamment, et euh... si j'avais
328 pas été mauvais en physique, je pense que j'aurais fait quelque chose style... de
329 l'ingénierie, ou de la physique. Et euh... j'... je dirais que : je mélange beaucoup les les
330 savoirs, je fais beaucoup de de même les sciences dures euh, ou des sciences euh – je sais
331 pas comment les qualifier – l'archéologie, ou ce genre de choses, ou l'histoire, beaucoup
332 l'histoire euh... les Max Gallo, c'était un peu dans ce sens-là aussi. Mais euh... bon enfin ça,
333 l'étude de l'histoire me passionne, la physique me passionne, la sociologie me passionne,
334 l'économie me passionne... c'est c'est c'est c'est des sciences pourtant qui demandent
335 beaucoup de lectures, beaucoup de... donc c'est – à part la physique, bon, là où c'est très...
336 -mais même de toute façon les termes techniques sur euh sur la physique je suis
337 incapable de les comprendre donc euh c'est... ça va être toujours des des euh... mais oui,
338 oui le savoir c'est euh enfin... je fais que ça, si vraiment et euh je retiens, tout ça. Mais euh
339 souvent ça va être euh mmm... souvent c'est euh... comme je suis, je pense que j'ai j'ai un
340 esprit très imagé, c'est très imagé, dès que c'est à la télé ça je pense que ça rentre plus
341 profondément, quoi. Après, la la la lecture, je me fais les images dans la tête, du coup ça
342 rentre aussi. Mais euh... ouais, je mélange un peu tous les toutes les sources
343 d'information, que ça soit télévision ou c'... je regarde beaucoup des... Arte et tout ça, et

344 euh films parlementaires, ce qu'est pas très typique de mon âge mais euh euh, c'est c'est
345 des choses qui m'intéressent vraiment et qui apportent vraiment des des sujets de
346 société, de réflexion, enfin il y a je... ouais j'ai un très bon rapport à à l'apprentissage. Et
347 euh, je suis pas très scolaire. Enfin, j'apprends beaucoup de choses mais euh, dans mes
348 cours, euh : mes cours m'ennuient un peu parce-que justement euh... ouais la
349 pédagogique est un peu lourde, la la pédagogie à la française, mais au-delà de ça, euh...
350 euh... je sais pas, c'est euh... je sais pas comment l'expliquer mais euh, je préfère
351 apprendre quelque chose de moi-même plutôt qu'euh on me dise tiens, apprend ça.
352 Euh : une sorte d'esprit contestataire. Voilà.

353
354 Pour revenir à l'écriture et au niveau de votre trajectoire scolaire et universitaire, est-ce
355 que vous pouvez dire quels choix vous avez été amené à faire, comment vous les avez
356 faits, qui les a éventuellement influencés ou quels ont été été les éléments influenceurs ?
357 Est-ce que l'écriture y a tenu une place ?

358 Mmm il y en a un qui a qui a décidé... enfin je dirai que l'écriture ça a surtout décidé de
359 mes notes, et euh... Après, j'ai toujours été un élève moyen enfin, mes bonnes notes
360 étaient en maths, enfin tout ce qu'était un peu mathématiques, en histoire, et euh parce-
361 que enfin pour moi pareil, l'histoire c'est une sorte de suite logique donc finalement
362 c'est... j'invente rien. Mais euh c'est pareil, j'avais beaucoup de mal en en histoire, quand
363 c'était euh euh fallait faire trois parties, avec un thème : là j'étais perdu. Parce-que pour
364 moi c'est... faut la suite logique qui... qui a un sens et euh... je sais pas mettre un thème, je
365 sais pas faire ça. Ah et donc euh ouais : mes notes en histoire étaient assez moyennes, en
366 économie, ça dépendait mais euh... la plupart du temps, elles étaient pas très bonnes non
367 plus mais justement parce-que j'étais mauvais en... mauvais en écriture, et je dirai que ça
368 a souvent décidé de mon parcours. Quand je suis arrivé en Terminale, ben j'étais pas
369 j'étais pas un élève exceptionnel, loin de là : j'avais une bonne moyenne en maths, mais
370 ça s'arrêtait là.

371
372 Ce qui a souvent décidé de votre parcours, c'était l'écriture ?

373 Ben je dirais... mes problèmes en écriture ont décidé en partie de mon parcours. Enfin on
374 euh... c'est à dire que euh on a mmm sur certains... parce qu'en fait mon idée en
375 Terminale c'était de faire un IUT et euh les IUT recrutent sur les notes. Et euh... ben
376 j'avais une moyenne qui tournait autour de 11, à peu près, et ils recrutent à partir de
377 12. Et euh du coup, voilà : j'avais pas les notes suffisantes pour y rentrer. Finalement, je
378 suis rentré à l'université et à vrai dire je suis enfin ça me déçoit pas du tout, au
379 contraire : je suis j'en suis très très heureux mais euh (indistinct) je pense que... peut-être
380 que je n'étais pas non plus un un élève super travailleur mais mais euh... je pense que
381 que en partie ça a... ça a joué un rôle.

382
383 C'est plus par défaut ?

384 Mmm. Mais même l'université enfin, comme c'est mon université de de, enfin c'est
385 l'université de..

386
387 De rattachement ?

388 De rattachement oui voilà, je suis arrivé là. Mais euh, je suis arrivé en éco parce-que je
389 voulais faire de l'éco mais euh... mes mes professeurs me disaient toujours d'aller en IUT
390 parce qu'euh pour eux c'était un problème de travail.

391
392 De quantité de travail ?

393 Ouais euh voilà. Il y avait une idée qu'euh je travaillais assez peu, ce qui était assez sur...
394 enfin, j'étais pas non plus un élève super travailleur, je vais pas euh... non plus, mais... je
395 me souviendrai toujours d'une fois où euh... c'était en histoire et... je l'avais travaillé ce
396 cours-là. Pourquoi je l'avais travaillé ? enfin, je l'avais pas... je le savais. C'était un sujet
397 que j'avais vu en plus sur des... enfin, j'avais d'autres sources d'information que le cours,
398 je le savais euh, ce sujet-là et euh... j'ai fait mon contrôle et je pensais l'avoir enfin, pas
399 trop mal réussi, quoi. Et euh... et euh... on me rend ma note et euh... du style, je crois que
400 j'avais même eu une note 10, un truc comme ça, et euh... ma voisine, qui n'avait
401 absolument pas travaillé du tout, mais pas du tout, elle savait rien euh... eh bien elle a
402 euh, elle avait vraiment une grosse capacité, c'était l'écriture. Et elle, elle a eu 14. Je me
403 souviens très bien de ce de ce moment-là, parce-que ça m'avait vraiment frustré. Sur le
404 moment je me suis dit : ouah, d'accord. Après, c'est peut-être pas tous les professeurs
405 qui voilà mais euh, on demandait plus de réaction, euh de de rédaction en lycée qu'à
406 l'université.

407
408 Quand vous dites qu'elle n'avait pas travaillé, parce qu'elle a réussi à...
409 ... faire semblant qu'elle savait des choses !

410
411 L'écriture en sorte ici en tant qu'enjoliveur d'un fond un peu inexistant ?
412 Exactement. Mais même elle, elle l'a dit elle l'a dit : elle ne savait rien et euh vraiment,
413 quand on lisait, on sentait qu'il y avait aucun contenu, on sentait vraiment que le
414 contenu était vraiment absent mais euh après, le professeur n'était peut-être pas d'une
415 grande qualité, on va peut-être rajouter ça dans l'équation. Mais euh... il n'en reste pas
416 moins que 14, quand moi j'ai 9, et que j'ai rajouté même des savoirs qu'étaient euh,
417 qu'étaient pas dans le cours. Ce qu'était euh assez impressionnant.

418
419 Vous en avez sorti une impression d'injustice ?
420 Hein oui, mais bizarrement, enfin, l'injustice c'est euh... oui, on pourrait dire ça. On
421 pourrait dire ça mais après, je sais pas, je suis pas... je sais ce que je veux, en fait. C'est...
422 je sais où ce que je suis bon, je sais où ce que je suis mauvais, je sais ce que je veux, enfin,
423 je suis... j'ai pas euh... et puis je vais pas en vouloir à quelqu'un d'autre d'avoir une bonne
424 note, ça serait...

425
426 Et par rapport à l'écriture, ça a fait changer quelque chose chez vous ?
427 Ben je pense que... je vais faire un peu comme euh...

428
429 Comme morale, en quelque sorte ?
430 Ah, comme morale ? Je sais pas, j'ai l'impression d'avoir fait comme euh comme la
431 théorie de l'évolution, c'est à dire que euh... et sachant que j'avais un problème là, j'ai
432 essayé d'améliorer les autres aspects. Mais euh... l'air de rien, au final, t'avais, on a
433 toujours un problème à ce moment-là, et du coup maintenant je commence à le... à
434 essayer de le résorber et euh... oui, du coup, je reprends le cahier d'écriture, j'en suis là,
435 presque.

436
437 Quand vous dites « on essaie de le rattraper », la théorie de Darwin, vous avez investi,
438 vous avez compensé comment ?

439 En étant meilleur en maths. Tout ce, toutes les matières euh qui nécessitaient peu ou
440 euh, voilà. Et euh en travaillant, et en ayant... ouais c'est ça, en... Puis en arrivant à

441 l'université, c'était devenu beaucoup plus facile du coup, puisque euh, à l'université, on
442 on demande vraiment beaucoup, beaucoup, beaucoup de formules, c'est c'est...

443

444 Dans ce genre de filière...

445 Voilà. Le la filière, enfin surtout sur les les aspects économiques, et là c'est en partie pas
446 pour rien que je suis en économie : j'avais le choix entre économie et gestion, mais en
447 gestion tout ça, il y a tout ce qui est marketing... euh, je n'aime pas trop ça mais en plus
448 euh... ça a un côté aussi où on demande beaucoup plus d'écriture, de euh quand on va
449 dire développement de projet, je sais pas quoi...

450

451 ... d'argumentaires...

452 ...voilà, d'argumenter, il y a toujours des arguments de vente qui reviennent, du coup on
453 a, on doit vraiment écrire, voilà, on cherche à vendre comme ça. Et euh... moi enfin, d'un
454 certain côté, ça m'intéresse pas parce-que je trouve que l'économie est nettement plus
455 intéressante, mais ça c'est un point de vue. Mais euh... mais même du coup, l'économie
456 que je fais moi cette année, c'est pareil, c'est beaucoup c'est encore plus de formules, et
457 euh... et je pense aussi que, je pense notamment à un partiel de premier semestre de
458 cette année, c'était en en économie du travail et euh mmm, là on demandait d'expliquer
459 des mots et alors que dans le cours il y avait assez peu de mots, m'enfin, c'était vraiment
460 beaucoup de formules et du c... enfin, je le savais, faire ça, je le savais. J'ai fait mes quatre
461 questions, j'ai eu 7. Et euh... j'ai pas demandé ma copie parce-que il y avait pas de
462 consultation de copies, mais euh... c'est pareil à ce moment-là, j'ai apporté des
463 connaissances qu'étaient pas en cours, j'ai apporté des choses, je savais ces choses-là.
464 Mais j'ai quand même l'impression que c'est enfin, c'est pas ce qu'il attendait, quoi. Je
465 sais pas quelle approche il voulait, il voulait, ou quels arg... enfin quelles explications il
466 voulait, mais euh... pour ma part, je pense qu'il y a aussi un problème dans l'écriture.
467 Même là encore ça me pénalise.

468

469 C'est quand même embêtant que vous n'avez pas le retour de vos copies... parce-que
470 vous pouvez le demander, vous pouvez aller voire le prof en disant « j'aimerais bien... »

471 Oui. Oui. Mais cette copie-là je la voulais et il y a pas eu de consultation. D'autres copies,
472 ouais, mais enfin voilà. Euh... j'aurais pu demander mais... voilà.

473

474 Vous pensez que même sur un cours essentiellement axé sur des formules, si je restitue
475 bien...

476 ...mais là, là c'était pas, là en fait le cours était sur des formules, mais le partiel était en en
477 littéraire, quoi. Et donc en fait, les idées, je les avais, je le connaissais ce cours-là. Je le
478 connaissais. Et euh...

479

480 ...malgré tout...

481 ... je pense que je n'ai pas su exprimer mes idées, tout simplement. J'ai pas su m'exprimer
482 bien ou euh, j'ai pas su exprimer ce qui voulait ou euh... voilà et euh. Donc je pense que
483 que... Ouais enfin, c'est ma faute. Mais euh... c'est dommage parce-que je le savais.

484

485 Ensuite, au niveau professionnel : vous avez dit dans le questionnaire hésiter entre
486 plusieurs possibilités concernant votre parcours d'études, mais que votre projet
487 professionnel est clair. Qu'est-ce que c'est ce projet ? Vers quoi vous avez envie d'aller
488 aujourd'hui ?

489 Mmm ben, dans mes idées, il y a deux projets, ça dépendra. En fait les formations en fait
490 c'est euh enfin, les formations d'économiste, tout simplement euh... là je le prends au
491 sens large et euh... euh je le prends au sens large mais voilà : je veux une formation
492 d'économiste, et avec cette formation, soit je veux un doctorat et euh... voilà, je fais mon
493 doctorat et à la fin, ouais, enfin bon, un truc universitaire quoi, soit je rentre à la Banque
494 de France. Mon idée, c'était d'entrer à la Banque de France mmm, enfin, l'une de mes
495 idées. Parce-que enfin, bon, ça reste quand même une institution et euh... je considère
496 que euh... enfin, je pense que c'est un bon endroit pour étudier, enfin, pour travailler
497 enfin, avec l'économie parce-que euh... voilà, on utilise les données, on essaye on essaye
498 vraiment de d'apporter une certaine valeur ajoutée, mais qui soit bénéfique pour toute
499 la société. Donc on a euh enfin : souvent les économistes ils ont ce genre d'approche-là,
500 ils font pas de la finance de de marché, mais euh... je suis pas le seul à penser dans ces
501 idées-là, quoi. Et euh... mais donc enfin, et du coup ce sera pareil, ça va être très
502 technique, ça va être euh... des euh... techniques quantitatives, ce genre de choses, qui
503 vont demander euh surtout beaucoup de formules, en économétrie, en statistiques, ce
504 genre de choses, et donc euh ben c'est peu, enfin, il y a forcément quelqu'un derrière qui
505 va, qui va qui va expliquer pour des... et euh... et c'est ça le truc, je me dis, si ça se trouve
506 un jour, ce sera à moi d'expliquer. Et donc là je vais avoir des problèmes en en écriture.
507 Mais après, je me dis euh c'est l'écriture en anglais, je peux essayer de enfin, l'idée c'est
508 que... enfin je pense aussi que j'ai un... mon approche par rapport à... c'est pas seulement
509 en français, c'est aussi sur les autres langues. Et euh... mmm, je suis euh, je pense que
510 enfin, sur la lecture ou sur euh, enfin : écouter, enfin, par exemple pour un film, en
511 anglais, je le comprends. Mais euh... m'exprimer en anglais, c'est encore pire. C'est c'est
512 c'est terrible. Mais ça c'est aussi parce-que j'ai assez peu travaillé l'orthographe et tout
513 ça, et qu'on m'a très vite porté sur le sur le sur l'oral. Et du coup là, je suis euh en anglais
514 je suis à un niveau, ça s'appelle C en plus mais - en gros je suis soit-disant C1 c'est à dire
515 bilingue presque - mais... je suis pas bilingue. Mais euh... parce qu'en écrit je suis je suis
516 je suis pas bon. Et euh... donc je pense que ça... mouais, mon parcours est très clair : il
517 demande, pour certains métiers, il demande de... savoir expliquer, savoir euh s'exprimer
518 en anglais, en français. Donc euh forcément à un moment donné, ça va être un peu
519 gênant.

520
521 Vos difficultés avec l'écriture, c'est ça que vous voulez dire ?

522 Ouiii.

523

524 Donc l'écriture pour vous c'est plutôt un obstacle, une entrave euh...

525 Ouais c'est une entrave enfin, je le sens comme une entrave.

526

527 ... pour déployer vos ailes, vous sentez que ça vous bride ?

528 Possible, oui c'est possible. Mais après peut-être que je me fais des idées mais euh... je
529 l'ai souvent pensé comme ça.

530

531 Au-delà de l'univers professionnel, comment vous vous projetez dans la vie ? Votre
532 projet de vie, vers quoi vous avez envie d'aller, au-delà...

533 ...à quoi j'aspire ? Euh... très difficile. Euh... mff... mmm... enfin mmm. Je sais pas, après je
534 suis... ça, ça va être du coup, beaucoup plus large comme question, euh... je dirais que je
535 suis quelqu'un de très politique. Tout le temps très politique. Et euh... avec euh... un
536 certain nombre de valeurs. Ouais qui est enfin... on... parfois, on se moque de moi, on dit
537 que je suis, que j'ai une personnalité obsessionnelle compulsive. Et euh... quand on

538 regarde, quand on décrit un peu le..., on pourrait presque me voir dedans. Pourquoi ? je
539 pense que c'est peut-être possible mais euh... ça m'intéresse pas de savoir ça. Mais euh...
540 en gros dans l'idée, c'est vraiment comme des valeurs de vie qui font qu'euh... je peux
541 pas vivre autrement, je pense pas aux autres, c'est juste c'est juste moi, faut que je vive
542 comme ça. Et euh... et donc ouais je pense que... si je devais expliquer ce que ce que je
543 veux faire, c'est juste continuer à vivre selon mes valeurs de vie et euh... après euh...
544 essayer d'améliorer les choses pour les autres, enfin... je fais de l'économie en partie
545 pour ça. Si j'avais pas fait de l'économie, j'aurais fait de la sociologie, si j... enfin. Tous ces,
546 toutes ces choses-là m'intéressent. Vraiment. C'est euh... enfin. C'est à dire que dans mon
547 idéal, ce serait de changer le quotidien des des gens, par l'économie ce qui est bon... un
548 peu... ça pourrait paraître comme une sorte de moyen détourné mais... je trouvais que
549 c'était un des meilleurs moyens d'appréhender notre société. Soit l'économie, soit la
550 sociologie mais...

551

552 En tous cas, l'économie comme un moyen de développement, à la fois pour l'homme et
553 pour la société, c'est ça en gros ?

554 Oui voilà, c'est comprendre l'économie, puis aussi... euh enfin l'économie en
555 fait à la base c'est une science politique, et c'est ça le truc, c'est que : être politique, ça
556 veut juste dire changer les (indistinct), ça veut pas dire être un un politique, c'est juste
557 changer les choses, essayer d'apporter enfin une sorte de valeur ajoutée à la société. J'ai
558 jamais voulu faire ça à travers à travers d'une entreprise. Mais euh... au travers d'une
559 institution, je trouve qu'il y a une... une certaine valeur, une certaine mmm. Je trouvais
560 que c'était une bonne chose et qu'euh... enfin... je le voyais surtout comme ça. C'est pour
561 ça que je me vois fonctionnaire, plutôt que de travailler dans une entreprise, et euh...
562 mais euh... enfin, ça a aucun lien avec l'écriture, c'est...

563

564 A première vue. Mais...

565 ... d'accord.

566

567 Ce qui m'intéresse, c'est de voir éventuellement les liens entre la position que vous avez
568 vis-à-vis de l'écriture et vos choix, la façon dont vous construisez votre parcours. Je ne
569 sais pas si je vais en tirer quelque chose, mais au moins je pose la question.

570 Ben euh non, sinon après je me vois... Soit je me vois universitaire, soit je me vois je suis
571 plus du genre à apprendre moi-même euh, de mon côté, mais je me vois ouais, lire des
572 livres de sociologie, à trente ans, comprendre encore et euh, peut-être avoir une plus
573 grande valeur ajoutée, je sais pas mais euh... Juste comprendre déjà à la base, je trouve
574 que c'est que c'est beaucoup. Après euh... si ça a une valeur ajoutée, eh ben tant mieux,
575 sinon, ce sera déjà quelque chose que je connaîtrai.