Université Paris Nanterre
200 av. de la République
92001 Nanterre Cedex
www.parisnanterre.fr

École Doctorale
Espaces, Temps, Cultures

Unité de recherche
Archéologies et Sciences de l'Antiquité

Fatima Zahra BOUGHANEM

L'héritage paléochrétien en Afrique du Nord: Cas des monuments de la région Est de l'Algérie

Thèse présentée et soutenue publiquement le 17 décembre 2024
en vue de l'obtention du doctorat de Histoire et archéologie des mondes anciens
de l'Université Paris Nanterre
sous la direction de Etienne WOLFF (Université Paris Nanterre)

Jury :

Rapporteur :	M. Dominique Briquel	Professeur : Sorbonne Université
Rapporteur :	M. Giampiero Scafoglio	Professeur : Université Côte d'Azur
Membre du jury :	M. Etienne WOLFF	Professeur des universités : Université Paris Nanterre
Membre du jury :	M. Charles Guittard	Professeur des universités : Nanterre Université

Université Paris Nanterre
200 av. de la République
92001 Nanterre Cedex
www.parisnanterre.fr

Membre de l'université Paris Lumières

École doctorale 395 : Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent
ArScAn - THEMAM

Fatima Zahra Boughanem

L'héritage paléochrétien en Afrique du Nord
Cas des monuments de la région Est de l'Algérie

II : Annexes

Thèse présentée et soutenue publiquement le **17/12/2024**
en vue de l'obtention du doctorat de Architecture et ville de l'Université Paris Nanterre
sous la direction de M. Etienne Wolff (Université Paris Nanterre)

Jury :

Membre du jury :	M. Etienne Wolff	Professeur, Nanterre université
Membre du jury :	M. Charles Guittard	Professeur, Nanterre université
Membre du jury :	M. Dominique Briquel	Professeur, Sorbonne Université
Membre du jury :	M. Giampiero Scafoglio	Professeur, Université Côte d'Azur

Table des annexes

Annexe I Inventaire des vestiges des lieux de culte paléochrétiens en Algérie 2
Annexe II Carte des églises paléochrétienne en Algérie 78
Annexe III Essai de reconstitution d'un pilastre (?)..... 83
Annexe IV Mosaïques et inscriptions paléochrétiennes de Theveste – musée de Minerve, Tébessa 85
Annexe V Texte de la loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel en Algérie 90

Annexe I Inventaire des vestiges des lieux de culte paléochrétiens en Algérie

Nota Bene : Pour établir cet inventaire, nous nous sommes appuyés sur les travaux respectifs d'Isabelle Gui et de Stéphane Gsell. En raison du manque de données actualisées, nous avons privilégié l'inventaire d'Isabelle Gui, plus récent. Cet inventaire nous sera utile à plusieurs égards :
- Recenser un maximum d'édifices paléochrétiens, bien que nous soyons conscients que toutes les découvertes n'ont pas été fouillées.
- Établir diverses statistiques à partir des tableaux compilés.
- Localiser les différents édifices dont l'état de conservation varie considérablement, ce qui facilitera la création de la carte de christianisation de l'Algérie.

L'inventaire, complété par l'Atlas archéologique de l'Algérie de Stéphane Gsell, nous a guidés dans la localisation des sites. Cette démarche nous permettra de produire une représentation cartographique précise de la diffusion du christianisme en Algérie.

Nota Bene 2 : Pour obtenir les coordonnées géographiques indispensables à la création de notre carte, nous avons utilisé Google Earth. Cependant, en raison de la disparition de certains vestiges et de l'impossibilité d'identifier d'autres sites avec précision, nous avons dû procéder à une localisation approximative mais aussi proche que possible des descriptions fournies par Gsell dans l'Atlas archéologique de l'Algérie.

Méthodologie adoptée:
- Extraction des coordonnées géographiques à l'aide de Google Earth pour les sites identifiables.
- Localisation approximative des sites disparus ou non identifiables, en nous basant sur les descriptions détaillées de Gsell.
- Priorisation de la proximité avec les informations fournies par l'Atlas archéologique, afin d'assurer une représentation cartographique aussi fidèle que possible.

Malgré les défis posés par la disparition ou l'identification incertaine de certains vestiges, notre approche méthodique nous a permis de localiser les sites avec la plus grande précision possible, en exploitant au mieux les ressources disponibles.

Basiliques chrétiennes d'Afrique du Nord (Inventaire et typologie) **d'Isabelle Gui, 1992**										
N°	**Localité**	**Nom de l'édifice**	**Type de l'édifice**	**Orientation**	**Date de construction /fouille**	**Dimensions**	**Coordonnées Géographiques**	**État de Conservation**	**Atlas**	**N°**
Maurétanie Césarienne										
1	*Arbal, REGIAE ou AD REGIAS*	/	Église	Est	/	16×12 m	35°27'20" N	0°37'06"W	Disparu	Atlas archéologique Algérie, feuille 20 (Oran), n° 33
2	*Bou Hanifa 1, Blad Tiggermenunt, Bled Takelmanet, AQUAE SIRENSES*	/	Église I	Ouest/ Sud-Ouest	Inconnue mais antérieure à l'église 2	18×11,8 m (sans cour)	35°45'07" N	0°37'28"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie, feuille 22 (Mascara), n° 18
3	*Bou Hanifa 3, AQUAE SIRENSES*	/	Église II	Est / Sud-Est	/	17,5×11 m	35°45'05" N	0°37'33"E	Inconnu	
4	*Bou Hanifa 2, AQUAE SIRENSES*	/	Église III	Est / Sud-Est	/	18,5×11 m	35°45'04" N	0°37'27"E	Inconnu	

5	*Bénian /ALA MILIARIA*	/	Église Donatiste	Est / Nord-Est	Vème siècle	26,8×16 m (dim. maximales sans portique)	35°05'53" N	0°14'18"E	Ruines pas toutes dégagées, et site actuellement détruit	Atlas archéologique Algérie, feuille 32 (Mascara), n° 93
6	*Orléansville/ El Asnam/ Chlef/ CASTELLUM TINGITANUM*	/	Cathédrale (?) (église à deux absides)	Est-Ouest	324 : par inscription de la nef centrale, 475 : construction de la contre abside à la mort de l'évêque Reparatus	33×14 (Berbrugger) 26×16 (Prévost)	36°07'48" N	1°21'33"E	Invisible (église fouillée puis réenterrée en 1935)	Atlas archéologique Algérie, feuille 12 (Orléansville), n° 174
7	*El Kherba, Ksar Soltane / TIGAVA - TIGAVA CASTRA*	/	Église ou baptistère	Aucune indication	Entre V^{ème} et VII^{ème} siècle	Aucune indication	36°14'38" N	1°38'21"E	Aucune indication (peut-être les bases des murs)	Sur l'ouest Chliff, au S-O de Cherchel : Atlas archéologique Algérie, feuille 13 (Miliana), n° 34
8	*Cherchel / CAESAREA*	Église du forum	Église	Est	V^{ème} d'après la stratigraphie de la chapelle	19 x 7,25 m	36°36'29" N	2°11'26"E	La fouille est visible mais le monument peu distinct	Atlas archéologique Algérie, feuille 4 (Cherchel), n° 16

9	*Cap des trois-ilots (environs de Cherchel)*	/	Église dans un village, issue d'une villa (?)	Est / sud-est	Pas de datation car elle a connu plusieurs états	26 x 16m 28,7 x 16,4m	36°37'34" N	2°15'45"E	Assez bon état en 1988. Les ruines étaient reconnaissables	Atlas archéologique Algérie, feuille 4 (Cherchel), n° 16
10	*Hammam Rhiga/ AQUA CALIDAE*	/	Église	Est	Aucune indication	20 x 14m (chevet compris)	36°22'46" N	2°24'14"E	Disparu	Atlas archéologique Algérie, feuille 13 (Miliana), n° 28 (Hammam Rhirha)
11	*Tipasa 1*	Grande basilique (cathédrale)	Église	Est	IV^{ème} siècle (probablement récupérée à l'époque byzantine)	52 x 45 m Gsell (sans abside)	36°35'41" N	2°26'26"E	Visible, en partie restaurée	Atlas archéologique Algérie, feuille 4 (Cherchel), n° 38
12	*Tipasa 2*	/	Église	Est		32 m x 16 m	36°35'30" N	2°26'37"E	Disparu	

13	*Tipaza 3*	/	?		Fouillée entre 1949 et 1950	42-41 m x 21-20 m	36°35'39" N	2°26'37"E	Abandonné. Édifice transformé en marché à l'époque islamique, avant d'être totalement abandonné. Vestiges des piliers et l'abside toujours visibles.	
14	*Tipaza 4*	/	Église IV (ancienne basilique civile)	Nord	Édifice toujours visible, quelques fouilles effectuées en 1913	36 m (30 m +4,70 m de profondeur pour l'abside +0,5 m et 0,8 m d'épaisseur des murs)	36°35'36" N	2°26'38"E		
15	*Tipaza 5*	/	Église V (édifice décrit comme église, probablement une maison)	Nord/Nord-Est (Ballu) Nord-Est (Albertini, Gsell et Heurgon)		9,35 m x 7,90 m Ballu 9 x 8 m Gsell, 10 x 7,60 m Albertini et Heurgon)	36°35'45" N	2°26'50"E	Pas entièrement fouillé	

16	*Tipaza 6*	Chapelle d'Alexandre	Église VI	Est	Première fouille en 1892	Nord 23,65 m, sud 8,8 m plus 13,5 m, est 14,25 m, ouest 16,68 m, axe principal 22,8 m	36°35'41" N	2°26'15"E	Conservé dans l'enceinte du parc archéologique	
17	*Tipaza 7*	Pierre-et-Paul	Église VII	Est/Sud-Est (sur son plan) Est/Nord-Est (Bardez)	Fouillée entre 1951 et 1955	12 x 11 m de l'intérieur, avant d'être rallongée de 4,50 m de l'ouest	36°35'31" N	2°28'03"E	Visible dans le parc archéologique oriental, mais en mauvais état	

18	*Tipaza 8*	Église de Sainte-Salsa	Église VIII	Est/sud-est	Premières fouilles effectuées peu après la colonisation. Nouvelles fouilles en 1891	État 1 : 10,20 à 10,30 m x 6 à 6,40 m. État 2 : 15,2 x 15,06 m sans abside, soit 19,62 x 15,06 m avec abside. État 3 : 30,6 x 15,06 m sans abside environ 35,10 m avec l'abside sans le portique. État 4 : 19,12 x 8,57 m	36°35'33" N	2°27'38"E	Toujours visible	
19	*Castiglione, Bou Ismail*	Grandidier ??!!	Église	Est/nord-est	Fouillée en octobre 1893	34,10 x 16,20 m	36°38'12" N	2°40'55"E	En partie détruite	Atlas archéologique Algérie feuille 4 (Cherchel) n° 50

20	*Mouzaïaville, El Hadjeb, Elephantaria?*	/	Église	Est	Avant 495 (date à laquelle un évêque catholique fut persécuté)	20 x 10 m	36°27'33"N	2°41'27"E	Disparu	Atlas archéologique. Algérie feuille 14 (Médéa) n° 1
21	*Gouéa, Kherbet el Djouhala*	/	Église	Nord-est		23 x 12,5 m	*36°07'34"N*	*2°48'59"E*	Disparu déjà du temps de Gsell	Atlas archéologique. Algérie feuille 14 (Médéa) n° 60
22	*Aïn Tamda*	/	Chapelle	Nord/Nord-Est (séguy-villevalleix et Gsell), Nord/Nord-Ouest (seston)	Fouillée en juin 1927	25 m (Seston), 25,66 m (Gsell)	36°08'46"N	3°18'32"E	Très ruiné	Atlas archéologique. Algérie feuille 14 (Médéa) n° 83

23	*Matifou, Tamentfoust, Bordj El Bahri, Lapérouse Rusguniae*	/	Cathédrale ? Basilique	Est	Fouillée en 1899-1900	État 1 : 42 x 31,5 m avec deux absides et annexes, 35,60 x 19,4 m l'église seule. État 2 : 40,4 x 19,4 m avec la contre-abside	36°47'19"N	3°03'33"E	Presque totalement disparu en 1964	Atlas archéologique. Algérie feuille 5(Alger) n° 36
24	*Tigzirt 1 Iomnium*	/	Église 1 (cathédrale ?)	Est/Nord-Est (Gsell), Est (Lancel et Gavault)	Début des fouilles en mai 1894	40 x 21 m	36°53'39"N	4°07'29"E	Toujours visible, restauré en 1903	Atlas archéologique. Algérie feuille 6 (Fort national) n° 34
25	*Tigzirt 2*	Église de la nécropole	Église 2	Est/Sud-Est		20,10 x 11,50 m (Gsell) 18,4 x 11,3 (sur son plan)	36°53'38"N	4°07'29"E	Disparu	
26	*Tigzirt 3*	/	Église 3	Est/Nord-Est	Fouillée	18,40 x 9 m avec abside	36°53'35"N	4°07'26"E	Majeure partie disparue, reste des vestiges du bâtiment intérieur	
27	*Tigzirt 4*	/	Église 4	Est		30 x 13,50 m (Gsell)	36°53'36"N	4°08'58"E	Disparu	

28	*Tigzirt 5*	/	Église 5	Est	Fouillée en 1953	11,50 x 8 m (sans la nef gauche ?)	36°53'34"N	4°09'03"E	Détruit par les fouilles de 1953, sol chrétien partiellement conservé en surplomb	
29	*Taksebt, 1, Rusippisir*	/	Église 1	Est		38 x 18 m environ	36°54'24"N	4°09'18"E	Presque tous les matériaux avaient été enlevés	Atlas archéologique. Algérie feuille 6 (Fort national) n° 35
30	*Taksebt, 2*	/	Église 2	Est	Jamais fouillée	10 x 8 m (Gsell) 10,7 x 8,4 (d'après le plan)	36°54'24"N	4°09'18"E		
31	*Aguemmoun-Oubekkar*	/	(Triconque Martyriel ?)	Nord/nord-ouest	Fouillée	Largeur environ 17 m	36°41'20"N	4°09'52"E	Encore visible, murs encore debout dans certains endroits jusqu'à 3 m de hauteur	Atlas archéologique. Algérie feuille 6 (Fort national) n° 97
32	*Souk El Khemis, Tatilti ?*	/	Église	Aucune indication	Fouillée en 1883	26,25 x 15 m	36°25'53"N	4°43'16"E	Inconnu (sans doute disparu), d'après Gsell, mal conservé	Atlas archéologique. Algérie feuille 15 (Akbou) n° 39 Souk el Khemis
Maurétanie Sitifienne										

33	*Tarmount, Ksar Tarmount, Aras*	/	Église	Est	Fouillée sommairement en 1934-1935	20 x 12,10 m	35°49'23"N	4°17'03"E	Inconnu	Atlas archéologique. Algérie feuille 25 (M'sila) n° 10
34	*Ouled Agla, El Hammadia, Lecourbe, Equizeto ou Equizetum*	/		Est (Milhavet), Sud-Est (Gsell)	Fouillée partiellement	Inconnues	35°59'05"N	4°47'11"E	Inconnu (sans doute disparu), d'après Gsell. Mal conservé, coussinet et fragment de pilastre conservés au musée d'Alger (Gsell)	Atlas archéologique. Algérie feuille 15 (Akbou) n° 91
35	*Tocqueville, Ras El Oued Ain Toumella, Thamallula ou Thamalla*	/	Église	Est/Sud-Est		18,20 x 11,85 (Gsell) 19,10 x 12,10 (plan)	35°55'07"N	5°02'27"E	Inconnu	Atlas archéologique. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 19
36	*Sidi Embarek*	/	Église	Est/Sud-Est	Fouillée en grande partie	24,4 x 12 m	36°05'49"N	4°54'35"E	Disparu	Atlas archéologique. Algérie feuille 16 (Sétif) n° 305
37	*Hassnoua, Oum Sebak*	/	Église	Sud-Est	Non fouillée	34,20 x 13,60 m	36°08'57"N	4°47'40"E	Inconnu, mais église sans doute disparue (Gsell)	Atlas archéologique. Algérie feuille 15

										(Akbou) n° 85
38	*Kherbet Guidra, Sertel*	/	Église	Nord-Est		37,4 x 18,2 m	36°16'03"N	4°57'21"E	Inconnu, très ruinée (Gsell)	Atlas archéologiq ue. Algérie feuille 16 (Sétif) n° 34
39	*Sétif, Sitifis*	/	Église A	Est		25 x 11,75 m à l'Ouest et 11,35 m à l'Est	36°11'34"N	5°24'15"E		Atlas archéologiq ue. Algérie feuille 16 (Sétif) n° 364
40		/	Église B	Sud		41,5 avec avant-corps (38,6 m sans) x 19,7 m (sans l'abside)	36°11'24"N	5°24'20"E		
41	*Aïn Kebira, Périgotville , Satafis*	/	Église !	Sud/Sud-Est		23,4 x 14,6 m (Gsell)	36°22'18"N	5°30'27"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell	Atlas archéologiq ue. Algérie feuille 16 (Sétif) n° 177
42	*El Hamiet, Bir El Hanacher, Ain Hamiett, Kherbet Et Cadi, AD*	/	Église	Sud-Est	Pas fouillée, mais pillée pour la construction de la route	37,9 x 21,75 (Gsell). Sur le plan : 19,9 m de largeur	35°52'51"N	5°32'00"E	Inconnu, sans doute disparu (Gsell)	Atlas archéologiq ue. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 42

	Perdices (?)									
Numidie										
Djemila, Cuicul *Groupe épiscopal ou quartier chrétien* : Église 1, Église 2, Église 3 (Chapelle)									L'ensemble est visible, en assez bon état de conservation	Atlas archéologique. Algérie feuille 16 (Sétif) n° 233
43	*Djemila, 1*	Église nord	Église 1	Est		27 x 16 m sans abside, et sans doute 35 m avec (Monceaux), 36 x 16,75 m (Christern)	36°19'08"N	5°44'16"E	Église restaurée, et assez bien conservée	
44	*Djemila, 2*	Église de Cresconius (sud)	Église 2	Est	Fouillée en 1921-1922	30,50 x 28 m sans abside (disparu), 39,50 m avec abside (monceaux), 44,75 x 29,2 m plus	36°19'08"N	5°44'16"E	Église restaurée ?!	

						grandes dimensions				
45	*Djemila, 3*	Chapelle du groupe épiscopal	Église 3	Nord-Est	Fouillée en 1922	19 m environ x 11,5 m (Monceaux) ou 12,5 m (Ballu)	36°19'08"N	5°44'16"E	Église effondrée	
46	*Djemila, 4*	Église de l'ouest (ou du quartier ouest)	Église 4	Sud/Sud-Est	Fouillée	44 x 20 m	36°19'08"N	5°44'16"E	Visible mais état médiocre lors de la fouille s'est dégradé	
47	*Djemila, 5*	Église cimétériale de l'est	Église !	Est	Partiellement fouillée au début 1942	25 x 20 m	36°19'08"N	5°44'16"E	Assez largement ruiné	
48	*Kherbet El Mahri*	/	Église	Sud-Est		17 x 13 m sans abside	36°05'21"N	5°49'28"E	Inconnu, sans doute disparu (Gsell), Il ne reste que quelques pierres	Atlas archéologique. Algérie feuille 16 (Sétif) n° 449

49	*Bel Aroug, Kherbet Bel Aroug*	/	Église	Est		25 x 12,4 m	36°01'39"N	5°37'33"E	Inconnu, sans doute disparu (Gsell), Le plan était à peine reconnaissable	Atlas archéologique. Algérie feuille 16 (Sétif) n° 455
50	*Kherbet Fraïm, 1*	/	Église 1	Est	Pas fouillée	43 x 15,60 m	35°55'46"N	5°36'42"E	Inconnu, sans doute disparu (Gsell)	Atlas archéologique. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 51
51	*Kherbet Fraïm, 2*	/	Église 2	Est	Pas fouillée	26 (Gsell) mais 25,10 (plan) x 11,45 m	35°55'45"N	5°36'50"E	Inconnu, sans doute disparu (Gsell), Mal conservée	
52	*Kherbet Selmi, 1*	/	Église 1	Est	Non fouillée	29,20 x 12,40 m (Gsell et autres), 25,50 x 12,70 m (recherche archéologique)	35°50'22"N	5°32'12"E	Inconnu, sans doute disparu (Gsell), était très mal conservée	Atlas archéologique. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 46
53	*Kherbet Selmi, 2*	/	Église 2	Est		22 x 10,90 m (Gsell)	35°50'23"N	5°32'18"E	Très mal conservée, sans doute disparue	

54	*Kherbet El Kebira, 1 Kherbet Bahrarou, Bahrarous ou Bahrarus*	/	Église 1	Sud-Est	Fouillée	35 x 15 m (Poulle), 30 x 13,50 m (Gsell), 27,5 x 13 m (Berthier)	35°55'15"N	5°41'39"E	Sans doute disparue	Atlas archéologique. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 58
55	*Kherbet El Kebira, 2*	Granary-church (Frend)	Église 2	Nord-Sud (Frend), Sud-Est sur son plan	Fouillée en juin 1939	16,40 (à l'intérieur, y compris abside) x 9,10 m	35°55'13"N	5°41'47"E	Inconnu	
56	*Henchir El Atech, Henchir El Ateuch, 1, Nova Sparka (?)*	/	Église 1	Est	Fouillée en partie en juin 1933	32 x 14,5 m	35°54'34"N	5°53'51"E	Inconnu, médiocrement conservée, mais grande partie des supports retrouvée (Simon)	Atlas archéologique. Algérie feuille 27 (Batna) n° 1 (Ateuch)
57	*Henchir El Atech, Henchir El Ateuch, 2*	/	Église 2 (Gui) / Probablement chapelle (Gsell)	Pas d'indication		19 x 12,2 m, 19,5 x 10,6 m (plan)	35°54'35"N	5°53'52"E	Inconnu mais sans doute disparue (?) (Gsell), Il ne reste que quelques vestiges	

58	*Kherbet Bou Hadef, Kherbet Bou Addoufen, 1*	/	Église 1	Est/Nord-Est	Fouillée vers 1902	11,4 m largeur max du triconque	35°52'33"N	5°49'55"E	Murs conservés sur une hauteur d'environ un mètre (Gsell), Disparu avant la 2ème guerre mondiale (Berthier)	Atlas archéologique. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 64
59	*Kherbet Bou Hadef, Kherbet Bou Addoufen, 2*	/	Église 2	Sud-Est	Fouillée vers 1903	34,5 x 15,9 m	35°52'33"N	5°49'56"E	Au début du siècle, bien reconnaissable de plan, Considérablement dégradée (Berthier)	
60	*Kherbet Bou Hadef, Kherbet Bou Addoufen, 3*	/	Église 3	Est/Sud-Est	Fouilles pratiquées en 1902	37,9 x 19,2 m	35°52'33"N	5°49'56"E	Plan encore bien reconnaissable, actuellement l'état inconnu	
61	*Kherbet Bou Hadef, Kherbet Bou Addoufen, 4*	/	Église 4	Non précisée	Partiellement fouillée	/	35°52'32"N	5°49'55"E	Inconnu, Plan reconnaissable dans ses grandes lignes	
62	*Henchir de la Mechta si Salah, Bir Younekene*	/	Église	Est	Pas fouillée	31,40 x 16,85 (sans atrium)	35°53'03"N	5°45'00"E	Inconnu, mais sans doute disparu (?) (Gsell)	Atlas archéologique. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 65

	, Bir Ounkel									
63	*Zraïa, 1*	/	Église 1 grande église	Nord-Est		40,25 x 17,10 m, 33 x 15 m (Berthier)	35°48'03"N	5°40'56"E	Inconnu	Atlas archéologique. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 69
64	*Zraïa, 2*	/	Église 2 petite église	Sud-Est		29,6 x 14,7 (Gsell), 28 x 13 m (Berthier), 27,2 x 13,7 (plan)	35°48'02"N	5°40'56"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell	
65	*Henchir Terlist, Henchir Tarlist, 1 Sidi Khalef*	/	Église 1	Est/Nord-Est (Gsell), Est/Sud-Est (Labrousse)	Fouillée en 1937	54 x 14,6 m avec atrium, 36 x 14,6 m sans atrium (Labrousse, surement intérieur), 36,85 x 15,66 (Gsell, surement extérieur)	35°48'08"N	5°43'07"E	Inconnu, authentique était conservé en 1964 à la direction des antiquités d'Alger	Atlas archéologique. Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 71

66	*Henchir Terlist, Henchir Tarlist, 2*	/	Église 2	Est	Non fouillée	18 x 13,05 m (Gsell) semble que c'est l'intérieur	35°48'07"N	5°43'11"E	Inconnu, enterrée d'environ 0,8 m à la fin du XIX^{ème} s	
67	*Henchir Akhrib, Kherbet Ouled Sidi Moussa, Ahmed Oum Bark*	/	Petite église	Sud-Est	Fouillée	Intérieur = 17,85 x 6,95 m, mais plan 18,50 m	35°37'14"N	5°39'10"E	Inconnu, mais sans doute disparu (?) (Gsell), était en mauvais état	Atlas archéologique Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 149
68	*Henchir Guellil, Henchir Ourlal, Douar des Ouled si Sliman*	/	Église	Nord-Est	Fouillée	17,62 x 9,30 m (Gsell), 25,25 x 13,5 m (plan, l'échelle peut être inexacte)	35°38'05"N	5°43'08"E	Inconnu, mais sans doute disparu (?) (Gsell), Les vestiges étaient mal conservées	Atlas archéologique Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 156
69	*Timedout, Kherbet Timedout, Kherbet Rekiza*	/	Église	Est/Sud-Est	/	31 x 13,16 m avec portique, 27,55 x 13,6 sans, 30,70 x 13,9 m (plan)	35°36'38"N	5°24'11"E	Inconnu, mais sans doute disparu (?) (Gsell)	Atlas archéologique Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 138

70	*Kherbet El-Dib*	/	Église	Sud	Fouillée	23 x 12,5 m	35°31'03"N	5°32'45"E	Aucune indication	Atlas archéologique Algérie feuille 26 (Bou Taleb) n° 176
71	*Et Toual, El Ksar, Lioua*	/	Église	Est	Ive-Ve siècle / fouillée en 1882	14 x 12 m (Massie), 16,2 x 8,5 m (Delattre), 16,20 x 9,60 m (Gsell)	34°33'46"N	5°19'08"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 48 (Biskra) n° 49
72	*Drah Souid*	/	Chapelle, transformée en église (?)	Est	Fouillée en février-mars 1938	28,10 x 13,40 m	34°44'20"N	5°41'58"E	Inconnu	Sur le limes de Numidie, au sud de Biskra
73	*Kherbet Ouled Arif, Lambiridi*	/	Église !	Aucune indication		46,30 x 19,30 m	35°30'26"N	6°04'38"E	Inconnu, L'église sans doute disparue (Gsell)	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 120
74	*Lambèse, Tazoult, Lambaesis*	/	Église	Est/Nord-Est	Fouillée en 1898	20 x 11,75 m à l'ouest, 12,5 à l'est (Gsell)	35°29'28"N	6°15'24"E	Inconnu, l'église sans doute disparue (Gsell), mal conservée	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 222-224

75	*Henchir Mafouna, Bernelle, Lamsorti*	/	Église	Nord-Est		Max 35,25 (27,35 +7,9 m de profondeur pour l'abside) x 14,65 m	35°38'34"N	6°03'01"E	Inconnu, l'église sans doute disparue (Gsell), décrite comme très ruinée	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 108
76	*Ksar Belezma*	/	Église	Est/Nord-Est	Fouillée en octobre 1926	17,20 x 10,20 m (sans baptistère) 20,90 x 10,20 m (avec baptistère)	35°36'53"N	6°15'45"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) à 1 cm de gauche du n° 80
77	*Seriana, Pasteur, 1 Lamiggia*	/	Église 1 du groupe épiscopal ?	Nord-Est	Fouillée	19,5 x 14,6 m sans abside, Soit 26,9 x 14,7 m hors-tout, 29 m de largeur selon Moliner Violle	35°41'47"N	6°11'18"E	Encore identifiable vers 1964-1968	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 73

78	*Seriana, Pasteur, 2*	/	Église 2 du groupe épiscopal ?	Nord-Est		19,5 x 15,6 m sans abside (1,3 m plus large que la 1ère : =t 15,9 m et non pas 15,6 m), 28,4 avec abside 16 m (sur plan)	35°41'46"N	6°11'20"E	Identifiable vers 1964-1969	
79	*Seriana, Pasteur, 3*	/	Église 3 du groupe épiscopal ?	Aucune indication	Fouillée vers 1964-1968		35°41'46"N	6°11'20"E	Inconnu, des grandes lignes ont été reconnaissable lors de la fouille	
80	*Kherbet Tamarit*	/	Église	Est/Sud-Est	N'a pas été fouillée	27,5 x 15 (Gsell), 25,9 x 14,60	35°48'10"N	5°56'22"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell, était enterrée d'environ 1 m	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 20 (Henchir Tamarit)

81	*Zana, Aïn Zana, Diana Veteranorum*	/	Église	Nord-Ouest	En partie fouillée en 1850	27,86 x 16,74 m (Gsell, Rech archéologique, sans doute sans vestibule), 33 x 17,10 m (Gsell, mon, ant.), 20,5 x 17,6 m (Christofle)	35°46'46"N	6°04'28"E	Visible en 1971, et même dans l'état de la fouille	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 62
82	*Henchir Aourir*	/	Église	Est		Inconnues, Sauf la nef : 4 m de largeur	35°45'52"N	6°09'13"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 66 à 7 km à l'est de Zana
83	*Henchir Bou Ghadaïne, 1 Kherbet Salah*	/	Église 1	Aucune indication		Aucune indication	35°46'37"N	6°14'15"E	Église complètement détruite (Gsell)	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 60
84	*Henchir Bou Ghadaïne, 2*	/	Église 2	Aucune indication		20 x 6 m (Berthier), 20,5 x 6,7 (plan)	35°46'41"N	6°14'15"E	Église complètement détruite (Gsell)	

85	*Kherbet El Ousfane, 1 Mechta El Tein*	/	Église 1	Sud-Est (Gsell), Est/Sud-Est (plan Berthier)		19 x 10,7 m (Berthier), 20 x 11,7 m dimensions extérieures sur le plan, à revoir page 163	35°51'25"N	6°09'57"E	Inconnu, (l'auge-reliquaire au musée de Constantine)	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 26
86	*Kherbet El Ousfane, 2*	/	Église 2	Sud-Est (Gsell et Graillot), Est (Berthier)	Une partie du chœur était fouillée	16,95 x 10,57 m (Gsell, Graillot), 20,10 x 12,2 m (plan), 20 x 9,5 m (Berthier pour dim. Intérieures) 21,3 x 10,8 m (plan Berthier)	35°51'26"N	6°09'53"E	Inconnu, L'église était ruinée d'après Gsell	
87	*Mechta Azrou*	/	Chapelle	Aucune indication	Fouillée	17,6 x 5,3 m (Berthier, dim. Intérieurs sans doute), 18,8 x 6,5 (plan)	35°46'46"N	6°15'04"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) à environ 1,2 km de Henchir Bou Ghadaïne (n° 60)

88	*Ouled Aissa*	/	Église	Est (Berthier), mais sur son plan Nord		État 1 : 24 x 12,8 m (plan), 25,7 x 14,6 m (dim. Extérieures) État 2 : 16 x 7 m	35°46'47"N	6°16'51"E	Inconnu	À 3 km à l'est de la chapelle de Mechta Azrou
89	*Kherba Ben Douadi, 1*	/	Église 1	Est !		15 x 9 m (sans doute de l'extérieur)	35°52'40"N	6°17'57"E	Inconnu	Non indiqué sur l'Atlas archéologique, Algérie, Près de Bir Chouhada
90	*Kherba Ben Douadi, 2*	/	Église 2	Aucune indication			35°52'40"N	6°17'57"E	Inconnu	Contigu à l'église 1 au Sud
91	*Ferme Bou Neb*	/	Chapelle	Nord-Est		13,5 x 6,9 m	35°54'59"N	6°12'04"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 30
92	*Azrou Azouia, Mechta Azrou Zaouia, Kherba Nables*	/	Église !	Est/Sud-Est		27,35 x 5,3 m	35°52'50"N	6°12'23"E	Inconnu, l'inscription est au musée de Constantine	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) à l'ouest du n° 29

93	*Kef Mestaoua, près de Bir ben Zireg*	/	Église	Est/Sud-Est		23,3 x 6,86 m (Gsell), 23,7 x 6,15 m (Berthier), 22 x 6,6 m (plan Gsell)	35°51'32"N	6°12'46"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 30
94	*Kherbet El Mahrab, Henchir Ouesfane*	/	Église !	Est		32,2 x 14,3 m (Gsell, Mon ant), 29,5 x 14,6 m (plan)	35°51'25"N	6°10'03"E	Mal conservée (Gsell) non retrouvée (Berthier)	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 10 À 4 km à l'ouest de Kef Mestaoua
95	*Kherbet Ouled Sassi*	/	Église	Sud-Est		27 x 12,45 m (25,1 x 12)	35°54'42"N	6°05'53"E		Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 9
96	*Henchir Bou Takrematen, 1 Bou Termaten*	/	Église 1	Est/Sud-Est		13 x 5,98 m	35°56'59"N	6°12'29"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 387
97	*Henchir Bou Takrematen, 2*	/	Église 2	Est/Sud-Est	Fouillée	24,8 x 11 m (visiblement dim. Marges intérieures)	35°56'08"N	6°11'18"E	Inconnu, l'inscription est au musée de Constantine	

98	*Henchir Bou Takrematen, 3*	/	Église 3	Est/Sud-Est	Fouillée	26 x 13 m (Berthier)	35°56'53"N	6°12'14"E	Inconnu	
99	*Henchir Bou Takrematen, 4*	/	Église 4	Est	Fouillée	25,5 x 12,6 m sans vestibule	35°56'52"N	6°11'47"E	Inconnu	
100	*Henchir Bou Takrematen, 5*	/	Église 5	Est/Sud-Est		22,5 x 12,3 m (Mon ant)	35°56'41"N	6°11'47"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell	
101	*Henchir Bou Takrematen, 6*	/	Église 6	Sud-Est		17,3 x 9,6 (Mon ant), dim. Max : 27,7 x 15,5 m	35°56'27"N	6°11'26"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell	
102	*Bir Djedid*	/	Église	Est	Fouillée	19,55 x 13,5 m (Berthier), 24,5 x 13,75 m sans abside (Gsell), environ 29,3 x 14,5 m dim. Max	35°56'28"N	6°14'15"E	Inconnu, était peu distincte (Gsell), L'inscription est au musée de Constantine	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 389
103	*Bir El Henchir*	/	Église	Est		18 x 5 m	35°58'07"N	6°22'12"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille

										27(Batna) n° 54
104	*Bou Kaben, 1*	/	Église 1	Aucune indication		15 x 5,6 m	35°58'25"N	6°14'52"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 388
105	*Bou Kaben, 2*	/	Église 2	Sud-Est		24,5 x 13,3 m ou 13,6 (voir infra)	35°58'24"N	6°14'56"E	Inconnu	
106	*Mechira, 1 Ain Mechira*	/	Église 1	Est		12 x 7,8 m	36°00'28"N	6°13'19"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 368
107	*Mechira, 2*	/	Église 2	Est		12,9 x 7,1 m (Gsell, Mon ant) 9 x 7,1 m sans abside, 10,5 - 11 m avec (Gsell et Graillot)	36°00'26"N	6°13'14"E	Berthier n'a pas retrouvé de trace de cette église	
108	*Biar El Kherba, Mechta Tarf*	/	Église	Est/Sud-Est		29,8 x 15,3 m (Gsell), 36,7 x 14,3 (Berthier)	35°57'39"N	6°16'57"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 44

109	*Bled Faham*	/	Église	Est		17,15 x 4,45 m	36°01'24"N	6°16'48"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) (environs de 402 ?)
110	*Tiffeltassine*	/	Église	Nord/Nord-Ouest	Fouillée	15,47 x 9,08 m	36°02'28"n	6°13'46"e	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 369
111	*Meharza, 1*	/	Église 1	Nord-Ouest (Berthier), Est/Nord-Est (Gsell)		12,8 x 6,5 m (Gsell et Graillot), 12,5 x 6,5 m (Berthier)	36°03'01"N	6°13'37"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 371
112	*Meharza, 2*	/	Église 2	Nord		16,8 x 6,7 m, 16,3 m (plan)	36°03'05"N	6°14'12"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 370
113	*Henchir El Bahira, 1*	/	Église 1	Est		Inconnues	36°02'59"N	6°15'30"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 370
114	*Henchir El Bahira, 2*	/	Église 2	Est	Partiellement fouillée	Largeur 6,55 m	36°02'59"n	6°15'26"e	Inconnu	

115	*Henchir El Bahira, 3*	/	Église 3	Est/Sud-Est	Fouillée		36°02'52"n	6°15'30"e	Inconnu	
116	*Tiddis, 1, El Kheneg, Ksantina El Kedima Castellum Tidditanorum*	/	Église 1	Sud-Est		15 environ x ? (Mur oriental disparu)	36°27'50"N	6°29'04"E	Toujours visible, côté oriental disparu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 89
117	*Tiddis 2*	/	Église 2	Sud-Est		12,9 x 12,9	36°27'46"N	6°29'02"E	Très ruinée à cause de la pente du terrain	
118	*Constantine, 1*	/	Église 1 (ancien capitole)	Sud-Est		36,8 x 23,3 m	36°22'20"N	6°37'03"E	Détruite en 1844 pour construire un hôpital	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 139
119	*Constantine, 2 ou Sidi Mabrouk*	/	Église	Est/Nord-Est		16 m minimum x 10,7 m de large (largeur pas précise car le mur a disparu)	36°21'21"N	6°38'10"E	Détruite peu après sa découverte (Gsell)	
120	*Mahidjiba*	/	Chapelle	Est	Fouillée	15 x 7 m	36°18'44"n	6°51'54"e	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 172

121	*Sila, 1 Bordj El Ksar*	/	Église 1	Est		21,3 x 15,9 m à l'est et 14,3 à l'ouest (Berthier), 22 x 15,1 m (plan)	36°06'27"N	6°42'03"E	Disparu	Atlas archéologique Algérie feuille 17(Constantine) n° 333
122	*Sila, 2*	/	Église 2	Est	Fouillée	15,5 x 8,5 m à l'ouest et 9,5 m à l'est	36°06'28"n	6°42'04"e	Disparu	
123	*Mrakhib Thala, Henchir El Mergueb, Macomades?*	/	Église	Aucune indication	Fouillée vers 1878	30 x 17m	35°52'38"n	7°03'34"e	Disparue	Atlas archéologique Algérie feuille 28 (Ain Beida) n° 3 (Mrikeb thala)
124	*Ferme Gourdon, 1*	/	Église 1	Est		16,5 x 9,9 (Berthier), 17,5 x 10,9 m (mur compris)	35°50'29"N	6°35'01"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 5 168-169
125	*Ferme Gourdon, 2*	/	Église 2	Sud-Est		11,25 x 9,15 m	35°51'56"N	6°36'54"E	Inconnu	
126	*Henchir Gountas, Henchir Gontas*	/	Église	Est/Sud-Est	Non fouillée	23,65 x 13,4 m (23,3# x 14# m sans le porche)	35°45'17"n	6°35'43"e	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n 164 (Henchir Gontas)

127	*Henchir El Beida*	/	Église	Est		16,2 x 13 (17,3 longueur d'après le plan)	35°45'07"N	6°35'59"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell décrivait comme fort ruinée	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 165
128	*Henchir Resdis*	/	Église	Nord-Est		23,7 x 13 m (Gsell)23,3 # x 13,2# (sur plan)	35°52'58"N	6°30'06"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell était mal conservée	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 155 (Henchir Rosdis)
129	*Henchir Taoukouch , Henchir Kaouchia*	/	Église	Nord-Est		21,55 x 13 m	35°41'45"N	6°36'37"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell les ruines étaient peu distinctes	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 174
130	*Henchir Guesseria, 1*	/	Église 1	Est (Gsell), ou Est/Nord-Est (Meunier)	Fouillée en 1908	25,85 x 14,3 m (Gsell) vestibule compris 23,05# sans, 25 x 22 hors œuvre (Berbrugger), 22,5# x 15# (plan de Carbuccia)	35°40'30"N	6°37'21"E	Inconnu, les corbeaux étaient en 1971 devant le Borj de Chemorra	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 172

131	*Henchir Guesseria, 2*	/	Église 2	Non précisée		15 x 10 m	35°40'31"N	6°37'25"E	Surement disparue	
132	*Environs de Chemorra*	/	Chapelle	Nord-Est		12 x 9,5 m	35°39'32"N	6°38'42"E	Inconnu, mais chapelle sans doute disparu (?) (Gsell), les murs dépassaient à peine le sol	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 173
133	*Henchir Djardia*	/	Chapelle	Non précisée		16,4 x 9,9	35°40'52"N	6°40'43"E	Inconnu, mais sans doute disparu (?) (Gsell)	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 197
134	*Henchir Bou Lhilet, 1*	/	Église 1	Est		17 x 11 m	35°42'52"N	6°39'50"E	Inconnu, mais sans doute disparu (?) (Berthier) Les murs en très mauvais état (?)	
135	*Henchir Bou Lhilet, 2*	/	Église 2	Sud-Est	Pas entièrement fouillée	23 x 12,5 m	35°42'48"n	6°40'03"e	Inconnu	
136	*Henchir Djerouda*	/	Église	Est		19 x 10,5 m (Berthier), 20# x 11,7# (plan)	35°44'28"N	6°47'30"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 191
137	*Foum El Amba*	/	Église	Est		25,65 x 6,4 m	35°43'52"N	6°52'51"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille

										27(Batna) n° 204
138	*Oued Rhezel, Oued R'zel, 1*	/	Église 1	Est (Berthier), Nord-Est (plan Gsell)	Premières fouilles vers 1936	18,3 x 12,5 m (Berthier, ii congr), 18,87 x 11,2 (Berthier, vestiges), 12,05 de largeur (Gsell), 18,9# x 13,3# (plan de Berthier)	35°43'13"N	6°49'13"E	Non identifié en 1971, trois piliers décorés au musée de Constantine 'dans la cour en 1971)	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 201
139	*Oued Rhezel, 2*	/	Église 2	Non précisée		14,15 x 9,05 m, 14,9 x 9,2# m	35°43'12"N	6°49'15"E	Identifiable en 1971	
140	*Oued Rhezel, 3*	/	Église 3	Est		25,65 x 10,4 m (Berthier), 26# x 11,1# (plan)	35°43'12"N	6°49'15"E	Non identifiée en 1971	
141	*Oued Rhezel, 4*	/	Église 4	Est	Fouillée en 1940-1941	28 x 12,2 m	35°43'10"N	6°49'17"E	Non identifiée en 1971	

142	*Oued Rhezel, 5*	/	Église 5	Nord/Nord-Est	Fouillée	33,6# x 12,7# m, 25,4# m de long sans la salle du fond et l'avant-corps	35°43'14"N	6°49'19"E	Encore bien visible en 1971	
143	*Oued Rhezel, 6*	/	Église 6	Est		13 x 8	35°43'15"N	6°49'09"E	Inconnu	
144	*Henchir Seffan, 1*	/	Église 1	Sud-Est		37,5 x 16 (Gsell), 31,8 x 15,9 m (Berthier), 34,3# x 15,1# (plan Berthier)	35°43'12"N	6°48'01"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 199
145	*Henchir Seffan, 2*	/	Église 2	Est		35,2 x 14,15 m (Gsell), 36,2 x 14 m (Berthier)	35°43'12"N	6°48'02"E	Inconnu	
146	*Henchir Seffan, 3*	/	Église 3	Est	Fouillée	30,19# x12,2# sans vestibule	35°43'12"N	6°48'02"E	Inconnu	
147	*Henchir Seffan, 4*	/	Église 4	Non précisée	Fouillée	13 x 6,5 m	35°43'11"N	6°48'03"E	Inconnu	

148	*Henchir Guessès, 1*	/	Église 1	Ouest/Nord-Ouest	Fouillée vers 11938-1939	16,5 x 9,35 m	35°38'43"N	6°41'31"E	Inconnu, église visible avant la seconde guerre	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 293
149	*Henchir Guessès, 2*	/	Église 2	Est		7,8 x 7 (Gsell), 17,3# x 6,2# (plan Meunier)	35°38'42"N	6°41'34"E	Inconnu, église visible avant la seconde guerre	
150	*Henchir Guessès, 3*	/	Église 3	Nord-Ouest	Fouillée	25 x 12,5 m (Gsell), 20,2# x 12,7# (plan meunier)	35°38'43"N	6°41'31"E	Inconnu, église visible avant la seconde guerre	
151	*Henchir Gouraï, Zaouia de sidi Brahim*	/	Chapelle	Non précisée		Longueur 13-14 m	35°36'44"N	6°48'21"E	Inconnu, mais sans doute disparue (Gsell), était peu distincte	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 304
152	*Teniet El Kebch, 1*	/	Église 1	Nord-Est		24 x 13,8 m	35°39'46"N	6°48'13"E	Inconnu, mais sans doute disparue (Gsell), était mal conservée	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 295
153	*Teniet El Kebch, 2*	/	Église 2	Est ?			35°39'45"N	6°48'12"E	Inconnu, mais sans doute disparue (Gsell), était peu distincte	

154	*Henchir El Azreg, 1*	/	Église 1	Non précisée		18,85 x 9,8 m (18# m longueur d'après le plan)	35°37'46"N	7°00'04"E	Inconnu, mais sans doute disparue (Gsell), il ne restait que le bas	Atlas archéologique Algérie feuille 28(Aïn Beïda) n° 47
155	*Henchir El Azreg, 2*	/	Église 2	Nord-Est		22,1 x 12 m (21,3# m longueur selon plan)	35°37'43"N	7°00'07"E	Inconnu, mais sans doute disparue (Gsell), était mal conservée	
156	*Henchir Tikoubaï, Henchir Kouaba, El Kouabi*	/	Église	Nord-Est	Non fouillée	31,7 x 15,4 m, 46,3 m de long avec atrium (Gsell), 44,95# m (plan)	35°31'38"n	6°48'30"e	Inconnu, mais sans doute disparue (Gsell), était en très mauvais état	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 323
157	*Henchir Saatoud*	/	Chapelle	Est		12,1 x 5,9 m	35°34'22"N	6°33'24"E	Inconnu, mais sans doute disparue (Gsell), était en mauvais état	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 262
158	*Timgad, 1 Thamugadi*	Église de la porte de Lambèse, ou de la nécropole nord-ouest	Église 1	Nord-Ouest	Fouillée vers 1935-1936	25,4 x 17,1 m	35°29'10"N	6°27'57"E	Protégée par une enceinte grillagée, plan bien reconnaissable, était restaurée (colonnes redressées)	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 255

159	*Timgad, 2*	Église nord, ou du monastère nord-ouest (cathédrale catholique ?)	Église 2	Est/Nord-Est (Ballu), Est/Sud-Est (Gsell) Orientation confirmée par le plan du site	Fouillée en 1894	36 x 13,6 m (Ballu), 35-36 x 13,5 m (Wieland), 39 x 17,4 m (Gsell), 40 x 18 (Monceaux), 39 x 17,6 (plan Gsell)	35°29'17"N	6°27'46"E	Assez bon état, plan toujours reconnaissable	
160	*Timgad, 3*	Januarius (cathédrale ?)	Église 3	Est/Nord-Est	Fouilles en 1901	17,5# x 11,7#	35°28'58"N	6°27'57"E	Restaurée, dernier état était bien reconnaissable	
161	*Timgad, 4*	L'église est, hors les murs	Église 4	Est/Nord-Est		27,4 x 15,8 m (Ballu), 27 x 15,6 m	35°29'16"N	6°27'45"E	Mal conservée	
162	*Timgad, 5*	/	Église 5	Non précisée, probablement Est	Fouillée en 1911	9,35 minimum x 9,5 m	35°28'47"N	6°27'53"E	Plan toujours reconnaissable (Duval)	
163	*Timgad, 6*	/	Église 6	Est		10 x 11 m (Ballu), 12 x 11 (Monceau), 11,75 x 11,1 (Gsell), 11,5 x 11 m	35°29'08"N	6°28'05"E	Grandes lignes du plan toujours reconnaissables	

164	*Timgad, 7*	Monastère ouest (cathédrale donatiste ?)	Église 7	Sud-Est		63 x 22 m (Ballu) ou 23 m sans atrium (Ballu et Monceaux)	35°29'09"N	6°28'05"E	Monument visible, plus ou moins bien entretenu, mosaïques aux musée	
165	*Timgad, 8*	/	Église 8	Nord-Est	Fouillée très en profondeur	État 1: 26 x 17 (intérieures ?); état 2: 10,9 sans absidex 10,6 m	35°29'02"N	6°27'55"E	Grandes lignes du plan toujours reconnaissables	
166	*Timgad, 9*	/	Église 9	Est	Fouillée en 1938	18 x 10,8 m	35°29'13"N	6°28'07"E	Restaurée et visitable, mais mal entretenue	
167	*Timgad, 10*	Chapelle de Grégoire	Église 10	Est/Nord-Est (Ballu, Gsell), Nord-Ouest (plan de Delamare)		15 x 10,5 m (plan de Delamare), 13 x 19 m (Ballu), 14 x 10 (Monceaux), 10,25 de large (Gsell) et longueur non déterminée	35°29'12"N	6°28'08"E	Peu distincte, l'inscription est au musée à l'extérieur	

168	*Timgad, 11*	Nécropole sud (Ancien Temple ?)	Église 11	Sud/Sud-Est	Fouillée en 1935 et 1936	Dim. Max non déterminées, 15,3 m de largeur (Christofle)	35°28'46"N	6°27'53"E	Grandes lignes du plan toujours reconnaissables, mais monument mal entretenu	
169	*Henchir Tabia*	/	Église	Est/Nord-Est		20,3 x 12,5 (Gsell), 19 x 12,3 m (plan)	35°28'42"N	6°48'07"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell, était très ruinée	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 372
170	*Henchir Milen, Henchir Khamsa*	/	Église	Est/Sud-Est		28,2 x 12,3 m, 26,2 x 12 m	35°30'29"N	6°50'08"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell, était mal conservée	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 378
171	*Henchir Ouazen*	/	Église	Sud/Sud-Ouest		30,6 x 12,8 m (Gsell), 30,2 x 12,5 m	35°30'13"N	6°50'40"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell, était mal conservée	Atlas archéologique Algérie feuille 27(Batna) n° 379
172	*Henchir Ounkif, "Cedia"*	/	Église	Est	Fouillée vers 1906	27 x 13 m	35°18'45"N	7°13'15"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 39 (Cheria) n° 43
173	*Ksar El Kelb (Aïn Touila),*	/	Église	Est	Fouillée vers 1933	29,4 x 11,8 m (plan Cayrel)	35°26'30"N	7°27'27"E	Église disparue, mais l'emplacement	Atlas archéologique Algérie feuille 28

	"Vegesela ?"								identifiable en 1971	(Aïn Beida) n° 165
174	*Zoui, "Vazaivi"*	/	Église	Nord (Farges)	Fouillée	22 x 10 m (Farges)	35°18'07"N	7°21'11"E	Inconnu, mais église peut être disparue, pilier du site au musée de Tébessa, autres piliers dans l'ancien mess des officiers de Khenchela	Atlas archéologique Algérie feuille 39 (Cheria) n° 49
175	*Henchir El Abiod, (Bir Allouchet?) 1 Reguibet Garres ou Gasses, Municipium Uneniense*	Église Liberalis	Église 1	Est (à peu près)	Fouillée en 1907	26 x 9,5 m (Leschi), 27 x 1 0,5 m (d'après le plan les dim. Intérieures supposées)	35°15'34"N	7°37'21"E	Inconnu, sans doute disparu (?)	Atlas archéologique Algérie feuille 39 (Cheria) n° 94
176	*Henchir El Abiod, 2*	/	Église 2	Est	Fouillée vers 1908	12,25 x 8,7 m	35°15'34"N	7°37'22"E	Inconnu	
177	*Ras Baniou*	/	Église	Nord	Fouillée	27,6 x 13,1 m environ	35°01'08"N	7°20'14"E	Inconnu	Atlas archéologique Algérie feuille 39 (Cheria) n° 119

178	*Henchir Touta*	/	Église	Aucune indication	Fouillée en 1936	19,4 x 10,75 m	35°09'10"N	7°46'03"E	Église disparue	Atlas archéologique Algérie feuille 39 (Cheria) n° 227
179	*Bordj Steh*	/	Église	Aucune indication		20 x 11 (Gsell, Exploration), 21 x 12 m (Gsell, Monant), 21,5 x 12,5 m (plan)	35°38'26"N	7°39'47"E	Gsell n'a pas trouvé de traces	Atlas archéologique Algérie feuille 28 (Aïn Beida) n 190
180	*Aïn Zirara, Henchir Zerara, Henchir Bouhari, Aïn Ferhat*	/	Église	Nord-Est	Fouillée	Restreintes sans plan de précision	35°46'20"N	7°25'19"E	Disparu, quelques éléments architecturaux au musée d'Alger, l'inscription en relief au musée de Carthage	Atlas archéologique Algérie feuille 28 (Aïn Beida) n° 36
181	*Ksar Sbehi, Gadiaufala*	/	Église	Aucune indication		25 x 12 m	36°05'15"N	7°15'44"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell, n'avait vu que des traces de murs	Atlas archéologique Algérie feuille 18 (Souk Ahras) n° 159

182	*Khamissa, Thubursicum Numidarum*	/	Église	Sud-Est	Fouillée	16,8 x 12 (Diehl), 15,1 x 12,2 (Gsell)	36°11'31"N	7°39'18"E	Site n'est pas entretenu, église encore identifiable	Atlas archéologique Algérie feuille 18 (Souk Ahras) n° 297
183	*Henchir El Hammam, 1*	/	Église 1	Nord-Ouest	Fouillée	29,1 x 14,35 m	36°09'18"N	7°18'07"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell, Église très ruinée	Atlas archéologique Algérie feuille 18 (Souk Ahras) n° 208
184	*Henchir El Hammam, 2*	/	Église 2	Sud-Ouest		22,3 x 12,8 m	36°09'18"N	7°18'08"E	Inconnu, vraisemblablement disparu (?) Gsell, L'église était en mauvais état	

185	*Announa, 1 Thibilis*	Église sud	Église 1	Sud-Ouest (Gsell et Joly)	Fouillée, + nouvelles fouilles de 1894 jusqu'à 1899	14 x 12,15 m (indication plan Ravoisié, max intérieures), 18,6 x 13 (Diehl), 19,6 x 13,15 m (Gsell et Joly) on peut déduire 18,6 à 19,6 x environ 13 m	36°23'45"N	7°15'33"E	Façade bien conservée, intérieur sale en 1988 mais plan distinct, chapiteau conservé au musée de Guelma	Atlas archéologique Algérie feuille 18 (Souk Ahras) n° 107
186	*Announa, 2*	Église nord (cathédrale ?)	Église 2	Est	Fouillée en 1903	19,6 X 13,3 m, 16 X 15 m (Ballu)	36°23'47"N	7°15'26"E	Visitable, et assez bon état	
187	*Announa, 3*	/	Chapelle	Sud-Est		12,3 X 6 m	36°23'27"N	7°15'30"E	Inconnu, (Gsell), murs encore conservés sur une hauteur de 1,50 m	
Proconsulaire										

188	*Henchir Deheb, Henchir Redheb*	/	Église	Nord-Est	Fouillée en 1937	38,4 x 15 sans baptistère (Christern)	35°09'13"N	7°48'24"E	Église disparue	Atlas archéologique Algérie feuille 39 (Cheria) n° 228
189	*Rouis, Henchir Ouled Ahmeda*	/	Église	Sud-Est	Fouillée en mars 1906	19,45 x 10,30 m	35°13'03"N	7°54'31"E	Inconnue, les inscriptions sont au musée de Tébessa	Atlas archéologique Algérie feuille 40(Feriana) n° 10
190	*Tebessa-Khalia, 1, Triconque*	Basilique 1	Basilique !	Sud-Ouest	Partiellement fouillée	Plus de 40 m x 21 à 22 m	35°23'00"N	8°05'57"E	Assez mal conservé	Atlas archéologique Algérie feuille 29 (Thala) n° 144 ?
191	*Tebessa-Khalia, 2, Triconque*	Basilique 2	Basilique !	Nord-Est	Fouillée	25 x 18 m pour le rectangle dans lequel s'inscrit l'édifice	35°23'00"N	8°06'01"E	Plan très reconnaissable, murs conservés jusqu'à 1,5 m environ par endroits	
192	*Tebessa-Khalia, 3*	/	Chapelle	Sud-Est	Fouillée	14 x 6,5 m (construction irrégulière)	35°23'00"N	8°06'00"E	Inconnu	
193	*Tébessa, 1*	Église de pèlerinage dédiée à Sainte Crispine (?)	Église	Nord-Est	Fouille entre 1888 et 1892 ! fouilles reprises en 1942	46,5 x 22,2 m sans atrium	35°24'33"N	8°07'37"E	Partiellement restaurée, site protégé et ouvert au public	Atlas archéologique Algérie feuille 29 (Thala) n° 101

194	*Tébessa, 2*	Chapelle tréflée	Triconque	Aucune indication	Fouillée		35°24'32"N	8°07'37"E	La chapelle est toujours visible	
195	*Tébessa, 3*	Chapelle de Gabinilla	Chapelle	Sud-Est	Fouillée	14,6 x 8,95 m	35°24'32"N	8°07'38"E	Toujours visible	
196	*Henchir El Ksour*	/	Église	Aucune indication		20,4 x 7,25 m, 21# x 7,5# m	35°25'35"N	8°04'19"E	Disparu	Atlas archéologique Algérie feuille 29 (Thala) n° 100
197	*Morsott, 1*	/	Église 1	Nord-Est (Vars), Est/Sud-Est (Gsell)	Fouillée	45 x 16 m (vars), 37,5 x 15,8 m (Gsell), 39,55 x 15,74 m (plan Gsell)	35°39'44"N	8°00'48"E	Murs peu visibles en 1970 (Christern)	Atlas archéologique Algérie feuille 29 (Thala) n° 66
198	*Morsott, 2*	/	Église 2	Nord-Est	Fouillée en 1899	26 x 9,2 m	35°39'46"N	8°00'48"E	Inconnu, sans doute disparu (?) Gsell, était mal conservée	
199	*Madaure, 1 Midaourouch, Montesquieu, Madauros*	/	Église 1	Sud-Est	Fouillée en 1920-1921	34 x 7,8 m, 8,1 m (Gsell et Joly)	36°04'41"N	7°54'11"E	Mal entretenu, mais visitable	Atlas archéologique Algérie feuille 18 (Souk

200	*Madaure, 2*	/	Église 2	Est/Nord-Est		28,5 x 12,95 (Gsell), 29,9 x 14 (plan Duval)	36°04'29"N	7°53'54"E	L'église n'est pas entretenue mais reconnaissable	Ahras) n° 432
201	*Madaure, 3*	/	Église 3	Aucune indication			36°04'43"N	7°54'09"E	Mal entretenu, mais visitable	
202	*Taoura, Thagura, Thagora*	/	Église	Nord		40 x 14,6 m en façade, et 22,6 du côté du chevet	36°10'34"N	8°02'21"E	Partie nord disparue (Gsell), coté oriental conservait une élévation de 5 m	Atlas archéologique Algérie feuille 19 (El Kef) n° 80
203	*Guelma, Calama*	/	Église	Est	Fouillée	33,5 x 15 m (plan Ravoisié), 26,4 x 16 m sans vestibule	36°27'56"N	7°25'45"E	Disparu, plusieurs inscriptions de Guelma font partie de la collection Delamare envoyée au musée de Louvre	Atlas archéologique Algérie feuille 9 (Bône) n° 146
204	*Hippone, Bone, Annaba, Hippo Regius*		Église et Baptistère (cathédrale ?)	Ouest/Nord-Ouest	Fouillée	Largeur max environ 50 m, 48 x 19,5 m (plan)	36°52'59"N	7°45'02"E	Toujours visible, mais détériorée	Atlas archéologique Algérie feuille 9 (Bône) n° 59

205	*Hippone, Bone, Annaba, Hippo Regius*		Triconque		Fouillé		36°52'58"N	7°45'02"E	Toujours visible, mais détériorée	Atlas archéologique Algérie feuille 9 (Bône) n° 59

***"Les monuments antiques de l'Algérie"* de Stéphane Gsell (Tomes II+III), 1901**								
Nota Bene : On n'a pas pris en considération les établissement dont l'existance est douteuse ou remise en question par les savants de l'époque, (en l'occurrence Gsell) : Ain Segueur (Tébessa), Ain Turk (Région de Setif), Henchir el Bey (région d'Aïn Beïda), Biar Ouled Atmane (région de Sétif), Chabet Médabouah (région de Constantine), Djebel Djaffa (au sud de Khenchela), Kherbet el Ma et Abiod (entre Constantine et Sétif), Henchir Mahfadia (région de Khenchela), Méchira (au sud-ouest de Constantine), Mechta el Bir (région de Sétif), Henchir Megroun								
N°	**Localité**	**Nom de l'édifice / description**	**Type de l'édifice**	**Orientation**	**Date de construction/fouille**	**Dimensions**	**État de Conservation**	**Situation**
1	*Henchir Abdallah*	/	Sanctuaire (sans précision) - on a trouvé une inscription	Aucune indication	/	/	Disparu	
2	*Henchir Adjedj*	/	Probablement une église	Impossible de la restituer	/		Disparue	Région de Tébessa
3	*Aguemmoun Oubekkar*	/	Chapelle	Nord-Ouest	/	6,50 x 5,60 m	Ruine (h=2,50 m environ)	Kabylie

4	*Aïn Ghorab*	Chapelle d'Emeritus ??(pas prouvé)	Église	Aucune indication	/	20 m		Région de Tébessa
5	*Aïn Tamda*		Église	Nord/Nord-Est	Non fouillée	25,66 x 14,50 m	Ruine	Région d'Aumale
6	*Aïn Zirara*		Église	Aucune indication	Après milieu V^{ème}/ fouillée en 1884	/		Région d'Aïn Beïda
7	*Aïoun Berrich*		?	Aucune indication	V^{ème}			Région d'Aïn Beïda
8	*Alger / Icosium*		Église	Ouest			Ruine (reste une muraille en forme d'abside)	Alentour d'el Jamaa el Jdid d'Alger (rue de la marine anciennement)
9	*Announa / Thibilis*		Église	Nord-Est		19,60 x 13,15 m		
10	*Announa*		Chapelle	Sud/Sud-Est		12,30 x 6 m	Ruines (1,5 m de hauteur)	
11	*Henchir Aourir*		Église	Aucune indication				Région de Batna
12	*Arial / Regiae*		Chapelle	Est		12 x 16 m	Disparu	Près d'Oran
13	*Henchir el Atech*		Église	Aucune indication		32 x 14,20 m	Ruine	Entre Sétif et Batna

14	*Henchir el Atech.*		Chapelle	Aucune indication		19 x 1 2,20 m		
15	*Henchir et Azreg*		Église	Aucune indication		22,15 x 12 m	Mal conservé	Au nord de l'Aurès
16	*Henchir et Azreg.*		Église	Aucune indication		18,85 x 9,80 m	Ruine (que le soubassement)	
17	*Baraï / Bayai*		Aucune ruine qui puisse être considérée comme église	Aucune indication				Au nord de l'Aurès
18	*Henchir el Begueur*		Église	Aucune indication			Ruine	Région de Tébessa
19	*Henchir el Beïda*		Chapelle	Aucune indication		16,20 x 13 m	Fort ruiné	Au nord de l'Aurès
20	*Bénian / Ala Miliaria*		Église	Nord-Est	Entre 434 (mort de Robba sœur d'Honoratus-evêque donatiste) et 439 (épitaphes d'un diacre mort en 439)	26,8 x 16 m		Département d'Oran

21	*Biar el Kherba*		Église	Sud/Sud-Est	Non fouillée	29,80 x 15,3 m. (sans l'abside) L'abside =7,10 m	Traces des murs au ras du sol	Entre Sétif et Batna
22	*Biar Haddada / castellum B... ?*		Chapelle	Aucune indication			Disparu	Région de Sétif
23	*Bir ben Zireg*		Église	Aucune indication	Non fouillée	23,30 x 6,86 m	Mal conservé	Entre Sétif et Batna
24	*Bir Djedid*		Église	Aucune indication		24,50 (sans abside) x 13,75 m	Très ruiné/peu distinct	Entre Sétif et Batna
25	*Bir el Abiod*		Chapelle	Aucune indication		L=6 m	Ruine	Au nord de l'Aurès
26	*Bir el Henchir*		Chapelle	Est		18 x 5 m	Restes /vestiges	Entre Sétif et Batna
27	*Bir Fradj*		Chapelle	Aucune indication			Disparue (inscriptions trouvées)	À l'est de Constantine
28	*Bordj Steh*		Église	Aucune indication		21 x 12 m		Entre Aïn Beïda et Tébessa
29	*Kherbet Bou Addoufen*		Basilique	Aucune indication		34 x 15,8 m	Ruine	Région de Sétif

30	*Kherbet Bou Addoufen*		Église	Aucune indication		37,20 x 19,60 m	Ruine	
31	*Kherbet Bou Addoufen*		Chapelle	Aucune indication		26,40 x 10,50 m	Mal conservée	
32	*Henchir Bou Ghadaine*		Église	Aucune indication		16 x 7 m	Très mauvais état	Au nord-ouest de Batna
33	*Henchir Bou Takrematène / Nova Sparsa ?*		Église	Aucune indication	Non fouillée	17,30 x 9,60 m	Mal conservée	Entre Sétif et Batna
34	*Hencbir Bou Takrematène*		Église	Aucune indication		22,50 x 12,30 m	Ruine peu nette	
35	*Castiglione*		Église	Est/Nord-Est		34,10 x 16,20 m	Très mauvais état (exploitée comme carrière)	Entre Alger et Tipasa
36	*Chémorra*		Chapelle	Aucune indication		12 x 9 m	Traces au sol	Au nord de l'Aurès. À 8 km au sud/sud-ouest de Chemorra
37	*Cherchel / Caesarea*		Église	Aucune indication				
38			Chapelle	Aucune indication		12,08 x 8,40 m		
39			Chapelle	Aucune indication		20 m de long	Très ruinée	À 300 m de l'amphithéâtre

40	*Constantine / Cirta / Constantina*		Église	Aucune indication	330 (lettre de Constantin) détruite par les donatistes	36,80 x 23,30 m	Disparu	
41	*Henchir Djardia*		Chapelle	Aucune indication		16,40 x 9,90 m	Ruine peu distincte	Au nord de l'Aurès
42	*Djemila / Cuicul*		Église	Est		26,80 x 16 m	Vestiges (détruite par le feu)	Extrémité sud-est de la ville antique
43	*Kherbet Fraïm*		Grande église	Aucune indication		43 x 15,60 m	Vestiges maigres (non fouillée)	Région de Sétif
44			Petite église	Aucune indication		20 x 11,45 m	Très mal conservée	
45	*Gouéa*		Castellum avec chapelle	Nord-Est		23 x 12,50 m	Vestiges	Région de Médéa
46	*Henchir Gountas*		Église	Aucune indication		23,65 x 13,40 m	Traces au sol	Au nord de l'Aurès
47	*Henchir Gouraï*		Chapelle	Aucune indication		Environ 13-14 m de long	Vestige peu distincte	
48	*Henchir Guellil*		Chapelle	Aucune indication		17,62 x 9,30 m	Mal conservée	Au nord-ouest de Batna

49	*Guelma / Calama*		Basilique	Aucune indication		33,50 x 15 m	Disparu	À l'extrémité septentrionale des ruines de la ville antique
50	*Henchir Guesseria*		Église	Est		25,85 x 14,30 m	Vestiges plus ou moins conservé	Au nord de l'Aurès
51			Chapelle / baptistère	Aucune indication		10,85 x 7,10 m		
52	*Henchir el Guesseria*		Église	Aucune indication			Presque disparu	Au nord-ouest de Batna
53	*Henchir Gressès*			Aucune indication		27 x 12,50 m	À peine distincte	Au nord de l'Aurès. À 300 mètres à l'ouest de la citadelle byzantine
54	*Henchir Guessès*		Chapelle	Aucune indication		7,80 x 7 m		Au nord de la citadelle byzantine
55	*Kherbet Guidra / Sertei*		Église	Nord-Est	Moitié du V^{ème} ou plus tard [dates indiquées sur des mosaïques : 444 + 467]	37,40 x 18,20 m	Vestiges, 1,10 m au-dessus du sol (détruite par le feu)	Au nord-ouest de Sétif. Sur une colline dominant la ville antique et en dehors de l'enceinte

56	*El Hamiet / Ad Perdices*		Église	Sud/Sud-Est		37,90 x 21,50 m (sans porche)	Non fouillée, plan net, vestiges ne dépassent pas le sol	Région de Sétif
57	*Henchir el Hammam 1*		Église	Sud-Est		29,10 x 14,35 m	Très ruinée	Au sud de Guelma
58	*Henchir el Hammam 2*		Chapelle	Nord-Est		22,30 x 12,80 m	Très mauvais état	Au sud de Guelma À 10 mètres à l'est de l'église
59	*Hammam Righa / Aquae Calidae*		Berbrugger (1) y a vu « un monument qui a la forme d'une église » ; Gsell ne l'a pas retrouvé	Aucune indication		20 m de large	Pas retrouvée	Département d'Alger
60	*Hassnaoua*		Église	Sud/Sud-Est		34,20 x 13,60 m	Non fouillée, murs ne dépassent pas le sol	Région de Bordj Bou Aréridj
61	*Hippone*	La basilica maior (2) ou basilica Pacis	Basilique	Aucune indication	Construite avant 393 (un concile fut tenu à cette date)			
62	*Hippone*	Chapelle de Saint Etienne	Chapelle	Aucune indication				

63	*Hippone*	La basilica Leontiana fondée par Leontius, évêque d'Hippone et martyr (honoré par les donatistes et les chrétiens)	Basilique	Aucune indication	Concile fut tenu dans cette église en 427			
64	*Hippone*	La basilique des donatistes	Basilique	Aucune indication				
65	*Hippone*	La basilique des huit martyrs (construite par Saint Augustin)	Basilique	Aucune indication				
66	*Hippone*	La chapelle des vingt martyrs	Chapelle	Aucune indication				

67	*Hippone*	La chapelle de saint Théogène, martyr,	Chapelle	Aucune indication				
Aux environs d'Hippone, (St Augustin indique)								
68	*Hippone*	Une chapelle de martyrs, dans la banlieue de la ville		Aucune indication				
69	*Hippone*	Une chapelle de saint Gervais et de saint Protais, élevée aussi dans une propriété privée, à une trentaine de milles d'Hippone (Victoriana villa)		Aucune indication				
70	*Hippone*	Un oratoire, « orationum locus », contenant de la terre du Saint-Sépulcre, sur un domaine privé, il Fussala, à 40 milles d'Hippone		Aucune indication				
71	*Hippone*	Une basilique, « basilica », à Hasna ; les circoncellions détruisirent l'autel de ce sanctuaire		Aucune indication				

72	*Hippone*	Une église, « ecclésia », contenant une relique de saint Étienne, Audurus, sur un domaine		Aucune indication				
73	*Kherbet el Kébira*	/	Église	Aucune indication		30 x 13,50 m	Très mal conservée	Région de Sétif
74	*Khamissa / Thubursicum Numidarum*	/	Chapelle	Sud/Sud-Est	Byzantine d'après Gsell	15,10 x 12,20 m	Assez bien conservée, seules les parties hautes manquent	Entre Ksar el Kébir (fortin byzantin) et l'emplacement probable du forum
75	*Kherba*	/	Chapelle	Aucune indication			Quelques vestiges	Près de Duperré, vallée du Chélif
76	*Kherba / Tigava municipium*	/	Église	Aucune indication	Inscription qui fait peut-être allusion à la révolte de Firmus (372 / 375 ap. J. C.)		Disparue	Dans la vallée du Chélif Emplacement non retrouvé
77	*Ksar Sbéhi / Gadiaufala*	/	Église	Aucune indication		25 x 12 m	Seules les traces des murs sont visibles	Région d'Aïn Beïda

78	*Ksar Tala ou Ksar Roumi*	/	Église	Aucune indication			Disparu	À 4 kilomètres au sud-est de Bordj Ménaïel, dans la Kabylie occidentale
79	*Henchir el Ksour*	/	Chapelle	Aucune indication		20,40 x 7,25 m	Disparue	À 3 kilomètres à l'ouest/nord-ouest de Tébessa
80	*Lambèse.*	/	Chapelle	Est/Nord-Est		20 x 11,75 m par devant/12,50 m par derrière	Très mal conservée	À 1.500 mètres à l'est du camp, dans un cimetière
81	*Henchir Mafouna (Lamsortum, à l'ouest de Batna)*	/	Église	Aucune indication		35,25 x 14,63 m	Ruines peu distinctes	
82	*Kherbet et Mahrab*	/	Église	Aucune indication		32,20 x 14,30 m	Mal conservée, non fouillée	*Entre Sétif et Batna.* À l'ouest de la ville antique
83	*Matifou / Rusguniae*	/	Église	Est/Ouest (deux absides)		34,80 (sans abside) x 19 m	Ruine, reste que le bas des murs	Près d'Alger

84	*Midaourouch / Madauri*	/	Basilique	Aucune indication		28,50 x 12,95 m	Très mauvais état	À l'extrémité nord-ouest de la ville antique
85	*Méchira*	/	Chapelle	Aucune indication		12 x 7,80 m	Ruine	Au sud-ouest de Constantine
86	*Méchira*	/	Chapelle	Aucune indication		12,90 x 7,10 m	Ruine	
87	*Henchir de la Mechta Si Salah*	/	Chapelle	Aucune indication		31,40 x 16,85 m	Mal conservée	Entre Sétif et Batna
88	*Henchir Megroun*	/	Chapelle	Aucune indication			Bloc de pierre 1 m, 50 de long sur 0 m, 92 de haut	
89	*Megsmeïa*	/	Église	Aucune indication				Entre Souk Ahras et Guelma
90	*Henchir Mertoum*	/	Église	Aucune indication				Région de Tébessa
91	*Mesloug*	/	?	Aucune indication				À 10 kilomètres au sud de Sétif

92	*Mila / Milevum*	/	Basilique !	Aucune indication	En 402 et 416 (conciles catholiques furent tenus *« in civitate Milevitana, in secretario basilicae »)*			
93	*Henchir Milen*	/	Église	Aucune indication		28,20 x 12,30 m	Très mal conservée	Au nord de l'Aurès
94	*Morsott*	/	Grande église	Aucune indication	Fouillée en 1890	37,50 x 15,80 m		Au nord de Tébessa
95	*Morsott*	/	Petite église	Aucune indication	Elle a été fouillée	26 x 9 ,20 m	Très mal conservée.	À 60 mètres de Morsott grande église
96	*Mouzaïaville*	/	Église	Aucune indication		20 x 10 m	Tous les vestiges ont aujourd'hui disparu	Département d'Alger
97	*Mrakhib Thala /Macomades ?*	/	Église	Aucune indication		30 m de long et 2,20 m, de hauteur	M. Poulle signale en cet endroit une basilique	Région d'Aïn Beïda

98	*Orléansville /Castellum Tingitatum*	Saint Reparatus	Basilique	Aucune indication	Ruines de l'édifice mises au jour en 1843 La première date, celle de la pose des fondations, correspond au 21 novembre 324	16 x 26 m	En général bien conservées	Il y avait à Castellum Tingitanum une autre église, qui a disparu lors de la construction de l'hôpital militaire
99	*Henchir Ouazen*	/	Église	Aucune indication		30 60 x 12,80 m		Au nord de l'Aurès
100	*Oued Fendek*	/	Chapelle ?	Aucune indication		9 80 x 40 m	Entièrement détruite	Au sud-est de Philippeville, située sur une éminence appelée Sidi Meziane, dominant la plaine de l'oued Fendek et voisine du village « actuel » de Jemmapes

101	*Ruines de l'Oued R'zel*	/	Chapelle	Aucune indication		12,05 m de large. La longueur ne peut pas être déterminée avec certitude	Très mal conservée	Au nord de l'Aurès
102	*Ouled Agla ou Lecourbe / Equizetum*	/	Église	Aucune indication				À l'ouest de Sétif
103	*Kherbet Ouled Arif / Lambiridi,*	/	Église	Aucune indication		46,30 x 19,30 m	Il ne reste que quelques vestiges	Au sud-ouest de Batna
104	*Ouled Meriem*	/	Église	Aucune indication			Vestiges peu distinctes	*Région d'Aumale* À 300 mètres environ au sud de la Ghorfa des Ouled Meriem sur un mamelon appelé Koudiat Zahrir.

105	*Kherbet Ouled Sassi*	/	Église	Aucune indication	Non fouillée	27 x 12,45 m		Entre Sétif et Batna
106	*Oum el Aber*	/	?	Aucune indication				Région d'Aïn Beïda
107	*Kherbet Oum el Ahdam*	/	Église ou chapelle	Aucune indication	Une pierre, portant une inscription qui mentionne diverses reliques et qui est datée de l'année provinciale 320 (c'est-à-dire 359 de notre ère)		Entièrement détruite	Au sud-ouest de Sétif
108	*Oum el Bouaghi / Canrobert*	/	Église (?)	Aucune indication	Cet édifice, construit en énormes blocs, atteignait encore, il y a un demi-siècle, 7 à 8 mètres de hauteur à l'ouest et au sud			Région d'Aïn Beïda

109	*Kherbet el Ousfane*	/	Église	Aucune indication	Gsell a fouillé une bonne partie du chœur	16,95 x 10,57 m	Très ruinée	Entre Sétif et Batna
110	*Périgotville*	/	Église	Aucune indication	La ruine a été fouillée	23,40 x 14,60 m	En ruine	Satafis, région de Sétif
111	*Philippeville / Rusicade*	/	Basilique !	Aucune indication	Fouillée en 1886			
112	*R'ar Brid*	/	Basilique !	Aucune indication		Deux galeries, longues de 15 m et de 11,50 m		Au Nord-Ouest de Constantine, *dans le massif du Marchou*
113	*Relizane*	/	Église	Aucune indication			Détruite	Situées sur la Mina, à 4 km au sud de Relizane
114	*Renault*	/	Chapelle	Aucune indication				*Département d'Oran*
115	*Henchir Resdis*	/	Église	Aucune indication		23,70 x 13 m	Très ruinée	Au nord de l'Aurès

116	*Rouffach / Castellum Elephantum*	/	?	Aucune indication	En 304 ou en 305			À l'ouest de Constantine
117	*Henchir Saatoud*	/	Chapelle	Aucune indication		12,10 x 5,90 m	Fort mauvais état	Au nord de l'Aurès
118	*Ruine près de la Sbikra*	*L'inscription suivante était placée à l'entrée d'un sanctuaire chrétien : « H(a)ec domus Dei ; Memoria Salvatoris. »*	?	Aucune indication				À l'est de Khenchela.
119	*Henchir Seffan*	/	Église	Aucune indication	Non fouillée	35,20 x 14,15 m	Mal conservée	Au nord de l'Aurès

120	*Henchir Seffan.*	/	Église	Aucune indication		37,50 x 16 m	Très ruinée	À environ 200 m à l'est de la précédente
121	*Plaine des Segnia,*	/	Chapelle	Aucune indication		15 x 14 m		Bahira et Touila, chez les Ouled Aziz, au nord-ouest d'Aïn Beïda
122	*Kherbet Selmi*	/	Église	Aucune indication	Non fouillée	29,20 x 12,40 m	Mal conservée	Région de Sétif, vers le centre du bourg antique
123	*Kherbet Selmi*	/	Église	Aucune indication		22 x 10,90 m		Au sud-ouest du bourg
124	*Sériana-Pasteur / Lamiggiga 1*	/	Église 1	Aucune indication		19,50 x 14,60 m	Très ruinée	Lamiggia, au nord-ouest de Batna
125	*Sériana-Pasteur / Lamiggiga 2*	/	Église 2	Aucune indication		19,50 x 16,10 m		7 mètres de la précédente

126	*Sériana-Pasteur / Lamiggiga 3*	/	Église 3	Aucune indication	N'a pas été fouillée			À l'est de la précédente
127	*Sétif /Sitifis*	/	Église	Aucune indication			Disparue	À quelques mètres de l'ancienne église de Sainte-Monique
128	*Sétif*	/	Église	Aucune indication			Les restes d'une mosaïque (assez grossière, qui couvrait une vaste étendue) ont été mis au jour à l'angle nord de la caserne de cavalerie	Sétif
129	*Sétif*	/	Église	Aucune indication	452 ap J. C.			Sétif
130	*Sidi Embarek*	/	Église	Aucune indication	Grande partie fouillée	24,40 x 12 m	Mal conservée	À l'ouest de Sétif

131	*Sidi Ferruch*	/	Église, baptistère et chapelle	Aucune indication		La chapelle mesure 3,40 x 8 m		Près d'Alger
132	*Sidi Mabrouk*	/	Chapelle	Aucune indication		≈ 16 x 9,10 m	Entièrement détruite	À 1 km au sud-est de Constantine
133	*Sillègue / Novar*	/	Église	Aucune indication			Ruines disparues	Dans la région de Sétif
134	*Souk Ahras / Thagaste*	/	?	Aucune indication				
135	*Souk el Khmis / Tatilti*	/	Église	Aucune indication		26,25 x 15 m	Mal conservée	Dans la région d'Aumale
136	*Henchir Tabia*	/	Église	Aucune indication		20,30 x 12,50 m	Ruinée et recouverte par des constructions indigènes.	Au nord de l'Aurès

137	*Henchir Tabia*	/	Église	Aucune indication		30 x 8 m	Très mal conservée	Autre localité au nord de l'Aurès
138	*Henchir Taghafaght*	/	?	Aucune indication				Près de Khenchela
139	*Taksebt / Rusuccuru*	/	Église	Aucune indication		38 x 18 m	Presque tous les matériaux enlevés	À l'est d'Alger
140	*Taksebt*	/	Chapelle	Aucune indication	La chapelle n'a pas été fouillée.	≈ 10 x 8 m	Quelques vestiges étaient visibles	Voisine de l'église précédente
141	*Tamagra*	/	Église	Aucune indication				Région de Khenchela
142	*Kherbet Tamarit*	/	Église	Aucune indication	Non fouillée	27,50 x 15 m	Mal conservée	Entre Sétif et Batna
143	*Henchir Taoukouch*	/	Église	Aucune indication		21,55 x 13 m	Assez peu distincte	Au nord de l'Aurès

144	*Taoura /Thagura*	/	Église !	Sud		40 x 14,60 m	Ruine	Région de Souk Ahras. À environ 200 m à l'est de la citadelle byzantine, contre la route d'Aïn Guettar à Souk Ahras
145	*Tébessa / Theveste*	/	Grande basilique	Aucune indication	Fouillée			Sur la lisière septentrionale de la ville romaine, Theveste
146		/	Église	Sud-ouest		46 x 22 m		
147	*Salle tréflée*	/	Chapelle ?	Aucune indication				
148	*Ténès / Cartennaa*	/	Église (?)	Aucune indication				Situé à l'angle nord-est de la ville
149	*Téniet el kebch*	/	Église	Sud		31,80 x 13,60 m	Peu distincte	Au nord de l'Aurès, vers le centre du bourg antique

150	*Téniet el Kebch*	/	Église	Aucune indication		24 x 13,80 m	Fort mauvais état	
151	*Henchir Terlist*	/	Église	Aucune indication	Non fouillée	36,85 x 15,66 m (sans l'atrium)		Entre Sétif et Batna
152	*Henchir Terlist*	/	Chapelle	Aucune indication	Non fouillée	18 x 13,05 m	Mal conservée	À 300 mètres environ au nord-est de l'église
153	*Tigzirt*	/	Grande église	Aucune indication		40 x 21 m	Assez bien conservée	Dans la partie orientale de la ville antique, à quelques mètres du rempart romain
154	*Tigzirt 2*	/	Église	Aucune indication		30 x 13,50 m	Complètement détruite	Située dans la partie méridionale de la ville antique

155	*Tigzirt 3*	/	Chapelle	Aucune indication		18,40, x 9 m (sans l'abside)	Très ruinée	À 50 mètres au sud de la grande basilique
156	*Tigzirt 4*	/	Chapelle	Aucune indication		20,10 x 11 50 m	Très mal conservée	Dans la nécropole orientale
157	*Henchir Tikoubaï*	/	Église	Aucune indication	Non fouillée	31, 70 x 15,40 m L = 46,30 avec l'atrium	En très mauvais état	Au sud du bourg antique, au nord de l'Aurès
158	*Timedout*	/	Église	Aucune indication		31 x 13,60 m		Région du Hodna
159	*Timgad / Thamugadi*	/	Grande église	Aucune indication	Fouillée	39 x 17,40 m		Située vers l'extrémité nord-ouest de la ville

160	*Timgad 2*	/	Église	Aucune indication	L'église n'a pas été déblayée.	13,40 x 12,10 m (sans l'abside)	Très mal conservée.	À 120 m environ au sud-sud-ouest de la porte septentrionale de la ville, à droite de la rue qui monte au forum
161	*Timgad 3*	/	Chapelle	Aucune indication		11,75 x 11,10 m	Il ne reste que le bas des murs	À 60 m environ au sud-ouest du Capitole, sur le bord d'un ravin
162	*Timgad 4*	/	Chapelle	Aucune indication	La chapelle n'a pas été	10,90, x 10,60 m	Très ruinée	À 200 m environ du Capitole, à l'ouest
163	*Timgad 5*	/	Chapelle	Aucune indication	Fouillée (Quelques fouilles ont été faites)	Largeur 10,25 m		Sur un mamelon à 250 m au sud-ouest de la citadelle byzantine
164	*Tipasa 1*	/	Grande basilique	Aucune indication	Fouillée partiellement	52 x 45 m (Sans l'abside)	Très mauvais état	Sur la colline occidentale, à quelques mètres en deçà du rempart romain

165	*Tipasa 2*	/	Église	Aucune indication		32 x 16,80 m	Il ne reste que quelques vestiges	Dans la partie sud-ouest de la ville
166	*Tipasa 3*	/	Basilique funéraire de Sainte-Salsa	Aucune indication	Fouillée		Assez satisfaisant	
167	*Tipasa 4*	/	Chapelle funéraire de l'évêque Alexandre	Aucune indication	Fouillée	22,80 x 16,68 m / 14,23 m (Sans l'abside),	Les parties hautes sont détruites. Le bas est assez bien conservé	Dans le cimetière occidental de Tipasa
168	*Tipasa*	/	Petite chapelle funéraire	Aucune indication		9,50 x 4,90 m	Parties hautes disparues	Dans le cimetière oriental, à l'est de la basilique de Sainte-Salsa
169	*Tobna /Thubunae*	/	Église !	Aucune indication				Dans le Hodna
170	*Et Toual*	/	Église	Aucune indication	Fouillée	16,20 x 9,60 m		Au sud-ouest de Biskra

171	*Zana /Diana Veteranorum*	/	Église byzantine	Sud-Est		33 x 17,10 m		
172	*Kherbet Zembia / Cérez /Lemellef*	/	Église !	Aucune indication				Au sud-ouest de Sétif
173	*Henchir Zerdan*	/	Basilique	Aucune indication				Au nord de Timgad, à 1.300 m environ au sud de cette ruine
174	*Zoui / Vazaivi*	/	Église	Aucune indication	Fouillée,	22,44 x 10 m	Très mal conservée	Dans la région de Khenchela
175	*Zraïa / Zarai,*	/	Grande église	Aucune indication	Quelques fouilles ont été entreprises	40,25 x 17,10 m	Très mauvais état	Entre Sétif et Batna, au nord-ouest des ruines
176	*Zraïa*	/	Église	Aucune indication	Non fouillée	29,60 x 14,70 m	Les murs ne dépassent pas le sol	À l'ouest de la ville

Annexe II Carte des églises paléochrétienne en Algérie

Maurétanie Césarienne

1	2	3	4	5	6
Arbal,	*Bou Hanifa 1*	*Bou Hanifa 3*	*Bou Hanifa 2*	*Bénian*	*Orléansville*
7	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
El Kherba,	*Cherchel*	*Cap des trois-ilots*	*Hammam Rhiga*	*Tipasa 1*	*Tipasa 2*
13	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
Tipaza 3	*Tipaza 4*	*Tipaza 5*	*Tipaza 6*	*Tipaza 7*	*Tipaza 8*
19	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**
Castiglione	*Mouzaïaville*	*Gouéa*	*Aïn Tamda*	*Matifoue*	*Tigzirt 1 Iomnium*
25	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
Tigzirt 2	*Tigzirt 3*	*Tigzirt 4*	*Tigzirt 5*	*Taksebt, 1*	*Taksebt, 2*
31	**32**				
Aguemmoun-Oubekkar	*Souk El Khemis*				

Maurétanie Sitifienne

33	34	35	36	37	38
Tarmount	*Ouled Agla*	*Tocqueville*	*Sidi Embarek*	*Hassnoua*	*Kherbet Guidra*
39	**40**	**41**	**42**		
Sétif		*Aïn Kebira*	*El Hamiet*		

Numidie

43	44	45	46	47	48
Djemila, 1	*Djemila, 2*	*Djemila, 3*	*Djemila, 4*	*Djemila, 5*	*Kherbet El Mahri*
49	50	51	52	53	54
Bel Aroug	*Kherbet Fraïm, 1*	*Kherbet Fraïm, 2*	*Kherbet Selmi, 1*	*Kherbet Selmi, 2*	*Kherbet El Kebira, 1*
55	**56**	**57**	**58**	**59**	**60**
Kherbet El Kebira, 2	*Henchir El Atech*	*Henchir El Atech*	*Kherbet Bou Hadef, 1*	*Kherbet Bou Hadef, 2*	*Kherbet Bou Hadef, 3*

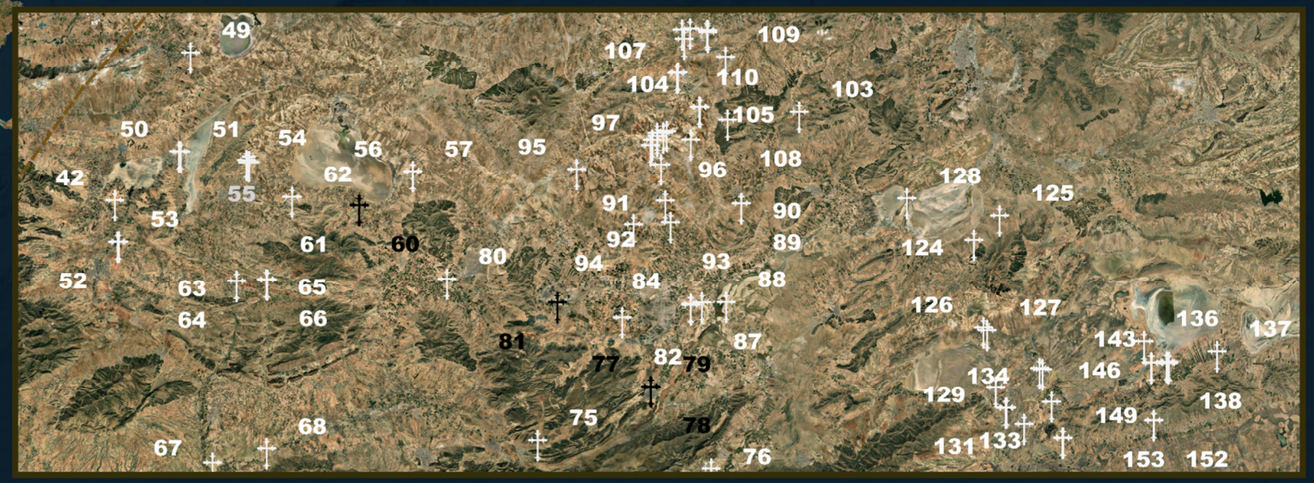
61	62	63	64	65	66
Kherbet Bou Hadef, 4	*Henchir de la Mechta si Salah*	*Zraïa, 1*	*Zraïa, 2*	*Henchir Terlist, 1*	*Henchir Terlist, 2*
67	**68**	**69**	**70**	**71**	**72**
Henchir Akhrib	*Henchir Guellil*	*Timedout,*	*Kherbet El-Dib*	*Et Toual, El Ksar, Lioua*	*Drah Souid*
73	**74**	**75**	**76**	**77**	**78**
Kherbet Ouled Arif,	*Lambèse,*	*Henchir Mafouna*	*Ksar Belezma*	*Seriana, Pasteur, 1*	*Seriana, Pasteur, 2*
79	**80**	**81**	**82**	**83**	**84**
Seriana, Pasteur, 3	*Kherbet Tamarit*	*Zana*	*Henchir Aourir*	*Henchir Bou Ghadaïne, 1*	*Henchir Bou Ghadaïne, 2*
85	**86**	**87**	**88**	**89**	**90**
Kherbet El Ousfane, 1	*Kherbet El Ousfane, 2*	*Mechta Azrou*	*Ouled Aissa*	*Kherba Ben Douadi, 1*	*Kherba Ben Douadi, 2*
91	**92**	**93**	**94**	**95**	**96**
Ferme Bou Neb	*Azrou Azouia*	*Kef Mestaoua,*	*Kherbet El Mahrab,*	*Kherbet Ouled Sassi*	*Henchir Bou Takrematen, 1*
97	**98**	**99**	**100**	**101**	**102**
Henchir Bou Takrematen, 2	*Henchir Bou Takrematen, 3*	*Henchir Bou Takrematen, 4*	*Henchir Bou Takrematen, 5*	*Henchir Bou Takrematen, 6*	*Bir Djedid*
103	**104**	**105**	**106**	**107**	**108**
Bir El Henchir	*Bou Kaben, 1*	*Bou Kaben, 2*	*Mechira, 1 Ain Mechira*	*Mechira, 2*	*Biar El Kherba,*
109	**110**	**111**	**112**	**113**	**114**
Bled Faham	*Tiffeltassine*	*Meharza, 1*	*Meharza, 2*	*Henchir El Bahira, 1*	*Henchir El Bahira, 2*
115	**116**	**117**	**118**	**119**	**120**
Henchir El Bahira, 3	*Tiddis, 1*	*Tiddis 2*	*Constantine, 1*	*Constantine, 2*	*Mahidjiba*
121	**122**	**123**	**124**	**125**	**126**
Sila, 1 Bordj El Ksar	*Sila, 2*	*Mrakhib Thala*	*Ferme Gourdon, 1*	*Ferme Gourdon, 2*	*Henchir Gountas*
127	**128**	**129**	**130**	**131**	**132**
Henchir El Beida	*Henchir Resdis*	*Henchir Taoukouch,*	*Henchir Guesseria, 1*	*Henchir Guesseria, 2*	*Environs de Chemorra*
133	**134**	**135**	**136**	**137**	**138**

Henchir Djardia	*Henchir Bou Lhilet, 1*	*Henchir Bou Lhilet, 2*	*Henchir Djerouda*	*Foum El Amba*	*Oued Rhezel, 1*
139	**140**	**141**	**142**	**143**	**144**
Oued Rhezel, 2	*Oued Rhezel, 3*	*Oued Rhezel, 4*	*Oued Rhezel, 5*	*Oued Rhezel, 6*	*Henchir Seffan, 1*
145	**146**	**147**	**148**	**149**	**150**
Henchir Seffan, 2	*Henchir Seffan, 3*	*Henchir Seffan, 4*	*Henchir Guessès, 1*	*Henchir Guessès, 2*	*Henchir Guessès, 3*
151	**152**	**153**	**154**	**155**	**156**
Henchir Gouraï,	*Teniet El Kebch, 1*	*Teniet El Kebch, 2*	*Henchir El Azreg, 1*	*Henchir El Azreg, 2*	*Henchir Tikoubaï,*
157	**158**	**159**	**160**	**161**	**162**
Henchir Saatoud	*Timgad, 1 Thamugadi*	*Timgad, 2*	*Timgad, 3*	*Timgad, 4*	*Timgad, 5*
163	**164**	**165**	**166**	**167**	**168**
Timgad, 6	*Timgad, 7*	*Timgad, 8*	*Timgad, 9*	*Timgad, 10*	*Timgad, 11*
169	**170**	**171**	**172**	**173**	**174**
Henchir Tabia	*Henchir Milen,*	*Henchir Ouazen*	*Henchir Ounkif, "Cedia"*	*Ksar El Kelb*	*Zoui, "Vazaivi"*
175	**176**	**177**	**178**	**179**	**180**
Henchir El Abiod	*Henchir El Abiod, 2*	*Ras Baniou*	*Henchir Touta*	*Bordj Steh*	*Aïn Zirara,*
181	**182**	**183**	**184**	**185**	**186**
Ksar Sbehi,	*Khamissa,*	*Henchir El Hammam, 1*	*Henchir El Hammam, 2*	*Announa, 1 Thibilis*	*Announa, 2*
187					
Announa, 3					

Proconsulaire

188	**189**	**190**	**191**	**192**	**193**
Henchir Deheb	*Rouis*	*Tebessa-Khalia, 1*	*Tebessa-Khalia, 2*	*Tebessa-Khalia, 3*	*Tébessa, 1*
194	**195**	**196**	**197**	**198**	**199**
Tébessa, 2	*Tébessa, 3*	*Henchir El Ksour*	*Morsott, 1*	*Morsott, 2*	*Madaure, 1*
200	**201**	**202**	**203**	**204**	**205**
Madaure, 2	*Madaure, 3*	*Taoura,*	*Guelma,*	*Hippone,*	*Hippone,*







Proconsulaire

Maurétanie Césaréenne

Maurétanie Sitifienne

Numidie

0 100 200 Km

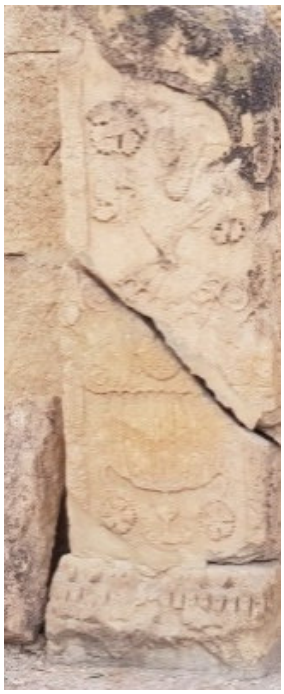
LEGENDE

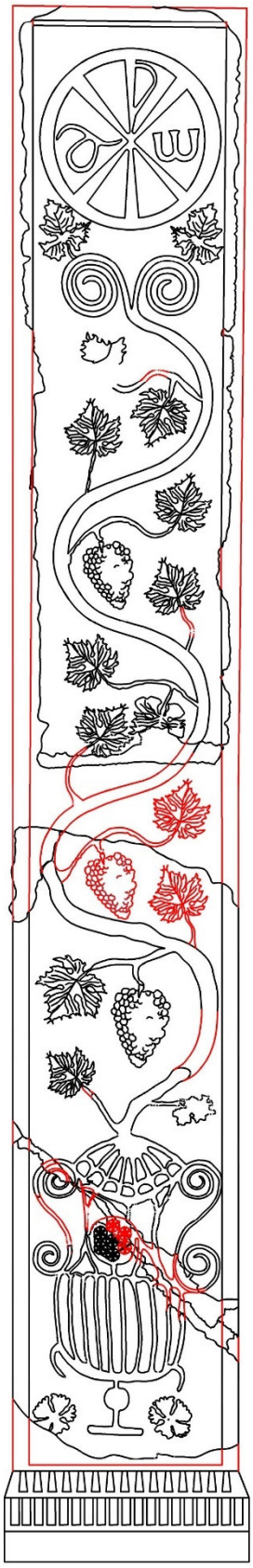
- Limites de provinces
- Étendue de l'Empire romain
- Frontières actuelles de l'Algérie

- Église à double-abside - disparue
- Église à abside unique - existante
- Église à abside unique - disparue
- Triconque

Annexe III Essai de reconstitution d'un pilastre (?)







Annexe IV Mosaïques et inscriptions paléochrétiennes de Theveste – musée de Minerve, Tébessa












3
1


PRO SALV
IMP CAES LAVREL VERO ARMENIAC
VIXIT ANN MIC



Annexe V Texte de la loi 98-04 relative à la protection du patrimoine culturel en Algérie

N° 44 — Mercredi 22 Safar 1419

37è ANNEE — correspondant au 17 juin 1998

الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية

الجريدة الرسمية

اتفاقات دولية ، قوانين ، ومراسيم
قرارات وآراء ، مقررات ، مناشير ، إعلانات وبلاغات

JOURNAL OFFICIEL

DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

CONVENTIONS ET ACCORDS INTERNATIONAUX - LOIS ET DECRETS
ARRETES, DECISIONS, AVIS, COMMUNICATIONS ET ANNONCES

(TRADUCTION FRANÇAISE)

ABONNEMENT ANNUEL	Algérie Tunisie Maroc Libye Mauritanie	ETRANGER (Pays autres que le Maghreb)
	1 An	**1 An**
Edition originale.....	**1070,00 D.A**	**2675,00 D.A**
Edition originale et sa traduction	**2140,00 D.A**	**5350,00 D.A** (Frais d'expédition en sus)

DIRECTION ET REDACTION :
SECRETARIAT GENERAL DU GOUVERNEMENT

Abonnement et publicité :
IMPRIMERIE OFFICIELLE
7, 9 et 13 Av. A. Benbarek-ALGER
Tél : 65.18.15 à 17 - C.C.P. 3200-50 ALGER
Télex : 65 180 IMPOF DZ
BADR : 060.300.0007 68/KG
ETRANGER : (Compte devises) :
BADR : 060.320.0600 12

Edition originale, le numéro : 13,50 dinars. Edition originale et sa traduction, le numéro : 27,00 dinars.
Numéros des années antérieures : suivant barème. Les tables sont fournies gratuitement aux abonnés.
Prière de joindre la dernière bande pour renouvellement, réclamation, et changement d'adresse.
Tarif des insertions : 60,00 dinars la ligne.

SOMMAIRE

LOIS

Loi n° 98 - 04 du 20 Safar 1419 correspondant au 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel..... 3

DECRETS

Décret présidentiel n° 98-187 du 4 Safar 1419 correspondant au 30 mai 1998 portant nomination des membres du Conseil d'Etat..... 15

LOIS

Loi n° 98 - 04 du 20 Safar 1419 correspondant au 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel.

Le Président de la République,

Vu la Constitution, notamment ses articles 98, 122-21° et 126;

Vu l'ordonnance n° 66-62 du 26 mars 1966 relative aux zones et sites touristiques;

Vu l'ordonnance n° 66-154 du 8 juin 1966, modifiée et complétée, portant code de procédure civile;

Vu l'ordonnance n° 66-155 du 8 juin 1966, modifiée et complétée, portant code de procédure pénale;

Vu l'ordonnance n° 66-156 du 8 juin 1966, modifiée et complétée, portant code pénal;

Vu l'ordonnance n° 75-43 du 17 juin 1975, modifiée, portant code pastoral;

Vu l'ordonnance n° 75-58 du 26 septembre 1975, modifiée et complétée, portant code civil;

Vu l'ordonnance n° 75-74 du 12 novembre 1975, modifiée, portant établissement du cadastre général et institution du livre foncier;

Vu l'ordonnance n° 75-79 du 15 décembre 1975 relative aux sépultures;

Vu la loi n° 83-03 du 5 février 1983 relative à la protection de l'environnement

Vu l'ordonnance n° 84-06 du 7 janvier 1984, modifiée et complétée, relative aux activités minières;

Vu l'ordonnance n° 84-12 du 23 juin 1984, modifiée, portant régime général des forêts;

Vu l'ordonnance n° 86-14 du 19 août 1986 relative aux activités de prospection, de recherche, d'exploitation et de transfert par canalisation des hydrocarbures;

Vu la loi n° 90-08 du 7 avril 1990 relative à la commune;

Vu la loi n° 90-09 du 7 avril 1990 relative à la wilaya;

Vu l'ordonnance n° 90-25 du 18 novembre 1990, modifiée et complétée, portant loi d'orientation foncière.

Vu la loi n° 90-29 du 1er décembre 1990 relative à l'aménagement et à l'urbanisme

Vu la loi n° 90-30 du 1er décembre 1990 portant loi domaniale;

Vu la Loi n° 90-31 du 4 décembre 1990 relative aux associations;

Vu la loi n°91-10 du 27 avril 1991 relative aux biens Wakfs;

Vu la Loi n° 91-11 du 27 avril 1991 fixant les règles relatives à l'expropriation pour cause d'utilité publique;

Vu la Loi n° 91-16 du 14 septembre 1991 relative au moudjahid et au chahid;

Vu le Décret législatif n° 94-07 du 7 Dhou El Hidja 1414 correspondant au 18 Mai 1994 relatif aux conditions de la production architecturale et à l'exercice de la profession d'architecte;

Vu l'ordonnance n° 97-10 du 27 Chaoual 1417 correspondant au 6 mars 1997 relative aux droits d'auteurs et droits voisins;

Après adoption par le Parlement;

Promulgue la Loi dont la teneur suit :

TITRE I

DISPOSITIONS GENERALES

Article ler. — La présente loi a pour objet de définir le patrimoine culturel de la Nation, d'édicter les règles générales de sa protection, sa sauvegarde et sa mise en valeur, et de fixer les conditions de leur mise en oeuvre.

Art. 2. — Aux termes de la présente loi, sont considérés comme patrimoine culturel de la nation tous les biens culturels immobiliers, immobiliers par destination et mobiliers existant sur et dans le sol des immeubles du domaine national, appartenant à des personnes physiques ou morales de droit privé, ainsi que dans le sous-sol des eaux intérieures et territoriales nationales légués par les différentes civilisations qui se sont succédées de la préhistoire à nos jours.

Font également partie du patrimoine culturel de la nation, les biens culturels immatériels produits de manifestations sociales et de créations individuelles et collectives qui s'expriment depuis des temps immémoriaux à nos jours.

Art. 3. — Les biens culturels comprennent :

1 - les biens culturels immobiliers;

2 - les biens culturels mobiliers;

3 - les biens culturels immatériels.

Art. 4. — Les biens culturels relevant du domaine privé de l'Etat et des collectivités locales peuvent faire l'objet d'actes de gestion par leurs titulaires dans les formes prévues par la loi n° 90-30 du 1er décembre 1990 relative au domaine national susvisée.

Les règles de gestion des biens culturels Wakfs sont régies par la loi n° 91-10 du 27 avril 1991 susvisée.

Art. 5. — Les biens culturels immobiliers, propriété privée peuvent être intégrés dans le domaine public de l'Etat par voie d'acquisition amiable, par voie d'expropriation pour cause d'utilité publique, par l'exercice du droit de préemption de l'Etat ou par acte de donation.

L'Etat peut acquérir par voie d'acquisition amiable un bien culturel mobilier.

L'Etat se réserve le droit d'établir des servitudes dans l'intérêt public tel que le droit de visite et d'investigation des autorités et le droit de visite éventuel du public.

Art. 6. — Toute publication de caractère scientifique effectuée sur le territoire national ou à l'étranger, ayant pour objet l'étude de documents inédits conservés en Algérie et concernant le patrimoine culturel national, est soumise à l'autorisation du ministre chargé de la culture.

Art. 7. — Il est établi par le ministère chargé de la culture un inventaire général des biens culturels classés, inscrits sur l'inventaire supplémentaire ou créés en secteurs sauvegardés.

L'enregistrement de ces biens culturels s'effectue à partir des listes arrêtées par le ministère chargé de la culture et publiées au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire.

La liste générale des biens culturels fait l'objet d'une mise à jour tous les dix (10) ans publiée au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire.

Les modalités d'application de la présente disposition sont fixées par voie réglementaire.

TITRE II

DE LA PROTECTION DES BIENS CULTURELS IMMOBILIERS

Art. 8. — Les biens culturels immobiliers comprennent :

— les monuments historiques;

— les sites archéologiques;

— les ensembles urbains ou ruraux.

Les biens culturels immobiliers quel que soit leur statut juridique, peuvent être soumis à l'un des régimes de protection ci-dessous énoncés en fonction de leur nature et de la catégorie à laquelle ils appartiennent :

— l'inscription sur l'inventaire supplémentaire;

— le classement;

— la création en " secteurs sauvegardés".

Art. 9. — La maîtrise d'oeuvre portant sur des biens culturels immobiliers proposés au classement, classés ou inscrits sur la liste de l'inventaire supplémentaire est assurée par des spécialistes qualifiés dans chacun des domaines concernés.

Les modalités d'application du présent article sont fixées par voie réglementaire.

Chapitre I

L'inscription sur l'inventaire supplémentaire des biens culturels immobiliers

Art. 10. — Les biens culturels immobiliers qui, sans justifier un classement immédiat, présentent un intérêt du point de vue de l'histoire, de l'archéologie, des sciences, de l'ethnographie, de l'anthropologie, de l'art ou de la culture appellant une préservation, peuvent être inscrits sur l'inventaire supplémentaire.

Les biens culturels immobiliers inscrits sur la liste de l'inventaire supplémentaire qui ne font pas l'objet d'un classement définitif dans un délai de dix (10) ans sont radiés de la liste dudit inventaire.

Art. 11 — L'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire est prononcée, par arrêté du ministre chargé de la Culture, après avis de la commission nationale des biens culturels pour les biens culturels immobiliers d'intérêt national sur sa propre initiative, ou à l'initiative de toute personne y ayant intérêt.

Elle peut être également prononcée par arrêté du wali, après avis de la Commission des biens culturels de la wilaya concernée, pour les biens culturels immobiliers ayant une valeur significative au niveau local à l'initiative du ministre chargé de la culture, des collectivités locales ou toute personne y ayant intérêt.

Art. 12. — L'arrêté d'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire comporte les mentions suivantes :

— la nature du bien culturel et sa description;

— sa situation géographique;

— les sources documentaires et historiques;

— l'intérêt qui a justifié son inscription;

— l'étendue de l'inscription prononcée, totale ou partielle;

— la nature juridique du bien;

— l'identité des propriétaires, affectataires ou tout autre occupant légal;

— les servitudes et obligations.

Art. 13. — L'arrêté d'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire prononcé par le ministre chargé de la culture ou le wali, selon les cas prévus à l'article 11 ci-dessus et publié au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire, fait l'objet d'un affichage au siège de la commune du lieu de situation de l'immeuble pendant deux (2) mois consécutifs.

Il est notifié par le ministre chargé de la culture ou le wali, selon le cas, au propriétaire du bien culturel concerné. Lorsque l'inscription est prononcée par arrêté du ministre chargé de la culture, il est notifié au wali du lieu de situation de l'immeuble aux fins de sa publication à la conservation foncière; cette opération ne donne lieu à aucune perception au profit du Trésor.

Art. 14. — A compter de la notification de l'arrêté d'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire, les propriétaires publics ou privés sont tenus de saisir le ministre chargé de la culture de tout projet de modification substantielle de l'immeuble qui aurait pour conséquence d'enlever, de faire disparaître ou de supprimer les éléments qui ont permis son inscription et qui risquent ainsi de porter atteinte à l'intérêt qui en a justifié la préservation.

Art. 15. — Le propriétaire d'un bien culturel immobilier inscrit sur la liste de l'inventaire supplémentaire ne peut procéder à aucune modification susvisée de ce bien sans avoir obtenu l'autorisation préalable du ministre chargé de la culture.

L'autorisation préalable est délivrée conformément aux procédures prévues à l'article 23 de la présente loi.

Le ministre chargé de la culture dispose d'un délai maximum de deux (2) mois à compter de la date de dépôt de la demande pour faire connaître sa réponse.

En cas d'opposition du ministre chargé de la culture aux travaux envisagés, une procédure de classement peut être engagée conformément aux dispositions édictées par les articles 16, 17 et 18 de la présente loi.

Pour tout projet de remise en état ou de réparation pour lequel une autorisation préalable du ministre chargé de la culture est requise, le propriétaire du bien doit solliciter l'avis technique des services chargés de la culture.

Chapitre II

Le classement des biens culturels immobiliers

Art. 16. — Le classement est une mesure de protection définitive. Les biens culturels immobiliers classés appartenant à des propriétaires privés sont cessibles.

Les effets du classement suivent ces biens culturels immobiliers classés en quelques mains qu'ils passent. Aucune servitude ne peut être établie par convention sur un bien culturel classé sans l'autorisation du ministre chargé de la culture.

Art. 17. — Les monuments historiques se définissent comme toute création architecturale isolée ou groupée qui témoigne d'une civilisation donnée, d'une évolution significative et d'un événement historique.

Sont concernés, notamment les oeuvres monumentales architecturales, de peinture, de sculpture, d'art décoratif, de calligraphie arabe, les édifices ou ensembles monumentaux à caractère religieux, militaire, civil, agricole ou industriel, les structures de l'époque préhistorique, monuments funéraires, cimetières, grottes, abris sous-roche, peintures et gravures rupestres, les monuments commémoratifs, les structures ou les éléments isolés ayant un rapport avec les grands événements de l'histoire nationale.

Ils sont soumis au classement par arrêté du ministre chargé de la culture après avis de la commission nationale des biens culturels, sur sa propre initiative ou de toute personne y ayant intérêt.

L'arrêté de classement s'étend aux immeubles bâtis ou non bâtis situés dans une zone de protection qui consiste en une relation de visibilité entre le monument historique et ces abords desquels il est inséparable.

Le champ de visibilité dont la distance est fixée à un minimum de deux cents (200) mètres peut être étendu afin d'éviter notamment la destruction des perspectives monumentales comprises dans cette zone; son extension est laissée à l'appréciation du ministre chargé de la culture sur proposition de la commission nationale des biens culturels.

Art. 18. — Le ministre chargé de la culture peut à tout moment ouvrir par voie d'arrêté une instance de classement des monuments historiques.

L'arrêté d'ouverture d'instance de classement doit mentionner :

— la nature et la situation géographique du bien culturel;

— la délimitation de la zone de protection;

— l'étendue du classement;

— la nature juridique du bien culturel;

— l'identité des propriétaires;

— les sources documentaires et historiques, plans et photos;

— les servitudes et obligations.

A compter du jour où le ministre chargé de la culture notifie par voie administrative l'ouverture d'une instance de classement aux propriétaires publics ou privés, tous les effets du classement s'appliquent de plein droit au monument culturel ainsi qu'aux immeubles bâtis ou non bâtis situés dans la zone de protection.

Ils cessent de s'appliquer si le classement n'intervient pas dans les deux (2) années qui suivent cette notification.

L'arrêté d'ouverture d'une instance de classement est publié au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire et fait l'objet d'un affichage pendant deux (2) mois au siège de la commune du lieu de situation du monument culturel durant lesquels les propriétaires peuvent présenter leurs observations écrites sur un registre spécial tenu par les services déconcentrés du ministre chargé de la culture.

Passé ce délai, leur silence est considéré comme un acquiescement.

L'opposition au classement formulée par les propriétaires est soumise à l'avis de la commission nationale des biens culturels.

Le classement ne peut intervenir que sur avis conforme de la commission nationale des biens culturels dans un délai n'excédant pas deux (2) mois à compter de la réception du registre spécial par l'administration chargée de la culture.

Art. 19. — Le ministre chargé de la culture prononce le classement des monuments historiques par arrêté après consultation et avis de la commission nationale des biens culturels.

L'arrêté doit déterminer les conditions de classement et énoncer les servitudes et obligations qui en découlent.

Art. 20. — L'arrêté de classement est publié au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et Populaire, il est notifié par le ministre chargé de la culture au wali du lieu de situation du monument historique en vue de sa publication à la conservation foncière.

Cette opération ne donne lieu à aucune perception au profit du Trésor.

Art. 21. - Sont soumis à l'autorisation préalable des services du ministère chargé de la culture tous les travaux de conservation, de restauration, de remise en état, d'adjonction, de changement et d'urbanisme à entreprendre sur les sites historiques proposés au classement ou classés ou sur les immobiliers dans la zone de protection.

Sont également soumis à l'autorisation préalable des séances du ministère chargé de la culture, les travaux ci-après, à entreprendre dans la zone de protection du monument historique, classé ou proposé au classement :

— les travaux d'infrastructures tels que l'installation des réseaux éléctriques et téléphoniques, aériens ou souterrains, des conduites de gaz, d'eau potable et d'assainissement, ainsi que tous travaux susceptibles de constituer une agression , visuelle portant atteinte à l'aspect architectural du monument concerné;

— l'implantation d'industries ou de grands travaux publics ou privés;

— les travaux de déboisement ainsi que de reboisement lorsque ceux-ci sont de nature à affecter l'aspect extérieur du monument concerné.

Art. 22. — Toute installation et pose d'enseignes publicitaires est interdite dans et sur les monuments historiques classés ou proposés au classement, sauf autorisation des services du ministère chargé de la culture.

Art. 23. — Lorsque la nature des travaux à entreprendre sur un monument historique classé ou proposé au classement ou sur un immeuble adossé au monument historique classé, situé dans sa zone de protection nécessite l'octroi d'un permis de construire ou de lotir en vue de construire celui-ci n'est délivré qu'avec l'accord préalable des services du ministère chargé de la culture.

Cet accord est réputé donné faute de réponse dans un délai maximum de deux (2) mois, suivant la transmission de la demande de construire ou de lotir par l'autorité chargée de son instruction.

Art. 24. — Le morcellement, le partage ou le lotissement des monuments historiques classés ou proposés au classement sont interdits, sauf sur autorisation préalable du ministre chargé de la culture, après avis de la commission nationale des biens culturels.

Art. 25. — L'occupation et l'utilisation du monument historique qui doit s'adapter aux exigences de la conservation sont soumises à l'autorisation préalable du ministre chargé de la culture.

Il est tenu de se conformer aux servitudes en matière d'occupation, d'utilisation ou de réutilisation de l'immeuble, énoncées dans l'arrêté de classement.

Art. 26. — Tous les travaux quelle que soit leur nature, sur des monuments historiques classés ou proposés au classement sont exécutés sous le contrôle technique des services du ministère chargé de la culture.

Art. 27. — Toute organisation de spectacles dans et sur les biens culturels immobiliers proposés au classement, classés ou inscrits sur la liste de l'inventaire supplémentaire, est soumise à autorisation préalable des services du ministère chargé de la culture.

Cette autorisation est également requise pour toute prise de vue photographique ou cinématographique.

Art. 28. — Les sites archéologiques sont définis comme des espaces bâtis ou non bâtis qui n'ont pas de fonction active et qui témoignent des actions de l'homme ou des actions conjugées de l'homme et de la nature, y compris les sous-sols y afférents et qui ont une valeur historique, archéologique, religieuse, artistique, scientifique, ethnologique ou anthropologique.

Il s'agit notamment, des sites archéologiques, y compris les réserves archéologiques et les parcs culturels.

Art. 29. — Les sites archéologiques sont soumis au classement par arrêté du ministre chargé de la culture après avis de la commission nationale des biens culturels conformément à la procédure prévue par les articles16, 17 et 18 de la présente loi.

Art. 30. — Il est établi un plan de protection et de mise en valeur pour les sites archéologiques et leur zone de protection.

Le plan de protection et de mise en valeur fixe les règles générales d'organisation, de construction, d'architecture, d'urbanisme, d'occupation s'il y a lieu, ainsi que les servitudes d'utilisation du sol, notamment celles relatives à la détermination des activités qui peuvent y être exercées dans les limites du site classé et de sa zone de protection.

La procédure d'élaboration, d'instruction, d'approbation et le contenu du plan de protection et de mise en valeur sont précisés par voie réglementaire.

Art. 31. — Dès la publication de l'arrêté portant ouverture d'instance de classement au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire, les travaux entrepris ou envisagés ci-après dans les limites du site ou dans sa zone de protection sont soumis à l'autorisation préalable des services du ministère chargé de la culture :

— les projets de restauration, de réhabilitation, d'adjonction, de construction nouvelle, de remise en état des immeubles compris dans le site;

— les travaux et l'organisation de spectacles visés aux articles 21, 22 et 27 de la présente loi;

— les projets de lotissement, de morcellement ou de partage d'immeubles.

L'autorisation préalable est délivrée dans un délai n'excédant pas un (1) mois pour les travaux qui ne nécessitent pas l'octroi d'un permis de construire ou de lotir et deux (2) mois à compter de la réception du dossier transmis par les autorités chargées de la délivrance des permis de construire et de lotir. Passé ce délai, le silence de l'administration vaut accord.

La délivrance de l'autorisation préalable soumet au contrôle technique des services du ministère chargé de la culture tous travaux envisagés jusqu'à la publication du plan de protection et de mise en valeur.

Art. 32. — Les réserves archéologiques sont constituées d'espaces où n'ont pas encore été effectuées des prospections, des investigations et qui peuvent contenir des sites et monuments qui n'ont été ni identifiés, ni recencés, ni inventoriés. Elles peuvent receler en sous-sol des vestiges et posséder, à ciel ouvert des structures archéologiques.

Art. 33. — L'arrêté prononcé par le ministre chargé de la culture après avis de la commission nationale des biens culturels délimite et crée la réserve archéologique.

Art. 34. — Pendant la période comprise entre l'arrêté d'ouverture d'instance de classement et le classement effectif de la réserve qui ne peut dépasser six (6) mois, aucune construction ou autre projet ne peut-être implanté sur la réserve.

Le ministre chargé de la culture peut ordonner la suspension de tout projet sur la réserve.

L'accord préalable du ministre chargé de la culture est requis pour tout projet de construction ou de lotissement sur la réserve archéologique proposée au classement ou classée.

Dans le cas où un projet est en cours de réalisation au moment de l'ouverture d'instance de classement, le ministre chargé de la culture peut en ordonner la suspension.

L'accord préalable du ministre chargé de la culture est requis pour tout projet de construction soumis à l'octroi d'un permis de construire ou de lotir.

Art. 35. — Tout projet devant être implanté dans une réserve classée doit être en conformité avec les activités qui peuvent y être exercées et qui sont déterminées, au préalable, par les services compétents du ministère chargé de la culture et inclus dans le cadre des projets d'aménagement et d'urbanisme ou des plans d'occupation des sols.

Art. 36. — Les réserves inscrites sur la liste de l'inventaire supplémentaire ou classées doivent être portées à la connaissance des autorités chargées de l'élaboration des plans directeurs et d'urbanisme et des plans d'occupation des sols au niveau de chaque commune.

Art. 37. — La mise à jour des vestiges enfouis par une opération de recherche archéologique aboutit à la constitution d'un site archéologique.

Art. 38. — Sont classés en parc culturel les espaces caractérisés par la prédominance et l'importance des biens culturels qui s'y trouvent et qui sont indissociables de leur environnement naturel.

Art. 39. — La création et la délimitation du parc culturel interviennent par décret pris sur rapport conjoint des ministres chargés de la culture, des collectivités locales et de l'environnement, de l'aménagement du territoire et des forêts après avis de la commission nationale des biens culturels.

Art. 40. — La protection, la sauvegarde et la mise en valeur des territoires compris dans les limites du parc sont confiées à un établissement public à caractère administratif placé sous la tutelle du ministre chargé de la culture. Cet établissement est chargé notamment de l'élaboration du plan général d'aménagement du parc.

Le plan général d'aménagement du parc est un instrument de protection qui doit être inclus dans les plans d'aménagement et d'urbanisme et se substitue au plan d'occupation des sols pour la zone concernée.

La création de l'établissement public et la réglementation applicable dans les limites du parc culturel font l'objet d'un texte réglementaire.

Chapitre III

Les secteurs sauvegardés

Art. 41. — Sont érigés en secteur sauvegardés, les ensembles immobiliers urbains ou ruraux tels que les casbahs, médinas, ksours, villages et agglomérations traditionnels caractérisés par leur prédominance de zone d'habitat, et qui, par leur homogénéité et leur unité architecturale et esthétique, présentent un intérêt historique, architectural, artistique ou traditionnel de nature à en justifier la protection, la restauration, la réhabilitation et la mise en valeur.

Art. 42. — Les secteurs sauvegardés sont créés et délimités par décret pris sur rapport conjoint des ministres chargés de la culture, de l'intérieur, des collectivités locales et de l'environnement, de l'urbanisme et de l'architecture.

Ils peuvent être proposés par les collectivités locales ou le mouvement associatif au ministre chargé de la culture.

La création des secteurs sauvegardés intervient après avis de la commission nationale des biens culturels.

Art. 43. - Les secteurs sauvegardés sont dotés d'un plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur tenant lieu de plan d'occupation des sols.

Art. 44. — Le plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur est approuvé:

— par décret exécutif pris sur rapport conjoint des ministres chargés de la culture, de l'intérieur, des collectivités locales de l'environnement, de l'urbanisme et de l'architecture pour les secteurs sauvegardés de plus de cinquante mille (50.000) habitants;

— par arrêté des ministres chargés de la culture, de l'intérieur, des collectivités locales et de l'environnement, de l'urbanisme et de l'architecture pour les secteurs sauvegardés de moins de cinquante mille (50.000) habitants après avis de la commission nationale des biens culturels.

Art. 45. — L'élaboration, l'instruction, le contenu, la mise en oeuvre du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur, les mesures de sauvegarde applicables avant sa publication ainsi que les conditions de sa modification, de sa révision, de sa mise à jour régulière seront précisés dans un texte réglementaire.

Chapitre IV

L'expropriation pour cause d'utilité publique

Art. 46. — Les biens culturels immobiliers classés ou proposés au classement peuvent faire l'objet d'une expropriation pour cause d'utilité publique par l'Etat en vue d'en assurer la protection et la sauvegarde.

Sont également concernés les immeubles compris dans leur zone de protection et qui permettent d'isoler, d'assainir ou de dégager l'immeuble classé ou proposé au classement ainsi que ceux qui sont inclus dans les secteurs sauvegardés.

Art. 47. — L'expropriation pour cause d'utilité publique est poursuivie conformément à la législation en vigueur dans le but de sauvegarder les biens immobiliers notamment dans les cas suivants :

— refus du propriétaire de se conformer aux prescriptions et servitudes imposées par la mesure de protection;

— lorsque le propriétaire se trouve dans l'impossibilité d'entreprendre les travaux prescrits, même dans le cas d'une aide financière de l'Etat;

— lorsque l'occupation ou l'utilisation du bien culturel est incompatible avec les exigences de la conservation et que le propriétaire oppose un refus de remédier à cette situation;

— lorsque le partage de l'immeuble porte atteinte à l'intégrité du bien culturel et a pour effet d'en modifier le parcellaire.

Chapitre V

Le droit de préemption

Art. 48. — Toute aliénation, à titre onéreux d'un bien culturel immobilier classé, proposé au classement, inscrit sur la liste de l'inventaire supplémentaire ou compris dans un secteur sauvegardé peut donner lieu à l'exercice du droit de préemption par l'Etat.

Art. 49. — L'aliénation à titre onéreux ou gratuit d'un bien culturel immobilier classé ou proposé au classement inscrit sur la liste de l'inventaire supplémentaire ou compris dans un secteur sauvegardé, quel qu'en soit son propriétaire, est soumise à l'autorisation préalable du ministre chargé de la culture.

Les officiers publics sont tenus de notifier au ministre chargé de la culture tout projet d'aliénation du bien culturel immobilier. Le ministre chargé de la culture dispose d'un délai de deux (2) mois à compter de la réception de la notification pour faire connaître son intention.

Passé ce délai, l'autorisation est réputée accordée, et toute aliénation de biens culturels consentie sans l'accomplissement de cette formalité est réputée nulle.

TITRE III

DE LA PROTECTION DES BIENS CULTURELS MOBILIERS

Art. 50. — Les biens culturels mobiliers comprennent notamment :

— le produit des explorations et des recherches archéologiques, terrestres et subaquatiques;

— les objets d'antiquité tels qu'outils, poteries, inscriptions, monnaies, sceaux, bijoux, habits traditionnels, armes et restes funéraires;

— les éléments résultant du morcellement des sites historiques;

— le matériel anthropologique et ethnologique;

— les biens culturels liés à la religion, l'histoire des sciences et techniques, l'histoire de l'évolution sociale, économique et politique;

— les biens d'intérêt artistique tels que :

* peintures et dessins, faits entièrement à la main sur tout support en toutes matières;

* estampes originales, affiches et photographies en tant que moyen de création originale;

* assemblages et montages artistiques originaux, en toutes matières, productions de l'art statuaire et de la sculpture, en toutes matières, objets d'art appliqué dans des matières telles que le verre, la céramique, le métal, le bois, etc...

— les manuscrits et incunables, livres, documents ou publications d'intérêt spécial;

— Les objets d'intérêt numismatique (médailles et monnaies) ou philatélique;

— les documents d'archives, y compris les enregistrements de textes, les cartes et autre matériel cartographique, les photographies, les films cinématographiques, les enregistrements sonores et les documents lisibles par machine.

Art. 51. — Les biens culturels mobiliers présentant un intérêt du point de vue de l'histoire, de l'art, de l'archéologie, de la science, de la religion et des techniques qui constituent la richesse culturelle de la nation, peuvent être proposés au classement ou classés, inscrits sur l'inventaire supplémentaire par arrêté du ministre chargé de la culture après avis de la commission nationale des biens culturels, sur sa propre initiative ou à la demande de toute personne y ayant intérêt.

Ils peuvent également faire l'objet d'une inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire, par arrêté du wali après avis de la commission des biens culturels de la wilaya concernée, lorsque le bien culturel mobilier a une valeur significative du point de vue historique, artistique ou culturel à l'echelle locale.

L'arrêté d'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire est notifié au propriétaire public ou privé qui détient le bien culturel concerné, par le ministre chargé de la culture ou le wali selon la valeur nationale ou locale du bien culturel.

L'inscription d'un bien culturel mobilier sur la liste de l'inventaire supplémentaire entraîne tous les effets du classement pendant dix (10) ans. Ils cessent de s'appliquer si au terme de ce délai, le bien culturel mobilier n'est pas classé.

Art. 52. — Le classement ou l'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire des biens culturels mobiliers n'entraîne pas soumission de plein droit au régime du domaine public.

Ils peuvent être maintenus dans la propriété et la jouissance des propriétaires.

Dès qu'un bien culturel mobilier est classé, il peut être intégré dans les collections nationales.

Art. 53. — Les biens culturels mobiliers classés par arrêté du ministre chargé de la culture font l'objet d'une publication au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire.

L'arrêté de classement doit mentionner la nature du bien culturel mobilier protégé, son état de conservation, sa provenance, son lieu de dépôt, l'identité et l'adresse du propriétaire, du possesseur ou du détenteur ainsi que toute autre information pouvant aider à son identification.

L'arrêté de classement est notifié par le ministre chargé de la culture au propriétaire public ou privé.

Art. 54. — Le classement n'ouvre droit à aucune indemnité au profit du détenteur public ou privé, sauf cas prévu à l'article 77 de la présente loi.

Art. 55. — L'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire met à la charge des détenteurs, personnes publiques ou privées, une obligation d'entretien et de garde du bien culturel mobilier.

Peuvent bénéficier à ce titre de l'assistance technique des services spécialisés du ministère chargé de la culture, les propriétaires privés du bien en vue de sa conservation dans les conditions requises.

Lorsqu'il est constaté que le propriétaire ne porte pas au bien culturel mobilier les précautions suffisantes pour sa préservation, le ministre chargé de la culture peut procéder par voie d'arrêté au classement du bien culturel après avis de la commission nationale des biens culturels et à son intégration dans les collections nationales; celle-ci s'effectue par voie d'acquisition amiable.

Art. 56. — Le détenteur de bonne foi propriétaire, affectataire ou dépositaire d'un bien culturel mobilier classé, qui en conserve la jouissance doit en assurer la protection, conservation, l'entretien ainsi que la garde. Tout manquement aux obligations liées à la jouissance d'un bien culturel mobilier classé entraîne de plein droit la suppression de jouissance.

En cas d'opposition du propriétaire, le ministre chargé de la culture peut l'y obliger par tous moyens.

Art. 57. — Le ministre chargé de la culture se réserve le droit de visite et d'investigation par des hommes de l'art habilités à cet effet en vue de la sauvegarde et la conservation du bien culturel mobilier classé.

Les modalités d'application de la présente disposition sont fixées par voie réglementaire.

Art. 58. — Dans tous les cas, le ministre chargé de la culture peut rechercher les biens culturels mobiliers identifiés qui n'ont pas encore fait l'objet d'une mesure de protection et exercer toute mesure conservatoire utile.

Art. 59. — Toute personne détentrice d'un bien culturel mobilier susceptible d'être classé doit faciliter toutes investigations ou recherches d'origine dudit objet et fournir tous renseignements utiles le concernant.

Art. 60. — Le transfert des biens culturels mobiliers classés ou inscrits sur la liste de l'inventaire supplémentaire pour des motifs de réparation, restauration ou autre opération nécessaire à leur conservation doit s'effectuer avec l'autorisation préalable des services compétents du ministère chargé de la culture.

Le transfert temporaire à l'étranger pour des motifs de réparation, de restauration, d'identification, de consolidation ou d'exposition des biens culturels mobiliers protégés est soumis à l'autorisation expresse du ministre chargé de la culture.

Art. 61. — Peuvent faire l'objet d'aliénation sur le territoire national, les biens culturels mobiliers inscrits sur la liste de l'inventaire supplémentaire, classés ou proposés au classement appartenant à des personnes physiques ou morales de droit privé, le propriétaire d'un bien culturel mobilier classé est tenu d'informer le ministre chargé de la culture de son intention d'aliéner ledit bien.

Il doit également informer l'acquéreur de l'arrêté de classement ou d'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire.

Le ministre chargé de la culture peut acquérir le bien culturel par voie amiable.

Art. 62. — L'exportation des biens culturels mobiliers protégés est interdite à partir du territoire national.

L'exportation temporaire d'un bien culturel protégé peut s'effectuer dans le cadre d'échanges culturels ou scientifiques ou en vue de participer à la recherche dans un cadre universel.

Elle est autorisée, exclusivement, par le ministre chargé de la culture.

Art. 63. — Le commerce des biens culturels mobiliers non protégés, identifiés ou non est une profession réglementée.

Les conditions et modalités d'exercice de cette profession font l'objet d'un texte réglementaire.

Art. 64. — Les biens culturels archéologiques ne peuvent faire l'objet de transactions commerciales lorsque ces biens proviennent de fouilles clandestines ou programmées, de découvertes fortuites anciennes ou récentes, sur le territoire national ou dans les eaux interieures et territoriales nationales.

Ces biens culturels relèvent du domaine national.

Art. 65. — Dans le cadre du commerce d'antiquités, peuvent être acquis licitement les biens meubles archéologiques ou historiques protégés lorsque la législation des Etats où ce bien est acquis le permet.

Art. 66. — Le déclassement d'un bien culturel mobilier peut intervenir selon les formes et procédures ayant présidé à son classement lorsque l'objet ou l'oeuvre d'art est détruit à la suite de catastrophe naturelle ou d'accident provoquant la destruction totale et irréversible du bien culturel, ou par le fait d'une guerre.

TITRE IV

DES BIENS CULTURELS IMMATERIELS

Art. 67. — Les biens culturels immatériels se définissent comme une somme de connaissances, de représentations sociales, de savoir, de savoir-faire, de compétences, de techniques, fondés sur la tradition dans différents domaines du patrimoine culturel représentant les véritables significations de rattachement à l'identité culturelle détenus par une personne ou un groupe de personnes.

Il s'agit notamment des domaines suivants: l'ethnomusicologie, les chants traditionnels et populaires, les hymnes, les mélodies, le théâtre, la chorégraphie, les cérémonies religieuses, les arts culinaires, les expressions littéraires orales,les récits historiques, les contes, les fables, les légendes, les maximes, les proverbes, les sentences et les jeux traditionnels.

Art. 68. — La protection des biens culturels immatériels a pour objet l'étude, la sauvegarde et la conservation des expressions et matériaux culturels traditionnels, elle concerne, notamment:

— la constitution de corpus et banques de données concernant le patrimoine culturel immatériel par l'identification, la transcription et la classification, la collecte, l'enregistrement par tous moyens appropriés et sur tous supports auprés de personnes, groupe de personnes ou de communautés détentrices du patrimoine culturel immatériel;

— l'étude des matériaux recueillis par des scientifiques et institutions spécialisées pour approfondir la connaissance et repérer les références identitaires socio-historiques;

— la sauvegarde de l'intégrité des traditions en veillant à éviter leur déformation lors de leur transmisssion et diffusion;

— les matériaux de la culture traditionnelle et populaire collectés font l'objet de mesures de conservation appropriées à leur nature de manière à en conserver la mémoire sous toutes ses formes et la transmettre aux générations futures;

— la diffusion de la culture immatérielle, traditionnelle et populaire par tous moyens: expositions, manifestations diverses, publications, toutes formes et tous procédés et moyens de communication, création de musées ou sections de musées;

— la reconnaissance des personnes ou groupe de personnes détenteurs d'un bien culturel immatériel dans un des domaines du patrimoine culturel traditionnel et populaire.

Art. 69. — Les biens culturels identifiés par les moyens prévus à l'article 68 ci-dessus à l'initiative du ministre chargé de la culture, des collectivités locales, des associations, des organismes et institutions spécialisés ou de toute autre personne qualifiée, font l'objet d'une banque nationale de données établie par le ministre chargé de la culture.

Les dispositions du présent article sont précisées par voie réglementaire.

TITRE V

LES RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES

Art. 70. — Au sens de la présente loi, on entend par recherche archéologique toute investigation menée scientifiquement sur le terrain et utilisant les technologies nouvelles dans le but de reconnaître, localiser, identifier des vestiges archéologiques de toute nature et de toute époque pour des reconstitutions à caractère économique, social et culturel et ce, afin de faire progresser la connaissance de l'histoire dans son sens le plus étendu.

Ces travaux de recherche peuvent être fondés sur :

— des prospections systématiques et des recensions à l'echelle d'un espace donné, d'une région, de nature terrestre ou subaquatique;

— des fouilles ou sondages terrestres ou subaquatiques;

— des investigations archéologiques sur des monuments;

— des objets et collections de musées.

Art. 71. — Le ministre chargé de la culture est seul habilité à faire entreprendre ou à autoriser des prospections de fouille ou de sondage et autres types de recherches archéologiques devant s'effectuer sur des terrains privés ou publics, dans les eaux intérieures ou territoriales nationales, dans ou sur des biens culturels immobiliers protégés au sens de la présente loi.

Dans tous les cas où une recherche archéologique est entreprise, l'auteur des recherches est tenu d'arrêter un plan de gestion de découvertes du site fouillé.

Ne peuvent être autorisées à entreprendre des recherches que les personnes reconnues en leur qualité de chercheurs et les institutions de recherche reconnues à l'echelle nationale et internationale. Ils doivent attester de leur qualité, de leur expérience et de leur compétence dans le domaine.

Toute opération de recherche archéologique autorisée doit faire l'objet d'une publication scientifique.

Art. 72. — La demande d'autorisation de recherche doit être adressée au ministre chargé de la culture et doit préciser le lieu ou la région du déroulement des recherches, la nature juridique du lieu et la durée des travaux envisagés ainsi que le but scientifique recherché.

La décision est notifiée à l'intéressé dans les deux (2) mois qui suivent la réception de la demande.

Dans le cas où les recherches doivent s'effectuer sur un terrain privé, l'auteur de la demande doit solliciter l'accord préalable du propriétaire et s'engager expressement à prendre en charge toutes les situations futures qui peuvent se produire pendant l'exécution des recherches.

Art. 73. — Les travaux de recherche doivent être entrepris par l'auteur de la demande d'autorisation sous sa responsabilité et sous le contrôle des représentants du ministère chargé de la culture habilités à cet effet.

Toute découverte de biens culturels à l'occasion de prospections, sondages et fouilles ou autre type de recherche archéologique autorisées, doit faire l'objet d'une déclaration immédiate au représentant du ministère chargé de la culture qui procède à son enregistrement et prend toutes les mesures nécessaires à sa conservation.

Art. 74. — Le ministre chargé de le la culture, peut prononcer le retrait provisoire ou définitif de l'autorisation de recherche.

Le retrait provisoire est effectué pour les motifs suivants :

1 - l'importance des découvertes impliquant une éventuelle acquisition de l'immeuble considéré;

2 - le non-respect des prescriptions imposées pour l'exécution des recherches.

Le retrait définitif est prononcé pour les motifs suivants :

1 - le défaut de déclaration des biens culturels découverts aux représentants du ministère chargé de la culture ou aux autorités concernées;

2 - la décision de l'administration de poursuivre, sous sa direction, les travaux de recherches devenus trop importants et impliquant des conséquences sur le régime de propriété de l'immeuble fouillé;

3 - la récidive en matière de non respect des prescriptions imposées pour l'exécution des recherches archéologiques.

La notification de la décision de retrait provisoire ou définitif de l'autorisation de recherche doit intervenir dans un délai n'excédant pas quinze (15) jours. Cette décision suspend toutes les opérations de recherche et pendant ce délai, tous travaux de quelque nature que ce soit ne peuvent être entrepris par le propriétaire de l'immeuble.

Toute intention d'aliéner le bien en l'état doit être portée à l'attention des services compétents du ministère chargé de la culture.

Art. 75. — Aucune indemnisation ne peut être versée à l'auteur des recherches en cas d'infraction ayant entraîné le retrait prévu par l'article 74 ci-dessus sauf dans le cas où l'administration décide d'en poursuivre les travaux de recherche.

Dans le cas de retrait motivé par la décision de l'administration de poursuivre la fouille sous sa direction ou d'en acquérir les immeubles, l'auteur des recherches a droit à une indemnisation fixée conformément à la réglementation en vigueur.

Art. 76. — L'Etat peut procéder d'office à l'éxécution des recherches archéologiques sur des immeubles lui appartenant ou appartenant à des particuliers, ou relevant du domaine public ou privé de l'Etat et des collectivités locales.

Dans le cas de recherches archéologiques entreprises sur des immeubles appartenant à des particuliers, et à défaut d'accord amiable avec le propriétaire, l'exécution de ces opérations est déclarée d'utilité publique par l'Etat. L'occupation temporaire des lieux est fixée pour une période de cinq (5) ans, renouvelable une seule fois.

A la fin des travaux de recherches archéologiques, le ministre chargé de la culture peut décider d'en poursuivre l'acquisition après classement du bien culturel selon la procédure prévue par les dispositions de la présente loi ou de faire procéder à une remise en état des lieux dans le cas d'une rétrocession à leur propriétaire.

L'occupation temporaire des lieux ouvre droit à une indemnisation, en raison du préjudice résultant de la privation momentanée de jouissance.

Art. 77. — Lorsque, par suite de travaux autorisés ou fortuitement, des biens culturels sont mis à jour, l'inventeur de ces biens est tenu d'en faire la déclaration aux autorités locales compétentes qui doivent immédiatement informer les services du ministère chargé de la culture.

Il peut être versé à l'inventeur des objets culturels découverts, une prime dont le montant est fixé par voie réglementaire.

Les autorités teritorialement compétentes doivent prendre toutes les mesures de conservation nécessaires à la préservation du bien culturel ainsi découvert.

Les propriétaires des immeubles sur lesquels ont été découverts des biens culturels mobiliers sont indemnisés pour les sujétions découlant de la conservation *in-situ* desdits biens.

Le ministre chargé de la culture peut ordonner dans ce cas une suspension provisoire des travaux qui ne peut dépasser un délai de six (6) mois à l'issue duquel il peut procéder au classement d'office de l'immeuble afin de poursuivre les opérations de recherche.

Art. 78. — Toute découverte de biens cuturels dans les eaux intérieures ou territoriales nationales doit faire l'objet, par l'inventeur de ces biens, d'une déclaration dans les formes prévues à l'article 77 ci-dessus.

En outre, il est interdit de prélever, déplacer, dégrader ou altérer tout bien culturel ainsi découvert.

Quiconque aura prélevé de manière volontaire, dans les eaux intérieures ou territoriales nationales un bien culturel, est tenu d'en faire la déclaration et la remise aux autorités locales compétentes qui en informeront immédiatement les services du ministère chargé de la culture.

TITRE VI
DES ORGANES

Art. 79. — Il est institué auprès du ministre chargé de la culture une commission nationale des biens culturels chargée :

— d'émettre des avis sur toutes les questions relatives à l'application de la présente loi dont elle est saisie par le ministre chargé de la culture;

— de délibérer sur les propositions de protection des biens culturels mobiliers et immobiliers, ainsi que sur la création de secteurs sauvegardés des ensembles immobiliers urbains ou ruraux habités d'intérêt historique ou artistique.

La composition, l'organisation et le fonctionnement de la commission nationale des biens culturels sont fixés par voie réglementaire.

Art. 80. — Il est institué au niveau de chaque wilaya une commission des biens culturels chargée d'étudier et de proposer à la commission nationale des biens culturels toutes demandes de classement, de création de secteurs sauvegardés ou d'inscription sur l'inventaire supplémentaire des biens culturels.

Elle émet son avis et délibère sur les demandes d'inscription sur la liste de l'inventaire supplémentaire des biens culturels ayant une valeur locale significative pour la wilaya concernée.

La composition, l'organisation et le fonctionnement de la commission des biens culturels de la wilaya seront fixés par voie réglementaire.

Art. 81. — Il est institué auprés du ministre chargé de la culture une commission chargée de l'acquisition des biens culturels destinés à l'enrichissement des collections nationales et une commission chargée de l'expropriation des biens culturels.

La composition, l'organisation et le fonctionnement de ces commissions sont fixés par voie réglementaire.

TITRE VII

DU FINANCEMENT DES OPERATIONS D'INTERVENTION ET DE MISE EN VALEUR DES BIENS CULTURELS

Art. 82. — Les propriétaires privés des biens culturels immobiliers sur lesquels sont entreprises des opérations de sauvegarde, de restauration, de réhabilitation, de conservation et de mise en valeur peuvent bénéficier d'aides financières directes ou indirectes de l'Etat.

Peuvent bénéficier également de ces avantages, les entrepreneurs ou promoteurs immobiliers lorsqu'ils entreprennent des travaux de restauration, de réhabilitation et de conservation sur des biens culturels immobiliers protégés au titre de la présente loi.

Art. 83. — Les biens culturels immobiliers classés ou proposés au classement nécessitant des travaux de sauvegarde ou de protection immédiate sont ordonnés sur une liste d'urgence. Les propriétaires privés desdits biens peuvent bénéficier d'une aide de l'Etat ou des collectivités locales pour les travaux de consolidation, de confortement et/ou de gros oeuvres.

Les propriétaires des immeubles situés dans la zone de protection du bien culturel immobilier concerné peuvent bénéficier de cette aide lorsque ceux-ci ont pour effet de participer à la mise en valeur du bien culturel immobilier classé.

Art. 84. — Les propriétaires privés des biens culturels immobiliers classés ou proposés au classement peuvent bénéficier d'une aide financière de l'Etat pour la restauration et la réhabilitation dont le taux de participation peut être octroyé proportionnellement au coût des travaux sans pour autant dépasser 50% du coût total.

Les propriétaires privés de biens culturels classés ou proposés au classement en bon état de conservation, peuvent bénéficier de subventions d'un taux variant de 15% à 50% de supplément des dépenses qui seraient entraînées par la restauration des motifs architectoniques extérieurs ou intérieurs du bien culturel.

Art. 85. — Les biens culturels classés ou proposés au classement relevant du domaine public ou privé de l'Etat et des collectivités locales bénéficient de l'accès aux différentes formes de financement à la restauration selon la législation en vigueur.

Toutefois, les propriétaires ou affectataires publics des biens culturels immobiliers classés ou proposés au classement éligibles au financement de l'Etat pour leur restauration, sont tenus de proposer des programmes d'utilisation ou de réutilisation du bien qui tiennent compte de leur intégration dans la vie économique et sociale.

Art. 86. — Les propriétaires privés d'immeubles compris dans un secteur sauvegardé qui, sans être classés, doivent être réparés, réhabilités ou mis en valeur, peuvent bénéficier des aides directes ou indirectes de d'Etat ou des collectivités locales.

L'entretien courant des immeubles ne pourra faire l'objet d'un soutien financier par l'Etat.

Art. 87. — Il est institué un fonds national du patrimoine culturel pour le financement de toutes les opérations :

— de sauvegarde, de conservation, de protection, de restauration, de réhabilitation et de mise en valeur des biens culturels immobiliers et mobiliers;

— de sauvegarde, de conservation et de protection des biens culturels immatériels.

La création de ce fonds, ainsi que l'accès aux différentes formes de financement d'aides diretes ou indirectes pour toutes les catégories de biens culturels sont prévus dans le cadre de la loi de finances.

Art. 88. — Les dispositions des articles 471, 472, 473 et 474 de l'ordonnance n° 75-58 du 26 septembre 1975, modifiée et complétée, relative au code civil, ne s'appliquent pas aux baux des locaux à usage d'habitation, commercial, artisanal ou professionnel compris dans un secteur sauvegardé et qui font l'objet des travaux prévus à l'article 41 de la présente loi, comme c'est le cas des biens culturels immobiliers classés ou proposés au classement.

La révision du prix de ces baux ainsi que le calcul des taux de location des locaux sus-cités font l'objet d'un texte réglementaire.

Art. 89. — Lorsque les travaux prévus aux articles 21 (alinéa premier), 31 (alinéa premier) et 41 de la présente loi sont nécessaires à la conservation du bien culturel immobilier classé ou proposé au classement ou compris dans un secteur sauvegardé, l'Etat peut, à la demande du propriétaire garantir le relogement provisoire ou définitif des occupants de bonne foi, des immeubles à usage d'habitation.

Art. 90. — Le locataire bénéficie du droit de réintégration des immeubles restaurés à caractère commmercial, artisanal ou professionnel compris dans un secteur sauvegardé.

Le locataire perd le droit de réintégration susvisé, lorsque la nature de son activité est incompatible avec les besoins du plan permanent.

Le locataire bénéficiaire du droit de réintégration peut obtenir une indemnisation pour la période de non activité.

Le contrat de location est suspendu durant la période des travaux. Celui-ci reprend effet après réintégration du locataire.

Les conditions de location peuvent être modifiées selon les besoins que requiert la nouvelle situation de l'immeuble.

Les modalités d'application du présent article sont fixées par voie réglementaire.

TITRE VIII

DU CONTROLE ET DES SANCTIONS

Art. 91. — Toute association légalement constituée qui se propose par ses statuts d'agir pour la protection des biens culturels peut se porter partie civile, en ce qui concerne les infractions à la présente loi.

Art. 92. — Outre les officiers et agents de police judiciaire, sont également habilités à rechercher et à constater les infractions aux dispositions de la présente loi :

— les hommes de l'art spécialement habilités dans les conditions fixées par la réglementation en vigueur;

— les inspecteurs chargés de la protection du patrimoine culturel;

— les agents de conservation, de valorisation et de surveillance.

Art. 93. — Quiconque met les agents chargés de la protection de biens culturels dans l'impossibilité d'accomplir leurs fonctions ou qui y met des obstacles est puni conformément aux dispositions du code pénal.

Art. 94. — Sont punies d'une amende de 10.000 DA à 100.000 DA et d'une peine d'emprisonnement d'un (1) an à trois (3) ans, sans préjudice de tous dommages et intérêts, les infractions suivantes :

— les recherches archéologiques sans autorisation du ministre chargé de la culture;

— la non déclaration des découvertes fortuites;

— la non déclaration et non remise à l'Etat des objets découverts au cours de recherches archéologiques autorisées.

Le ministre chargé de la culture peut exiger en outre, la remise en état des lieux aux frais exclusifs de l'auteur de l'infraction.

En cas de récidive, la peine est portée au double.

Art. 95. — Sont punies d'un emprisonnement de deux (2) ans à cinq (5) ans et d'une amende de 100.000 DA à 200.000 DA ou de l'une de ces deux peines seulement, sans préjudice de tous dommages intérêts et confiscations, les infractions suivantes:

— vente ou recel d'objets provenant de fouilles ou de sondages, découverts fortuitement ou au cours de recherches archéologiques autorisées;

— vente ou recel d'objets provenant de recherches sous-marines;

— vente ou recel de biens culturels classés ou inscrits sur la liste de l'inventaire supplémentaire ainsi que ceux provenant de leur morcellement ou dépeçage;

— vente ou recel d'éléments architectoniques provenant du morcellement ou d'un dépeçage d'un bien culturel immobilier ou immobilier par destination.

Art. 96. — Quiconque détériore ou mutile volontairement un bien culturel mobilier ou immobilier proposé au classement, classé ou inscrit sur la liste de l'inventaire supplémentaire est puni, sans préjudice de tous dommages et intérêts, d'un emprisonnement de deux (2) ans à cinq (5) ans et d'une amende de 20.000 DA à 200.000 DA.

La même peine s'applique à celui qui détériore, détruit ou mutile volontairement des objets découverts au cours de recherches archéologiques.

Art. 97. — L'aliénation sans autorisation préalable d'un bien culturel immobilier ou mobilier, classé ou inscrit sur la liste de l'inventaire supplémentaire, entraîne l'annulation de l'acte sans préjudice de dommages et intérêts.

Art. 98. — Sont punies d'une amende de 2.000 DA à 10.000 DA, sans préjudice des dommages et intérêts, les infractions constituées par l'occupation ou l'utilisation d'un bien culturel immobilier classé non conforme aux servitudes établies et énoncées par l'autorisation préalable délivrée par le ministre chargé de la culture.

Art. 99. — Quinconque entreprend des travaux de restauration, de réhabilitation, de réparation, d'adjonction, de mise en valeur, de reconstruction ou de démolition sur des biens culturels immobiliers proposés au classement, classés ainsi que sur des immeubles inclus dans leur zone de protection en infraction des procédures prévues à la présente loi, est puni d'une amende de 2.000 DA à 10.000 DA, sans préjudice des dommages et intérêts.

Quiconque entreprend ces mêmes travaux sur des immeubles classés ou non classés compris dans le périmètre d'un secteur sauvegardé est puni de la même peine.

Art. 100. — Toute infraction aux dispositions de la présente loi relative à la publicité, à l'organisation de spectacles, aux prises de vues photographiques et cinématographiques, aux travaux d'infrastructure, à l'implantation d'industries ou de grands travaux publics ou privés, au reboisement et déboisement est punie d'une amende de 2.000 DA à 10.000 DA.

Art. 101. — Tout gardien ou dépositaire d'un bien culturel mobilier classé ou inscrit sur la liste de l'inventaire supplémentaire doit déclarer dans les vingt-quatre (24) heures la disparition de ce bien sous peine d'emprisonnement de six (6) mois à deux (2) ans et d'une amende de 100.000 DA à 200.000 DA ou de l'une de ces deux peines seulement.

En cas de récidive, la peine est portée au double.

Art. 102. — Quiconque exporte illicitement un bien culturel mobilier classé ou non classé, inscrit ou non inscrit, sur la liste de l'inventaire supplémentaire est passible d'une amende de 200.000 DA à 500.000 DA et d'un emprisonnement de 3 à 5 ans.

En cas de récidive, cette peine est portée au double.

Est puni de la même peine quiconque importe illicitement un bien culturel mobilier dont la valeur historique, artistique ou archéologique est reconnue par le pays d'origine.

Art. 103. — Quiconque publie sur le territoire national ou à l'étranger des travaux à caractère scientifique ayant pour objet des documents inédits conservés en Algérie et concernant le patrimoine culturel sans autorisation du ministère chargé de la culture, est puni d'une amende de 50.000 DA à 100.000 DA.

La juridction peut en outre, ordonner la confiscation de la publication.

Art. 104. — Les propriétaires, locataires ou tout autre occupant de bonne foi d'un bien culturel immobilier classé ou inscrit sur la liste de l'inventaire supplémentaire, qui s'opposeront à la visite des lieux par des hommes de l'art spécialement habilités seront punis d'une amende de 1.000 DA à 2.000 DA.

En cas de récidive, la peine est portée au double.

Sont également concernés :

— les immeubles compris dans la zone de protection du bien culturel classé;

— les immeubles compris dans le périmètre d'un secteur sauvegardé.

Art. 105. — Les infractions énoncées aux articles 92 à 104 de la présente loi sont recherchées et constatées par des procès-verbaux dressés par des agents habilités à la diligence du ministre chargé de la culture.

TITRE IX

DISPOSITIONS FINALES

Art. 106. — Sont considérés comme régulièrement inscrits sur l'inventaire général des biens culturels visé à l'article 7 de la présente loi, les biens culturels mobiliers, immobiliers par destination et immobiliers proposés au classement, classés ou inscrits sur la liste de l'inventaire supplémentaire, ayant déja fait l'objet d'une publication au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire.

Sont exclus de l'inventaire général des biens culturels les sites naturels classés conformément à la loi relative à la protection de l'environnement susvisée.

Art. 107. — Sont abrogées toutes les dispositions contraires à la présente loi, notamment celles de l'ordonnance n° 67-281 du 20 décembre 1967 relative aux fouilles et à la protection des sites et monuments historiques et naturels.

Art. 108. — La présente loi sera publiée au *Journal officiel* de République algérienne démocratique et populaire.

Fait à Alger, le 20 Safar 1419 correspondant au 15 juin 1998.

Liamine ZEROUAL.

DECRETS

Décret présidentiel n° 98-187 du 4 Safar 1419 correspondant au 30 mai 1998 portant nomination des membres du Conseil d'Etat.

Le Président de la République,

Vu la Constitution, notamment ses articles 78-(2, 4, 7) et 152 (2) ;

Vu la loi organique n° 98-01 du 4 Safar 1419 correspondant au 30 mai 1998 relative aux compétences, à l'organisation et au fonctionnement du Conseil d'Etat ;

Décrète :

Article 1er. — Sont nommés membres du Conseil d'Etat, Mesdames et Messieurs :

Président :

— Ahmed Bellil

Vice-président :

— Abdelhamid Djennadi

Commissaire d'Etat :

— Mohamed Guettouche

Commissaires d'Etat adjoints :

— Moussa Boussouf

— Fodil Chehboub

— Malika Merabet

— Azzedine Kellou

— Abdelhafid Mokhtari

— Abdelhamid Kedjour

— Mokhtar Bentabet

— Maamar Bouzenada

— Dalila Derrar née Berezak

Présidents de chambres :

— Abdellah Sellaim

— Farida Aberkane

— Mokdad Kouroughli

— Malika Sahraoui Tahar épouse Benmeziani

Présidents de sections :

— Mabrouk Mahdadi

— Messaoud Boufercha

— Farida Benyahia

— Khedidja Sayoud

— Farida Benzoua

— Abdennour Abdelmalek

— Fafa Benzerrouki

— Soumia Abdessadok épouse Hadj Sahraoui

Conseillers :

— Kamel Feniche

— Oum El Kheir Harzli

— Hocine Messaoudi

— Atika Chérifa Sekfali

— Ghania Meguellati

— Fouzia Benguella

— Louardi Benabid

— Hamana Khanfar

— Ratiba Adjali

— Naima yahiaoui

— Salah Ancar

— Zouina Abderrezak

— Taha Bouchareb

— khaled Bachene

— Saad Fodil

— Aïssa Laalaoui

— Amara Zitouni

— Mabrouk Hocine

— Mohamed Bouchemma

— Halima Lebad épouse Bakiri

Art. 2. — Le présent décret sera publié au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire.

Fait à Alger, le 4 Safar 1419 correspondant au 30 mai 1998.

Liamine ZEROUAL.

Imprimerie officielle, 7, 9 et 13 Avenue Abdelkader Benbarek - Alger.